

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتاب النساء

في أخلاقهن وخلقهن وما يُختار منهن وما يُكره

عن مُجاهد عن يحيى بن جَعْدَةَ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ^(١) «تَنكِحُ المرأةُ لِدِينِها وَحَسَبِها وَحُسْنِها فَعَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ تَرِبْتُ يَدَاكَ» ^(٢) ثم قال : ^(٣) «وما أَفَادَ رجلٌ بعدَ الإسلامِ خيراً من أَمْرأةٍ ذاتِ دِينٍ تُسَرُّه إذا نَظَرَ اليَا وَتُطِيعُه إذا أَمَرُها وَتَحْفَظُه في نَفْسِها وَمالِها إذا غابَ عَنُها» .

وعن عائشة رضى الله عنها قالت : لا تُدْخِلُ المرأةُ على زَوْجِها في أَقلِّ من

عَشْرِ سَنِينَ .

١٠ قالت عائشة : وَأَدْخِلْتُ على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا بِنْتُ تِسْعِ

سَنِينَ .

- (١) رواية الجامع الصغير ونزهة الألبصار والأسماع : «تَنكِحُ المرأةُ لأَرْبَعِ لِمالِها وَلِحَسَبِها وَلِجَالِها وَلِدِينِها فَاعْظُرِي ذَاتِ الدِّينِ تَرِبْتُ يَدَاكَ» . وجاء في اللسان : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : «تَنكِحُ المرأةُ لِمِسْمِها وَلِمالِها وَلِحَسَبِها فَعَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ تَرِبْتُ يَدَاكَ» . (٢) يقال للرجل إذا قَلَّ مالُه : قد تَرَبَّ أَى أَفْقَرَ حَتَّى لَصِقَ بِالتُّرابِ ، والنبي صلى الله عليه وسلم لم يَتَعَمَّدِ الدُّعَاءَ عَلَيْهِ بِالْفَقْرِ ، وَلَكِنها كَلِمَةٌ جارية على أَلْسِنَةِ العرب يَقولونها ولا يَريدون بِها حَقِيقَتَها ، كما يَقالُ لِمَن يَبِىلُ في الحَرْبِ بِلاءَ حَسَنًا : قاتَلَه اللهُ ما أَشْجَعَه .
- (٣) رواية الجامع الصغير : « ما اسْتَفادَ الْمُؤْمِنُ بَعْدَ تَقوَى اللهِ عِزَّ وَجَلَّ خَيْرًا لَه مِنْ زَوْجَةٍ صالِحَةٍ إِنْ أَمَرُها أَطاعَتُه وَإِنْ نَظَرَ اليَها مَرَّتَه وَإِنْ أَقْسَمَ عَلَيْها أَبْرَتَه وَإِنْ غابَ عَنُها نَصَحَتُه في نَفْسِها وَمالِها » .

الأصمعي قال : أخبرنا شيخ^(١) من بني العنبر قال : كان يقال : النساء ثلاث :
 فهينة لينة عفيفة مسالمة تُعين أهلها على العيش ولا تُعين العيش على أهلها ، وأخرى
 وعاء للولد ، وأخرى « غُل قِل »^(٢) يَضَعُه الله في عُنُقِ مَنْ يَشَاءُ وَيَقْكُهُ عَمَّنْ يَشَاءُ .
 والرجال ثلاثة : فهين لين عفيف مسلم ، يُصْدِرُ الأُمُورَ مَصَادِرَها ، وَيُورِدُها
 مَوَارِدَها ، وآخر يتهى إلى رأى ذى اللَّبِّ والمقدرة فيأخذ بأمره ، ويتنهي إلى قوله ،
 وآخر حائر بائر ، لا ياتمر لرؤسده ، ولا يطيع مُرشداه .

عن جعفر بن محمد عن أبيه عن علي بن أبي طالب عليه السلام قال : خير
 نسائكم العفيفة في فرجها ، الغالبة لزوجها .

وعن عمرو بن الزبير قال : ما رَفَعَ أَحَدُ نَفْسِهِ بعد الإيمان بالله بمثل مَنْكِحٍ صَدِيقٍ ،
 ولا وَضَعَ نَفْسَهُ بعد الكفر بالله بمثل مَنْكِحٍ سوء . ثم قال : لعن الله فلانة ، ألفت
 بنى فلان بيضا طوالا فقلبتهم سودا قصارا .

قال بعض شعراء بنى أسد :

- وأوَّلُ خُبْتِ المَاءِ خُبْتُ تُرَابِهِ * وأوَّلُ خُبْتِ القَوْمِ خُبْتُ المَنَاجِحِ

- (١) في نزهة الأَبصار والأَسْمَاعِ (ص ٤٣) : « عن الأصمعي عن ابن عمر قال عمر رضي الله عنه :
 النساء ثلاث هينة ... الخ » . وفي العقد الفريد : « الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء قال :
 النساء ثلاث ... الخ » . (٢) غُل قِل ، مثل يضرب للمرأة السيئة الخلق كما ورد في مجمع الأمثال
 للبيداني . وقد ورد في اللسان مادة « غل » : « قولهم في المرأة السيئة الخلق : « غل قِل » أصله أن العرب
 إذا أمروا أسيرا غلوه بغل من قد وعليه شعر فربما قل في عنقه إذا قبَّ ويس فتجتمع عليه محتان الغل
 والقمل ، ضربه مثلا للمرأة السيئة الخلق الكثيرة المهر ، لا يجد بعلها منها خلاصا . والعرب تكني عن المرأة
 بالغل . وفي الحديث : « وإن من النساء غلا فلا يقذفه الله في عنق من يشاء ، ثم لا يخرجها إلا هو » .
 (٣) في العقد الفريد : « يلقيه » . (٤) يقال : رجل حائر بائر : ضال تائه لا ينجيه شيء .
 (٥) الغلبة : الشديدة الغلبة . وفي الحديث : « خير النساء الغلبة على زوجها » :

قال الأصمعيّ قال ابن زبير : لا يمنعكم من تزوج امرأة قصيرة قصرها ، فإن الطويلة تلد القصير ، والقصيرة تلد الطويل ؛ وإياكم والمدّة^(١) فإنها لا تُجِب .

أبو عمرو بن العلاء قال قال رجل : لا أتزوج امرأة حتى أنظر الى ولدي منها ، قيل له : كيف ذاك ؟ قال : أنظر الى أبيها وأُمّها فإنها تجرُّ بأحدهما .

عن ابن أبي مليكة أنت عمر قال : يا بني السائب ، إنكم قد أضويتم^(٢) فأنكحوا في الترائع^(٣) .

الأصمعيّ قال قال رجل : بنات العم أصبر ، والغرائب أنجب ، وما ضرب رموس الأبطال كآبن أعجمية^(٤) .

عن أوفى بن دهم أنه كان يقول : النساء أربع ، فمنهنّ معمع لها شيئها أجمع ، ومنهنّ تبع تضرّ ولا تنفع ، ومنهنّ صدع تُفرّق ولا تجمع ، ومنهنّ غيث هَمع إذا وقع ببلد أَمَرع . قال الأصمعيّ : فذكرت بعض هذا الحديث لأبي عوانة فقال : كان عبد الله بن عمير يزيد فيه : ومنهنّ القرع^(٥) : وهى التى تلبس درعها مقلوبا ، وتكمل إحدى عينيها وتدعُ الأخرى .

- (١) المدركة : المرأة المتشبهة بالذكور . (٢) أضوى الرجل : ولده له ولد ضاوأى ضعيف ، وفى الحديث « اغتربوا لا تضووا » أى تزوجوا فى البعاد الأنساب لا فى الأقارب لئلا تضوى أولادكم .
 (٣) الترائع : جمع نزيمة ، وهى المرأة التى تزوج فى غير عشيرتها . ورواية نزهة الأبصار والأسماع فى أخبار ذوات القناع : « فأنكحوا فى الغرائب » . (٤) رويت هذه القصة فى كتاب نزهة الأبصار والأسماع (ص ٤٦) عن المغيرة بن شعبة مع اختلاف فى الرواية . (٥) ذكر هذا الخبر فى ذيل الأمالى طبع دار الكتب المصرية (ص ١٢٦) مع اختلاف يسير فى الرواية . (٦) المعمع : هى المستبدة بما لها من زوجها لا تواسيه منه . وفى الأصل : « سممع » وهى الكالحة فى وجهك إذا دخلت المولودة فى أترك إذا خرجت . (٧) فى ذيل الأمالى : « عبد الملك بن عمر » .
 (٨) كذا فى ذيل الأمالى . وفى الأصل : « المقرع » بالنون وهو تحريف . وتفسير المؤلف للكلمة التى أثبتناها أحد حانها ، وفُسرَت أيضا بأنها المرأة الجريئة القليلة الحياء ، أو هى البذية الفاحشة .

عن عليّ بن زيد قال قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: ثلاثٌ من الفَوَاقِرِ: ^(١)
 جَارٌ مُقَامَةٍ، إن رأى حسنةً سترها، وإن رأى سيئةً أذاعها؛ وأمراًةٌ إن دخلتْ
 لَسْتُكَ ^(٢)، وإن غبت عنها لم تأمنها؛ وسلطانٌ إن أحسنت لم يحمدك، وإن أسأت
 قَتَلَكَ.

الأصمعيّ قال: حدّثنا جميع بن أبي غاضرة — وكان شيخاً مُسنّاً من أهل البادية
 من ولد الزُّبرقان بن بدر من قبل النساء — قال: كان الزُّبرقان يقول: أَحَبُّ
 كُنَائِي إِلَى الذِّلِيلَةِ فِي نَفْسِهَا، الْعَزِيزَةُ فِي رَهْطِهَا، الْبُرْزَةُ الْحَيَّةُ الَّتِي فِي بَطْنِهَا غِلَامٌ
 وَيَتَّبِعُهَا غِلَامٌ. وَأَبْغَضُ كُنَائِي إِلَى الطُّلْعَةِ الْخُبَاءَةِ، الَّتِي تَمْشِي الدَّفِيقَ وَتَجْلِسُ الْهَبْنَقَةَ ^(٦)،
 الذِّلِيلَةُ فِي رَهْطِهَا، الْعَزِيزَةُ فِي نَفْسِهَا، الَّتِي فِي بَطْنِهَا جَارِيَةٌ وَتَتَّبِعُهَا جَارِيَةٌ.

بلغني عن خالد بن صفوان أنه قال: من تزوج امرأةً فليترّوجها عَزِيزَةً فِي
 قَوْمِهَا، ذَلِيلَةً فِي نَفْسِهَا، أَتْبَاهَا الْغِنَى وَأَذْهَبَا الْفَقْرَ. حَصَانًا مِنْ جَارِهَا، مَاجِنَةً
 عَلَى زَوْجِهَا.

وقال الفرزدق يَصِفُ نِسَاءً.

يَأْتَسُنَّ عِنْدَ بُعُولِهِنَّ إِذَا خَلَوْا * وَإِذَا هُمْ خَرَجُوا فَهُنَّ خِفَارٌ ^(٧)

(١) الفَوَاقِرُ: الدَوَاهِي.

(٢) لَسْتُكَ: أَخَذْتُكَ بِلِسَانِهَا وَذَكَرْتُكَ بِالسُّوءِ. (٣) كُنَائِي: جَمْعُ كَنَى بِالْفَتْحِ وَهِيَ امْرَأَةُ الْإِبْنِ
 أَوْ الْأَخِ كَأَنَّهُمْ تَوَهَّمُوا فِيهِ فَعَمِلَتْ. (٤) الْبُرْزَةُ: الْمَوْثُوقُ بِرَأْيِهَا وَعَقَائِفُهَا، وَهِيَ أَيْضًا الْجَلِيلَةُ الْمُتَجَاهِرَةُ
 الْكَهْلَةُ الَّتِي تَبْرُزُ لِلرِّجَالِ، أَوْ الْبَارِزَةُ الْحَاسِنُ. (٥) الطُّلْعَةُ الْخُبَاءَةُ: الَّتِي تَضِلُّ كَثِيرًا ثَمَّ تَخْجِي، وَمِثْلُهُ
 الطُّلْعَةُ الْقَبِيحَةُ. (٦) الدَّفِيقُ: مَشَى وَاسِعًا. وَالْهَبْنَقَةُ: أَنْ تَرْتَبِعَ وَتَمُدَّ إِحْدَى رِجْلَيْهَا فِي تَرْتَبِعِهَا.
 (٧) الْخِفَارُ: الْحَيَّاتُ.

وقال خالد بن صفوان ^(١) [لدلال] : اطلب لي بكرا كثيب أو ثيبا كيكرا، لا ضرعاً ^(٢)
صغيرة ولا عجوزاً كبيرة [لم تقر فتحن ولم تفت فتمحن] ، قد عاشت في نعمة
وأدركتها حاجة . نخلق النعمة معها ودل الحاجة فيها، حسبي من جمالها أن تكون
ضخمة ^(٣) من بعيد، مليحة من قريب وحسبي من حسنها أن تكون واسطة في قومها،
ترضى مني بالسنة، إن عشت أكرمها وإن مت ورثتها .

وقال رجل لصاحب له : ابغني امرأة بيضاء البياض، سوداء السواد، طويلة
الطول، قصيرة القصر . يريد : كل شيء منها أبيض فهو شديد البياض، وكل شيء
منها أسود فهو شديد السواد، وكذلك الطول والقصر .

وقال آخر : ابغني امرأة لا تؤهل داراً (أى لا تجعل دارها أهلاً بدخول
الناس عليها) ، ولا تؤنس جاراً (أى لا تؤنس الجيران بدخولها عليهم) ، ولا تنفث ^(٤)
نارا أى لا تيم وتغري بين الناس .

قال الأصمعي : قال أعرابي لابن عمه : اطلب لي امرأة بيضاء، مديدة فرعاء ^(٥)
جعدة ^(٦) ، تقوم فلا يصيب قميصها منها إلا مشاشة منكبيها ^(٧) ، وحامتي ثدييها ^(٨) ورانفتي ^(٩)

- (١) التلمذة عن المحاسن والأضداد للباحظ طبع أوربا (ص ٢٢١) وهو دلال المختل وكان يخطب
النساء على الرجال انظر ترجمته في الأغاني (ج ٤ ص ٥٩ طبع بولاق) . (٢) الضرع : الصغير من كل شيء .
وقيل : الصغير السن الضاوي . (٣) وردت هذه الجملة هكذا بالأصل . وقد وردت هذه الحكاية في المحاسن
والأضداد (ص ٢٢٠) . وفي كتاب آداب السياسة بالعدل نسخة فتوغرافية محفوظة بدار الكتب المصرية
تحت نمرة ٤٣٠٠ أدب لوحة ١٨١ وفي كتاب الأفراح لإزاحة الأتراح ص ٢١٤ وليس فيها هذه الجملة .
(٤) في العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٨٥) : «نخمة» . (٥) في العقد الفريد : «لا تنقب» .
(٦) المديدة : الطويلة . (٧) الفرعاء : الهيئة الحسنة . (٨) الجعدة : المجتعة الخلق
الشديدة . (٩) المشاشة : رموس العظام . (١٠) كذا في العقد الفريد ، والرائقان مثنى
رائقة ، وهي أسفل الألية الذي يل الأرض عند القعود . وفي الأصل : «رابعتي» وهو تحريف .

الَّتِي تَمَّهَا وَرُضَافٌ رَكِبَتْهَا ^(١) ، إِذَا أَسْتَلَقْتَ فَرَمَيْتَ تَحْتَهَا بِالْأُتْرَجَةِ الْعَظِيمَةِ نَفَذْتَ مِنْ
الْجَانِبِ الْآخَرِ ، فَقَالَ لَهُ ابْنُ عَمِّهِ : وَأَنْتَى بِمِثْلِ هَذِهِ إِلَّا فِي الْخَنَانِ ! .

ونحو قوله في الأُتْرَجَةِ قول أُمِّ زَرْجٍ : نَحْرَجُ أَبُو زَرْجٍ وَالْأَوْطَابُ مُمَخَّصٌ ^(٣) ،
فَلَقِيَ أَمْرَأَةً مَعَهَا وَلَدَانِ لَهَا كَالْفَهْدَيْنِ يَلْعَبَانِ تَحْتَ خَضِرَاهَا بِرُمَانَتَيْنِ فَطَلَّقْنِي وَنَكَّحَهَا .
وقال آخر : ابْنِي أَمْرَأَةً شَقَاءَ مَقَاءَ ^(٤) ، طَوِيلَةَ الْإِلْقَاءِ ^(٥) ، مَنُوسَةَ الْفَخْزَيْنِ ^(٦) ، نَاحِلَةً ^(٧)
الصُّقْلَيْنِ .

أُنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

إِذَا كُنْتَ تَبْنِي أَيْمًا بِجَهَالَةٍ * مِنَ النَّاسِ فَانْظُرْ مِنْ أَبَوَاهَا وَخَالِهَا
فَإِنَّمَا مِنْهَا كَمَا هِيَ مِنْهَا * كَقَدْلِكَ نَعْلًا إِنْ أُرِيدَ مِثْلُهَا
فَإِنَّ الَّذِي تَرْجُو مِنَ الْمَالِ عِنْدَهَا * سَيَأْتِي عَلَيْهِ شَوْمُهَا وَخَبَالُهَا ^(٩) ^(١٠)

(١) رضاف الركبة : الجلدة التي عليها .

(٢) الأُتْرَجَةُ : ثمرة شجيرة من جنس الليمون ناعم الورد والمطرب .

(٣) الأوطاب : جمع وطب وهو سقاء اللبن . (٤) عبارة العقد (ج ٣ ص ٢٨٣) : « عن

أبي الحسن المدائني قال : قال يزيد بن عمر بن هبيرة : اشتروا لي جارية شقاء مقاء وسخاء بعيدة ما بين

المتكئين بمسوحة الفخذين ، قوله شقاء يريد كأنها شقة جبل ، مقاء : طويلة ، وسخاء : صغيرة العجيزة ؛

أرادها للولد لأن الأرمح أفرس من العظيم العجيزة » . (٥) كذا في الأصل ولعله « الأنقاء »

جمع نقا ونقو وهو عظم العضد . (٦) المنهوسة : القليلة اللحم . (٧) كذا بالأصل :

ولعلها « نحيفة الصقلين أو ناحلة الصقلين » ، جاء في اللسان مادة « صقل » : وفي حديث أم معبد :

ولم تزر به صقلة أي دقة ونحول ؛ وقال شمر : تريد ضميره ودقته ؛ والصقل : الخاصرة أخذ من هذا .

(٨) كذا في الأصل . ورواية اليتيم الأولين في المحاسن والأضداد للمحافظ (ص ٢٢٠) :

إِذَا كُنْتَ مَرْتَادًا لِنَفْسِكَ أَيْمًا * لَنَجْلِكَ فَانْظُرْ مِنْ أَبَوَاهَا وَخَالِهَا

فَإِنَّمَا مِنْهَا كَمَا هِيَ مِنْهَا * كَالنَّعْلِ إِنْ قِيسَتْ بِنَعْلِ مِثْلِهَا

(٩) في الأصل : « عليها » والسياق ياباها . (١٠) في الأصل : « سوماها » بالسين وليس له

معنى مناسب .

كان يقال : البكر كالذرة تطحنها وتعجنها وتخبزها ، والنَّيبُ مُحْجَلَةٌ رَاكِبٌ
تَمْرٌ وَسَوِيْقٌ .

وقال ابن الأعرابي : طَلَّقَ زِيَادٌ أَمْرَأَتَهُ حِينَ وَجَدَهَا لَتَفَاءً ، وقال : أخاف
أن يحىءَ وَلَدِي اللَّتْعَ ، وقال :

لَتَفَاءً تَأْتِي بِحَيْفِيسٍ اللَّتْعِ * تَمِيسُ فِي الْمَوْشَى وَالْمُصْبَغِ ^(٤)

ويقال : المرأة غُلٌّ فانظر ماذا تَضَعُ في عُنُقِكَ ؛ وهو من قول ابن المقفع :
الدِّينُ رِقٌّ ، فانظر عند من تَضَعُ نَفْسَكَ . أنشد ابن الأعرابي :

أَحَبُّ الْخَلَاوِي النَّزِيهَ مِنَ الْهَوَى * وَأَكْرَهُ أَنْ أُسْقَى عَلَى عَطِيشٍ فَضْلًا

يقول : أكره المرأة التي أكَثَرَتِ الْأَزْوَاجَ وَإِنْ كُنْتُ مُضْطَرًّا إِلَيْهَا .

- ١٠ وعن خالد الحذاء قال : خطبتُ امرأةً من بنى أسد فغنتُ لأُنظَرَ إليها وبينى
وبينها رِوَأَى يَشْفُ ^(٥) ، فدعتُ بِجَفْنَةٍ مَمْلُوءَةٍ ثَرِيدًا مَكَلَّلَةً بِاللَّحْمِ فَأَتَتْ عَلَى آخِرِهَا ، وَأَتَتْ
بِإِنَاءٍ مَمْلُوءٍ لَبَنًا أَوْ نَبِيذًا فَشَرِبَتْهُ حَتَّى كَفَّاتَهُ عَلَى وَجْهِهَا ، ثُمَّ قَالَتْ : يَا جَارِيَةَ أَرْفَعِي
السَّجْفَ فَإِذَا هِيَ جَالِسَةٌ عَلَى جِلْدِ أَسَدٍ وَإِذَا شَابَةٌ جَمِيلَةٌ ، فَقَالَتْ : يَا عَبْدَ اللَّهِ : أَنَا أَسَدَةٌ

(١) العجالة : ما تزوده الراكب مما لا يتعبه كالتمر والسويق ، ومنه المثل : « التمر عجلة الراكب » .

(٢) في البيان والتبيين (ج ١ ص ٣٣) : « أبو رمادة » .

(٣) كذا في البيان والتبيين . والحيفس : القصير السمين وقيل الدميم الخنقة . وفي الأصل « بحسن »

وهو تحريف . (٤) كذا في البيان والتبيين . وفي الأصل : « الوشى » . (٥) الرواق : كسا

مرسل على مقدم البيت من أعلاه إلى الأرض . (٦) في الأصل : « فدعت بجفنه فيها فقير

زياد الأعجم مملوء الخ » والظاهر أن هذه العبارة مقحمة من الناسخ لأننا لم نعرف في ترجمة زياد الأعجم

ولا في كتاب المضاف والمضاف إليه على ما ثبت صحة هذه العبارة ، وقد أورد ابن عبد ربه في العقد الفريد

(ج ٣ ص ٢٨٢) هذه الحكاية ولم يذكر هذه الجملة فحذفناها معتمدين على رواية العقد الفريد وعدم

التامها مع السياق .

من بنى أسد على جلد أسد وهذا مطعمى ومشرى، فإن أحببت أن تتقدم فأفعل،
فقلت : أستخير الله وأنظر، فخرجت ولم أعد .

وعن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وأتم سليم تنظر الى امرأة فقال :
«شئى عوارضها وأنظرى الى عقبها» .^(٢)

وقال النابغة :

ليست من السود أعقاباً إذا أنصرفت * ولا تبيع يجنبى نخلة البرما^(٣)
وقال الأصمعي : إذا أسودت عقب المرأة أسودت سائرها .

تزوج علي بن الحسين أم ولد لبعض الأنصار ، فلامه عبد الملك في ذلك ،
فكتب اليه : إن الله قد رفع بالاسلام الخسيسة وأتم النقيصة ، وأكرم به من الأوم
فلا عار على مسلم ، هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم قد تزوج أمته وأمرأة عبده ،
فقال عبد الملك : إن علي بن الحسين يتشرف من حيث يتضع الناس .

الأصمعي قال : كان أهل المدينة يكرهون اتخاذ أمهات الأولاد حتى تشأ فيهم^(٤)
علي بن الحسين والقاسم بن محمد [بن أبي بكر] وسالم بن عبد الله [بن عمر] ، ففأفوا
أهل المدينة فقهاً وورعاً فرغب الناس في السراري .

(١) كذا في العند الفريد . وفي الأصل : « تتقدمي » .

(٢) الدواض : الأسنان التي في عرض الفم وهي ما بين الشايات والأضراس واحداها عارض ، أمرها
بذلك لتبور (تختبر) نكحتها وريحها أطيب هو أم خبيث . ونصه في ابن الأثير في مادة عرض : أنه بعث
أم سليم لتنظر امرأة فقال : شئى عوارضها الخ . وفي الأصل : « تسمن » وهو تحريف .

(٣) نخلة : اسم موضع بين مكة والطائف . والبرم : جمع برمة وهي قدر من حجارة . وفي اللسان مادة برم :
* والباغات تشطى نخلة البرما *

ويروي البرما (بفتح الباء) وهو ثمر الأراك كما في معجم ما استعجم للبكري في كلامه على نخلة .

(٤) هو المعروف بزين العابدين وأمه سلافة بنت يزيد آخر ملوك فارس وهي أخت أمهات القاسم
وسالم المذكورين بعد ، وذلك أن الصحابة رضي الله عنهم لما أتوا المدينة بسبي فارس في خلافة عمر بن الخطاب
كان منهم ثلاث بنات ليزيد اشتراهن علي بن أبي طالب ودفع واحدة لعبد الله بن عمر ، وأخرى لولده
الحسين ، وأخرى لمحمد بن أبي بكر الصديق فأولد عبد الله أمته سالما وأولد الحسين أمته ولده زين العابدين
وأولد محمد بن أبي بكر أمته ولده القاسم (انظر وفيات الأعيان لابن خلكان ج ١ ص ٥٥٥ طبع بولاق) .

وقال مسلمة بن عبد الملك : عجبنا من رجل أحفى^(١) شعره ثم أعفاه ، أو قصر شاربه ثم أطاله ، أو كان صاحب سرارى^(٢) فأتخذ المهيئات .
قال رجل من أهل المدينة :

لا تشتمن أمراً في أن تكون له * أم من الروم أو سوداء عجماء
فإنما أقهات الناس أوعية * مستودعات وللأحساب آباء
ورب واضحة ليست بمذجة * وربما أنجبت للفحل سوداء

بلغنى أن رجلاً شاور حكماً في التزوج فقال له : أفعل ، وإياك والجمال الفائق ،
فإنه مرعى أنيتى ، فقال : ما نهيتى إلا عما أطلب ، فقال : أما سمعت قول القائل :
ولن تصادف مرعى ممرعاً أبداً * إلا وجدت به آثاراً متجعة^(٤)^(٥)

وقال عمر بن الوليد للوليد بن يزيد : إنك لمعجب بالإماء ، قال : وكيف لا أعجب
بهن وهن يأتين بمثلك .

ويروى عن أبي الدرداء أنه قال : خير نساءكم التى تدخل قيساً وتخرج ميساً^(٦)
وتملأ بيتها أقطاً وحيساً ، وشتر نساءكم السلفعة^(٨) ، التى تسمع لأضرارها قعقة ، ولا تزال
جارتها مفزعة . وقد فسرْتُ هذا فى كتاب غريب الحديث .

(١) فى الأصل : « أخفى » بالخاء المعجمة وما أثبتناه عن العقد الفريد يقال : أحفى الرجل شاربه :
بالغ فى أخذه واستقصى قصه . (٢) المهيئات : الحرائر الغاليات المهر . (٣) كذا فى بلوغ
الأرب فى أحوال العرب للأكومى (ج ٢ ص ١٢) وفى الأصل : « رجلاً » وما أثبتناه أنسب .
(٤) كذا فى بلوغ الأرب . وفى الأصل : « بها » . (٥) كذا فى بلوغ الأرب . وفى الأصل :
« ما كول » .

(٦) قال ابن الأثير : يريد أنها إذا مشت فاست بعض خطاها ببعض فلم تعجل فعل الخرقاء ولم
تبطئ ولكنها تمشى مشياً وسطاً معتدلاً فكان خطاها متساوية . والميس : التبخر والتفتى . (٧) الأقط :
الجن المتخذ من اللبن الحامض ، والحيس : الطعام المتخذ من التمر والأقط والسمن ، وقد يجعل عوض الأقط
الدقيق أو الفتيت . (٨) السلفعة : البديشة الفحاشة القليلة الحياء الجريئة على الرجال .

(١) وقال معاوية لعقيل بن أبي طالب : أى النساء أشهى ؟ قال : المواتية لما تهوى ، قال : فأى النساء أسوأ ؟ قال : المجانبية لما ترضى ، قال معاوية : هذا والله التقد العاجل ، قال عقيل : بالميزان العادل .

الأكفاء من الرجال

عن أبي هريرة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم : "إذا جاءكم من ترضون خلقه وخلقه فزوجوه إنكم ألا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد عريض" .

وعن الحسن عن سمرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : "الحسب المال والكرم التقوى" .

وعن أنس قال : قالت أم حبيبة : يا رسول الله ، المرأة منا يكون لها الزوجان (٣) في الدنيا وتموت فلائهما تكون في الآخرة ؟ قال : "لأحسنهما [خلقاً] (٤) يا أم حبيبة ، ذهب حسن الخلق بخير الدنيا والآخرة" .

(١) في العقد الفريد (جزء ٣ ص ٢٨٤) : « لصمصعة بن صوحان » .

(٢) أورد الترمذي في صحيحه رواية أبي هريرة لهذا الحديث هكذا : "إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه إلا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد عريض" ورواه الترمذي أيضاً عن أبي حاتم المزني : "إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فأنكحوه إلا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد" قالوا : يا رسول الله ، وإن كان فيه ؟ قال : "إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فأنكحوه" ثلاث مرات .

(٣) كذا ورد هذا الحديث في الأصل مع نقص بعض ألفاظ لا يستقيم الكلام بدونها ونصه في الإحياء للقرظي (ج ٣ ص ٤١ طبع مصر) : « وعن أنس قال : قالت أم حبيبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم : أرايت المرأة يكون لها زوجان في الدنيا وتموت ويموتان ويدخلون الجنة لأيهما هي تكون ؟ قال : « لأحسنهما

خلقاً كان عندها في الدنيا ، يا أم حبيبة ذهب حسن الخلق بخير الدنيا والآخرة » .

(٤) كذا في الإحياء . وفي الأصل : « ذهب حسن الخلق في الدنيا والآخرة » .

عن عطية بن قيس قال : خطب معاوية أم الدرداء فقالت : قال أبو الدرداء :
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « المرأة لآخر زوجيها » فليست بمتروجة بعد أبي
الدرداء حتى أتزوج في الجنة إن شاء الله تعالى . ويقال : إنما حرم أزواج النبي
صلى الله عليه وسلم على من بعده لأتتهن أزواجه في الجنة .

عن هشام بن عروة عن أبيه قال : قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه :
لا تكثر هوا فتياتكم على الرجل القبيح فأنهن يُحببن ما يُحبون .

ابن الأعرابي قال : قيل لابنة الخس^(١) : ألا تتزوجين ؟ فقالت : بلى ، لا أريده
أخا فلان ولا أبنا فلان ولا الظريف المتطرف ولا السمين الأحم^(٢) ، ولكن أريده
كسوبا إذا غدا ، صحوكا إذا أتى . وكان أبوها قد كُف بصره فقال : ما بال ناقتك ؟
قالت : عيها^(٣) حاج وملؤها راج وتمشى وتفاج^(٤) ، فقال : يا بنية أعفليها ، فعفلتها .
فقال : ما صنعت حتى أضطرمت^(٥) .

قيل لأعرابي^(٦) : فلان يخطب فلانة ، قال : أموسر من عقيل ودين ؟ قالوا :
نعم ، قال : فزوجوه .

عن عيسى بن عمر قال : قال رجل لأعرابي : أمئكي أنت ؟ قال : لا ،
قال : ولم ؟ قال : لأنك أصبح^(٧) الخلية .

(١) جاء في اللسان مادة « خس » أنها هند بنة الخس الإيادية المعروفة بفصاحتها . وفي الأصل :
« لابنة الحسن » وهو تحريف . (٢) هو من لحم الرجل إذا صار ذا لحم . (٣) يقال :
عين حاج أى غائرة ، قال في اللسان تعليقا على هذه العبارة : « قالت حاج فذكرت العين حملا لها على الطرف
أو العضو وقد يجوز أن تكون احتملت ذلك للسجع » . (٤) تفاج : تفرج بين رجلها .
(٥) كذا بالأصل ولعل اضطربت هنا بمعنى عدت ؛ وقد ذكر في اللسان مادة « هجج » هذه الحكاية
باختلاف يسير في ألفاظها ولكنه لم يذكر القسم الأخير منها . (٦) في العقد الفريد : « وقيل
للحسن الخ » . (٧) أصبح الخلية : الذي تلو شعره حمرة ومن ذلك قيل : دم صباحي لشدة
حمرة . وفي هامش الأصل الفتوغرافي « أصبح : أبيض » .

وكان عَقِيلُ بن عُلْفَةَ غَيُورًا ، فخطَبَ اليه عبدُ الملك بن مروان أبنته على أحد بَنِيهِ ، وكانت لعَقِيلِ اليه حَوَائِجُ ، فقال له : إن كنتَ لا بدَّ فاعلًا فجنِّبني هُجْنَاءَكَ .^(٢)

وخطَبَ اليه إبراهيم بن هشام بن إسماعيل — وكان [إبراهيم بن] هشام والي المدينة وخال هشام بن عبد الملك — فردّه لأنه كان أبيض شديد البياض ، فقال : رَدَدْتُ صَحِيفَةَ الْقُرْشَى لِمَا * أبتُ أعراقه إلّا أحمرارًا

وقال رجل من الأعراب :

يُسَمُّونَا الْأَعْرَابَ وَالْعَرَبَ أَسْمُنَا * وَأَسْمَأُوهُمْ فِينَا رِقَابُ الْمَزَاوِدِ
يعنى العجم يُسَمُّونَ الحمرَاءَ .

ابن الأعرابي قال : قال عبد الملك بن مروان لامرأة من قريش تزوجت رجلاً مغموصاً عليه : أتتُكِ الحرة عبداً ؟ فقالت : يا أمير المؤمنين
إن المهور تُنَجِّحُ الأيَّامِي * النِّسْوَةُ الْأَرَامِلَ الْيَتَامَى^(٣)
المرء لا تَبْنِي له سَلاماً^(٤)

وقال ابن الأعرابي : خطب رجلٌ إلى رجلٍ فلم يَرْضَهُ فَأَنشَأَ يقول :
قُلْ لِلَّذِينَ سَعَوْا يَتَّقُونَ رَخَصْتَهَا * مَا رَخَصَ الْجَوْعُ عِنْدِي أَمْ كُثُومُ^(٥)
الْمَوْتُ خَيْرٌ لَهَا مِنْ بَعْلِ مَنَقَصَةٍ * سَاقَتْ إِلَيْهِ أَبَاهَا جِلَّةٌ كُومُ^(٥)

(١) هو يزيد بن عبد الملك ، واسم من تزوجها «الجرباء» . (٢) الهجاء : جمع هجين وهو من أبوه عربي وأمّه أعجمية . (٣) يقال : رجل مغموص عليه في حبه ودينه أى مطعون عليه فيهما . (٤) الأيَّامى : جمع أيم وهى المرأة التى لا زوج لها بكرا أو ثيبا . (٥) فى هذا الشعر على هذه الرواية إقواء وقد تقدّم تعريفه غير مرّة ، ولعلها «جلّة الكوم» بالتعريف وبذلك يخلص من الإقواء . والجلّة : جمع جليل وهو العظيم ، والجلّة أيضا : المسان من الإبل . والكوم : جمع كواء . وهى الناقة المرتفعة السنام .

وكان عمر الخير نكاحاً [فكان] في عام سنة يقول : لعل الضيقة تحملهم على أن
يُنكحوا غير الأكفاء .

وقال المساور^(١) للزار^(٢) :

ما سرني أن أُمي من بني أسيد * وأن ربي يُنجيني من النار

وأنهم زوجوني من بناتهم * وأن لي كل يوم ألف دينار

فأجابه المزار :

فلست للأُم من عبس ومن أسيد * وإنما أنت دينار ابن دينار

وإن تكن أنت من عبس وأُمهم * فإن أُمكم^(٣) من جارة الحار

دينار ابن دينار : عبد ابن عبد . وجارة الحار : الأست ، والحار : الفرج .

وقال بعض الأعراب :

أقول لها لما أنتني تدلني * على امرأة موصوفة بجمال

أصبحت لها والله بعلاً كما أشتت * إن أغفرت مني ثلاث خصال^(٤)

فهنن فسق لا يبارى وليده * ورقة إسلام وقلة مال^(٥)

وقال رجل لابن هبيرة : أنا ابن الذي خطب الى معاوية ؛ فقال ابن هبيرة :

أفزوجك؟ قال : لا ؛ فقال : ما صنعت شيئا .

أبو الحسن المدائني قال : خطب رجل من بني كلاب امرأة ، فقالت له أمها :

حتى أسأل عنك ، فأنصرف فسأل عن أكرم الحمى عليها ، فدل على شيخ فيهم كان^(٦)

يُحسِن المحضر في الأمر يُسأل عنه ، فسأله أن يُحسِن عليه الثناء وأنتسب له فعرّفه ؛^(٧)

(١) هو المساور بن هند بن قيس بن زهير بن جذيمة العبسي . (٢) هو المزار بن سعيد الفقعسي .

(٣) في الأصل : « وإن » . (٤) في العقد الفريد ج ٣ ص ٢٨٩ : « منه » .

(٥) في العقد الفريد : * فهنن يحز لا ينادى وليده * (٦) في الأصل : « سألت ودلت »

منه التأنيث . (٧) يقال : فلان حسن المحضر إذا كان يذكر الغائب بخير .

ثم إنَّ المعجوز شمرت فسألته عنه فقال : أنا ربيته ، قالت : كيف لسانه ؟ قال :
 مدرة قومه وخطيبهم . قالت : كيف شجاعته ؟ قال : حامي قومه وكهفهم . قالت :
 فكيف سماحته ؟ قال : ثمال^(٢) قومه وربيعهم . فأقبل الفتي فقال الشيخ : ما أحسن
 والله ما أقبل ! ما أنثى ولا أنحنى . فدنا الفتي فقال الشيخ : ما أحسن والله ما سلم !
 ما جار ولا خار . ثم جلس ، فقال : ما أحسن والله ما جلس ! ما دنا ولا ثنى . فذهب
 الفتي ليتحرك فضرط ، فقال الشيخ : ما أحسن والله ما ضرط ! ما أغنها ولا أطنها ،
 ولا بربرها ولا فرفرها . فنهض الفتي خجلاً فقال : ما أحسن والله ما نهض ! ما أنفقل
 ولا أنخزل . فأسرع الفتي ، فقال : ما أحسن والله ما خطا ! ما أزور ولا أقطوطى .
 قالت المعجوز : وجهه إليه من يردّه ، لو سلح لزوجناه .

خطب خالد بن صفوان امرأة فقال : أنا خالد بن صفوان ، والحسبُ على ما قد
 علمتيه ، وكثرة المال على ما قد بلغك ، وفي خصال سأبينها لك فتقدمين على^(٦)
 أو تدعين ؟ قالت : وما هي ؟ قال : إن الحرة إذا دنت مني أملتني ، وإذا تباعدت
 عني أعلتني ، ولا سبيل إلى درهمي وديناري ، ويأتي على ساعة من اللال لو أن
 رأسي في يدى نبذته ؛ فقالت : قد فهمنا مقاتلك ووعينا ما ذكرت ، وفيك بحمد
 الله خصال لا نرضاها لبنات إبليس ، فأنصرف رحمك الله .

(١) شمرت : جذت وأسرعت . (٢) الثمال بالكسر : الملبأ والغياث والمطعم في الشدة .

(٣) جار وخار بمعنى رفع صوته ، وقد سهلت همزة الأولى للازدواج .

(٤) في الأصل «ضرط» وبها لا يستقيم أسلوب القصة وسياقها . ولعل ضواها ما أثبتناه أو لعلها

«انخرط» بمعنى خرج من المكان . واقتل : التوى ، يريد أنه انصرف معتدلاً . وانخزل : مشى في تناقل .

(٥) ازور : مال وانخرط . وأقطوطى : تناقل في مشيه . (٦) وردت هذه الجملة في الأصل

هكذا «فتقدمي على أو تدعي» بدون إثبات النون في الموضعين وهو مخالف للقواعد العربية .

قال بعض الشعراء :

ألا ياليل إن خُيرت فينا * بعيشك فانظري أين الخيارُ
فلا تَسْنِكِي قَدَمًا غَيًّا ^(١) * له نَارٌ وليس عليه نَارُ

وقال آخر ^(٢) لأمراته :

فإِذَا هَلَكْتُ فلا تَتَكَبَّحِي * ظُلُومَ العَشِيرَةِ حَسَادَهَا ^(٣)
يَرَى مَجْدَهُ تَلَبُّ أَعْرَاضَهَا * لَدَيْهِ وَيُبْغِضُ مَنْ سَادَهَا ^(٤)

وقال آخر ^(٥) :

فلا تَتَكَبَّحِي إِنْ فُوقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا * أَعْمُ الْقَفَا وَالْوَجْهِ لَيْسَ بَأَنْزَعَا ^(٦)
مَنْ الْقَوْمُ ذَا لَوْنَيْنِ وَسَعِ بَطْنُهُ * وَلَكِنْ أَذْيَا ^(٧) حِلْمُهُ مَا تَوْسَعَا
ضَرُوبًا بِالْحَيْنِ عَلَى عَظِيمِ زَوْرِهِ * إِذَا الْقَوْمُ هَشُوا لِلْفَعَالِ تَقَنَعَا

(١) القدم : المعية عن الحجة والكلام مع ثقل ورخاوة وقلة فهم . (٢) الشعر لحسان بن ثابت رضى الله عنه كما في ديوانه والكامل للبرد من قصيدة له مطلعها :

ألم تذر العين تسهادها * وجرى الدموع وإفقادها

(٣) في الديوان : « خذول » .

(٤) رواية هذا البيت في الديوان :

يرى مدحه شتم أعراضها * سفاها ويبغض من سادها

(٥) هو هذبة بن خشرم قال هذا الشعر لأمراته حين قدم ليؤخذه بالتأرو وكانت من أجل النساء . وله في ذلك قصة طويلة ذكرها أبو الفرج في ترجمته في الجزء الحادى والعشرين من الأغاني (ص ٢٦٤ - ٢٨٠ طبع أوروبا) والبغدادى فى الخزنة (ج ٤ ص ٨٤ - ٨٨ طبع بولاق) . (٦) النعم : أن يسيل الشعر حتى يضيق الوجه والقفا . والنزع : انحسار مقدم شعر الرأس عن جانبي الجبهة ، والعرب تحب النزع وتبين بالأنزع وتذم النعم وتشتام بالأنغم ، وترغم أن الأنغم القفا والجبين لا يكون إلا لثما . (٧) أذيا : شديد التأذى ضيق الصدر . ولم يوجد هذا البيت في هذا الشعر لا في الأغاني ولا في الخزنة .

زوج إبراهيم بن النعمان بن بشير يحيى بن [أبى] حفصة مولى عثمان بن عفان
أبنته على عشرين ألف درهم، فعير فقال :

فما تركت عشرون ألفاً لقائل * مقالاً فلا تحفل مقالة لائم
فإن أك قد زوجت مولى فقد مضت * به سنة قبل حب الدراهم^(١)

ويحيى هذا جده مروان الشاعر ، وكان يهودياً فأسلم على يد عثمان . وتزوج أيضا
خولة بنت مقاتيل بن طلبة بن قيس بن عاصم سيد أهل الوبر . فقال القلائخ^(٢) :

نبئت خولة قالت حين أنكحها * لطالما كنت منك العار أنتظر
أنكحت عبدن ترجو فضل مالها * فى فيك مما رجوت الترب والمجر
لله در جياذ أنت سائسها * برذنتها وبها التحجيل والغرر^(٣)

خطب رجل إلى ابن عباس يتيمة له ؛ فقال ابن عباس : لا أرضاها لك ؛
قال : ولم ، وفى حجرك نشأت ؟ قال : لأنها لتشرف وتنظر . قال : وما هذا ! فقال^(٤)
ابن عباس : الآن لا أرضاك لها .

كتب زياد إلى سعيد بن العاص يخطب إليه أم عثمان بنت سعيد وبعث إليه
بمال كثير ؛ فلما قرأ الكتاب أمر حاجبه بقبض المال والهدايا ، فلما قبضها أمره

(١) هذان البيتان قبلا ردًا على من قال بغيره بهذين البيتين :

لمرى لقد جللت نفسك خزبة * وخالفت فعل الأكثرين الأكارم
ولو كان جذاك اللذان ثناها * يسدر لما راما صنيع الألائم

(٢) الذى فى الأغاني (ج ٩ ص ٣٦ طبع بولاق) أن الذى كان يهودياً فأسلم هو أبو حفصة ، وأهله
يتكرون ذلك ويذكرون أنه من سبي إصطخر وأن عثمان اشتراه فوهبه لمروان بن الحكم .

(٣) هو القلائخ بن جناب من بنى حزن بن منقر ، وقد ذكره المؤلف فى كتابه الشعر والشعراء .
(ص ٤٤٤ طبع أوروبا) . (٤) تشرف : نتطلع .

بَقَسْمَها بَيْنَ جُلَسَائِهِ ؛ فَقَالَ الْحَاجِبُ : إِنَّهَا أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ ؛ فَقَالَ : أَنَا أَكْثَرُ مِنْهَا ،
فَفَعَلَ ؛ ثُمَّ كَتَبَ إِلَى زِيَادٍ : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . أَمَّا بَعْدُ ، فَإِنَّ الْإِنْسَانَ لَيْطَنٌ
أَنْ رَأَاهُ اسْتَغْنَى .

خَطَبَ لَقِيْطُ بْنُ زُرَّارَةَ إِلَى قَيْسِ بْنِ خَالِدِ بْنِ الْحَدَّادِ الشَّيْبَانِيِّ ؛ فَقَالَ لَهُ قَيْسُ :
وَمَنْ أَنْتَ ؟ قَالَ : لَقِيْطُ بْنُ زُرَّارَةَ . قَالَ : وَمَا حَمَلَكَ أَنْ تَخْطُبَ إِلَى عَلَانِيَةٍ ؟ فَقَالَ :
لَأَنِّي عَرَفْتُ أَنَّ إِنْ عَالَتْكَ لَمْ أَفْضَحْكَ وَإِنْ سَارَرْتُكَ لَمْ أَخْذَعْكَ ؛ فَقَالَ : كَفْ
كَرِيمَ ، لَا تَيْبُتْ وَاللَّهِ عِنْدِي عَزَبًا وَلَا غُرْبًا . فَزَوَّجَهُ ابْنَتَهُ وَسَاقَ عَنْهُ ^(١) .

قَالَ رَجُلٌ لِلْحَسَنِ : إِنْ لِيَ بُنَيَّةٌ وَإِنَّمَا تُخْطَبُ ، فَمِمَّنْ أَزَوَّجُهَا ؟ فَقَالَ : زَوَّجُهَا
مِمَّنْ يَتَّقِي اللَّهَ ، فَإِنْ أَحْبَبَهَا أَكْرَمَهَا ، وَإِنْ أَبْغَضَهَا لَمْ يَظْلِمِهَا .

قَالَ أَبُو الْيَقْطَانِ : خَطَبَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ أُمَّ أَبَانَ بِنْتَ عُثْبَةَ بْنِ رَبِيعَةَ بَعْدَ أَنْ
مَاتَ عَنْهَا يَزِيدُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ ، فَقَالَتْ : لَا يَدْخُلُ إِلَّا عَابِسًا وَلَا يَخْرُجُ إِلَّا عَابِسًا ، يُغْلِقُ
أَبْوَابَهُ وَيُقَلِّ خَيْرَهُ . ثُمَّ خَطَبَهَا الزُّبَيْرُ ، فَقَالَتْ : يَدُّ لَهُ عَلَى قُرُونِي وَيَدُّ لَهُ فِي السَّوْطِ .
وَخَطَبَهَا عَلِيٌّ ، فَقَالَتْ : لَيْسَ لِلنِّسَاءِ مِنْهُ حَظٌّ إِلَّا أَنْ يَقْعُدَ بَيْنَ شُعْبَيْنِ الْأَرْبَعِ لَا يُصْبِحُ
مِنْهُ غَيْرَهُ . وَخَطَبَهَا طَلْحَةُ فَأَجَابَتْ فَتَزَوَّجَهَا ؛ فَدَخَلَ عَلَيْهَا عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ فَقَالَ
لَهَا : رَدَدْتِ مَنْ رَدَدْتِ مِنَّا وَتَزَوَّجْتِ ابْنَ بِنْتِ الْحَضَرَمِيِّ ! فَقَالَتْ : الْقَضَاءُ
وَالْقَدَرُ ؛ فَقَالَ : أَمَّا إِنَّكَ تَزَوَّجْتِ أَجْمَلَنَا مَرْأَةً وَأَجْوَدَنَا كَفًّا وَأَكْثَرَنَا خَيْرًا عَلَى أَهْلِهِ .

(١) ساق عنه : دفع عنه المهر . (٢) كذا في تاريخ الطبري (قسم أول ج ٩ ص ٢٧٣٤

طبعة أوربا) ، وفي الأصل : « امرأة أبان بن عتبة » وهو تحريف .

الحص على النكاح وذم التبث

عن عكاف بن وداعة الهلالي : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له : " يا عكاف ألك امرأة " قال : لا ، قال : " فانت إذا من إخوان الشياطين إن كنت من رهبان النصارى فالحق بهم وإن كنت منا فن سنتنا النكاح " (١) .

عن طاؤس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " لا زمام ولا خزام ولا رهبانية في الإسلام ولا تبث ولا سياحة في الإسلام " .

عن إبراهيم بن ميسرة قال : قال لي طاؤس : لتكحن أو لأقولن لك ما قال عمر لأبي الزوائد : ما يمنعك من النكاح إلا عجز أو جور .

(١) رواية هذا الحديث في أسد الغابة (ج ٤ ص ٣ طبع مصر) : « جاء عكاف بن وداعة الهلالي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : " يا عكاف ألك زوجة " قال : لا ؛ قال : " ولا جارية " قال : لا ؛ قال : " وأنت صحيح موسر " قال : نعم والحمد لله ؛ قال : " فانت اذا من إخوان الشياطين إما أن تكون من رهبان النصارى فانت منهم وإما أن تكون منا فاصنع كما نصنع وإن من سنتنا النكاح شرارك عزابكم وأراذل موتاكم عزابكم ويحك يا عكاف تزوج " قال : فقال عكاف : يا رسول الله لا أزوج حتى تزوجني من شئت ؛ قال : فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " فقد زوجتك على اسم الله والبركة كريمة بنت كلثوم الجبري " . » ١٠

(٢) أراد ما كان عباد بني اسرائيل يفعلونه من زم الأنوف وهو أن يخرق الأنف ويجعل فيه زمام كمام الناقة ليقاد به . والخزام : جمع خزامة وهي حلقة من شعر تجعل في أحد جانبي منخري البعير ، كانت بنو اسرائيل تخزم أنوفها وتخرق رقابها ونحو ذلك من أنواع التعذيب فوضعه الله عن هذه الأمة ، أى لا يفعل الخزام في الإسلام . والرهبانية : من رهبنة النصارى ، وأصلها من الرهبة بمعنى الخوف ، كانوا يترهبون بالتخلي من أشغال الدنيا وترك ملاذها والزهد فيها والعزلة عن أهلها وتعمد مشاقها حتى إن منهم من كان يخصى نفسه ويضع السلسلة في عنقه وغير ذلك من أنواع التعذيب ففهاها النبي صلى الله عليه وسلم عن الإسلام ونهى المسلمين عنها . والتبث : الاقطاع عن النساء وترك النكاح . والسياحة : الذهاب في الأرض ؛ قال ابن الأثير : أراد مفارقة الأمصار وسكنى البرارى وترك شهود الجمعة والجماعات ، وقيل : أراد الذين يسعون في الأرض بالشر والتبعية والإفساد بين الناس .

(٣) أبو الزوائد — ويقال له : ذو الزوائد وذو الأصابع — صحابي .

عن إبراهيم قال : قال علقمة لامرأته : خُذِي أحسنَ زينتكِ ثم اجلسي عند رأسي ، لعلَّ الله أن يرزُقكَ من بعض عَوَادِي خيرا .
وفي بعض الأخبار : أربعٌ من سنن المرسلين : التَّعَطُّرُ ، والنِّكَاحُ ، والسَّوَاكُ ، والخِتَانُ .

باب الحسن والجمال

عن عائشة رضي الله عنها قالت : خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأة من كلب ، فبعثني أنظر إليها ، فقال لي : "كيف رأيت ؟" فقلت : ما رأيت طائلا ؛ فقال : "لقد رأيت خالا بجدها أقشعرت كل شعرة منك على حدة" ، فقالت : ما دونك ^(١) سِر .

القحذمي قال : دخل أبو الأسود على عبيد الله بن زياد فقال : أصبحت جميلا ، فلو تعلقت معاذة ^(٢) ! فظن أنه يهزأ به فقال : ^(٣)

أفنى الشباب الذي أبلت جدته * مرُّ الحديد من آتٍ ومنطليق ^(٤)
لم يُبقيا لي في طول اختلافيهما * شيئا يُخاف عليه لدعة الحديق
عن حيَّان بن عُمير قال : دخلت على قتادة بن ملحان ، فمز رجل في أقصى ^(٥)
الدار فرأيت في وجه قتادة ، فقال : إنا النبي صلى الله عليه وسلم مسح وجهه .

- (١) كذا ورد هذا الحديث في الأصل . والذي ورد في كتاب أخبار النساء (ص ٩ طبع مصر) لابن قيم الجوزية : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خطب امرأة من كلب فبعث عائشة رضي الله عنها تنظر إليها ، فقال لها : "كيف رأيته؟" قالت : ما رأيت طائلا ؛ قال : "لقد رأيت طائلا ولقد رأيت حالا تجدنيها (صوابه خالا بجدها) حتى أقشعرت كل شعرة فيك" ، فقالت : ما دونك سِر يا رسول الله . »
(٢) في الأغاني (ج ١١ ص ١١٨ طبع بولاق) : « دخل أبو الأسود الدؤلي على معاوية » .
(٣) المعاذة : ما يكتب ويلق على الإنسان ليقبه العين . وفي كامل المبرد طبع أوروبا (ص ٣٢٩) والأغاني (ج ١١ ص ١١٨) : « تميمية » وهي بمعناها . (٤) الجديدان : الليل والنهار .
(٥) في أخبار النساء : « فرأيت صورته في وجه قتادة » وذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم مسح وجهه .

عن عَوْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ : كَانَ يُقَالُ : مَنْ كَانَ فِي صُورَةٍ حَسَنَةٍ وَمَنْصِبٍ لَا يَشِينُهُ وَوُسْعٍ عَلَيْهِ فِي الرِّزْقِ ، كَانَ مِنْ خَالِصَةِ اللَّهِ .

وقال الحكم بن قنبر^(١) :

ليس فيها ما يُقال له * كَلَّمْتُ لَوْ أَنَّ ذَا كَمَلًا
كُلَّ جُزْءٍ مِنْ مَلَا حَتَّهَا * كَانَتْ مِنْ حُسْنِهَا مَثَلًا^(٢)
لَوْ تَمَنَّتْ فِي مَتَاعِهَا * لَمْ تُرَدْ مِنْ نَفْسِهَا بَدَلًا^(٣)

وقال بعضُ المُحدِّثين :

فَلَمَّا رَأَوْكَ الْعَاذِلُونَ حَجَّجْتَهُمْ * بِحُسْنِكَ حَتَّى كُلُّهُمْ لِيَ عَاذِرُ

وقال أيضا :

تَحْيَرُ مِنْ حُسْنِهِ فَهَمُّهُ * وَتَاهَ وَحَقٌّ لَهُ أَنْ يَتَيْهَا
رَأَى غَيْرَهُ وَرَأَى نَفْسَهُ * فَلَمْ يَرَفِهِ لَشَيْءٍ شَيْبَا

وقال الأعشى في وصف امرأة :

فَأَفْضَيْتُ مِنْهَا إِلَى جَنَّةٍ * تَدَلَّتْ عَلَى بَائِمَارِهَا

عن عائشة رضي الله عنها قالت : يَوْمَ الْقَوْمِ أَقْرَوْهُمْ لِكِتَابِ اللَّهِ ، فَإِنْ كَانُوا فِي الْقِرَاءَةِ سَوَاءً فَأَصْبَحُوهُمْ وَجْهًا .

(١) هو الحكم بن محمد بن قنبر المازني، وله ترجمة في الأغاني (ج ١٣ ص ٩ - ١٢ طبع بولاق).

(٢) رواية الأغاني :

كل جزء من محاسنها * كان في فضله مثلاً

(٣) متاعها : ظرفها ، والمتاع من كل شيء : البالغ في الجودة العالية .

وقال جميل بن معمر : ما رأيت مُصْعَبًا يختال بالبلاط إلا غرَّتْ على بُثينة ،
وبينهما ثلاثة أيام .

عن الشَّعْبِيِّ ^(٢) قال : دخلتُ المسجدَ باكراً ، وإذا بمُصْعَبِ بنِ الزُّبَيْرِ والنَّاسِ
حوَّله ، فلما أردتُ الانصرافَ قال لي : ادنُ ، فدنوتُ منه حتى وضعتُ يدي على
مِرْفَقَتِهِ ؛ فقال : إذا أنا قمتُ فأتبعني ، وجلس قليلاً ، ثم نهض فتوجه نحو دارِ موسى
ابن طلحة فتبعته ؛ فلما أمعن في الدار التفتَ إلي وقال : ادخلُ ، فدخلتُ [معه
ومضى نحو حَجْرَتِهِ وتبعته ، فالتفتَ إلي فقال : ادخل ، فدخلتُ معه] فإذا حَجَلَةٌ ^(٣) ،
فطرحَتْ لي وسادةً فجلستُ عليها ، ورُفِعَ سَجْفُ القُبَّةِ ، فإذا أجملُ وجهه رأيتُهُ
قطباً ؛ فقال : يا شَعْبي ، هل تعرف هذه ؟ قلت : نعم ، هذه سَيِّدَةُ نساء العالمين
عائِشَةُ بنتُ طلحة ؛ فقال : هذه ليلى ، ثم تمثَّل :

وما زِلْتُ من لَيْلَى لَدُنْ طَرْشَارِبِي * إلى اليَوْمِ أُخْفِي إْحْنَةً وَأُدْأَجِنُ ^(٤)

وَأَحْمِلُ في لَيْلَى لِقَوْمٍ ضَغِينَةً * وَنَحْمَلُ في لَيْلَى عَلَى الضَّغَائِنِ ^(٥)

ثم قال : إذا شئتُ يا شَعْبي [فقم] فخرجت ؛ [فلما كان العشي رُحْتُ] إلى
المسجد فإذا مُصْعَبٌ بمكانه ؛ فقال لي : ادنُ ، فدنوتُ ؛ فقال لي : هل رأيتَ مثل

ذلك لإنسانٍ [قطبٌ] ؟ قلت : لا ؛ قال : أتدري لِمَ أدخلناك ؟ قلت : لا ؛ قال :
لِتُحَدِّثَ بما رأيتَ . ثم آلتفتُ إلى [عبد الله بن] أَبِي قُرَّةٍ فقال : أعطه عشرة ^(٦)

(١) البلاط : موضع بالمدينة مباط بالحجارة بين مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين سوق

المدينة . (٢) ورد هذا الخبر في الجزء الثاني من كتاب الأغاني (ص ٣٧٩ طبع دار الكتب

المصرية) بزيادة عما هنا . (٣) المرفقة : الحدة أو المكأ يتكأ عليه بالمرق . (٤) التكلية

عن الأغاني . (٥) الحجلة (بالتحريك) : مثل القبة ، وحجلة العروس : بيت يزين بالتياب

والأصرة والستور . (٦) الشعر لكثير كما في الأغاني (ج ٢ ص ٣٧٩ طبع دار الكتب المصرية)

(٧) طرشارب الغلام (من باب نصر فهو طار) : طلع ونبت . (٨) رواية الأغاني : «حبا» .

(٩) الزيادة عن الأغاني . (١٠) كذا في الأغاني . وفي الأصل : «أعطي» وهو تحريف .

آلاف درهم وثلاثين ثوباً ؛ فما أنصرف [يومئذ] أحدٌ بمثل ما أنصرفتُ به : بعشرة آلاف [درهم] ، وبمثل كارة القصار ، ونظري الى عائشة .

أبو الغضن الأعرابي قال : خرجتُ حاجاً ، فلما مررتُ بقباءَ تداعى أهله وقالوا : الصَّقِيلُ الصَّقِيلُ ! فنظرتُ واذا جارية كأن وجهها سيفٌ صَقِيلٌ ، فلما رميتها بالحدق ألقَت البرقع على وجهها ، فقلنا : إنا سَفَرٌ وفينا أجرٌ ، فامتعينا بوجهك ؛ فانصاعتُ وأنا أعرف الصَّيِّحَ في وجهها وهي تقول :

وكنْتَ متى أرسلتَ طَرَفَكَ رائداً * لقلبك يوماً أتعبتك المناظرُ
رأيتَ الذي لا كُلُّهُ أَنْتَ قادرٌ * عليه ولا عن بعضه أَنْتَ صابرٌ
ومرَّ رجلٌ بناحية البادية فإذا فتاةٌ كأحسن ما تكون ؛ فوقفَ ينظر إليها ، فقالت له عجوز من ناحية : ما يُقِيمُكَ على الغزال النَّجْدِي ولا حظُّ لك فيه ، فقالت الجارية : يا عمتاه ، يظنُّ كما قال ذو الرِّمَّة :

وإن لم يكن إلَّا تَعَلُّلٌ ساعةٍ * قليلاً فإنِّي نافعٌ لى قَلِيلُها

وقال بعض المحدثين :

الخالُ يَقْبَحُ بالفتى في خَدِّه * والخالُ في خَدِّ الفتاة مَلِيحُ
والشَّيْبُ يَحْسُنُ بالفتى في رأسه * والشَّيْبُ في رأس الفتاة قَبِيحُ

وقال جعفر بن محمد : الجمالُ مَرَحُومٌ .

رأى رجلٌ شُرَيْحاً يَحُولُ في بعض الطُّرُق فقال : ما غدا بك ؟ فقال : عَسِيتُ أن أنظرَ الى صورة حسنة .

(١) الكارة من الثياب : ما يجمع ويشد . وسميت كارة القصار بذلك لأنه يكون ثيابه في ثوب واحد ويحملها فيكون بعضها فوق بعض . (٢) في الأغاني : « ونظرة الى عائشة » . (٣) تداعى القوم : دعا بعضهم بعضاً حتى يجتمعوا . (٤) الصَّقِيل : الخجل . ويقال للسيف : الصَّقِيل لجلانه . (٥) ورد هذا الخبر في كتاب أخبار النساء لأبن قيم الجوزية (ص ٨٩ طبع مصر) والأغاني (ج ١٦ ص ١٢٥ طبع بولاق) بتطويل عما هنا . (٦) في كتاب أخبار النساء : « تمتع » وفي الأغاني : « إلا مَرَّس ساعة » .

قالت امرأة خالد بن صفوان له يوما : ما أجملك ! قال : ما تقولين ذاك وما لي وعمودُ الجمال ، ولا على رِداؤه ولا برئسه ؛ قالت : ما عمودُ الجمال وما رِداؤه وما برئسه ؟ قال : أما عمودُ الجمال فطولُ القوام وفي قصره ؛ وأما رِداؤه فاللباؤس ولستُ بأبيض ؛ وأما برئسه فسوادُ الشعر وأنا أصلع ، ولكن لو قلت : ما أحلاك وما أملكك ، كان أولى .

أبو اليقظان قال : كان يُسمَّى جيشُ ابن الأشعث جيشَ الطواويس ، لكثرة من كان فيه من الفتيان المنعوتين بالجمال .

قال : وقال أبو اليقظان : سمع عمر بن الخطاب قائلا بالمدينة يقول :

أعوذُ ربَّ الناس من شرِّ معقلٍ * إذا معقلٌ راح البقيعُ مُرجلاً

يعني معقل بن سنان الأشجعي ، وكان قديم المدينة ؛ فقال له عمر : الحق بباديتك .

وسمع امرأة ذات ليلة تقول :

ألا سبيلَ إلى نَحْرِ فاشربها * أم هل سبيلَ إلى نصر بن حجاج

(١) البرنس : قلنسوة طويلة كانت تلبس في صدر الاسلام ، وهو أيضا كل ثوب رأسه مائزق به .

(٢) في تزيين الأسواق (ج ٢ ص ٢٩ طبع بولاق) : « هل من سبيل ... أو من سبيل ... الخ » .

ورود فيه بعد هذا البيت :

إلى قتي ماجد الأعراق مقتبل * سهل المحيا كريم غير ملجأ

ممة أعراق صدق حين تنسبه * أنحى حفاظ عن المكروب فزاج

فقال لها امرأة معها : من نصر ؟ قالت : رجل أود لو كان معي طول ليلة ليس معنا أحد ، فدعا بها

عمر فخففها بالدرة ، ودعا بنصر فخلق شعره فعاد أحسن ما كان ؛ فقال له : لا تسأكني في بلدة يمتالك النساء

بها ، وأخرجه إلى البصرة ؛ وخافت المرأة فكتبت إلى عمر تستعطفه :

قل للإمام الذي تحشى بواده * مالي وللنصر وأنصر بن حجاج

إني غنيبت أبا حفص بغيرهما * شرب الخليب وطرف غيره ساجي

إن الهوى زمه التقوى فقيده * حتى أقرب إلى الجاهل وإسراج

أمنية لم أطر فيها بطائرة * والناس من هالك فيها ومن ناجي

لا تجعل الظن حقا أدبته * إن السبيل سبيل الخائف الراحي

وكان عمر قد سأل عنها فوصفت له بالعفاف فأرسل إليها : قد بلغني عنك خير فقري . ٨١ .

وهذا نصر بن حجاج بن علاط البهزي^(١)، وكان من أجمل الناس، فدعا به عمرُ
فَسَّيرَهُ إلى البصرة - فأتى مجاشع بن مسعود السلمي فدخل عليه يوما وعنده امرأته
شَمِيلَةُ^(٢) وكان مجاشع أنبيا، فكتب نصر على الأرض: أَحْبَبُكِ حُبًّا لَوْ كَانَ فَوْقَكَ
لَأُظْلِكَ، أو تَحْتِكَ لَأَقْلُكَ؛ فكتبت هي: وأنا والله كذلك؛ فكتب مجاشع على الكتابة
إناءً ثم أدخل كاتباً فقرأه، فأخرج نصرا وطلقها - فقال نصر بن حجاج:

وما لي ذنبٌ غيرَ ظَنٍّ ظَنَنْتُهُ * وفي بعض تصديق الطنون أنا مُ
لَعَمْرِي إِنْ سَيرَتْنِي أو حَرَمْتَنِي * وما نلتُ ذنباً إنْ ذا لِحَرَامُ
أَنْ غَنَّتِ الذَّلْفَاءُ لَيْلاً بِمُنْيَةٍ * وبعضُ أمانِي النساءِ غَرَامُ
ظَنَنْتَ بِي الظَّنَّ الَّذِي لَيْسَ بَعْدَهُ * بقاءٌ وما لي في التَّديِّ كَلَامُ
فأصبحتُ منفياً دلي غيرِ رِيَّةٍ * وقد كان لي بالْمَكَيْنِ مُقَامُ
وَيَتَمَنَّى مِمَّا تَمَنَّتْ تَكْرُمِي * وآباءُ صَدِيقِ سالفون كَرَامُ
وَيَتَمَنَّى مِمَّا تَمَنَّتْ حَيَاؤُهَا * وحالُها مع عِفَّةٍ وصِيَامُ
وها تان حالانا فهل أنتَ راجعي * وقد خفَّ مِنِّي كاهلٌ وسَنَامُ
وأنا أحسب هذا الشعر مصنوعاً .

قال لقيط بن زُرارة^(٣):

أضاعت لهم أحسابهم ووجوههم * دُبِجَ الليل حتى نَظَّمَ الجَرَعُ ثاقِبُهُ

(١) كذا في الكامل للبرد (ص ٣٣٣ طبع أوربا) والمشتبه في أسماء الرجال للذهبي . وفي الأصل:
«النهرى» بالنون والراء وهو تحريف . (٢) هي شَمِيلَةُ بنت جنادة بن بنت أبي أزهر الزهرانية
كما في الأغاني (ج ١٩ ص ١٤٣ طبع بولاق) . وفي تاج العروس مادة «شمل»: «شَمِيلَةُ بنت أبي أزهر
الدوسي زوج مجاشع بن مسعود السلمي أمير البصرة ثم خلف عليها عبد الله بن عباس وكانت جميلة» .
وفي تزيين الأسواق لداود الأنطاكي: «شَمِيلَةُ بنت أبي حياء بن أبي هريرة وكانت من أجمل النساء» .
(٣) نسب هذا البيت في الكامل للبرد (ص ٣٠ طبع أوربا) والأغاني (ج ١١ ص ١٣٢ طبع بولاق)
ونهاية الأرب للنويري (ج ٣ ص ١٨٣) لأبي الطمحان القيني . وقد نص المؤلف على صحة نسبة هذا البيت
للقيط فقال في كتابه الشعر والشعراء في ترجمة لقيط بن زُرارة (ص ٤٤٦ طبع أوربا) بعد ذكره هذا الشعر
ما نصه: «وبعض الرواة يخل هذا الشعر بأبي الطمحان القيني وليس كذلك إنما هو لقيط» .

قال أبو الطَّمَحَانِ الْقَيْنِيّ :

يَكَادُ الْغَامُ الْغُرِّيَّ عَدُوًّا أَنْ رَأَى * وَجْهَ بَنِي لَأِيمٍ وَيَنْهَلُ بَارِقُهُ

وقال آخر :

وَجْهٌ لَوْ أَنَّ الْمُعْتَفِينَ أَعْتَشَوْا بِهَا * صَدَعَنَ الدُّجَى حَتَّى تَرَى اللَّيْلَ يَنْجَلِي

- قال عمر بن الخطاب ^(٤) [رضي الله عنه] : إنا إذا سمعنا بكم شعرنا أحسنكم وجوها ،
وإذا اخترناكم كانت الخبرة أولى بكم .

قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه : خُصِّصْنَا بِمَخَسٍ : بِصَبَاحَةٍ ، وَفَصَاحَةٍ ،
وَسَمَاحَةٍ ، وَرَجَاحَةٍ ، وَخُطْوَةٍ (يعني [عند] النساء) . وسئل عن بنى أمية فقال : هم أغدرُ
وأجفَرُ وأمكرُ ، ونحن أفصحُ وأصبحُ وأسمعُ .

- ١٠ رأت امرأة الزبير فقالت : مَنْ هَذَا الَّذِي هُوَ أَرْفَمُ يُتَلَمَّظُ ؟ وَرَأَتْ عَلِيًّا
فَقَالَتْ : مَنْ هَذَا الَّذِي كَأَنَّهُ كُسِرَ ثُمَّ جُرِيَ ؟ وَرَأَتْ طَلْحَةَ فَقَالَتْ : مَنْ هَذَا الَّذِي
كَأَنَّهُ دِينَارٌ هَرَقْلِيٌّ ؟ ^(٦)

أَبْلَسْتُ سَكِينَةَ بِنْتُ الْحُسَيْنِ ابْنَةَ لَهَا دُرًّا كَثِيرًا وَقَالَتْ : وَاللَّهِ مَا أَلْبَسْتُهَا إِلَّا لِنَفْضِ حَمِهِ .

- ١٥ (١) كذا في كتاب الشعر والشعراء للزَّوْفِ . وهم بنو لَأَمٍ بن عمرو بن طريف . وفي الأصل :
« بنى لاء » وهو خطأ .

- (٢) هو مزاحم العقيل كما في اللسان مادة «عشا» . (٣) في اللسان مادة عشا : « المدلجين »
والمعنى : كل طالب فضل أو رزق . (٤) جاء في الكتاب المنضم لمناب سيدنا عمر بن الخطاب
رضي الله عنه المطبوع بمطبعة السعادة بمصر (ص ١٩٥) المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٤٧٣
تاريخ ما نصه : « عن عدى بن ثابت قال : قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : أحبكم إلينا ما لم نركم ،
أحسنكم أسماء ، فإذا رأييناكم فأحبكم إلينا أحسنكم أخلاقا ، فإذا اخترناكم فأحبكم إلينا أصدقكم حديثا
وعظمكم أمانة » . (٥) التلظ : أن تأخذ بلسانك ما يبق في الفم بعد الأكل . وتلظت الحية
إذا أخرجت لسانها كتلظت الأكل . (٦) نسبة إلى هرقل وكان ديناره أحمر التبر .

وقال بعض الشعراء يذكر نساء جَنَن مع جارية :
أَقْبَلَنَ في رَأْدِ الضَّحَاءِ ^(١)بها * وَسَتَرَنَ وَجْهَ الشَّمْسِ بِالشَّمْسِ
ذكر بعضُ الأعراب امرأة قال : حَلَوْتُ بها والقمرُ يُرِينِيهَا ، فَلَمَّا غَابَ
أَرْتَنِيهِ .

وقال بعض الشعراء ^(٢):

غَلَامٌ رَمَاهُ اللَّهُ بِالْحُسْنِ يَافِعًا * لَهُ سَمِيَاءٌ لَا تَشْقَى عَلَى الْبَصَرِ
كَأَنَّ الثُّرَيَّا عُلِقَتْ فِي جَبِينِهِ * وَفِي أَنْفِهِ الشَّعْرَى وَفِي وَجْهِهِ الْقَمَرُ ^(٤)
وَلَمَّا رَأَى الْمَجْدَ اسْتَعِيرَتْ ثِيَابَهُ * تَرَدَّى بِثَوْبٍ وَاسِعٍ الذَّنْبِلُ وَأُتْرَزَ
إِذَا قِيلَتْ الْعَوْرَاءُ أَغْضَى ^(٥)كَأَنَّهُ * ذَلِيلٌ بِلَا ذُلٍّ وَلَوْ شَاءَ لَا تَنْتَصِرُ

قال غلامٌ من الأعراب لأُمِّهِ :

نَسَدْتُكَ بِاللَّهِ هَلْ تَعْلَمِينَ * بَأَنِّي طَوِيلٌ وَأَنْتِ حَسَنٌ

(١) الضحاء ممدود مذكر : وقت ارتفاع النهار واشتداد وقع الشمس ، وقيل هو اذا علت الشمس الى ربع السماء . (٢) ذكر أبو الفرج أن هذا الشعر مدح به عوف القوافي عبد الرحمن بن محمد ابن مروان وكان قد كفاه في حالة لزمته ، ثم قال : ان أبا زيد ذكر أن هذه الأبيات لابن عتقاء الفزاري في ابن أخيه همية وكان قد شاطره ماله ، وروى أن أول الشعر :

رَأَيْتُ عَلَى مَابِي عَمِيلَةً فَاشْتَكَيْتُ * إِلَى مَا لَهَ حَالِي أَمْرًا كَمَا جَهَرَ

وأن عوفًا تمثل به . وذكر أبو علي القالي في أماليه لذلك قصة طويلة تؤيد كلام أبي زيد (انظر الأغاني (ج ١٧ ص ١١٧ طبع بولاق) والامالي (ج ١ ص ٢٣٧ طبع دار الكتب المصرية) . (٣) في الأغاني : « بالخير » قال ابن بري : وحكى على بن حمزة أن أبا ريش قال : لا يروى بيت ابن عتقاء الفزاري :

* غلام رماه الله بالحسن يافعا *

إلا أعمى البصيرة لأن الحسن مولود ، وإنما هو : * رماه الله بالخير يافعا * وقوله : لا تشق على البصر ، أى يفرح به من ينظر اليه . (راجع لسان العرب مادة سوم) . (٤) رواية الأغاني : * وفي خده الشعري وفي جبهه القمر * (٥) العوراء : الكلمة القبيحة .

قالت : قَبَّحَكَ اللهُ ! فكان ماذا ؟ قال :

وَأَنْتِ أَقْصُ بِالذَّارِعِينَ * غَدَاةُ الصَّبَاحِ وَأَخِي الظُّنُنْ^(١)

قال عمه : فهَلَا كان ذا قَبْلُ ! .

قال الشاعر^(٢) :

بَيْضَاءُ تَسْحَبُ مِنْ قِيَامِ شَعْرَهَا * وَتَغِيبُ فِيهِ وَهُوَ جَنَلُ^(٣) أَنْعَمِ
فَكَانَهَا فِيهِ نَهَارٌ سَاطِعٌ * وَكَأَنَّهُ لَيْلٌ عَلَيْهَا مُظْلَمٌ

وقال الطائي :

بَيْضَاءُ تَبْدُو فِي الظَّلَامِ فَيَكْتَسِي * نَوْرًا وَتَبْدُو فِي النَّهَارِ فَيُظْلِمُ

وصف أعرابي امرأة فقال : كَادَ الْغَزَالُ يَكُونُهَا ، لَوْلَا مَا تَمَّ مِنْهَا وَنَقَصَ مِنْهُ .

قال ابن الأعرابي : الحلاوة في العينين ، والجمال في الأنف ، والملاحاة في الفم .

قال أعرابي يصف امرأة :

خُرَاعِيَّةُ الْأَطْرَافِ مَرِيَّةُ الْحَشَا * فَرَارِيَّةُ الْعَيْنَيْنِ طَائِيَّةُ الْفَمِ

كَانَ الْمُقْنَعُ الْكِندِيُّ مِنْ أَجْمَلِ النَّاسِ وَكَانَ يَتَقَنَّعُ لِأَنَّهُ كَانَ مَتَى سَفَرَ لُقْنَعَ (أى

أُصِيبَ بِعَيْنَيْنِ) ، وَهُوَ الْقَائِلُ :

١٥ (١) غداة الصباح : غداة الفأرة . (٢) هو بكر بن النطاح كما في أمالي القالي (ج ١ ص ٢٢٧)

طبع دار الكتب المصرية) ونهاية الأرب (ج ٢ ص ٢١) وأشعار الحماسة (ص ٥٦٥ طبع أوروبا) .

(٣) في نهاية الأرب وأشعار الحماسة : «فرعها» . (٤) جنل : كثير ملتف . وأنعم : أسود .

وفي أشعار الحماسة : «وحف» وهو الكثير الحسن . (٥) اسمه محمد بن ظفر بن عمير ، والمقنع

لقب غلب عليه ، كان أحسن الناس وجهاً وأمدّهم قامه وأكلهم خلقاً ، وهو شاعر مقل من شعراء الدولة

الأموية .

وفي الظَّلَعَيْنِ والأَحْدَاجِ أَمْلَحُ مَنْ * حَلَّ الْعِرَاقَ وَحَلَّ الشَّامَ وَالْيَمَنَ
جَنَّةً مِنْ نَسَاءِ الْإِنْسِ أَحْسَنُ مَنْ * شَمْسِ النَّهَارِ وَبَدْرِ اللَّيْلِ لَوْ قَرِنَا

الحَكَمُ بن صَخْرٍ النَّفْقِيُّ قال : خرجتُ حاجاً مُخْتَفِياً ، فلما كنتُ ببعض الطريق
أَتَتْنِي جَارِيَتَانِ مِنْ بَنِي عُقَيْلٍ لَمْ أَرِ أَحْسَنَ مِنْهُمَا وَجُوهَا ، وَلَا أَظْرَفَ أَلْسِنَةً وَلَا أَكْثَرَ
عِلْماً وَأَدَباً ، فَقَصَّصْتُ بِهِمَا يَوْمِي فَكَسَوْتُهُمَا . ثُمَّ حَجَّجْتُ مِنْ قَابِلٍ وَمَعِيَ أَهْلِي ، وَقَدْ
أَصَابَتْنِي عِلَّةٌ فَفَضَّلْتُ لَهَا خِضَابِي ، فَلَمَّا صَرْتُ إِلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ فَإِذَا أَنَا بِأَحَدَاهُمَا ،
فَدَخَلْتُ عَلَى ، فَسَأَلْتُ مَسْأَلَةً مُنْكَرِي فَقُلْتُ : فَلَانَةُ ! قَالَتْ : فِدَى لَكَ أَبِي وَأُمِّي !
تَعْرِفُنِي وَأَنْكَرُكَ ؟ قُلْتُ : أَنَا الْحَكَمُ بن صَخْرٍ ، قَالَتْ : إِنِّي رَأَيْتُكَ عَاماً أَوَّلَ شَابَأَ
سُوقَةً وَأَرَاكَ الْعَامَ مَلِكاً شَيْخاً ، وَفِي دُونَ هَذَا يُنْكَرُ الْمَرْءُ صَاحِبَهُ ، قُلْتُ : مَا فَعَلْتُ
أَخْتُكَ ؟ قَالَتْ : تَزَوَّجَهَا ابْنُ عَمٍّ لَهَا وَنَحْرَجُ بِهَا إِلَى تَجْدٍ فَذَلِكَ حَيْثُ يَقُولُ :

إِذَا مَا قَفَلْنَا نَحْوَ تَجْدٍ وَأَهْلِهِ * فَخَسِي مِنَ الدُّنْيَا قُفُولٌ إِلَى تَجْدٍ

فَقُلْتُ : لَوْ أَدْرَكْتُهَا لَتَزَوَّجْتُهَا ، فَقَالَتْ : مَا يَمْنَعُكَ مِنْ شَقِيقَتِهَا فِي حَسَبِهَا ،
وَنَظِيرَتِهَا فِي جَمَالِهَا ؟ - تعني نفسها - قُلْتُ : يَمْنَعُنِي مِنْ ذَلِكَ مَا قَالَ كَثِيرٌ :

إِذَا وَصَلْتَنَا خُلَّةٌ كِي تُزِيلُنَا * أَبَيْنَا وَقَلْنَا الْحَاجِيَّةُ أَوَّلُ

(١) الظلعان : جمع ظعية وهي المرأة في اليهودج ، ثم قيل لليهودج بلا امرأة وللأراة بلا يهودج : ظعية .

(٢) الأحداج : جمع حدج وهو من مراكب النساء يشبه المحفة . (٣) في الأصل : « فغضب » .

(٤) هذا الموضع يسمى « إمرة » بكسر أوله وتشديد ثانيه كما في جمع الأمثال للبداني (ج ٢ ص ٢٤ طبع بولاق) وفرائد الأكل (ج ٢ ص ٦٥ طبع بيروت) والذي في معجم ما استعجم أنه موضع في ديار بني عبس .

(٥) في المحاسن والأضداد للباحظ (ص ٢١١) وردت هذه العبارة هكذا : « وفي وقت دون ذلك

ما تنكر المرأة صاحبها » وهو مثل لفظه في الميداني « في دون هذا ما تنكر المرأة صاحبها » وقد وردت هذه

القصة في جمع الأمثال مع اختلاف يسير . (٦) كذا في المحاسن والأضداد (ص ٢١١ طبع

أوربا) . وفي الأصل : « أضاح » بالحاء المهملة وهو محرف عن « أضاح » بالمعجمة وهي من قرى

اليمامة كما في ياقوت . (٧) كذا في الأصل « وفي جمع الأمثال : « تربلها » .

١٥

فقلت : فكَثِيرٌ بَنِي وَبَيْتِكَ ، أليس هو القائل :
هل وصلُ عَزَّةٌ إِلَّا وصلُ غَانِيَةٍ * في وصل غَانِيَةٍ من وصلها خَلَفُ
فسكت عِيًا عن جوابها .

قال أبو حازم المدني : بينا أنا أرمى الجمارَ رأيتُ امرأةً سافرةً من أحسن الناس
وجهاً ترمى الجمارَ، فقلت : يا أمةَ الله ، أَمَا تَتَّقِينَ اللهَ ! تَسْفِرِينَ في هذا الموضعِ فَتَفْتِنِينَ
النَّاسَ ! قالت : أنا واللهِ ياشيخ من اللواتي قال فيهنَّ الشاعرُ :
مَنْ اللَّاءِ لَمْ يَحْجُبْنَ يَتَغَنَّ حِسْبَةً * وَلَكِنْ لِيَقْتُلَنَّ الْبَرِيءَ الْمُغْفَلَا^(١)
قلت : فإني أسأل الله ألا يُعَذِّبَ هذا الوجهَ بالنارِ .

قال أعرابي :
يا زَيْنَ مَنْ وَلَدَتْ حَوَاءُ مِنْ وَلَدٍ * لَوْلَاكِ لَمْ تَحْسَنِ الدُّنْيَا وَلَمْ تَطِيبِ
أَنْتِ الَّتِي مَنْ أَرَاهُ اللهُ صُورَتَهَا * نَالَ الْخُلُودَ فَلَمْ يَهْرَمْ وَلَمْ يَشِبْ
وقال أعرابي :

إِذَا هُنَّ أَبْدَيْنَ الْخُدُودَ وَحُسِرَتْ * نَغُورُ عَنْ الْأَفْوَاهِ كِي تَنْبَسَا
أَجَادَ الْقَضَاءُ الْعَادِلُونَ قَضَاءَهُمْ * لَهْنٌ يَلَا وَهْمٍ وَإِنْ كُنَّ أَظْلَمَا
[وقال عروة بن أذينة^(٢) :

إِنِّ الَّتِي زَعَمْتَ فَوَادَكَ مَلَّهَا * خُلِقْتَ هَوَاكَ كَمَا خُلِقْتَ هَوَى لَهَا

- (١) قال صاحب الأغاني بعد أن ذكر هذا الخبر (ج ١٧ ص ١٢١ طبع بولاق) : « وأبو حازم هذا هو أبو حازم بن دينار من وجوه التابعين ، قد روى عن سهيل بن سعد وأبي هريرة ، وروى عنه مالك وابن أبي ذئب ونظراؤهما » . (٢) كذا في تهذيب التهذيب . وفي الأصل : « المديني » . (٣) كذا في الأغاني (ج ١ ص ٤٠٤ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : « الذين قال لهم الشاعر » . (٤) هو العرجي . (٥) كذا في الأغاني . وفي الأصل : « البني » وهو مخوَّف عن التقى وبذلك ورد في ورقة ٨٤ ج ٣ من بهجة المجالس وأنس المجالس . (٦) كذا في الأغاني (ج ٢١ ص ١٦٨ طبع أوروبا) وشرح أشعار الحماسة (ص ٥٤٦ طبع أوروبا) ، وكان عروة شاعرا غزلا من شعراء أهل المدينة ، وفقها محدثا وثقة ثبات . ونسب هذا الشعر في الأصل إلى المحنون ، ولم يرد في ديوانه المطبوع بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٤ هـ ولا في ترجمته الواردة في كتاب الأغاني (ج ٢ ص ١٠٥ — ٩٥ طبع دار الكتب المصرية) .

فإذا وجدت لها وساوس سَلَوَةٍ * شَفَعَ الفؤادُ إلى الضمير فسَلَهَا^(٢)
 بيضاءً باكرها النعيمُ فصاغها * بِلَبَاقَةٍ^(٣) فأدَقَّهَا وأَجَلَّهَا
 وقال أعرابيُّ يرقصُ أبنا له :

ياربَّ ربِّ مالكِ بارِكْ فيه * بارِكْ لمن يُحِبُّه ويُدْنِيه
 ذَكَرَنِي لَمَّا نَظَرْتُ فِي فِيهِ * أَجَزَّ^(٤) نورِ غِرْبَتِ أَوَّاحِيهِ
 والوجهُ لما أشرقت نواحيه * دينارُ عينٍ بيدِ تَبْرِيه

وقال ابنُ شُبْرَمَةَ^(٥) : ما رأيتُ لِبَاسًا على رجلٍ أَزِين من فصاحيه ، ولا رأيتُ لِبَاسًا
 على امرأةٍ أَزِين من شحيم .

قيل لأعرابيٍّ : إنك لَحَسَنُ الكِدْنَةِ فقال : ذلك عنوانُ نعمةِ الله عندي .
 قال المجَّاج : لا يحسُنُ نحرُ المرأةِ حتى يعظمَ ثدياها .
 وقال المزارُ العدويُّ^(٧) :

صَلْتُهُ الخَدَّ طَوِيلٌ جِيْدُهَا * صَخْمَةُ الثَّنْدَى وَلَمَّا يَنْكَسِرْ^(٨)

وقال عليُّ بنُ أبي طالبٍ عليه السلام : لا تحسُنُ المرأةُ حتى تُروِيَ الرضيعُ ،
 وتُدْفِي الضَّجِيعَ .

(١) كذا في أشعار الحماسة والأغاني والأمالى . وفي الأصل : « دفع » . (٢) سلها :
 انزعها وأخرجها . (٣) كذا في أشعار الحماسة والأغاني . واللباقة : الحذق . وفي الأصل :
 « لبانة » وهو تحريف . (٤) كذا بالأصل ، ولم نوفق إلى استجلاء معناه . (٥) نسبت
 هذه العبارة في العقد الفريد (ج ١ ص ٢٩٤) لمحمد بن سيرين ، وتختلف عما هنا قليلًا . (٦) الكدنة
 (بالكسر وقد تضم) : كثرة الشحم والحم . (٧) في الأصل : « العبدى » وهو تحريف
 إذ هو المزار بن منقذ العدوي (انظر شرح ابن الأنباري للمفضليات ص ١٢٢ طبعة كلية
 أكسفورد) وهذا البيت من قصيدة له طويلة وردت بالمفضليات (ص ١٤٢) مطلعها :
 بحب خولة إذ تنكركني * أم رأيت خولة شيخًا قد كبر
 (٨) كذا في المفضليات . وصلته الخد : واضحته . وفي الأصل : « صلدة » وهو تحريف .

- عن رجل من بني أسد قال : أَضَلَّتْ إِبِلًا لِي ، فَخَرَجْتُ فِي طَلَبِهَا ، فَهَبَّطْتُ
وَادِيَا وَإِذَا أَنَا بِفَتَاةٍ أَعَشَى نُورُ وَجْهِهَا نُورَ بَصَرِي ؛ فَقَالَتْ لِي : يَا فَتَى ، مَا لِي أَرَاكَ
مُدَلَّهَا ؟ فَقُلْتُ : أَضَلَّتْ إِبِلًا لِي فَأَنَا فِي طَلَبِهَا ؛ قَالَتْ : أَنَا ذَلِكَ عَلَى مَنْ هِيَ عِنْدَهُ
وَإِنْ شَاءَ أُعْطَا كَهَا ؟ قُلْتُ : نَعَمْ وَلَكِ أَفْضَلُهُنَّ ؛ قَالَتْ : الَّذِي أُعْطَا كَهَنَ أَخَذَهُنَّ
وَإِنْ شَاءَ رَدَّهِنَّ ، فَسَلِّهِ مِنْ طَرِيقِ الْيَقِينِ لَا مِنْ طَرِيقِ الْإِخْتِبَارِ ؛ فَأَعْجَبَنِي مَا رَأَيْتُ
مِنْ جَمَالِهَا وَحُسْنِ كَلَامِهَا ، فَقُلْتُ : أَلَيْكَ بَعْلٌ ؟ قَالَتْ : قَدْ كَانَ ، وَدُعِيَ فَأَجَابَ فَأُعِيدَ
إِلَى مَا خُلِقَ مِنْهُ . قُلْتُ : فَمَا قَوْلُكَ فِي بَمَلٍ تُؤْمِنُ بِوَأْتَقُّهُ ، وَلَا تُدَمِّ خِلَاتُكُ ؟ فَرَفَعَتْ
رَأْسَهَا وَتَنَقَّسَتْ وَقَالَتْ :

- كُنَّا كَفُصَيْنٍ فِي أَصْلِ غِذَاؤِهَا * مَاءُ الْجَدَاوِلِ فِي رَوْضَاتِ جَنَاتِ
فَأَجَعْتُ خَيْرَهُمَا مِنْ جَنْبِ صَاحِبِهِ * دَهْرٌ يَكُورُ بِتَرْحَاتٍ وَفَرْحَاتِ
وَكَانَ عَاهِدُنِي إِنْ خَانَنِي زَمَنٌ * أَلَّا يُضَاجِعَ أُنْثَى بَعْدَ مَثْوَايَ
وَكَنتُ عَاهِدْتُهُ إِنْ خَانَهُ زَمَنٌ * أَلَّا أَبُوءَ بِنَعْلِ طَوْلِ نَحْيَاتِي
فَلَمْ تَزَلْ هَكَذَا وَالْوَصْلُ شَيْئَتَنَا * حَتَّى تُؤَوِّيَ قَرِيبًا مَذْ سُنْيَاتِ
فَاقْبِضْ عِنَانَكَ عَمَّنْ لَيْسَ يَرُدُّعُهُ * عَنِ الْوَفَاءِ خِلَافُ بِالْتَحِيَاتِ
١٥ قال أَبُو الْيَقْظَانِ : دَخَلَ مُتَمِّمُ بْنُ نُوَيْرَةَ عَلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : مَا أَرَى فِي أَصْحَابِكَ مِثْلَكَ ! قَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَمَّا وَاللَّهِ إِنِّي مَعَ
ذَلِكَ لَا رُكْبُ الْجَمَلِ النَّفَالِ ، وَأَعْتَقِلُ الرُّوحَ الشَّطُونِ ، وَاللَّبْسُ الشَّمْلَةَ الْقَلُوتِ .

(١) مدله : ساهى القلب ذاهب العقل . (٢) في الأصل : « وحسن كالمها » .

(٣) البواقي : الشرور والغوائل . (٤) في الأصل : « خاني » .

(٥) النفال : البطي . (٦) الشطون : الطويل الأعوج . (٧) كذا في الكامل

والأغاني واللسان . مادة « فت » . والشملة القلوت : التي لا تكاد تثبت على لابسها لأنها صغيرة لا ينضم

طرفاها ، فهي تغلت من يده إذا اشتغل بها . وفي الأصل : « القلوب » بالقاف والباء . وهو تحريف .

ولقد أسرني بنو تغلب في الجاهلية، فبلغ ذلك مالكا بجاء ليفتديني، فلما رآه القوم أعجبهم جماله، وحدثهم فأعجبهم حديثه، فأطلقوني له بغير فداء.

كان يقال : المنظر محتاج إلى القبول، والحسب محتاج إلى الأدب، والسرور محتاج إلى الأمن، والقراءة محتاجة إلى المودة، والمعرفة محتاجة إلى التجارب، والشرف محتاج إلى التواضع، والنجدة محتاجة إلى الحذر.

قال الحسن بن وهب :

ما لمن تمت محاسنه * أن يعادي طرف من نظرا
لك أن تبدي لنا حسنا * ولنا أن نعمل البصرا

باب القبح والدِّمَامَة

أخبرنا بعض أشياخ البصرة أن رجلا وأمراة اختصا إلى أمير من أمراء العراق، وكانت المرأة حسنة المشقّب قبيحة المسفر، وكان لها لسان، فكانت العامل مال معها، فقال : يعمد أحدكم إلى المرأة الكريمة فيترجها ثم يسئ إليها، فاهوى الزوج فآلق النقاب عن وجهها، فقال العامل : عليك اللعنة، كلام مظلوم ووجه ظالم.

أبو زيد الكلابي : قدم رجل من البصرة فترج امرأة، فلما دخل بها وأرخيت الستور وأغلقت الأبواب عليه، صجر الأعرابي وطالت ليلته، حتى إذا أصبح وأراد الخروج من ذلك وقيل له : لا ينبغي لك أن تخرج إلا بعد سبعة أيام، فقال :

أَقُولُ وَقَدْ شَدُّوا عَلَيْهَا حِجَابَهَا * أَلَا حَبْذَا الْأَرْوَاحُ وَالْبَلَدُ الْفَقْرُ
 أَلَا حَبْذَا سَيْفِي وَرَحْلِي وَتَمَرُّقِي * وَلَا حَبْذَا مِنْهَا الْوِشَاحَانِ وَالشُّدْرُ^(٣)
 أَتَوْنِي بِهَا قَبْلَ الْحَقِ بَلِيلَةٍ * فَكَانَ مُحَاقًا كُلَّهُ ذَلِكَ الشَّهْرُ
 وَمَا غَرَّنِي إِلَّا خِضَابُ بَكْفِهَا * وَتُحْلُ بَعِيْنَهَا وَأَنْوَابُهَا الصُّفْرُ
 تُسَائِلُنِي عَنْ نَفْسِهَا هَلْ أُحِبُّهَا * فَقُلْتُ أَلَا لَا وَالَّذِي أَمْرُهُ الْأَمْرُ
 تَفُوحُ رِيَّاحُ الْمِسْكِ وَالْعِطْرِ عِنْدَهَا * وَأَشْهَدُ عِنْدَ اللَّهِ مَا يَنْفَعُ الْعِطْرُ
 وَقَالَ آخَرُ :

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ زَلَّاءٍ فَاحِشَةٍ^(٤) * كَأَنَّمَا نَيْطَ ثَوْبِهَا عَلَى عُودِ
 لَا يُمْسِكُ الْحَبْلَ حَقًّا وَإِذَا أَنْتَطَقَتْ^(٥) * وَفِي الذَّنَابِي^(٦) وَفِي الْعِرْقُوبِ تَحْدِيدُ
 أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ سَاقٍ لَهَا حَنْبٍ^(٧) * كَأَنَّمَا مِنْ حَدِيدِ الْقَيْنِ سَفُودُ^(٨)
 وَقَالَ آخَرُ :

مُوتَرَةٌ الْعِلْبَاءِ^(٩) مُحْفُوفَةٌ الْقَفَا^(١٠) * لَهَا نَدَبٌ مِنْ حَكِّهَا غَيْرُ دَارِسِ^(١١)
 إِذَا صَحَّكَتْ حَالَتْ غَضُوبٌ كَأَنَّمَا * غِبَاغِبُ حِرْبَاءٍ تَحْوُزُ شَامِسِ^(١٢)
 كَأَنَّ وَرِيدَتِهَا رِشَاءًا مَحَالَةٍ^(١٣) * مُغَارَانِ مِنْ جَلْدٍ مِنَ الْقَدِّ يَابِسِ^(١٤)

- ١٥ (١) الفرق : الوسادة يتكا عليها . (٢) في الأصل : «منا» والسياق يأبأها . (٣) الشدر :
 ما يصاغ من الذهب فرائد يفصل بها اللؤلؤ والجوهر ، وقيل : صغار اللؤلؤ . (٤) الزلاء :
 الرمحاء الخفيفة الوركين . (٥) الحقو : الخصر . (٦) الذنابي : أصل الذنب .
 (٧) الحنب : اعرجاج في الساقين . (٨) القين : الحداد . (٩) السفود :
 حديدة يشوى عليها اللحم ، ويلاحظ أن بهذه الأبيات إقواء . (١٠) العلباء : عصب العنق .
 (١١) يريد أنها تركت تعهده حتى شعث وقل . (١٢) الذنب : جمع ندبة وهي أثر الجرح .
 (١٣) الغباغب : جمع غيبف وهو اللحم المتدلى تحت الحنك . وتحوز : تلقى . والحرباء مذكر ، مؤنثه
 حرباءة . وشامس : متشمس . (١٤) الرشاء : الحبل . والمحالة : البكرة العظيمة تستق بها الإبل .
 ومغاران : مقتولان . والقدة : السير يقدم من جلد غير مدبوغ .

وقال آخر :

يا عجبا والدهر ذو تعاجيب * هل يصلح الخلخال في رجل الذئب
* اليابس الكعب الحديد العرقوب *

وقال آخر :

لها جسم برغوث وساقا بعوضة * ووجه كوجه القرد بل هو أقبح
وتبرق عينها إذا ما رأيتها * وتعيس في وجه الضجيج وتكلم
وتفتح - لا كانت - فما لورائته * توهمته باباً من النار يفتح
فما ضحك في الناس إلا ظننتها * أمامهم كلباً يهر وينبح
إذا عين الشيطان صورة وجهها * تعوذ منها حين يمسى ويصبح
وقد أعجبت نفسها فتملحت * بأى جمال ليت شعري تملح

رأى أعرابي امرأة في شارة وهيئة، فظن بها جمالا، فلما سفرت فإذا هي
غول، فقال :

فاظهرها ربي بمن وقدره * على ولولا ذاك مئت من الكرب
فلما بدت سبحت من قبح وجهها * وقلت لها الساجور خير من الكلب

كان سعيد بن بيان التغلبي سيد بني تغلب، وكانت تحته برة، وكانت من
أجمل النساء، فقدم الأخطل الكوفة على بشر بن مروان، فدعاه سعيد بن بيان
وأحتفل ونجد بيوته وأستجاد طعامه وشرابه، فلما شرب الأخطل جعل ينظر إلى
وجه برة وجمالها، وإلى وجه سعيد وقبحه، فقال له سعيد : يا أبا مالك، أنت
رجل تدخل على الخلفاء والملوك فأين ترى هيئتنا من هيئتهم ! فقال الأخطل :

(١) في الأصل : « أسفرت » وأسفرت بمعنى أضاءت ولا يستعمل في كشف المرأة عن وجهها .

(٢) الساجور : خشبة تعلق في عنق الكلب . (٣) هي برة بنت أبي هاني التغلبي .

مَا لَيْبَتِكَ عَيْبٌ غَيْرُكَ؛ فَقَالَ سَعِيدٌ : أَنَا وَاللَّهِ أَتَحَقُّ مِنْكَ يَا نَصْرَانِي حِينَ أُدْخِلُكَ
مَنْزِلِي، وَطَرَدَهُ . نَفَرَ جَ الْأَخْطَلُ وَهُوَ يَقُولُ :

وَكَيْفَ يُدَاوِيَنِي الطَّيِّبُ مِنَ الْجَوَى * وَبَرَّةٌ عِنْدَ الْأَعْوَرِ آبِنُ بَيَّانٍ
فَهَلَّا زَجَرْتِ الطَّيْرَ إِذْ جَاءَ خَاطِبًا * بِضَيْقَةٍ ^(١) بَيْنَ النَّجْمِ وَالْدَّرَانِ

قَالَ عَبْدُ بَنِي الْحَسَنَاسِ يَذْكُرُ قُبْحَهُ :

أَتَيْتُ نِسَاءَ الْحَارِثِيِّينَ غُدُوَّةً * بَوَجْهِ بَرَاهِ اللَّهِ غَيْرَ جَمِيلٍ
فَشَبَّهَنِي كَلْبًا وَلَسْتُ بِفَوْقِهِ * وَلَا دُونَهُ إِنْ كَانَ غَيْرَ قَلِيلٍ

قَالَ رَجُلٌ لِلْأُحْنَفِ : « تَسْمَعُ بِالْمُعِيدِي لَا أَنْ تَرَاهُ »؛ فَقَالَ : مَا ذَمَمْتُ مِنِّي
يَا بَنِ أُنْحَى ؟ قَالَ : الدَّمَامَةُ وَقِصَرُ الْقَامَةِ؛ قَالَ : لَقَدْ عَيْبْتَ عَلَيَّ مَا لَمْ أُؤَمِّرْ فِيهِ ^(٢) .

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عُثْمَانَ : قَدِمَ عَلَيْنَا الْأُحْنَفُ الْكَوْفَةُ مَعَ الْمُضْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ،
فَمَا رَأَيْتُ خَصْلَةً تُذَمُّ إِلَّا وَقَدْ رَأَيْتُهَا فِي الْأُحْنَفِ : كَانَ صَعْلُ الرَّأْسِ، مَتْرَاكِبُ
الْأَسْنَانِ، أَشْدَقُ ^(٣)، مَائِلُ الذَّقَنِ، نَاتِيٌّ الْوَجْهَ، غَائِرُ الْعَيْنِ، خَفِيفُ الْعَارِضِ، أُحْنَفُ
الرَّجْلِ، وَلَكِنَّهُ إِذَا تَكَلَّمَ جَلَا عَنْ نَفْسِهِ .

أَبُو الْيَقْظَانِ قَالَ : كَانَ الْمُحَارِثُ قَبِيحًا فَقَالَ فِيهِ هَبَّةٌ :

لَوْ كَانَ وَجْهِي مِثْلَ وَجْهِ مُحَارِثٍ * إِذَا مَا قَرِئْتُ الدَّهْرَ بَابَ أَمِيرٍ

(١) كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (مَادَّةُ ضَيْقٍ) وَتَحَابُّ الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءُ فِي تَرْجُمَةِ الْأَخْطَلِ . قَالَ صَاحِبُ

اللسان : وَضَيْقَةٌ : مَنْزِلَةٌ لِلْقَمَرِ يَلْزُقُ الثَّرِيَّا مَا يَلِي الدَّرَانِ وَهُوَ مَكَانٌ نَحْسُ عَلَى مَا تَزْعُمُ الْعَرَبُ، ثُمَّ اسْتَشْهَدَ

بِهَذَا الْبَيْتِ . (٢) رَوَى هَذَا الْمَثَلُ بِرَوَايَاتٍ كَثِيرَةٍ فَرَاغَهَا فِي الْمِيدَانِ . (٣) أَوْامِرُ :

أَشَاوَرُ . (٤) الصَّعْلُ : الصَّفِيرُ الرَّأْسِ . (٥) الْأَشْدَقُ : الَّذِي فِي خَدِّهِ مِيلٌ .

(٦) أَثْبَتْنَا هَذِهِ الْكَلِمَةَ لِأَنَّ السِّيَاقَ يَقْتَضِيهَا . وَقَدْ وَرَدَتْ فِي الْأَصْلِ هَكَذَا : « نَاحِرٌ » وَقَدْ بَحَثْنَا

فِي الْمُخْتَصَرِ وَفَقَّهَ اللَّفْظَ فِي مَعَايِبِ الْعَيْنِ عَنْ كَلِمَةِ تَتَّقَى فِي الرَّسْمِ مَعَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ أَوْ مُحَوَّزَةً عَنْهَا فَلَمْ نَوْفُقْ .

(٧) الْأُحْنَفُ : الَّذِي تَمِيلُ قَدَمَاهُ كُلُّ وَاحِدَةٍ إِلَى أُخْتِهَا .

قال : وأخذ مُحَارِش قَدَاةً عن عبيد الله بن زياد؛ فقال : صُرِفَ عنكَ السُّوءُ؛
فقال جُلَسَاؤُهُ : إِذَا يُصْرَفُ عَنْهُ وَجْهُهُ .

سُئِلَ مَدَنِيٌّ عَنْ حِلْيَةِ رَجُلٍ ، فَقَالَ : حِلْيَتُهُ مَحْجَمُهُ .

قال المأمون لمحمد بن الجهم : أَنَشِدْنِي يَتًّا حَسَنًا أَوَّلَكَ بِهِ تُكُورَةٌ؛ فقال :
قَبَّحَتْ مَنَاطِرُهُمْ لَخِينِ خَبَرْتُهُمْ * حَسَنْتَ مَنَاطِرُهُمْ لَقُبْحِ الْخَبَرِ^(١)

فأستزاده، فأَنَشَدَهُ :

أَرَادُوا لِيُخْفُوا قَبْرَهُ عَنْ عَدُوِّهِ * فَطِيبُ تُرَابِ الْقَبْرِ دَلٌّ عَلَى الْقَبْرِ^(٢)
فَوَلَّاهُ الدِّينُورَ وَهَمْدَانَ^(٣) .

قال أعرابي في امرأته :

وَلَا تَسْتَطِيعُ الْكُحْلَ مِنْ ضَبَقِ عَيْنِيَا * فَإِنْ عَاجَلْتَهُ صَارَ فَوْقَ الْحَاجِرِ
وَفِي حَاجِبِيهَا حَرَّةٌ لِيَفِرَارَةٍ * فَإِنْ حُلِقَ كَانَا ثَلَاثَ غُرَائِرِ
وَتَنْدِيَانِ أَمَّا وَاحِدٌ فَكُورَةٌ * وَآخَرُ فِيهِ قَرِيبَةٌ لِمُسَافِرِ

وقال إسحاق الموصلي : رَأَتْ قُرَيْبَةً أَبْنَ سِيَابَةَ مَوْلَى ابْنِ أَسَدٍ عِنْدِي ، فَقُلْتُ لَهَا :

يَا أُمَّ الْبُهْلُولِ كَيْفَ تَرَيْنَ هَذَا ؟ قَالَتْ : مَا لَهُ قَبِيحَةٌ [اللَّهُ] عَامَّةٌ ! لَوْ كَانَ دَاءٌ
مَا بُرِيئَ مِنْهُ .

(١) هذا البيت لمسلم بن الوليد، والذي في ديوانه (طبع مدينة لندن) : قبحت مناظره وحسنت مناظره

بالافراد . قاله يهجو رجلا بقبح الوجه والأخلاق . (٢) هو لمسلم أيضا .

(٣) الدينور : مدينة من أعمال الجبل قرب قرميسين ، بينها وبين همدان نيف وعشرون فرسخا .

(٤) كذا بالأصل ، وفي الأغاني (ج ١١ ص ٦ طبع بولاق) في ترجمته أنه مولى بني هاشم .

(٥) زيادة يقتضيها السياق .

وقال فاتك في سعيد بن سلم :

وإن من غاية خرص الفتى * طلابه المعروف في باهله
كبيرهم وغد ومولودهم * تلعه من قبحه القابله

قال الأسعر الجعفي يهجو قوماً :

زعانف سود تخبث الحديد * يد يكفى الثلاثة شق الإزار

وقال أبو نؤاس يذكر امرأة :

وقائلة لها في وجهه نصح * علام قتلت هذا المستهما
فكان جوابها في حسن سر * أجمع وجه هذا والحراما

كان المغيرة بن شعبة قبيحاً أعور، فخطب امرأة، فأبت أن تتزوج، فبعث

إليها : إن تزوجتني ملأت بيتك خيراً، ورحمك أيراً، فتزوجت به . وسئلت عنه
أمرأة طلقها فقالت : عسل يمانية في ظرف سوء .

(١) هو لقب مرثد بن أبي حمدان الجعفي الشاعر، سمى بذلك لقوله :

فلا تدعى الأقوام من آل مالك * إذا أنا لم أسمر عليهم وأنقب

(انظر القاموس وشرحه مادة سمر) .

(٢) الزعانف : القصار .

(٣) خبث الحديد — بالتحريك وسكنت الباء لضرورة الشعر — هو ما ينفخه الكير عند إذابته

بما لا خريفه .

(٤) ورد هذان البيتان في ديوان أبي نؤاس ضمن قصيدة مطلعها :

أبت عيناى بعدك أن تناما * وكيف ينام من ضمن السقاما

أُنشدنا دَعِيلُ^(١) :

يُلَيْتُ^(٢) زِمْرَدَةً كَالْعَصَا * أَلَصَّ^(٣) وَأَسْرَقَ^(٤) مِنْ كُنْدُشٍ^(٥)
لَهَا شَعْرٌ قَرْدٌ إِذَا أَرَزَيْتَ * وَوَجْهُهُ كَيْيُضُ الْقَطَا الْأَبْرَشِ^(٦)
كَأَنَّ^(٧) التَّالِيلَ^(٨) فِي وَجْهِهَا * إِذَا سَفَرَتْ^(٩) يَدُ الْكِشْمِشِ^(١٠)

وقال أعرابي :

جَزَى اللَّهُ الْبَرَّاقَ مِنْ ثِيَابٍ * عَنْ الْفَتِيانِ شَرًّا مَا بَقِينَا^(١١)
يُؤَارِينِ الْمِلَاحَ فَلَا نَرَاهَا * وَيَزْهِنُ الْقَبَّاحَ فَيَزْهِنَا^(١٢)

وقال آخر :

رَأَوْهُ فَأَزْدَرَوْهُ وَهُوَ حَرٌّ * وَيَنْفَعُ أَهْلَهُ الرَّجُلُ الْقَبِيحُ

- ١٠ (١) في أشعار الحماسة (ص ٨٢٢ طبع أوربا) أن هذه الأبيات لأبي العنوش الحنفي . وقد صححه شارح الحماسة أبا المنعم الحنفي وقال : لعله سمي باسم المفعول من غَطَّشَ وذكر شارح القاموس في مادة كندش أن ابن جني صححه كذلك . (٢) الزمردة (كقراطمة ، أعجمي معرب) : المرأة التي تشبه الرجال خلقا وقيل هي السحابة ، ويقال : زمردة بفتح الزاي والميم ويقال : زمردة بفتح الزاي وكسر الميم ، ولا نظير له ؛ وربما قيل بذال معجمة ، ويروى أيضا بكسر الزاي وفتح الميم (انظر شرح القاموس واللسان مادة « كندش » وشفاء الفليل) . (٣) كندش : لقب لص معروف عندهم كما في شرح الحماسة . (٤) وفي اللسان : أن « الكندش » : لص الطير وهو العقعق . والرَّيَال : لص الأسود . والطَّل : لص الذئب . والزَّيَابَة : لص الفيران . والقَوَيْسِقَة : سارقة الفتيلة من السراج . (٥) رواية هذا البيت في أشعار الحماسة :

لَهَا وَجْهٌ قَرْدٌ إِذَا أَرَزَيْتَ * وَلَوْنٌ كَيْيُضُ الْقَطَا الْأَبْرَشِ

- ٢٠ (٥) الأبرش : ما به برش ، والبرش كالبرص وزنا ومعنى . (٦) التاليل : جمع تُولُول وهو الحبة تظهر في الجسد كالخصبة فادونها . (٧) البِدُّ : القطع المتفرقة جمع بَدَّة بمعنى القطعة . (٨) كذا في الحماسة « والكشمش (بكسر الكاف والميم) : غنب صفار يكون أصفر وأحمر وأسود وهو كثير بالسراة . وفي الأصل : « المشمش » . (٩) يزهن : افتعال من الزهو ، قلبت فيه تاء الافتعال دالائهم أدغمت في الزاي ، وفي مثل هذا يجوز إظهار الدال فيقال : يزدهين ، وبالإظهار ورد البيت في اللسان .

كان ذو الرمة يُسَبِّح بِمَيَّةَ، وكانت من أجمل النساء ولم تَرَ قَطُّ، فجعلت لله عليها بَدَنَةً حين تراه، فلما رآته رآته رجلاً دَمِيماً أَسْوَدَ، فقالت: وأَسْوَأُ تاه! وأَبْؤَساه! فقال ذو الرمة:

على وجهي مَسْحَةٌ من مَلَا حَةٍ * وتحت الثياب الشَّيْنُ لو كان بادياً
ألم تر أن الماء يَجُبُّ طعمه * وإن كان لونُ الماء أبيضَ صافياً

إسحاق الموصلي قال: دخلت أعرابيةً على حَمْدُونَةَ بنتِ الرشيد، فلما خرجت سئلت عنها، فقالت: وما حَمْدُونَةُ! وآلله لقد رأيتها وما رأيتُ طائلاً، كأن بطنها قَرِيبَةٌ، وكأن نَدْيَهَا دَبَّةٌ^(١)، وكأن أَسْتَهَا رُقْعَةٌ، وكأن وجهها وجهُ دِيكٍ قد نَفَسَ عَفْرِيتَهُ^(٢) يقاتل ديكاً.

١٠ ذكر أعرابي امرأةً حسنةً اللفظ قبيحةً الوجه، فقال: تُرِنِّي ذيلها على عُرْقُوبِي نَعَامَةً، وتُسَيِّلُ نَحَارَهَا على وجه كالْحَمَالَةِ (وهي الخرقعة التي تُتَرَلُّ بها القِدر عن النار).

وقال دَعْبِلُ في كاتِب:

تَمَّتْ مَقايِحُ وجهه فكَانَهُ * طَلَّلُ تَحْمَلُ^(٣) ساكنوه فأَوْحَشَا
لو كان لَأَسْتِكَ ضيقُ صدرِكَ أو لَصَدَّ * رِكَ رُحْبُ دُبُرِكَ كُنْتَ أَكَلَنَّ مَشَى

١٥ كان بعضُ المعلمين يُقْعِدُ أبناءَ المياسير والحسان الوجوه في الظلِّ، ويُقْعِدُ الآخرين في الشمس، ويقول: يا أهل الجنة، أَبْرُقُوا في وجوه أهل النار.

وقال رجل من أبناء المهاجرين: أبناء هذه الأعاجم كأنهم نقبوا الجنة وخرجوا منها، وأولادنا كأنهم مساجِرُ التَّنَانِيرِ^(٤).

(١) الدبة: القرعة. (٢) عفرية الديك: ريش عنقه. (٣) تحمل: ارتحل.

(٤) المساجر: جمع مسجرة وهي الخشبة التي يقلب بها الوقود في التنور.

أبو المهلهل الحدائي^(١) قال : ارتحلتُ الى الرمل في طلب مَيِّ صاحبة ذى الرمة،
فما زلتُ أطلب موضعها حتى أُرشدتُ اليه، فاذا خيمةٌ كبيرة على بابها عجوزٌ هتاء،
فسأمتُ عليها ثم قلتُ : أين منزل مَيِّ؟ قالت : أنا مَيِّ؛ فتمعجبتُ وقلت : عجبا من
ذى الرمة وكثرة قوله فيك ! قالت : لا تعجبين فإني سأقوم بعذره عندك، ثم قالت :
يا فلانة، فخرجتُ من الخيمة حارية ناهدة عليها برقع فقالت : أسفري، فلما سَفرت
تَحيرتُ لما رأيتُ من جمالها وبراعتها؛ فقالت : عَلِّقنى ذو الرمة وأنا في سنّها؛
فقلت : عذره الله ورحمه، فأستنشدتها فجعلت تُنشد وأنا أكتب .

وقال أبو نوايس في الرقاشي :

قل للرقاشي إذا جتته * لو مِتَّ يا أخرق لم أنجكا
دونك عريض فاهجه راشدًا * لا تندس الأعراس من شعركا
والله لو كنتُ جريرا لما * كنتُ بأهجي لك من وجهكا^(٢)

باب السَّواد

الأصمعي قال : قيل لمدني : ما رَغِبْتُمْ في السَّواد ؟ قال : لو وجدنا بيضاء
لَسَفَدْنَاهَا .

وكان أبو حازم المدني يُنشد :

ومن يك مُعجِبًا ببنات كسرى * فإني مُعجَبٌ ببنات حِام

وقال أبو حنّس :

رأيتُ أبا المتجنّاء في الناس حائرًا * ولونُ أبي المتجنّاء لونُ البهائم^(٣)
تراه على ما لآحه من سواده * وإن كان مظلوماً له وجهٌ ظالم^(٤)

(١) الحدائي (يفتح الحاء والذال المهملتين وفي آخره ألف مهدوزة) : نسبة الى حداء وهو بطن من
مراد كما في الأنساب للسماعي . (٢) في ديوانه : «أصلكا» . (٣) هو نصيب الشاعر
كما في الأغاني (ج ١ ص ٣٥٢ طبع دار الكتب المصرية) . (٤) لآحه : غيره .

وقال آخرُ في وصف أسودَ :

* كأنما وجهك ظلٌّ من حجرٍ ^(١) *

وقال آخرُ :

* كأنما قُصَّ من ليطٍ جملٌ ^(٢) *

وقال آخرُ في وصف سوداء :

كأنها والكحلُ في مرودها * تكحلُّ عينيها ببعض جلدِها

نظر رجل الى سوداء عليها معصفرٌ، فقال : بَعْرَةٌ عليها رُعافٌ ^(٣) .

الأصمعيّ قال : قيل لرجل : أى الرجال أخفُّ أرواحاً؟ قال : الذين أعْرَقَتْ

فيهم السُّودان .

وقال عليّ بن أبي طالب عليه السلام : من تزوج سمراءً فطلقها فعلى مهرها .

يقال : قالت الخنفساء لأمتها : يا أُمّاه، ما أُمّرَ بأحدٍ إلا بَرَقَ علىّ، فقالت :

يا بُنيةَ تُعوّذين ^(٥) .

(١) ظل كل شيء : سواده، والعرب تقول : ليس شيءٌ أغلَّ من حجرٍ، ولا أدفأ من شجرٍ،

ولا أشدَّ سواداً من ظل : (انظر اللسان مادة ظلل) . (٢) قص : ألبس قيصاً . والليط : الجلد .

والجمل : ضرب من الخنافس . (٣) الرعاف : دم يخرج من الأنف . (٤) بالأصل :

« النساء » وتوجد به كلمة أراد الناسخ إثباتها ثم عدل عنها وصورتها هكذا : « الرحا » وأثبت بدلها كلمة

« النساء » ويرجح أنه أراد كتابة كلمة « الرجال » وهى الصواب بدليل قوله فى الجواب : الذين أعْرَقَتْ

فيهم الخ . (٥) أى تحصنين من العين، كأنها تقول لها : إن الناس يرقونك بيزافهم من العين

لأن الراقى عند ما يريد الرقية يبرق وينفث فى عودته ، كأنها تقول لها : لا تحزنى فإن الناس لإعجابهم بك

يزقون عليك خشية أن تصيبك العين .

وفد على عبد الملك وقد أهل الكوفة ، فلما دخلوا عليه وكلهم ، رأى فيهم
أدلم^(١) على الجسم ، فلما كلمه راقه بيانه ، فلما تولى تمثل عبد الملك بقول عمرو
ابن شأس :

فإن عرأرا لمن يكن غير واضح * فلأني أحب الجون ذا المنكب العم^(٢)
فالتفت الأدلم الى عبد الملك وضحك : فقال : على به [فلما جرى به قال] :
ما الذي أضحكك؟ فقال : أنا والله عرأر بن بني أثري ، فقدّمه وسامره حتى خرج .
قال رجل من الشعراء في جارية سوداء :

أشبهك المسك وأشبهته * قائمة في لونه قاعده
لا شك إذ لونكما واحد * أنكما من طينة واحدة

وقال جرير :

ترى التيمي يزحف كالقربي^(٥) * إلى تيمية كعصا الليل^(٦)
تشبه الزعفران عروس تيم * وتمشي مشية الجمل الدجول^(٨)
يقول المجتلون عروس تيم * شوى أم الحيين ورأس فيل^(١٠)

(١) الأدلم : الشديد السواد ، وقد وردت هذه الكلمة في الأصل « الأدلم » بزيادة أل ولعلها من الناصح ،
وقد ذكر المؤلف في كتابه الشعر والشعراء في ترجمة عمرو بن شأس هذه القصة ، وقال : « رأى فيهم رجلا آدم
طويلا » ، والآدم بمعنى الأدلم . (٢) الجون : الأسود . (٣) المنكب العم : الطويل .
(٤) التكلة عن كتاب الشعر والشعراء . (٥) كذا في اللسان مادة « قرب » وديوانه المخطوط المحفوظ
بدار الكتب المصرية تحت رقم ١ أدب ش . والقربي : دوية تشبه الخنفساء أو أعظم منها شيئا طويلا
الرجل . وفي الأصل : « كالقربى » والقربى : طائر . (٦) الليل : الخبز والحم المدخل في الملة ،
والملة : الرماد الحار والجرب ، ويعني بعصا الليل هنا : عصا التنور ، وهي حديدة سوداء طويلة .

(٧) كذا في ديوانه المخطوط ، وفي الأصل : « وينى » وليس له معنى . (٨) ناقة دحول :
تعارض الإبل منتحية عنها ، وقد استعيرت هنا للجمل ، وفي ديوانه : « زحول » بالزاي المعجمة .
(٩) اجتل العروس على بعلها : عرضها عليه مجلوة . (١٠) الشوى : الأطراف . وأم الحيين :
دوية أعظم من المظاية .

وقال آخر:

أَحَبُّ لَهَا السُّودَانُ حَتَّى * أَحَبُّ لَهَا سُودَ الْكَلَابِ

باب العُجْزِ وَالْمَشَايِخِ

- الأصمعي قال : خَاصِمُ رَجُلٍ أَمْرَاتُهُ إِلَى زِيَادٍ، فَكَانَ زِيَادًا شَدِيدًا عَلَيْهِ ، فَقَالَ
الرجل : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ، إِنَّ خَيْرَ نِصْفِي الرَّجُلِ آخِرُهُمَا، يَذْهَبُ جَهْلُهُ وَيَثُوبُ
حِلْمُهُ وَيَجْتَمِعُ رَأْيُهُ ، وَإِنْ شَرَّ نِصْفِي الْمَرْأَةِ آخِرُهُمَا، يَسُوءُ خُلُقُهَا وَيَحِدُّ لِسَانُهَا وَتَعْتَمُ
رَجُلُهَا ، فَقَالَ : اسْفَعْ بِيَدِهَا ^(١) .

وقال بعضُ الأعراب :

- لَا تَتَكَبَّحَنَّ عَجُوزًا إِنْ دَعَاكَ لَهَا * وَإِنْ حَبَّكَ عَلَى تَزْوِيجِهَا الذَّهَبَا
وَإِنْ أَتَاكَ وَقَالُوا إِنَّهَا نَصَفٌ ^(٢) * فَإِنَّ أَطْيَبَ نِصْفِيهَا الَّذِي ذَهَبَا

- الأصمعي قال : ضَجَرَ أَعْرَابِيٌّ بِطُولِ حَيَاةِ أَمْرَاتِهِ ، فَقَالَ :
ثَلَاثِينَ حَوْلًا لَا أَرَى مِنْكَ رَاحَةً * لَهْنُكَ فِي الدُّنْيَا لَبَاقِيَةُ الْعُمُرِ ^(٣)
فَإِنْ أَتَقَلَّتْ مِنْ حَبْلِ صَعْبَةٍ مَرَّةً * أَكُنْ مِنْ نِسَاءِ النَّاسِ فِي بَيْضَةِ الْعُقْرِ ^(٤)
وقال أبو الأسود في أَمْرَاتِهِ أُمُّ عَوْفٍ :

- أَبِي الْقَلْبُ إِلَّا أُمُّ عَوْفٍ وَحِبُّهَا * عَجُوزًا وَمِنْ يُحِبُّ عَجُوزًا يُفْنَدُ ^(٥)
كَسَحَقِ الْيَمَانِي قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ * وَرُقَعَتْهُ مَا شَتَّتْ فِي الْعَيْنِ وَالْيَدِ ^(٦)

(١) اسفَع بِيَدِهَا : خَذ بِيَدِهَا . (٢) النصف : المرأة الوسط بين الحادثة والمسته وقيل : هي التي بلغت خمسين سنة . (٣) لهنك : اللام لام الابتداء ، وهنك : إن التي للتوكيد أبدلت همزتها هاء ، وهذا الإبدال سماعي . (٤) في الأصل : « فكن » بالقاء وهو تحريف . (٥) بيضة العقر : بيضة يبيضها الديك مرة واحدة ثم لا يعود ؛ يضرب مثلا لمن يصنع الصنعة ثم لا يعاودها .
(٦) يفند : يلام ويجهل . (٧) السحق : البالي ، ويضاف فيقال : سحق ثوب وسحق عمامة ، واليماني : العصب المنسوب إلى اليمن وهي برود يعصب غزلها ويجمع ويشد ثم يصنع فيأتي موثى .
(٨) في الأصل : « ورقعته » . والتصويب عن الأغاني (ج ١١ ص ١٢١ طبع بولاق) .

وقال آخرُ سَبَّبَ بمَجْزُورٍ :

عَجُوزٌ عَلَيْهَا كُوزَةٌ ^(١) وَمَلَا حَةٌ * وَقَاتِلَتِي يَا لَلرِّجَالِ عَجُوزُ
عَجُوزٌ لَوْ أَنَّ الْمَاءَ مَلِكٌ يَمِينُهَا * لَمَا تَرَكْنَا بِالْمِيَاءِ نَجُوزُ

كانت لرجل من الأعراب امرأة عجوز، وكانت تشتري العطر بالخبز؛ فقال :

عَجُوزٌ تُرَبِّى أَنْ تَكُونَ فِتْنَةً * وَقَدَّغَارَتِ الْعَيْنَانِ وَاحِدَوْدَبَ الظَّهْرِ
تُدْسُ إِلَى الْعِطَارِ مِلْعَةً أَهْلُهَا * وَلَنْ يُصْلِحَ الْعِطَارُ مَا أَفْسَدَ الدَّهْرُ ^(٢)

طَلَّقَ أَبُو الْجَنْدِيِّ أَمْرَأَتَهُ؛ فَقَالَتْ لَهُ : بَعْدَ حُجْبَةٍ خَمْسِينَ سَنَةً ! فَقَالَ : مَالِكٍ
عِنْدِي ذَنْبٌ غَيْرُهُ .

وقال بعضُ الأعراب :

لَا بَارِكَ اللَّهُ فِي لَيْلٍ يُقَرَّبُنِي * إِلَى مُضَاجَعَةٍ كَالذَّلْكَ بِالْمَسِدِ ^(٣)
لَقَدْ لَمَسْتُ مُعْرَاها فَمَا وَقَعَتْ * فَمَا لَمَسْتُ يَدِي إِلَّا عَلَى وَتِدٍ ^(٤)
وَكُلَّ عَضْوٍ لَهَا قَرْنٌ تَصُلُّ بِهِ * جِسْمَ الضَّجِيعِ فَيُضْحِي وَاهِيَ الْجَسَدِ ^(٥)

وقال الطائي :

أَحْلَى الرِّجَالِ مِنَ النِّسَاءِ مَوَاقِعًا * مِنْ كَانَتْ أَشْبَهُهُمْ بِهِنَ خُدُودًا
وقال امرؤ القيس :

أَرَاهُنَّ لَا يُحْيِينَ مَنْ قَلَّ مَالُهُ * وَلَا مَنْ رَأَى الشَّيْبَ فِيهِ وَقُوسًا ^(٦)

(١) كذا بالأصل، ولعل صوابه * عجوز عليها كوزة وملاحة * وقد جاء في اللسان في مادة كبر

يقال : ملته كبرة إذا أسن . (٢) ورد هذان البيتان في الكامل للبرّج ص ١٧٦ طبع أوربا هكذا :

عجوز ترعى أن تكون فتية وقد لحب الجنان واحدودب الظهر

تدس إلى العطار سلعة يبتها وهل يصلح العطار ما أفسد الدهر

ولحب الجنان : قل لهما . (٣) المسد : الليف . (٤) مُعْرَى المرأة : مالا بدلا من

إظهاره . (٥) تصل : تصيب . (٦) قوس الرجل : انحنى ظهره .

وقال علقمة بن عبدة :

فإن تسألوني بالنساء فإني * خيرٌ بأدواء النساء طيبٌ
إذا شاب رأس المرء أو قلّ ماله * فليس له في وُدْهِنِ نَصِيبٌ
يُرْدَنُ ثَرَاءَ المال حيث علمته * وشرخُ الشباب عندهن عجبٌ

وقال آخر :

أرى شيبَ الرجال من الغواني * كموضع شيبهن من الرجال

وقال آخر :

أيا عجباً للحدود يجرى وشاحها * تُرَفُّ إلى شيخ من القوم تنبال^(١)
دعاها إليه أنه ذو قرابة * فويلُ الغواني من بنى العم والخال

وقال ذو الرمة بخلاف قول الأول :

وما الفقرُ أزرى عندهن بوصلنا * ولكن جرت أخلاقهن على البخل

وقال المزار في مثله :

وليس الغواني للجفاء ولا الذي^(٢) * له عن تقاضى دينهن همومٌ
ولكنما يستنجز الوعد تابعٌ * منهاهن حلافٌ لمن أُميمٌ
وما جعلت ألباهن لذي الغنى * فيئأس من ألباهن عديمٌ

(١) التنبال : القصير . ورواية كتاب تحفة العروس وزهرة النفوس (طبع مصر ص ٥٧) :

ألا رب حوراء المحابر طفلة * تساق إلى وغد من القوم تنبال

يقولون جرتها إليه قرابة * فويح العذارى من بنى العم والخال

(٢) هو المزار بن سعيد الفقعسي كما في كتاب الشعر والشعراء (ص ٤٤٠ طبع أوروبا) . (٣) كذا

في الأصل والشعر والشعراء . ولعله : « الجفافة » .

كان عثمان بن عفان رضى الله عنه تزوج نائلة بنت الفرافصة الكلبي^(١) -
والفرافصة يومئذ نصراني^(٢) - وكان وليها مسلماً وهو أخوها، فحملها الفرافصة . فلما
قيدمت على عثمان وضع لها سريرا وله آخر، فقال لها عثمان : إنا أن تقوى إلى
وإنا أن أقوم إليك ، فقالت : ما تجسمتُ إليك من عرض السماء أبعد مما بيننا ،
بل أقوم أنا ، فقامت حتى جلست معه على السرير ، فوضع قلنسوته فإذا هو أصلع ،
فقال : يابنة الفرافصة ، لا يهولنك ما ترين من صلعتي ، فإن وراء ذلك ما تحبين ،
قالت : إني لمن نسوة أحب بعولتهن اليهن الكهول الصلغ ، فقال : أطرحي درعك ،
ثم قال : أطرحي إزارك ، قالت : ذاك إليك ، ومسح رأسها ودعا لها بالبركة ، فكانت
أحب نسائه إليه ، وولدت منه جارية يقال لها مريم .

ابن الكلبي قال : خطب دُرَيْدُ بن الصَّعَّة خنساء بنت عمرو ، فبعثت جاريتهَا
فقالت : انظري إذا بال أيقعي أم يبعثر^(٤)؟ فقالت لها الجارية : هو يبعثر ، فقالت :
لا حاجة لي فيه .

(١) قال في اللسان (مادة فرفص) : كل ما في العرب فرافصة بضم الفاء لإفراصة أبا نائلة امرأة
عثمان بن عفان رضى الله عنه فانه بفتح الفاء لا غير . وكذلك نص القائل في أماليه (ج ٣ ص ٢٠٩
طبع دار الكتب المصرية) . (٢) رواية الأغاني (ج ١٥ ص ٧٠ طبع بولاق) : « وأمر الفرافصة
ابنه ضبا فزوجها إياه ، وكان ضب مسلماً وكان الفرافصة نصرانيا » . (٣) السباة : موضع بين
الكوفة والشام وهي بزة معروفة . (٤) كذا ورد في الأصل . والإقواء : أن يلصق
الرجل ألبته بالأرض وينصب ساقيه وتغذيه ويضع يديه على الأرض كما يقوى الكلب . (انظر اللسان
مادة قوى) . ورواية الأغاني (ج ٩ ص ١١ طبع بولاق) : « فقالت لها انظري دريدا إذا بال فان
وجدت بوله قد حرق الأرض فقيه بقيه ، وإن وجدته قد ساح على وجهها فلا فضل فيه » . ويراجع
أيضا كتاب رشد اللبيب الى معاشره الحبيب (نسخة خطية محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢٩٩٤
أدب ص ٨) .

الأصمعي قال : تزوج رجل امرأة بالمدينة فقالوا له : إنها شابة طرية، من أمرها ومن أمرها، ويدلّسون له عجوزا، فلما دخل بها نزع نعليه، وهم يظنون أنه يضربها، فقلدها إياهما وقال : ليكن اللهم ليكن، هذه بدنة^(١)، فاسكتوه وأفتدوا منه.
عن عبد الله بن محمد بن عمران القاضي عن أبيه قال : شباب المرأة من خمس عشرة سنة إلى ثلاثين سنة، وفيها من الثلاثين إلى الأربعين مستمتع، وإذا أفتحت العقبة الأخرى^(٢) حصلت .

تزوج جهم امرأة من بني فقعيس وباع إبلًا له ومهرها، فلما دخل بها إذا هي عجوز، فقال :

وما لمت نفسي مذ فطمت بلحية^(٣) * كما لمت نفسي في عجوز بني شمس
وبنت ولم أغبن غداة اشتريتها * وبعثت تلاد المال بالثمن البخيس^(٤)
فإن مات جهم غيلة فاقتلوا به * فامة إن النفس تقتل بالنفيس
وقال بعض الشعراء :

كفالك بالشيب ذنبًا عند غانية * وبالشباب شفيحًا أيها الرجل
خطب الحارث بن سليل الأسدى إلى علقمة بن خصفة الطائي، وكان شيخا،
فقال لأثم الجارية : أريدى أبنتك على نفسها فقالت : أى بنية . أى الرجال أحب^(٥)
فقال لأثم الجارية : أريدى أبنتك على نفسها فقالت : أى بنية . أى الرجال أحب^(٦)

(١) البدنة من الإبل والبقرة بمنزلة الأضحية من الغنم تهدي إلى مكة، الذكر والأنثى في ذلك سواء، سميت بذلك لأنهم كانوا يسمونها، وكانت تميز بأن يجعل في عنقها نعل أو غيره ليعرف أنها هدى .

(٢) حصلت : رذلت . والحسيل : الرذال من كل شيء . (٣) الظاهر من السياق أن المراد من قوله « بلحية » المرة من الحلى بمعنى العذل واللوم يقال : لحيت الرجل ألحاه لحيا إذا لمته وعذله .

(٤) هكذا بالأصل . ويحتمل أن تكون . وبنت . (٥) كذا في جمع الأمثال للبداني (ج) ١ ص ١٠٧ طبع بولاق ونهاية الأرب للنويرى (ج) ٣ ص ٢١ طبع دار الكتب المصرية . وفي الأصل : « الأزدي » . (٦) كذا في جمع الأمثال ونهاية الأرب . وفي الأصل : « حفصة » .

(٧) في الأصل : « أيدي » وهو تحريف والتصويب عن المحاسن والاضداد (ص ٢٣٨ طبع أوروبا) وأراد على الأمر : حمله عليه وعبارة المبداني في جمع الأمثال : « ثم انكفأ إلى أمها فقال : إن الحارث بن سليل سيد قومه حسبًا ومنصبًا وبيتًا، وقد خطب إلينا الزباء فلا ينصرفن إلا بحاجته، فقالت أى بنية الخ » .

اليك : الكَهْمَلُ الْجَحَّاجُ^(١) ، الواصل المَنَاحُ^(٢) ، أم الفتي الوضاح ، الذُّهول الطَّاح ؟
قالت : يا أُمَّتَاهُ

إِنَّ الْفَتَاةَ تُحِبُّ الْفَتَى * حَبَّ الرَّعَاءِ أَنْيَقَ الْكَلَّا

فقالت : يا بُنَيَّةُ ، إن الشبابَ شديدُ المحْجَابِ ، كثير العتاب ؛ قالت : يا أُمَّتَاهُ ،
أخشى من الشيخ أن يُدَسَّ ثيَابِي ، وَيُيْلَى شَبَابِي ، وَيُسَمِّتَ بِي أُرَابِي ؛ فلم تزل بها
حتى غَلَبَتْهَا على رأيها ؛ فترجَّع بها الحارثُ ثم رَحَلَ بها الى قومه ؛ فإنه لجالسُ ذات
يوم بِفَنَاءٍ مِظْلَتِهِ وهى الى جانبه ، إذ أقبل شَبَابٌ من بنى أسد يعتلجون ، فتنَفَّست^(٣)
ثم بكت ؛ فقال لها : ما يُبْكِيكِ ؟ قالت : مالى وللشيوخ الناهضين كالفرخ ! ؛
فقال : نَكَيْتُكِ أُمُّكَ «تَجُوعُ الْحُرَّةُ وَلَا تَأْكُلُ بَنَدِييَهَا» — فذهبت مثلاً — . أما وأبيك
لُرَبِّ غَارَةٍ شَهْدَتْهَا ، وَسَيِّةٍ أَرْدَفَتْهَا ، وَنَحْمَةٍ شَرَبَتْهَا ؛ فَالْحَقِّ بِأَهْلِكَ ، لا حاجة
لى فيك .

الرَّيَاشِيُّ^(٤) قال : خرج رجل الى الْغَزْوِ فأصاب جاريةً وضيئَةً ، وكان يغزوعلى
فرسه ويرجع اليها ، فوجد يوماً فَضْلاً من القول فقال :
أَلَا لَا أَبَالِي الْيَوْمَ مَا فَعَلْتَ هِنْدُ * إِذَا بَقِيتِ عِنْدِي الْحَمَامَةُ وَالْوَرْدُ^(٥)

- ١٥ (١) الجَحَّاج : السيد الكريم المسارع الى المكارم . (٢) المَنَاح : الكثير المطاء .
(٣) يعتلجون : يتصارعون . (٤) وردت هذه الحكاية فى المحاسن والأضداد (ص ٢٢٩ طبع أوربا) هكذا : «خرج رجل مع فتية بن مسلم الى خراسان وخلف امرأة يقال لها : هند من أجل
نساء زمانها ، ولبت هناك سنين ، فاشتري جارية اسمها بجانة ، وكان له فرس يسميه الورد ، ف وقعت الجارية منه
موقماً فأنشأ يقول : ألا لا أبالي اليوم ... الأبيات » . وقد ذكرت هذه الحكاية أيضاً فى المستطرف
فى كل فن مستطرف للابشيى (ج ٢ ص ٢٨٤ طبع بولاق) . (٥) فى المحاسن والأضداد :
٢٠ «الجمانة» ، ونبه مصححه على رواية فى بعض نسخه ، وهى كرواية الأصل .

شديد مَنَاطِ الْمَنَكِبِينَ إِذَا جَرَى * وَبِيضَاءُ صِنْهَا جِيَّةٌ زَانَهَا الْعِقْدُ
فهذا لأَيَّامِ الْحُرُوبِ وهذه * لِحَاجَةِ نَفْسِي حِينَ يَنْصَرِفُ الْجُنْدُ
فَنَبِيَّ الشَّعْرِ إِلَيْهَا فَقَالَتْ :

أَلَا أَقْرِهِ مَنِي السَّلَامَ وَقُلْ لَهُ * غَنِينَا وَأَغْنَيْنَا غَطَارِفَةُ الْمُرْدِ^(١)
بِحَمْدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَقْرَهُم * شَبَابًا وَأَغْرَاكُم حَوَاقِلَةُ الْجُنْدِ^(٢)
إِذَا شَتَّتْ غَنَانِي رِفْلُ مَرَجَلٍ^(٣) * وَنَازَعَنِي فِي مَاءٍ مُعْتَصِرٍ وَرَدٍ^(٤)
وإِنْ شَاءَ مِنْهُمْ نَاشِئٌ مَذْكَفُهُ * عَلَى كَتَدٍ مِلْسَاءَ أَوْ كَفَلٍ نَهْدٍ^(٥)
فَمَا كُنْتُمْ تَقْضُونَ حَاجَةَ أَهْلِكُمْ * شُهُودًا فَتَقْضُوهَا عَلَى النَّأْيِ وَالْبَعْدِ^(٦)

- (١) كذا في المستطرف (ج ٢ ص ٢٩٥ طبع بولاق) والغطارفة : جمع غطريف وهو الفتى الجميل أو السخي السرى الشاب . وفي الأصل : * غنينا وأغتنا عرائقة المرد * وربما كانت «عرائقة» محرفة عن «غرائقة» والغرائقة : الرجال الشباب . ورواية المحاسن والأضداد : * غنينا بفتيان غطارفة مرد * وحنينا محرفة عن غنينا . (٢) في الأصل : «أغراكم» والتصويب عن العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٨٤ طبع بولاق) وروايته فيه : * شبابا وأغراكم خوالف في الجند * ورواية المحاسن والأضداد :

- فهذا أمير المؤمنين أميرهم * سبانا وأغناكم أراذلة الجند
وفيه : «أميرهم * سبانا وأغناكم» محرف عن «أقهرهم * شبابا وأغراكم» .
(٣) حوافلة : جمع حوقل ، والحوقل : الرجل المسن . (٤) الرفل : الطويل الذيل من الناس . والمرجل : مسرح الشعر . (٥) كذا في المستطرف . وفي الأصل : «من» .
(٦) الكتد (وزان سبب وكتف) : مجتمع الكتفين من الإنسان والفرس ، وفيه أقوال أخرى . ورواية المستطرف : «على عكن ملساء» والعكن : ثنایا البطن . (٧) كذا في المستطرف . وفي الأصل : فَمَا مِثْلَكُمْ يَقْضُونَ حَاجَةَ أَهْلِكُمْ * قَرِينَا فَيَقْضُوهَا عَلَى النَّأْيِ وَالْبَعْدِ وَلَعَلَّهُ :

فَمَا مِثْلَكُمْ يَقْضُونَ حَاجَةَ أَهْلِهِمْ * قَرِيبًا فَيَقْضُوهَا عَلَى النَّأْيِ وَالْبَعْدِ

فلما بلغه الشعرُ أنهاها ، وقال : أكنتِ فاعلةً ؟ فقالت : الله أجلُّ في عيني ،
وأنت أهونُ عليّ .

قال أبو عمرو بن العلاء : ما بكِ العربُ شيئاً ما بكِ الشبابُ ، وما بلغتِ
ما هو أهله .

كانت لبعض الأعراب امرأةً لا تزال تُسارهُ ^(١) وقد كان أسنَّ وأمتنع من النكاح ،
فقال له رجل : ما يُصلحُ بينكما أبداً ؟ فقال : لا ، إنه قد مات الذي كان يُصلحُ
بيننا (يعني ذكره) .

قال رجلٌ لصديق له :

أَعَسْتُ نَفْسَكَ حَتَّى إِذَا أَتَيْتَ عَلَى الْخَمِيسِ وَالْأَرْبَعِينَ ^(٢)
تَزَوَّجْتَهَا شَارِقًا نَخْمَةً * فَلَاحًا بِالرِّفَاءِ وَلَا بِالْبَيْنِ ^(٣)
فَلَاحًا ذَاتُ مَالٍ تَزَوَّجْتَهَا * وَلَا وَلَدٌ تَرْجِي أَنْ يَكُونَ
بِهَا أَبَدًا فَالْتَمَسَ غَيْرَهَا * لَعَلَّكَ تُعْطَى بِغَتِّ سَمِينَا

قال أنوشروان : كنتُ أخاف إذا أنا شِخْتُ لا تُريدني النساءُ ، فإذا أنا
لا أريدُهُنَّ .

قال أعرابيٌّ :

إِنَّ الْعَجُوزَ فَارَكُ ضَمِيمِهَا ^(٤) * تَسِيلُ مِنْ غَيْرِ بُكْيٍ دُمُوعُهَا
تُمَدِّدُ الْوَجْهَ فَلَا يُطِيعُهَا * كَأَنَّ مِنْ يُضِيفُهَا يُضِيعُهَا

(١) المشارة : المخاصمة ، يقال : فلان يشار فلانا ويمارّه أي يعاديه ، ويروي بالتخفيف ، ومنه حديث

أبي الأسود : ما فعل الذي كانت امرأته تسارّه وتمارّه (انظر اللسان مادة شرر) . (٢) يقال :

عَسَ فلان نفسه إذا حبسها عن التزوج . (٣) الشارف : المسة الهرمة ، والفخمة :

العلة الضخمة . (٤) فركه (من باب علم) : أبغضه ، وقيل : خاص ببغضة الزوجين .

وقال أبو النجم :

قَدْ زَعَمْتُ أُمَّ الْخِيَارِ أَنِّي * سَبْتُ وَحَنَى ظَهْرِي الْمَحْنَى
وَأَعْرَضْتُ فِعْلَ الشَّمْسِ عَنِّي * فَقُلْتُ مَا دَاوُكَ إِلَّا سِنِّي^(١)
لَنْ تَجْمَعِي وَدِّي وَأَنْ تَضَيَّ *^(٢)

قال يزيد بن الحكم بن [أبي] العاص :

فَمَا مِنْكَ الشَّبَابُ وَلَسْتَ مِنْهُ * إِذَا سَأَلْتُكَ لِحَيْتِكَ الْخَضَابَ
وَمَا يَرْجُو الْكَبِيرُ مِنَ الْغَوَانِي * إِذَا ذَهَبَتْ شَبِيبَتُهُ وَشَابَا

وقال آخر :

[فَاغْوَانِي^(٣) * نَوَافِرُ عَنْ مُلَاحَظَةِ الْقَتِيرِ^(٤)
فَقُلْتُ لَهَا الْمَشِيبُ نَذِيرُ عَمْرِي * وَلَسْتُ مُسَوِّدًا وَجْهَ النَّذِيرِ

كان سعد بن أبي وقاص يُخَضِّبُ بالسَّوَادِ، ويقول :

أَسْوَدُ أَعْلَاهَا وَتَأَبَّى أَصْوَلُهَا * فَيَا لَيْتَ مَا يَسْوَدُ مِنْهَا هُوَ الْأَصْلُ

وقال أسود بن دُهَيْم :

لَمَّا رَأَيْتُ الشَّيْبَ عَيْبَ بَيَاضِهِ * تَشَبَّهْتُ وَأَبْتَعْتُ الشَّبَابَ بِدُرْهِمٍ

١٠ (١) كذا في كتاب الشعر والشعراء طبع أوربا . وفي الأصل : « ذلك » . (٢) كذا في كتاب الشعر والشعراء . وفي الأصل : * أَنْ تَجْمَعِي جُودِي وَأَنْ تَضَيَّ *

(٣) ما بين القوسين بياض بالأصل لم نوفق إلى أصله ، وهو يقرب أن يكون : « وقائلة تخضَّب فالغواني » . وورد هذا الشعر في العقد الفريد (ج ١ ص ٣٢١ طبع بولاق) هكذا :

وقائلة تقول وقد رأيتني * أرفع عارضتي من القنير

٢٠ عليك الخطر هل لك أن تدني * إلى بيض ترائبين حور
فقلت لها المشيب نذير عمري * ولست مسودًا وجه النذير

(٤) القنير : الشيب ، أو أول ما يبدو منه .

وقال محمود الوزاق :

يا خاضبَ الشَّيبِ الذِّى * فى كُلِّ ثالثةٍ يَعُودُ
إِن النُّصُولَ إِذَا بَدَأَ * فَكَأَنَّهُ شَيْبٌ جَدِيدُ^(١)
ولهُ بِدِهةٌ رَّوْعَةٌ * مَكْرُوهُهَا أَبَدًا عَتِيدُ^(٢)
فَدَعِ المَشِيبَ كَمَا أَرَأَى * دَفْلَن يَعُودَ كَمَا تُرِيدُ^(٣)

أنشد ابن الأعرابي :

ولقد أَقُولُ لَشَيْبَةٍ أَبْصَرْتُهَا * فى مَفْرِقٍ فَنَحْنُهَا إِعْرَاضِي
عَنِّي إِلَيْكَ فَلَسْتُ مِنْ خَيْرٍ وَلَوْ * عَمَّمْتُ مِنْكَ مَفَارِقَ بِيَاضِ
وَلَقَلَّمَا أُرْتَاغُ مِنْكَ وَإِنِّى * فِيمَا أَلَدُّ وَإِن فَزَعْتَ لِمَاضِي
فَعَلَيْكَ مَا أَسْطَعْتَ الظُّهُورَ بِلَمْتِي * وَعَلَى أَنْ أَلْفَاكَ بِالْمِقْرَاضِ

وقال الفرزدق :

تَفَارِقُ شَيْبٍ فى السَّوَادِ لَوَامِعُ * وما خَيْرُ لَيْلٍ لَيْسَ فِيهِ نَجُومُ

وقال خِيلَانُ بن سَلَمَةَ :

الشَّيْبُ إِن يَظْهَرُ فَإِنَّ وَرَاءَهُ * عُمْرًا يَكُونُ خِلَالَهُ مُتَنَقِّسُ
لَمْ يَنْتَقِصْ مِنِّى المَشِيبُ قُلَامَةً * وَلَنَحْنُ حِينَ بَدَأَ أَلْبُ وَأَكِيسُ

(١) فصلت اللحية نصولاً : خرجت من الخضاب . (٢) كذا فى كتاب بهجة المجالس (المجلد الثانى

ورقة ١٦١ النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٣٦٦ أدب) ، وفى الكامل للبرد

(ص ٣٣١ طبع أوروبا) : « بداهة لوعة » . وفى الأصل : « بدية روعة » . (٣) كذا فى رواية

أشير إليها فى هامش الكامل للبرد (ص ٣٣١ طبعة أوروبا) وقد آثرناها لمقابلة « كما تريد » . وفى الأصل :

« لما أراد » .

وقال الطائي :

أبدت أسي أن رأيتي ^(١)مجلس القصب * وآل ما كان من عجب إلى عجب
لا تُسكّرني منه تحديدا ^(٢)تخلّله * فالسيف لا يُزدرى أن كان ذا شطب ^(٣)
ولا يُورقك إيماض القتير به * فإنّ ذاك آبتسام الرأي والأدب
وقال آخر :

يقولون هل بعد الثلاثين ملعب * فقلت وهل قبل الثلاثين ملعب
لقد جلّ قدر الشيب إن كان كُلبا ^(٤) * بدت شيبة يعرى من اللهم مرّك

باب الخلق

الطول والقصر

١٠ عن عمرو بن شعيب : أنّ النبي صلى الله عليه وسلم رأى رجلا قصيرا -
أوقال شديد القصر - فسجد .

عن سالم بن عبد الله عن أبيه عن جدّه قال : قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم : " من رأى منكم مُبتليّ فقال الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاك به وفضلني
على كثير من خلقه تفضيلاً عافاه الله من ذلك البلاء كائناً ما كان " .

١٥ وقال بعض الشعراء :

من تعادر من يساح * من تطاول بزياد

من تباراني نسيني * ببعيد من ^(٥)إياد

(١) أخلس رأسه فهو مجلس وخلص إذا كان فيه بياض وسواد . وفي الأصل : « مخلص » بالصاد
وهو تحريف . والقصب : جمع قصبة وهي خصلة ملتوية من الشعر . (٢) كذا في الديوان
والتخديد : التشنج والهرزال . وفي الأصل : « تجديداً تخلّله » . (٣) شطب السيف :
٢٠ طرائقه التي تلمع من شدة جريان مائه وصفاء فرنده . (٤) يجوز في همزة « إن » هذه الفتح على أن
تكون مصدرية والكسر على أن تكون شرطية . (٥) كذا بالأصل ، ولم نوفق إلى تصويبه .

وقال إسحاق الموصلي في غلامه :

ذهبت سَمَاجَةً وَذهبت طُولًا ^(١) * كَأَنَّكَ مِنْ فَرَاسِخٍ دِيرِ سَعْدٍ

وقال أبو اليقظان : كَانِ يَعْلَى بْنُ الْحَكَمِ بْنِ [أَبِي] الْعَاصِ يُعَبِّرُ أَخَاهُ يَزِيدَ

بِالْقَصْرِ ، فَقَالَ يَزِيدُ :

هَمْ الرَّجَالِ الْعُلَا أَخْذَا يَذِرُونَهَا * وَإِنَّمَا هُمْ يَعْلَى الطُّولُ وَالْقَصْرُ

وقال أبو حاتم :

يَكَادُ خَلِيلِي مِنْ تَقَارُبِ شَخِصِهِ * يَعْصُ الْقُرَادُ بِأَسْتِهِ وَهُوَ قَائِمٌ

وقال آخر وكان قصيرا :

فَلَا يَكُنْ عَظْمِي طَوِيلًا فَإِنِّي * لَهُ بِالْخِصَالِ الصَّالِحَاتِ وَصُولُ

وقال أَوْفَى بْنُ مَوْلَاهُ فِي مِثْلِ ذَلِكَ ^(٢) :

فَإِنْ أَلَكُ قَصْدًا فِي الرِّجَالِ فَإِنِّي * إِذَا حَلَّ أَمْرٌ سَاحَتِي لِحَسِيمٍ

وقال آخر :

وَلَمَّا تَنَقَّى الصِّفَانِ وَآخْتَلَفَ الْقَنَّا ^(٣) * نِهَالًا وَأَسْبَابُ الْمَنَايَا نِهَالُهَا

تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقَمَاءَ ذِلَّةٌ * وَأَنَّ أَشَدَّاءَ الرِّجَالِ طَوَالُهَا

(١) في كتاب ما يقول عليه في المضاف والمضاف إليه : « ذهبت تماميا » . وفراسخ دير سعد :

يضرب بها المثل في الطول . (٢) كذا بالأصل ، ولم نجد هذا الاسم في المراجع التي بين أيدينا .

(٣) نهالا : يريد أنها قد وردت الدم مرة ولم تن ، وذلك أن الناهل هو الذي يشرب أول شربة ، فإذا شرب ثانية فهو عال . وقوله : « وأسباب المنايا نهالها » أي أول ما يقع منها يكون سببها بعده ، وأنشد :

* وَأَنَّ أَشَدَّاءَ الرِّجَالِ طِيَالُهَا *

بإبدال الواو ياء ، وليس بالجيد . (انظر الكامل للبرج ١ ص ٥٤ طبع أوروبا) .

وقال الغَطَمَشُ الضَّبِّيُّ :

ولو وجدوا نعلَ الغَطَمَشِ لاحتَدَوْا * لأرجلهم منها ثماني أنعل
كان جزير بن عبدالله يثقل ^(١) إلى ذروة البعير من طوله ، وكانت نعله ذراعاً .

الأصمعيّ قال : دخل المغيرة بن شعبة على معاوية ، فقال معاوية ^(٢) :

إذا راح في قُوْهيّةٍ مُتلبّساً * تَقُلُّ ^(٤) جَعْلٌ يَسْتَنُّ في لَبَنٍ مَحْضٍ
وَأَقْسِمُ لو خَرْتُ مِنْ أَسْتِكَ بَيْضَةً * لَمَا أَنْكَسَرَتْ مِنْ قُرْبِ بَعْضِكَ مِنْ بَعْضٍ

الّسّحيّ

قال بعضُ الحكماء : لا تُصَافِيَنَّ مَنْ لا شَعَرَ على عارضِيه وإن كانت الدنيا
خراباً إلّا منه .

كانت عائشة ربّما قالت : والذي زين الرجال بالّسّحيّ .
وقال بعضُ المحدثين :

يا لِحِيّة طالت على نَوْكِيها * كأنها لِحِيّةُ جبريل
لو كان ما يَقْطُر من دُهْنِها * لِيلاً لو في ألفِ قَنَدِيل
ولو ترادا وهي قد سُرّحت * حَسِبْتَهَا بَنَدًا على الفيل ^(٥)

قال رجل لبعض مجانين الكوفة : ما هذه اللّحية ؟ - وكانت كبيرة - فقال :
وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرُجُ بَنَاتُهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَالَّذِي خَبَتْ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكِدًا .

(١) كذا بالأصل . (٢) في أمالي القالي (ج ١ ص ٢٧٨ طبع دار الكتب المصرية) :
« كان المغيرة بن شعبة أعور دميماً آدم ، فهجاه رجل من أهل الكوفة فقال ... » ثم ذكر البيتين .
(٣) في الأمالي : « إذا راح في قبطة متأزراً » والقوية : ضرب من الثياب بيض منسوبة إلى قوهستان .
والقبطة بالضم وقد تكسر : ثياب من كان تنسج بمصر منسوبة إلى القبط على غير القياس كالدهري
والسهلي . (٤) في الأمالي : « قل » . والجعل (بضم ففتح) : ضرب من الخنافس . ويستن :
يضطرب أو يذهب ويحيى . (٥) البند : العلم الكبير ، فارسيّ معرب .

وقال مروان بن أبي حفصة :

لقد كانت مجالسنا فساحاً * فضيقها بلحيتيه رباحُ
مُبَعَثَةُ الْأَسَافِلِ وَالْأَعَالِي * لها في كلِّ زاوية جناحُ^(١)

وقال آخر :

أَنْفَسُ لَحِيَّةٍ عَرُضْتُ وَطالَتْ * من الهدبات تملأ عُرْضَ صَدْرِي
أَكَادُ إِذَا قَعَدْتُ أَبُولُ فِيهَا * إِذَا أَنَا لَمْ أَقْضِهَا بَقْفَرِي

وقال أعرابي :

لَا تَفْخَرَنَّ بِلَحِيَّةٍ * عَظُمَتْ جَوَانِبُهَا طَوِيلُهُ^(٢)
تَجْرِي بِمَفْرِقِهَا الرِّيَا * حُكَايَا ذَنْبُ الْحَسِيلَةِ^(٣)
^(٤)

العيون

قال إبراهيم النخعي لسليان الأعمش وأراد أن يماشيته : إن الناس إذا رأونا
معاً قالوا : أعور وأعمش ، قال : ما عليك أن ياثموا وتؤجر ، قال : ما عليك أن
يسلموا وتسلم .

وقال ابن عباس بعد ما كُفَّ بصره^(٥) :

إِنْ يَأْخُذِ اللَّهُ مِنْ عَيْنِي نَوْرَهَا * ففِي فؤَادِي وَسَمْعِي مِنْهَا نُورُ^(٦)
قَلْبِي ذِكْرِي وَعِرْضِي غَيْرُ ذِي دَخَلٍ * وَفِي صَارِمٍ كَالسِّيفِ مَأْنُورُ

(١) في الأصل : «مبعثة» ، ولعل ما رجحناه هو الصواب . (٢) في اللسان مادة حمل : «كثرت
منابتها» . (٣) في اللسان : «تهوى تفرقها» والمفرق بمعنى التفرق . (٤) الحسيلة : أثى الحسيل وهو
ولد البقر . (٥) في أمالي القالي (ج ٣ ص ١٥ طبع دار الكتب المصرية) أنه لحسان بن ثابت رضي الله عنه ،
ولم نعتز عليه في ديوانه . (٦) روى هذا الشعر في الأمالي (ج ٢ ص ١٥ طبع دار الكتب المصرية) وكتاب
الشعر والشعراء (ص ٤٤٣ طبع أوربا) والعقد الفريد (ج ٣ ص ١٢٥ طبع بولاق) مع اختلاف يسير .

فأخذ الخريجي هذا المعنى فقال :

فإن تك عيني خبا نورها * فكم قبلها نور عيني خبا
فلم يعم قلبي ولكنا * أرى نور عيني إليه سرى
فأسرج فيه إلى ضوئه * سراجا من العلم يشفي العمى

وقال الخريجي أيضا :

أصني إلى قاندي ليخبرني * إذا التقينا عمن يُحِبُّني
أريد أن أعدل السلام وأن * أفصل بين الشريف والدون
أسمع ما لا أرى فأكره أن * أخطئ والسمع غير مأمون
لله عيني التي جُفَّتْ بها * لو أت دهرًا بها يُوَاتِبُنِي
لو كنت خيرت، ما أخذتُ بها * تعمير نوح في ملك قارون

وتماشى أوران، فقال أحدهما :

ألم ترى وعمرا حين تمثني * نريد السوق ليس لنا نظير
أماشيه على يميني يديه * وفيها بيننا رجل ضير

وقال قائل في طاهر بن الحسين :

يا ذا اليمينين وعين واحد * نقصان عين ويمين زائده

وقال الأصمعي : جاءت رجلا أعور نسابة فأصابت عينه الصحيحة، فقال :

يا رب وأنا أيضا على تحمل .

(١) في وفيات الأعيان لأبن خلكان (ج ١ ص ٣٣٤ طبع بولاق) : أنه عمرو بن بانة . ولقب طاهر
بذي اليمينين ، لأنه ضرب شخصا في وقته مع علي بن ماهان فقدّه نصفين ، وكانت الضربة يساره فقال فيه
بعض الشعراء : * كلنا يدك يمين حين تضربه * فلقبه المأمون بذي اليمينين ، وقيل غير ذلك .

اشترى أبو الأسود جاريةً حَوْلَاءَ فَأَغَارَ أَمْرَاتُهُ أُمَّ عُوَيْفٍ ، وكانت ابنةَ عمه
وكانت تُسَارُهُ في كلِّ يومٍ وتقول : مَنْ يَشْتَرِي حَوْلَاءَ؟ فلما أُكْثِرَتْ عليه قال :

يَعِيبُونَهَا عِنْدِي وَلَا عَيْبَ عِنْدَهَا * سِوَى أَنْ فِي الْعَيْنَيْنِ بَعْضَ التَّأَخَّرِ
فَإِنْ يَكُ فِي الْعَيْنَيْنِ سُوءٌ فَإِنَّهَا * مُهْفَهَفَةٌ الْأَعْلَى رَدَّاحُ الْمُؤَخَّرِ^(١)

أنشد أبو النجم هشام بن عبد الملك أَرْجُوزَتَهُ الَّتِي أَوَّلَهَا :

* الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَهَّوبِ الْمُجْزِلِ *

فلم يزل هشام يُصَفِّقُ بِيَدَيْهِ أَسْتَحْسَانًا لَهَا ، حتى إذا بلغ قوله في صفة الشمس :
فَهِيَ^(٢) فِي الْأَفْقِ كَعَيْنِ الْأَحْوَلِ * صَفْوَاءُ قَدْ كَادَتْ وَلَمَّا تَفْعَلِ^(٣)
أَمَرَ بِوَجْهِ رَقَبَتِهِ وَإِخْرَاجِهِ . وكان هشامُ أَحْوَلَ .

وقال آخر :

يَقُولُونَ نَصْرَانِيَّةٌ أُمُّ خَالِدٍ * فَقُلْتُ دَعُوهَا كُلِّ نَفْسٍ وَدِينِهَا
فَإِنْ تَكُ نَصْرَانِيَّةً أُمُّ خَالِدٍ * فَقَدْ صُوِّرَتْ فِي صُورَةٍ لَا تَشِينُهَا
أُحْبِبُّكَ أَنْ قَالُوا بِعَيْنِكَ زُرْقَةٌ * كَذَلِكَ عِتَاقُ الطَّيْرِ زُرْقًا عِيُونُهَا

(١) تشاره : مخاصمه .

(٢) امرأة رداح : ثقيلة الأوراك .

(٣) ذكر المؤلف في كتابه الشعر والشعراء (ص ٣٨٣ طبع أوروبا) بيتين من أَرْجُوزَةِ أَبِي النِّجَمِ فِي وَصْفِ

الشمس وهما :

حتى إذا الشمس جلاها المجتلى * بين سماطى شفق مرعبل

صفوا . قد كادت ولما تفعل * فهي على الأفق كعين الأحول

وصفوا : ماثلة للغروب ؛ يقال : صفت الشمس تصفو صفوا فهي صفوا .

(٤) وج : رقبة : كناية عن ضربه ولكره .

وَقَرَأْتُ فِي الْآيِنِ أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا اجْتَمَعَ فِيهِ قِصَرٌ وَسُبُوطَةٌ وَحَوْلٌ وَعَسَمٌ^(١)
وَشَدَقٌ... كَانَ لَا يُسْتَعْمَلُ فِي دَارِ الْمُلْكِ، وَيُحَالُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ التَّصْدِيرِ لِلْمَلِكِ، وَكَذَلِكَ
الْمَرْأَةُ الْبَرَّاءُ وَالْبَرَّاءُ.^(٢)

وقال بعض الشعراء في صحة البصر مع الهرم :

إِنْ مُعَاذِ بْنِ مُسْلِمٍ رَجُلٌ * لَيْسَ يَقِينًا لَعْنُهُ أَمَدٌ
قُلْ لِمُعَاذٍ إِذَا مَرَرْتَ بِهِ * قَدْ ضَجَّ مِنْ طَوْلِ عَمْرِكَ الْأَبْدُ
قَدْ شَابَ رَأْسُ الزَّمَانِ وَأَكْتَهَلَ الدَّهْرُ * وَأَثْوَابُ عُمْرِهِ جُدْدُ
يَا نَسْرَ لِقْمَانَ كَمْ تَعِيشُ وَكَمْ * تَسْحَبُ ذَيْلَ الْحَيَاةِ يَا لَبْدُ^(٣)

(١) انظر الكلام عليه في الحاشية (رقم ١ ص ٢٥٥) من المجلد الثالث من هذا الكتاب . (٢) العم :

- ١٠ يس في المرقق والرسم تعوج منه اليد والقدم ، قال رؤبة : * لَا وَقَّعَ فِي نَعْلِهِ وَلَا عَسَمٌ *
(٣) الشدق : سعة القم . (٤) محل هذه النقط كلمة في الأصل صورتها هكذا «حجم» ، ولعلها محذوفة
عن «هم» ، وهو انكسار الناي من أصولها خاصة ، أو نحو ذلك مما يرجع إلى نقص في الخلقة ، أو تشويه
في الجوارح . وقد ذكر الجاحظ في التاج في كلامه على ندماء الملك أن أردشير بابك رتبهم ثلاث طبقات ،
وتكلم على الطبقة الثالثة وهم المضحكون وأهل الهزل والبطالة وقال : إنه ليس في هذه الطبقة خسيس الأصل
ولا وضعه ولا ناقص الجوارح ولا فاحش الطول والقصر ولا مؤوف ولا مرمرى بأبنة ولا مجبول الأوبن
ولا ابن صناعة دنيسة كابن حائك أو حجام . (انظر التاج للجاحظ ص ٢٣ و ٢٤ طبع بولاق) .
(٥) البرشاء : التي في لونها قط مختلفة . والبرصاء : التي في جسمها لم يبيض . (٦) وردت هذه الأبيات
في المقدم الفريد (ج ١ ص ٣٢٣ طبع بولاق) منسوبة إلى محمد بن منذر ، وهي تنقص بيتا عما هنا مع اختلاف
يسير في بعض الألفاظ . وذكرها ابن خلكان في الوفيات طبع بولاق (ج ٢ ص ١٤٥) في الكلام على
٢٠ أبي مسلم معاذ بن مسلم الهرا النحوي الكوفي ، ونسبها إلى أبي السري سهل بن أبي غالب الخزرجي الشاعر
المشهور ، وزاد فيها أبياتا عما هنا مع اختلاف في بعض الكلمات . (٧) لبْد : اسم آخر نسور لقمان ،
والذي قيل في ذلك : أن لقمان بعثته عاد في وفدائها إلى الحرم يستسقي لها ، فلما أهلكوا خير لقمان بين أن يعيش
عمر سبع بعرات سمر من أطب عفر في جبل وعمر لا يمسا القطر ، أو عمر سبعة أنسر كلما هلك نسر خلف
بعده نسر ، وكان قد سأل الله طول العمر ، فاختر النسر فكان يأخذ الفرخ حين خروجه من البيضة فيريه
٢٥ فيعيش ثمانين سنة حتى هلك منها ستة فسمى السابع لبدا ، فلما كبر وهرم ونجز عن الطيران كان يقول له :
انهض يا لبْد ، فلما هلك لبْد مات لقمان ، وقد ذكرته الشعراء . قال النابغة الذبياني :

أَضْحَمْتُ خِلَاءَ وَأَضْحَى أَهْلَهَا احْتَمَلُوا * أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لَبْدِ

(انظر اللسان مادة لبْد وحياة الحيوان للدميري ج ٢ ص ٤١٢ طبع بولاق ووفيات الأعيان) .

قد أصبحت دار آدم طلالاً * وأنت فيها كأنك الوتد
تسأل غير بانها اذا حجلت * كيف يكون الصداغ والرمد

الأنوف

عن أبي زيد قال : [رأيتُ] أعرابياً أنفه كونه كور من عظمه، فرأنا نضحك
فقال : ما يُضحِكُكم ! والله لقد كنا في قوم ما يُسمُوننا إلا الأقيطس .

عن الوليد بن بشار أن امرأة عقيل بن أبي طالب، وهي بنت عتبة بن ربيعة،
قالت : يا بني هاشم لا يُحبُّكم قلبي أبداً ، إن أبي وأبن عمي أبو فلان بن فلان كان
أعناقهم أباريق فضية، ترد أنوفهم قبل شفاههم؛ فقال لها عقيل : اذا دخلت النار
نخذي على يسارك .

قال بعض الشعراء يذكر الكبير :^(٢)

أرى شعرات على حاجبي بيضا نبتن جميعاً توأماً^(٣)
ظلمت أهاهي بن الكلا * ب أحسبن صياراً قياماً^(٤)
وأحسب أنفي اذا ما مشيد * مت شخصاً أمامي رأني فقاماً^(٥)

(١) كذا بالأصل، ولعل صواب العبارة : « إن أبي وعمي وأنسى كان أعناقهم الخ » وهم عتبة وشيبة
ابنا ربيعة والوليد بن عتبة بن ربيعة، وقد قتلوا يوم غزوة بدر فتلهم حمزة بن عبد المطلب وعلى بن أبي طالب
وعبيدة بن الحارث . (راجع سيرة ابن هشام ج ١ ص ٤٤٣ طبع أوربا) والأغاني (ج ٤ ص ٣٥
طبع بولاق) . (٢) هو ذو الاصبع العدواني كما في حماسة البحتري (ص ٢٩٨ طبع أوربا) .
(٣) روى هذا البيت في حماسة البحتري هكذا :

أرى شعرات على حاجبي نبتن جميعاً توأماً توأماً*

(٤) كذا في حماسة البحتري . وفي الأصل "أهاني" بالناء المثناة من فوق . وأهاهي بمعنى أغرى .

(٥) في حماسة البحتري « صوارا » وكلاهما القطيع من البقر .

وقال بعضُ المحدثين :

إذا أنتَ أقبلتَ في حاجةٍ * إليه فكلمه من خلفه
فإن أنتَ واجهته في الكلا * لم يسمع الصوت من أنفه

وقال آخر :

إن عيسى أنفُ أنفه * أنفه ضعفٌ لضعفه
وهو لو يستنشِقُ الثو^(١) * ريقَ نبيه وظلِّفه
لشوى في منخرٍ يس * تغرقُ الخلقَ بنصفه
لو تراه راكبا والت * به قد مال يعطفه
لأيت الأنف في السر * ج وعيسى ردف أنفه

وقال قنَّب في الوليد بن عبد الملك :

فقدتُ الوليدَ وأنفاً له * كمثل المعين أبي أنبيولا^(٢)
أتيتُ الوليدَ فألفيته * كما يعلم الناس ونمّا ثقبلا

البحرُ والتَّنُّ

قال أبو اليقظان : كان يقال لعبد الملك بن مروان : أبو الذَّبَّانِ لشدة بَحْرِهِ .

يريدون أن الذَّبَابَ يسْقُط إذا قارب فاه من شدة رائحته . قال : ونَبَذَ إلى امرأة
له تُفَاحَةً قد عَضَّها ، فأخذت سِكِّيناً ، فقال لها : ما تصنعين ؟ قالت : أُمِيطُ عنها
الأذى ، فطَلَّقَها .

(١) في الأصل : « الثوب » وهو تحريف .

(٢) كذا بالأصل . ولم نهند إلى وجه الصواب فيه .

وقال مُسْلِمٌ :

أَنْتَ تَقْسُو إِذَا نَطَقْتَ وَمَنْ سَبَّحَ مِنْ فُسُوقِكَ إِيْمَانًا وَزُورًا^(١)

وقال آخر :

لَا تُدْنِ فَاكَ مِنَ الْأَمِيرِ وَتَحِهِ * حَتَّى يُدَاوِيَ مَا بَأْنِكَ أَهْرَنُ^(٣)

إِنْ كَانَ لِلظَّرِبَانِ جُحْرٌ مُمْتَنٌ^(٤) * فَلَجُحْرُ أَنْفِكَ يَا مُحَمَّدُ أَتَنُ

وقال شَقِيقُ بَنِ السَّلَيْكِ الْعَامِرِيُّ لِأَمْرَأَتِهِ :

إِذَا مَا نِكَحْتَ فَلَا بِالرَّفَاءِ * وَإِنَّمَا أُتَيْتِ فَلَا بِالْبَيْنَا

تَزَوَّجْتَ أَصْلَعَ فِي غُرْبَةٍ * تُجْنُ الْحَلِيلَةُ مِنْهُ جُنُونًا

إِذَا مَا نُقِلْتَ إِلَى بَيْتِهِ * أَعَدَّ لِحَنِيكَ سَوَاطِنًا

كَأَنَّ الْمَسَاوِكَ فِي شِدْقِهِ * إِذَا هُنَّ أَكْرَهْنَ يَقْلَعْنَ طِينًا

كَأَنَّ تَوَالِي أَضْرَاسِهِ * وَبَيْنَ ثَنَائِهِ غَسَلًا لِحِينًا^(٥)

وقال الْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ لِمُحَمَّدِ بْنِ حَسَّانَ بْنِ سَعْدٍ :

فَمَا يَدْنُو إِلَى فَمِهِ ذُبَابٌ * وَلَوْ طُلِيَتْ مَشَافِرُهُ بِقَنْدِ^(٨)

يَرِينَ حَلَاوَةً وَيَحْفَنُ مَوْتًا * وَشَيْكَأ إِذْ هَمَمْنَ لَهُ بِوَرْدِ^(٩)

(١) كَذَا بِالْأَصْلِ، وَلَعَلَّه :

أَنْتَ تَقْسُو إِذَا نَطَقْتَ وَمَنْ سَبَّحَ مِنْ فُسُوقِكَ إِيْمَانًا وَزُورًا

(٢) هُوَ الْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّاعِرُ، وَلَهُ تَرْجُمةٌ بِالْجُزءِ الثَّالِثِ مِنَ الْأَغَانِي طَبْعُ دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ .

(٣) هُوَ أَهْرَنُ الْقَسِّ بْنِ أَعْيَنَ كَانَ فِي صَدْرِ الْمَلَّةِ وَعَمِلَ كَتَّابَةً بِالسَّرْيَانِيَّةِ وَهُوَ ثَلَاثُونَ مَقَالَةً وَنَقَلَهُ مَامَرْجِيْسُ الطَّبِيبِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ وَزَادَ عَلَيْهِ مَقَالَتَيْنِ (انْظُرْ فِهْرِسْتَ أَبْنِ النَّدِيمِ وَتَارِيخِ الْحِكَمَاءِ لِلْقَفْطِيِّ) . (٤) الظَّرِبَانِ :

دَوِيَّةٌ كَالْهَرَّةِ مَشْتَةٌ . (٥) الْفِصْلُ : مَا يَفْصِلُ بَيْنَ الرَّأْسِ مِنْ خَطْمِيٍّ وَطِينٍ وَأَشْتَانٍ وَنَحْوِهِ . وَالْجَيْنِ :

الَّذِي صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَضُرِبَ لِيَخْتَلِطَ . (٦) كَذَا فِي الْأَغَانِي (ج ٢ ص ٤١٢ طَبْعُ دَارِ الْكُتُبِ

الْمِصْرِيَّةِ) ، وَالشَّعْرُ الَّذِي رَوَاهُ يَقْوِدُ ذَلِكَ . وَفِي الْأَصْلِ : « حَسَّانُ بْنُ سَعِيدٍ » . (٧) كَذَا وَرَدَ

فِي الْأَغَانِي وَالْكَامِلِ . وَفِي الْأَصْلِ : « وَلَيْسَ يَقَارِبُ فَاهُ ذُبَابًا » . (٨) الْقَنْدُ : عَصَاةٌ قَصَبُ السَّكْرِ

إِذَا جَمَدَ . (٩) كَذَا فِي الْكَامِلِ . وَفِي الْأَصْلِ : « وَيَرِينَ مَوْتًا » ذَعَا فَا .

وقال أعرابي :

كَأَنَّ إِبْطَىَّ وَقَدْ طَالَ الْمَدَى * تَقَعَّةُ نَحْرِي ^(١) مِنْ كَوَامِيخِ الْقُرَى

وقال عبد الرحمن بن أبي عبد الرحمن بن عائشة ^(٢) :

مَنْ يَكُنْ إِبْطَلُهُ كَأَبَاطِ ذَا النُّحَا * قِي إِبْطَايَ فِي عِدَاِ الْفِقَاحِ ^(٣)

لِي إِبْطَانِ يَرِمِيَانِ جَلِيْسِي * بِشَبِيهِ السُّلَاحِ أَوْ بِالسُّلَاحِ ^(٤)

فَكَأَنِّي مِنْ تَرْنِي هَذَا وَهَذَا * جَالِسٌ بَيْنَ مُصْعَبٍ وَصَبَاحٍ

يعني مُصْعَبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُصْعَبٍ، وَصَبَاحُ بْنُ خَاقَانَ الْأَهْمِيَّ ^(٥) .

الْبَرَصُ

كَانَ بَلْعَاءُ بْنُ قَيْسٍ أَبْرَصًا، فَقَالَ لَهُ قَائِلٌ : مَا هَذَا بِكَ يَا بَلْعَاءُ ؟ فَقَالَ : سَيْفُ

اللَّهِ جَلَاهُ ^(٦) .

(١) كذا في مخاب الحيران للباحظ (ج ١ ص ١١٦ طبع مصر) . وفي الأصل : « جره » بالجيم

وهو تحريف .

(٢) كذا في الأغاني (ج ١٤ ص ١٦٠ طبع بولاق) والكمال للبرد (ص ٤٥٩ طبع أوروبا) ،

وفي الأصل : « عبد الله بن عبد الله العائشي التيمي » وعبد الرحمن هذا خليف من أهل البصرة .

(٣) الفقاح : جمع فقهة ، والفقهة : حلقة الدبر الواسعة .

(٤) هذه رواية الكامل للبرد . وفي الأغاني « ... خليل * ... بل بالسلاح » . وفي الأصل : « ...

خليل * ... يوم السلاح » . والسلاح (بالضم) : النجور .

(٥) في الأغاني والكمال : « المقرئ » . (٦) كذا في الأغاني (ج ١١ ص ١٦٥ طبع

بولاق) . وفي الأصل « حلاه » بالحاء المهملة .

وقال ابن حنبل^(١) .

إني امرؤ حنظل حين تنسبني * لا ملعتك ولا أخوالي العوق^(٢)
لا تحسبن بياضاً في منقصة^(٣) * إن اللهايم في أقرابها بلق^(٤)

وقال أبو مسهر^(٥) :

أستمني زيداً بأن كنت أبرصاً * فكل كريم لا أبالك أبرص

(١) في الأصل : « ابن حنبل » بتقديم النون على الباء وهو تحريف ، اذ هو المغيرة بن حنبل بن عمرو ابن ربيعة بن حنظلة ، وهو شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية . (٢) كذا ورد هذا الشعر في الشعر والشعراء . (ص ٢٤٠ طبع أوربا) وروايته في الأغاني (ج ١١ — ص ١٦٦ طبع بولاق) :
إني امرؤ حنظل حين تنسبني * لا أمي العتيك ولا أخوالي العوق

وقد ورد في الأصل محزواً هكذا :

إني امرؤ حنظل حين ينسبني * أمي العتيك وأخوالي بنو العوق
وأورد أبو الفرج الأصمعي من أمر هذا الشعر أن المغيرة بن حنبل كان يوماً يأكل مع المفضل بن المهلب ابن أبي صفرة ، فقال له المفضل :

فلم أر مثل الحنظل ولونه * أكل كرام أو جليس أمير
فرفع المغيرة يده مضطرباً ثم قال هذين البيتين ؛ ولما بلغ المهلب ماجرى تناول المفضل بلسانه وشتمه ، ثم بعث إلى المغيرة بعشرة آلاف درهم واستصفحه عن المفضل واعتذر إليه عنه ، فقبل رفته وعذره ، واقطع بعد ذلك عن مؤاكلة أحد منهم . وقد فسر أبو الفرج العوق بأنهم من يشكروا وأنهم كانوا أخوال المفضل . والعتيك : قليلة . (٣) أصل اللهمم والهموم : الجواد السابق يجري أمام الخيل لأتباعه الأرض ، وكذلك يقال للجواد من الناس الذي يسبقهم إلى المكارم . (٤) كذا في اللسان (مادة لم) والأقرب (بالباء الموحدة) : جمع قرب (بالضم وبضميتين) وهو الخاصرة . وفي الأصل « أقرانها » بالنون وهو تحريف . وفي الأغاني : « ألوانها » . (٥) نسب الابن إلى هذا البيت في المستطرف

(ج ٢ ص ٣٢٦ طبع بولاق) لرجل اسمه سهل .

وقال بعض النّهشليين :

نَفَرَتْ سَوْدَةٌ مِنِّي إِذْ رَأَتْ * صَلَعَ الرَّأْسِ وَفِي الْجِلْدِ وَضَحٌ^(١)
قَلْتُ يَا سَوْدَةُ هَذَا الَّذِي * يَفْرِجُ الْكُرْبَةَ عَنَّا وَالْكَلْعُ^(٢)
هُوَ زَيْنٌ لِي فِي الْوَجْهِ كَمَا * زَيْنَ الطَّرَفِ تَحَاسِينُ الْقُزْحِ^(٣)

وقال آخر :

يَا كَأْسُ لَا تَسْتَكْرِى مُتَحَوِّلِي * وَوَحْخًا أَوْفَى عَلَى خَصِيلِ^(٤)
فَإِنَّ نَعْتَ الْفَرَسِ الرَّجِيلِ^(٥) * يَكُلُّ بِالْفُرْةِ وَالتَّحْجِيلِ

وقال آخر :

يَا أُخْتُ سَعِيدٍ لَا تَعْبِي بِالزَّرْقِ * لَا يَضُرُّ الطَّرْفَ تَوَالِيعُ الْبَقِ^(٦)
* إِذَا جَرَى فِي حَلْبَةِ الْخِيلِ سَبَقِ *

لما أنشد ليبد النعمان بن المنذر قوله في الربيع بن زياد العبسي :

مهلاً أبيت اللعن لا تأكل معه * إن أسته من برص مُمَعَّة

قال الربيع : أبيت اللعن ! والله لقد نكت أمه ! فقال ليبد : إن كنت فعلت لقد كانت يتيمة في حجر رببتها ، وإلا تكن فعلت ما قلت فإولئك

- ١٥ (١) الوضع : البرص ، ومنه قيل بلذيمة الأبرش : الوضاح . (٢) في الأصل : « منا » .
(٣) الطرف : الجواد الكريم ، والقزح : خطوط من صفرة وحمرة وخضرة ، الواحدة قزحة ، ومنه « قوس قزح »
وهي قوس تراه في السماء ذات سبعة ألوان . (٤) الخصيل : جمع خصيلة وهي الشعر المجتمع .
(٥) الفرس الرحيل : القوى على الارتحال والسير . وفي كتاب الحيوان للمأخوذ (ج ٥ ص ٤٤ طبع مصر) :
« الرحيل » بالجم ، والرجيل من الخيل : الذي لا يعرق . (٦) التوليع : التلبيح من البرص وغيره ،
٢٠ إلا أن التوليع : استطالة البلق وتفترقه . ورواية كتاب الحيوان للمأخوذ (ج ٥ ص ٤٤ طبع مصر) :
* ليس يضر الطرف توليع البلق *

(٧) وردت هذه العبارة في الأغاني (ج ١٤ ص ٩٤ طبع بولاق) مع زيادة ومغايرة في بعض الألفاظ .

بالكذب ! وإن كانت هي الفاعلة فإنها من نسوة فُعِلَ لذلك . يعني أت نساء
بنى عيسى فواجر .

وقال زياد الأعجم :

ما إن يدبج منهم خارئاً أبداً * إلا رأيت على باب آسته القمرأ
يعني أنهم برض الأستاذ .

وقال كثير في نحو ذلك :

ويحشر نور المسلمين أمامهم * ويحشر في آسته صمرة نورها^(٣)

المدايني قال : كان أيمن بن حريم أبرص وكان أثيراً^(٤) عند عبد العزيز بن مروان ،
فعتب عليه أيمن يوماً فقال له : أنت طريف ملول^(٥) ، فقال له : أنا ملولة وأنا أؤاكلك
مذكدا ! . فليحق يمشي بن مروان فأكرمه وأختصه ولم يكن يؤاكله . فدخل عليه
يوماً وبين يديه لبن قد وضع ، فقال له : قد حدثت نفسي البارحة بالصوم ، فلما
أصبحت أتوني بهذا وهم لا يعلمون ، ولا أرى أحداً أحق به منك ، فدونكه .

عن أبي جعدة قال : أصاب أبا عزة الجمحي وضح ، فكان لا يجالس ، فأخذ
شفرة وطعن في بطنه فمارت الشفرة وخرج ماء أصفر وبرئ ، فقال :

(١) التدييح : خفض الرأس وتنكيسه حتى يكون أخفض من الظهر . ورواية الشعر والشعرا .
(ص ٢٥٩ طبع أوروبا) في هذا البيت :

لا يدخ الدهر منهم خارئاً أبداً * إلا حسبت على باب آسته نمرأ

(٢) في الأصل « الأسته » . والذي في كتب اللغة : أن جمع الأست آسته . (٣) في الأصل
« أمامه » والتصويب عن المحاسن والأضداد للمحافظ (ص ٣٣٢ طبع أوروبا) .

(٤) في الأصل « أسرا » (بالسين المهملة) . وهو تحريف ، والأثير : الخليص المقدم على غيره .

(٥) الطرف (وزان كفف) : من لا يثبت على امرأة ولا صاحب ، والملولة : الكثير المال والسأم لعشيرته .

(٦) مارت الشفرة : نفذت الى داخل الجسم .

لَا هُمْ رَبٌّ وَائِلٌ وَنَهْدٌ * وَرَبٌّ مِنْ يَرعى بِيَاضَ لَحْدَى^(١)
أَصْبَحْتُ عَبْدًا لَكَ وَأَبْنُ عَبْدٍ * أُرَاتِنِي مِنْ^(٢) وَصَحَّ يَجْلِدِي
مَعَ مَا طَعَنْتُ الْيَوْمَ فِي مَعْدَى *

العُرجُ

- كان عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب أعرج وولي شرطة الكوفة^(٣)، والقَعْقَاعُ بن سُوَيْدٍ كان أعرج^(٤)، فقال بعض الشعراء وكان أعرج :
أَلْقِ الْعَصَا وَدَعْ التَّنَاوُشَ^(٥) وَالتَّمَشَّ * عَمَلًا فَهَذِي دَوْلَةَ الْعُرْجَانِ
لَأَمِيرِنَا وَأَمِيرِ شُرَطَتِنَا مَعًا * يَا قَوْمَنَا لَكِلَيْهِمَا رِجْلَانِ
وقال رجل من العُرج :
وما بِي مِنْ عَيْبٍ الْفَتَى غَيْرَ أَنِّي * أَلِفْتُ قَنَاتِي حِينَ أَوْجَعَنِي ظَهْرِي^(٦)
وقال آخر :
- وما بِي مِنْ عَيْبٍ الْفَتَى غَيْرَ أَنِّي * جَعَلْتُ الْعَصَا رِجْلًا أَقِيمُ بِهَا رِجْلِي

(١) نهْد : قبيلة من اليمن . (٢) الذي في اللسان (مادة معد) :

أُرَاتِنِي مَنِي بِرِصَا يَجْلِدِي * مِنْ بَعْدِ مَا طَعَنْتُ فِي مَعْدَى

- والمعد : البطن . (٣) هكذا في الأصل وسباق الكلام مضطرب، ولعله : « وولى شرطة الكوفة القعقاع بن سويد وكان أعرج الخ » وذكرت هذه الحكاية في الأغاني (ج ٢ ص ٤٠٦ طبع دار الكتب المصرية)، وفيه أن الذي ولى الشرطة رجل اسمه سهل الأشعري، وليس فيها ذكر للقعقاع ابن سويد هذا، فراجعها هناك . (٤) هو الحكم بن عبد كافي الأغاني . (٥) التناوش : التناول باليد، وهو كناية هنا عن المساة . وفي الأغاني : « ودع التنازع »، والتنازع : التظاهر بالجمع وهو العرج، يقال : نعمت الضيع نعموا ونعموا إذا ظلمت في مشيتها كأن بها عرجا . (٦) هذه رواية البيان والتبيين (ج ٣ ص ٣٩ طبع مطبعة الفتوح الأدبية بمصر) . وفي الأصل : « أوجعني ظهري وما يؤمن الفتى » وهي رواية غير واضحة .

وقال أبو زياد الكلّابي :

أَلَفْتُ عَصَا الطَّرَفَاءِ حَتَّى كَانَتْمَا * أَرَى بَعْصَا الطَّرَفَاءِ إِحْدَى التَّجَائِبِ

وقال أبو الخطاب النّهدي :

* قَدْ صَرْتُ أَمْسِي بِنَلَاثِ أَرْجُلٍ *

وقال آخر :

قَدْ كُنْتُ أَمْسِي عَلَى رِجْلَيْنِ مُعْتَمِدًا * فَالْيَوْمَ أَمْسِي عَلَى أُخْرَى مِنَ الشَّجَرِ

وقال الأعشى :

إِذَا كَانَ هَادِي الْفَتَى فِي الْبَلَا * دِ صَدْرِ الْقَنَاةِ أَطَاعَ الْأَمِيرَا

الأذر^(٤)

قال أبو الخطاب : كَانَ عِنْدَنَا رَجُلٌ أَحَدَبُ ، فَسَقَطَ فِي بَثْرٍ فَذَهَبَتْ حَدَبَتُهُ

فَصَارَ آدَرًا ، فَدَخَلُوا يُهَيِّئُونَهُ ، فَقَالَ : الَّذِي جَاءَ شَرٌّ مِنَ الَّذِي ذَهَبَ .

وقال طرفة :

فَمَا ذَنْبُنَا فِي أَنْ أَدَاءَتْ خُصَاكُمُ * وَأَنْ كُنْتُمْ فِي قَوْمِكُمْ مَعْشَرًا أَدْرَا

إِذَا جَلَسُوا خَيَلَتْ تَحْتَ ثِيَابِهِمْ * خَرَاتِقُ تُوفِي بِالضَّغِيْبِ لَهَا نَدْرَا

(١) قال في اللسان مادة « طرف » نقلا عن أبي حنيفة الدينوري : الطرفاء من العضاء ، وهذبته مثل

هذب الأثل ، وليس له خشب وإنما يخرج عصيا سمعة في السماء (والسمعة : المستوية التي لا أين فيها) .

(٢) كذا بالأصل ، ولم نثر على هذه النسبة ، فقلعه البهلي بالباء أو النهدي بدون لام . (٣) في البيان

والتيبين : « معندلا » . (٤) الأذر : جمع آدر ، وهو من به الأذرة وهي انتفاخ الخصى بما يصيبها

وهي التي تسمى بالقليلة المائية . (٥) كذا في شرح ديوان طرفة (طبع روسيا ص ١٤) والشعر والشعراء

(ص ٩٥ طبع أوربا) ، وأدأت : صارت ذات داء . وفي الأصل : « أذاب » . (٦) كذا

في شرح الديوان والشعر والشعراء . وخيلت : ظننت . وفي الأصل « خيرت » . (٧) خراتق :

مفرده خرق وهو الفتى من الأرانب أو ولده . والضغيب والضغاب : صوت الأرنب والضغيب .

وقال الجعدى :

كذى داءٍ بإحدى خُصيتيه * وأخرى لم تَوَجَّع من سَقَامِ
فَضَمَّ ثِيَابَهُ مِنْ غَيْرِ بُرءٍ * عَلَى شَعْرَاءُ تُنْقِضُ بِالْبَهَامِ^(١)

الجُذَامُ

- عن أبي محيريز قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ” فِرِّوْا مِنَ الْمَجْذُومِ^(٢) كَالْفِرَارِ مِنَ الْأَسَدِ “ . وفى حديث آخر : ” لَا تُدِيمُوا النَّظَرَ إِلَى الْمَجْذُومِينَ فَإِذَا كَلَّمْتَهُمْ فَلْيَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ حِجَابٌ قِيدَ رَحٍّ “ .

عن قتادة قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا آذَنَ بدأ بحاجبه الأيمن^(٣) ثم قال : ” بِاسْمِ اللَّهِ “ .

- وقال : ” نَبَاتُ الشَّعْرِ فِي الْأَنْفِ أَمَانٌ مِنَ الْجُذَامِ “ .
• وعن قتادة : أت مجذوماً دخل على عبد الله بن الحارث فقال : أخرجوه ، قالوا : ولم ؟ قال : بلغنى أنه ملعون .
• أبو الحسن قال : مرَّ سليمان بن عبد الملك بالمجذومين فى طريق مكة ، فأمر بإحراقهم ، وقال : لو كان الله يريد بهؤلاء خيراً ما ابتلاهم بهذا البلاء .
• عن إبراهيم قال : اشتأز رجلٌ من رجل به بلاءٌ ، فما مات حتى أبتلى بمثل ذلك البلاء .

(١) أورد هذا البيت فى اللسان مادة شعر :

فألقي ثوبه حولاً كريماً * على شعراء تنقض بالبهام

- ثم قال : أراد بالشعراء : خصية كثيرة الشعر الثابت عليها . وقوله : » تنقض بالبهام « : عني أدرة فيها إذا فشت نرج لها صوت كصوت القبط بالهم إذا دعاها . ٥٠ (٢) هو عبد الله بن محيريز المكي تابعي .
• (٣) نص الحديث فى شرح صحيح البخارى للقسطلانى فى باب المجذوم (ج ٨ ص ٤٤٣ طبع بولاق) :
» عن أبى هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ” لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفرة ومن المجذوم كما تنفر من الأسد “ . (٤) فى الأصل : » قال « والسياق يقتضى ما أبتناه .

باب المهوور

إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة قال : خطب جدِّي أبو طلحة أمَّ سُليم^(١)، فأبَتْ^(٢) أن تتروجه حتى يُسلمَ، وكان مشركاً، وقالت : إذا أسلم فهو صدّاقى؛ فأسلم فكان صدأقها إسلامه .

عن المطَّلِب بن أبي وداعة السَّهمي قال : زوج سعيدُ أبنته على درهمين .
أخبرنا محمد بن علي بن أبي طالب أن علياً أصدق فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم بدناً من حديد . قال محمد : وأخبرني ابنُ أبي نجيح قال : بلغني أن البدن الذي تزوج عليه فاطمة كان ثمنه ثلثمائة درهم .

عن ابن أبي عيَّنة عن ابن أبي نجيح عن أبيه أن علياً عليه السلام قال : أتيتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم بالدرع فباعها بأربعمائة وثمانين درهماً وزوجني عليها .

(١) اسمه زيد بن سهل الأنصاري التجارى . (٢) هي بنت ملحان بن خالد الأنصارية الخزرجية التجارية أم أنس بن مالك ؛ واختلف في اسمها فقيل : سهلة ، وقيل : ربيعة ، وقيل غير ذلك . (٣) كذا في طبقات ابن سعد (ج ٥ ص ٣٣٤ طبع أوروبا) وتهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني (ج ١٠ ص ١٧٩ طبع الهند سنة ١٣٢٦هـ) والتنبيه على أوهام أبي على القالى في أماليه (ص ٧٤ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : «المطلب بن السائب بن أبي وداعة» . ولا يعرف لأبي وداعة ابن سوى المطلب . وكان أبو وداعة ، واسمه الحارث بن صيرة (بالصاد المهملة والضاد المعجمة) بن سعيد بن مهم بن عمرو بن هصيص ابن كعب بن لؤى «أسري يوم بدر، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «إن له بمكة أبنًا كَيْسًا» فافتدى المطلب أباه بأربعة آلاف درهم . وهو أول من فُدى من أسرى بدر . وأسلم هو وابنه يوم الفتح .

(٤) البدن : الدرع القصيرة على قدر الجسد ، وقيل : هي الدرع عامة .

عن مجاهد عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ^(١) « أعظم النكاح بركةً أيسره مؤونة » . وقال في الحديث الآخر : ^(٢) « اللهم أذهب ملك غسان وضع مهور كندة » .

أخبرنا بعض أصحاب الأخبار [قال] : قالت جارية من العرب لبنات عم لها :
السعيدة التي يتزوجها ابن عمها فيمهرها بتيسين وكلمين وعيرين ، فينب ^(٣) التيسان وينبح
الكلبان وينق العيران ، والشقية التي يتزوجها الحضري فيطعمها الخمير ، ويلبسها
الحرير ، ويحملها ليلة الزفاف على عود ^(٤) (تعني إكافاً أو سرجاً) .

ويقال : جاء خاطب إلى قوم فقال : أنا فلان بن فلان ، وأتم لا تسألون عني
أعلم بي منكم ؟ قالوا : صدقت ، فما تبدل ؟ فأنشأ يقول :

١٠ ألا أبليغ لديك بنى يزيد * بأننى لا أريد إلى النساء
سوى ودى لمن وأن عندي * تريدًا بالغداة وبالعشاء
فقال شيخ منهم : أقيم كفيلاً بالقصعتين وصل به . فبقى عاراً عليهم الى اليوم .
قال بعض نقلة الأخبار : أصدق عمر بن الخطاب أم كلثوم بنت علي أربعين
ألفاً ، وأصدق عبد الله بن عمر أبنة أبي عبيد ^(٥) أخت المختار عشرة آلاف درهم ،
وأصدق محمد بن سيرين أمرأته السدوسية عشرة آلاف درهم .

١٥

(١) في الجامع الصغير : « أعظم النساء بركة أيسرهن مؤونة » . (٢) أى حطها وأقصها ،
ومهور كندة مضرب المثل في الغلاء وقد كانت كندة لا تزوج بناتها بأقل من مائة من الإبل ، وربما
أمهرت الواحدة منهن ألفاً (انظر كتاب ما يعول عليه في المضاف والمضاف اليه للحجى) في مهور . وفي الأصل :
« وأضع » . (٣) نب التيس : صاح عند الهياج . (٤) إكاف الحمار وكافه : برذعه .
(٥) اسمها صفية بنت أبي عبيد بن مسعود الثقفية .

٢٠

قال أعرابي :

يقولون تزويجٌ وأشهدُ أنه * هو البيعُ إلا أن من شاء يكذبُ

أوقات عقد النكاح

عن صُفْرَةَ بن حَبِيب أنه قال : كان أشياخُنَا يَسْتَحِبُّونَ النِّكَاحَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ .

وقال بعض العلماء : سمعت من يُخبر عن اختيار الناس آخرَ النهار على أوله في النِّكَاحِ ، قال : ذهبوا إلى تأويل القرآن واتباع السنة في الفأل ، لأن الله سَمَّى الليلَ في كتابه سَكَنًا وجعل النهارَ نُشُورًا ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الطَّيْرَةِ : ”أصدقها الفأل“ ، فَأَثَرُ النَّاسِ أَسْتَقْبَالَ اللَّيْلِ لِعُقْدَةِ النِّكَاحِ تَمَنًّا بما فيه من الهدوء والاجتماع ، على صدر النهار لما فيه من التفرق والانتشار .

قال : وأما كراهية الناس للنكاح في شَؤَال ، فإن أهل الجاهلية كانوا يَطِيرُونَ منه ويقولون : إنه يَشُولُ بالمرأة ، فعَلِقَهُ الْجُهَالُ منهم ، وأبْطَلَهُ اللهُ بالنبي صلى الله عليه وسلم ، لأنه نَكَحَ عَائِشَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا في شَؤَال .

خُطْبُ النِّكَاحِ

قال حدثني محمد بن داود قال حدثنا أبو غسان مالك بن عبد الواحد عن مُعْتَمِر عن خالد القسري قال — وكان قد جمع الخطب فكان يستحسن هذه ويذكرها — :

ذُكِرْتُمْ أُمَرَاءَ حَسَنًا جَمِيلًا ، وَعَدَّ اللهُ فِيهِ الْغِنَى وَالسَّعَةَ ، فَلَا حُلْفَ لِمَوْعِدِ اللهِ وَلَا رَادَّ لِقَضَاءِ اللهِ ، إِذَا أَرَادَ جَمَاعَ أَمِيرٍ فَلَا فُرْقَةَ لَهُ ، وَإِذَا أَرَادَ فُرْقَةَ أَمْرٍ فَلَا جَمَاعَ لَهُ . عَرَضْتُ كَذَا ، فَإِذَا قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ : قَدْ نَكَحْتِ .

(١) وخطب محمد بن الوليد [بن] عتبة الى عمر بن عبد العزيز أخته؛ فقال : الحمد لله ذي العزة والكبرياء ، وصلّى الله على محمد خاتم الأنبياء . أما بعد ، فقد حسن ظنّ من أودعك حرمته واختارك ولم يختره عليك ، وقد زوجناك على ما في كتاب الله : إمساكٌ بمعروفٍ أو تسييحٌ بإحسان .

- خطب بلالٌ على أخيه امرأة من بنى حِمْشَلٍ من قُرَيْشٍ ، فقال : نحن من قد عرفتم ، تكا عبيدٌ فاعتقنا الله ، وكنا ضالّين فهدانا الله ، وفسيرين فأغانانا الله ، وأنا أخطبُ على أنحى خالدٍ فلانة ، فإن تُنكِحوه فالحمد لله ، وإن رُدّوه فالله أكبر ، فأقبل بعضهم على بعض فقالوا : هو بلالٌ ، وليس مثله يُدْفَع ، فزوّجوا أخاه . فلما أنصرفا قال خالدٌ لبلالٍ : يغفر الله لك ! ألا ذكرت سوابقنا ومشاهدنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ! قال بلال : مَهْ ! صدقتُ فأنكحك الصدق .

- كان الحسنُ البصريُّ يقول في خطبة النكاح بعد حمد الله والثناء عليه : أما بعد ، فإن الله جمع بهذا النكاح الأرحامَ المنقطعة ، والأسبابَ المتفرقة ، وجعل ذلك في سنة من دينه ، ومنهاج واضح من أمره ، وقد خطب إليكم فلان وعليه من الله نعمة ، وهو يبدّل من الصّدّاق كذا ، فاستخيروا الله ورُدّوا خيرا [يرحمكم الله] .

- قال الأصمعيُّ : كان رجالاً ثُ قُرَيْشٍ من العرب تَسْتَحِبُّ من الخاطب الإطالة ، ومن المخطوب إليه الإيجاز .

(١) ورد هذا الخبر في العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) مع تفاوتٍ عما في الأصل وقد ذكره المؤلف في الصفحة التالية مع زيادة يسيرة .

(٢) كذا في الأصل . وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٧٦) : « من بنى ليث » .

(٣) في الأصل : « أنصرفوا » . (٤) رواية العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) والبيان والتبيين طبع مصر (ج ٢ ص ٥٠) : « الأنساب المتفرقة » . (٥) الزيادة عن العقد الفريد .

وأتى رجلٌ عمر بن عبد العزيز يخطبُ أخته ، فتكلم بكلام جاز الحفظ ، فقال عمر : الحمد لله ذي الكبرياء ، وصلى الله على خاتم الأنبياء ، أما بعد ، فإن الرغبة منك دعت إلينا ، والرغبة فيك أجابت منا ، وقد زوجناك على ما في آاب الله : إمساكٌ بمعروفٍ أو تسريحٌ بإحسان .

العتبي قال : لما زوج شبيبُ ابنه ابنه سوار القاضى قلنا : اليوم يعب عبابه ، فلما اجتمعوا تكلم فقال : الحمد لله ، وصلى الله على رسول الله . أما بعد ، فإن المعرفة منا ومنكم وبنا وبكم تمنعنا من الإكثار ، وإن فلانا ذكر فلانة .

العتبي قال حدثني رجل قال : حضرتُ ابنَ الفقير يخطبُ على نفسه امرأة من باهلة فقال :

فا حسن أن يمدح المرأة نفسه * وليكن أخلاقاً تدم وتمدح
[وإن فلانة ذكرت لي] .

قال : وحدثني أبو عثمان قال : مررتُ بحاضرٍ وقد اجتمع فيه ، فسألت بعضهم : ما جمعهم ؟ فقالوا : هذا سيد الحى يريد أن يتزوج من فتاة ، فوقفنا أنظر ، فتكلم الشيخ فقال : الحمد لله ، وصلى الله على رسول الله ، أما بعد ذلك ، ففى غير ملالة من ذكره والصلاة على رسوله ، فإن الله جعل المناحة التي رضىها فعلا وأنزلها وحياً سبباً للناسية . وإن فلانا ذكر فلانة وبذل لها من الصداق كذا ، وقد زوجته

(١) هذه رواية العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) . وفي الأصل : « الاخبار » .

(٢) كذا في العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) . وفي الأصل : « حضرت من النقيير يخطب » وهو تحريف .

(٣) الزيادة عن العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) . (٤) الحاضر : الحى العظيم .

إياها، وأوصيته بوصية الله لها . ثم قال للفتيان على رأسه : هاتوا نثاركم^(١)، فقلبت على رؤوسنا غرائر التمر .

قال وقال شعبة بن عقال : ما تمنيت أن لي بقليل من كلامي كثيرا من كلام غيري إلا يوما واحدا، فإنا خرجنا مع صاحب لنا نريد أن نروجه ، فمرنا بأعرابي فأتبعنا ، فتكلم متكلم القوم فجاء بخطبة فيها ذكر السموات والأرض والجبال ؛ فلما فرغ قلنا : من ينجيه ؟ قال الأعرابي : أنا، فجئنا لركبته ثم أقبل على القوم فقال : والله ما أدري ما تحتاطك وتلصاقك منذ اليوم ! ثم قال : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خير المرسلين . أما بعد، فقد توصلت بحجرتي ، وذكرت حقا ، وعظمت عظميا، فقبلك موصول، وفرضك مقبول؛ وقد زوجناها إياك، وسألناها لك؛ هاتوا خيصكم^(٢) .

١٠

قال ابن عائشة : زوج سلم بن قتيبة أخته من يعقوب بن الفضل ، فقال : الحمد لله، قد ملكت باسم الله^(٤) .

حضر المأمون إماما وهو أمير، فسأله بعض من حضر أن يخطب ، فقال : المحمود الله، والمصطفى رسول الله، وخير ما عمل به كتاب الله؛ قال الله تعالى : ﴿وَأَنكِحُوا الْأَيَامَىٰ مِنكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ﴾ . ولم يكن في المناكحة آية منزلة ولا سنة متبعة إلا ما جعل الله في ذلك من تألف البعيد ورت القريب، ولئسارع إليها الموفق ويأدر إليها العاقل اللبيب . وفلان من قد عرفتموه ،

١٥

(١) النثار «بالكسر» : ما يثر في العرس للماضين من الكعك وغيره، وكان نثار العرب التمر .

(٢) كذا بالأصل ! . (٣) الخييص : ضرب من الحلواء يعمل من التمر والسمن .

(٤) ملكت : تزوجت . (٥) الإملاك : الزوج وعقد النكاح . ومثل الإملاك الملاك بكسر

الميم وفتحها .

٢٠

في نسب لم تجهلوه؛ خطب إليكم فلانة فتاتكم، وقد بذل لها من الصداق كذا، فشفعوا شافعنا، وأنكحوا خاطبنا، وقولوا خيراً ثمجدوا عليه وتؤجروا؛ أقول قولي هذا، وأستغفر الله لي ولكم .

وصايا الأولياء للنساء عند الهداء^(١)

العتبي قال حدثنا إبراهيم العاصري قال : زوج عامر بن الطريب أخته من ابن أخيه ، فلما أراد تحويلها قال لأمتها : مري أبتك ألا تنزل مفازة إلا ومعها ماء فإنه للأعلى جلاء وللأسفل نقاء ؛ ولا تُكثِر مضاجعته ، فإنه إذا مل البدن مل القلب ؛ ولا تمنعه شهوته ، فإن الخطوة في الموافقة . فلم تلبث إلا شهرا حتى جاءت مشجوجة ؛ فقال لابن أخيه : يا بني أرفع عصاك عن بكرتك ، فإن كانت نفرت من غير أن تُنفّر فذلك الداء الذي ليس له دواء ، وإن لم يكن بينكما وفاق ، فيفراق الخلع^(٢) أحسن من الطلاق ؛ ولن تترك مالك وأهلك . فردّ عليه صداقه وخلعها ؛ فهو أول من خلع من العرب .

قال الفرافصة الكلبي لأبنته حين جهّزها إلى عثمان رضي الله عنه : يا بنية إنك تقدّمين على نساء قريش وهن أقدر على الطيب منك ، فلا تغايي على خصلتين : الكحل والماء ، تطهري حتى يكون ريحك ريح شئ أصابه المطر .

(١) الهداء : الزفاف . (٢) الخلع : الطلاق على عوض . (٣) هي نائلة بنت الفرافصة بن عمرو وهي القائلة عند ما حملت وقد كرهت الغربة وحزنت لفراق أهلها تخاطب أخاها ضبا وقد تولى أمر زواجها :

ألست ترى يا ضب بالله أننى * مصاحبة نحو المدينة أركبا

إذا قطعوا حزنا تحت ركبهم * كازعزت ربح براعا متقبا

لقد كان في أبناء حصن بن ضمضم * لك الويل ما يغنى الخباء المطبعا

(أنظر الأغاني ج ١٥ ص ٧٠ و ٧١ طبع بولاق في أخبار نائلة) . (٤) في الأصل : «فلا تغليين» بإثبات النون . وفي الأغاني : «فاحفظي عني خصلتين» . (٥) كذا في الأصل ، وقد ورد هذا الخبر في الأغاني وثر الدر المأخوذ بالتصوير الشمسي المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم (٤٤٢٨) أدب لوحة (٣٦٧) وتحفة العروس طبع مصر (ص ٤٥) ومرآة الزمان المأخوذ بالتصوير الشمسي المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم (٥٥١ تاريخ لوحة ٣٧٣) ناقصا عما هنا وليس فيها ذكر لهذه البنت .

كان الزَّبرقان بن بدر إذا زَوَّجَ ابْنَةً له دنا من خَدْرِها وقال : أَسْمَعِينَ ؟
لا أَعْرِفَنَّ ما طَلَبْتَ ، كوني له أُمَّةً يكن لك عَبْدًا .

أبو الحسن : قالت امرأة لابنتها عند هداها : أَقْلَعِي زُجَّ رِجْلِي ، فإن أَقْرَ
فاقْلَعِي سِنَانَهُ ، فإن أَقْرَ فاكسرى العظام بسيفه ، فإن أَقْرَ فاقطعي اللحم على رُسِهِ ،
فإن أَقْرَ فضمعي الإِكاف على ظهره فإنما هو حمار .

قال أبو الأسود لابنته : إِيَّاكَ وَالْعِيْرَةَ فإنها مفتاحُ الطَّلَاقِ ، وَعَلَيْكَ بِالزَّيْنَةِ ،
وَأَزِينِ الزَّيْنَةَ الكَمَلَ ، وَعَلَيْكَ بِالطَّيِّبِ ، وَأَطِيبِ الطَّيِّبِ إِسْبَاغُ الوضوءِ ، وَكُونِي
كما قلتُ لأُمِّكَ في بعض الأحيان :

خُذِي العَفْوَ مَنِي تَسْتَدِيْمِي مَوَدَّتِي * وَلَا تَنْطِقِي فِي سَوْرَتِي حِينَ أَغْضَبُ
فإني وجدتُ الحبَّ في الصدر والأذى * إذا اجتمعَا لم يَلْبَثِ الحبُّ يَذْهَبُ

بابُ سِياسةِ النِّساءِ ومعاشرتهنَّ

عيسى بن يونس قال حدثنا شيخٌ لنا قال : سَمِعْتُ سَمُرَةَ بن جُنْدَبٍ يقول
على مِنْبَرِ البَصْرَةِ : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " إنما المرأةُ خُلِقَتْ من
ضَلَعٍ عَوْجاءٍ فإن تَحَرَّصَ على إقامتها تَكْسِرُها فَدارِها تَعِشْ بها " .

(١) في الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨) نسبت هذه العبارة مع الشعر لأسماء بن خازمة الفزاري وقال :
« وقد قيل انه لأبي الأسود الدؤلي ، وليس ذلك بصحيح » . (٢) العفو : الفضل الذي لا عسر
في إعطائه . وقد زاد في إحياء الفزالي ، (ج ٢ ص ٤١ طبع مصر) بيتين بعد البيت الأول نذكرهما
لارتباطهما مع بقية الأبيات وهما :

ولا تنقري نقرَكَ الدف مرة * فانك لا تدريين كيف المغيب
ولا تكثري الشكوى فتذهب بالهوى * وبأباك قلبي والقلوب تقلب
(٣) كذا في الأصل : " من ضلع أعوج ... على إقامته تكسره " والصلع مؤنثة ، (انظر شرح القسطلاني
على صحيح البخاري ج ٨ ص ٩٢ طبع بولاق) في باب مداراة النساء .

وقال بعض الشعراء :

هِيَ الضَّلَعُ الْعُجَاءُ لَسْتَ تُقِيمُهَا * أَلَا إِنَّ تَقْوِيمَ الضَّلُوعِ أَنْكَسَارُهَا
أَتَجْمَعُ ضَعْفًا وَأَقْتِدَارًا عَلَى الْفَقَى * أَلَيْسَ عَجِيْبًا ضَعْفُهَا وَأَقْتِدَارُهَا^(١)

عن الحسن قال : قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه : النساءُ عَوْرَةٌ فاستروها

بالبیوت ، وداووا ضَعْفَهُنَّ بالسكوت .

وفي حديث آخر لعمر : لَا تُسْكِنُوا نِسَاءَكُمْ الْغُرَفَ^(٢) ، وَلَا تُعَلِّمُوهُنَّ الْكُتَابَ ،
وَأَسْتَعِينُوا عَلَيْهُنَّ بِالْعُرَى ، وَأَكْثَرُوا لَهُنَّ مِنْ قَوْلِ لَا ، فَإِنَّ نَعَمَ تُغْرِيهِنَّ عَلَى الْمَسْأَلَةِ .
قال الأصمعي : قيل لعقيل بن علفة وكان غيورا : مَنْ خَلَفْتَ فِي أَهْلِكَ ؟ فقال :
الْحَافِظَيْنِ ، الْعُرَى وَالْخُوعَ . يعنى أنه يُجِيعُهُنَّ فَلَا يَمَزَحُنَّ ، وَيُعْرِيهِنَّ فَلَا يَمَرَّحُنَّ .
وقال كثير :

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ أَجْلَلَنَ مَجْلِسِي * وَأَبْدَيْنَ^(٣) مَنَى هَيْبَةً لِاتِّجَهْمَا
يُحَازِرُنِ مَنَى غَيْرَةٍ قَدْ عَلِمْنَاهَا * قَدِيمًا فَمَا يَضْحَكُنِ إِلَّا تَبَسُّمًا
تَرَاهُنِ إِلَّا أَنْ يُوَدِّينَ نَظْرَةً * بِمُؤَخَّرِ عَيْنٍ أَوْ يُقَلِّبَنَّ مِعْصَمًا
كَوَاظِمَ لَا يَنْطِقَنَّ إِلَّا مَحْوَرَةً^(٤) * رَجِيعَةَ قَوْلٍ بَعْدَ أَنْ تُفْقَهَمَا
وَكُنْتُ إِذَا مَا قُلْنَ شَيْئًا يَسْرُهُ * أَسْرَ الرِّضَا فِي نَفْسِهِ وَتَحَرَّمَا^(٥)

وقال ابن المقفع : إِيَّاكَ وَمُشَاوَرَةَ النِّسَاءِ ، فَإِنَّ رَأْيَهُنَّ إِلَى أَفْنٍ ، وَعِزُّهُنَّ إِلَى
وَهْنٍ . وَآكُفُّهُنَّ عَلَيْهِنَّ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ بِحُجَابِكَ إِيَّاهُنَّ ، فَإِنَّ شِدَّةَ الْحُجَابِ ، خَيْرٌ لَكَ

(١) فى الأصل : « أَيْجَمُن » وهو غير ملائم للسياق ومرجع الضائر . (٢) ورد هذا الأثر فى كتاب رشد اللبيب (ص ٨٣) المخطوط المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢٩٩٤ (أدب) برواية أخرى هكذا : « قال عمر رضى الله عنه : جنهن الكتاب والخط ولا تسكنوهن الغرف » . (٣) الغرف : جمع غرفة وهى الملية (بالكسر والضم) ، أى لا تسكنوهن العلالى . (٤) كذا فى الأصل . وفى الأغاني (ج ١١ ص ٥٢) طبع بولاق « وأظهرن » . وفى المحاسن والأضداد (ص ٢٠٧ طبع أوربا) : « وأضمرن » . (٥) محورة أى جوابا . (٦) تحرم : صار ذا حرمة لا تهتك .

من الارتباب . وليس خروجهن بأشد من دخول من لا تثق به عليهن ، فإن
 استطعت ألا تعرفن عليك فافعل . ولا تملكن امرأة من الأمر ما جاوز نفسها ، فإن
 ذلك أنعم لحالها وأرعى لبالها ، وأدوم لجالها ، وإنما المرأة ريحانة وليست بقهرمانه ،
 فلا تعد بكرامتها نفسها ، ولا تعطها أن تشفع عندك لغيرها . ولا تطل الخلوة مع
 النساء فيملكنك وتملهن ، وأسبق من نفسك بقية ، فإن إمساكك عنهن وهن يرذنبك
 بأقدار ، خير من أن يهجمن عليك على أنكسار . وإياك والتغايير في غير موضع غيره ،
 فإن ذلك يدعو الصحيحة منه إلى السقم .

كان المأمون يقول : الغيرة بهيمية . وقال أيضا : هي ضرب من البخل .
 أنشدني محمد بن عمر الحريني :

١٠ ما أحسن الغيرة في حينها * وأقبح الغيرة في غير حين^(١)
 من لم يزل متهما عرسه * متبعا فيها لقول الظنون^(٢)
 يوشك أن يغيرها بالذي * يخاف أن يبرزها للعيون
 حسبك من تحصينها وضعها * منك إلى عريض صحيح ودين
 لا يطلعن منك على ريبة * فيتبع المقرون حبل القرين^(٣)
 وقال الشنفرى :

١٥ إذا أصبحت بين جبال قو^(٤) * وبيضان القرى لم تحذرني^(٥)
 وإما أن تؤدبني وترعى * أما تتكلم وإما أن تحوئي

(١) رواية كتاب الشعر والشعراء (ص ٥٤٥ طبع أوروبا) : « في كل حين » وقد رويت هذه الأبيات
 فيه مع اختلاف يسير . (٢) الظنون : السبي الظن ومن لا يوثق بخبره . (٣) لم نجد هذه الأبيات
 للشنفرى في ترجمته في الأغاني (ج ٢١ ص ١٣٤ طبع أوروبا) ولا في شرح المفضليات لابن محمد القاسم
 ابن محمد بن بشار الأنباري طبع بيروت (ص ١٩٤) ولا في كثير من المصادر الأخرى التي تحت أيدينا .
 (٤) قو : واد بالعقيق (عقيق بن عقيل) . وقيل إن قوا : بين النجاج وعوسجة (راجع معجم ما استعجم للبكري
 في أسم قو) . (٥) بيضان : مائة من مياه خزاعة عند برس (اسم جبل) (راجع معجم ما استعجم في أسم بيضان) .

إذا ما جئت ما أنهارك عنه * ولم أنكر عليك فطلقيني
فأنت البعل يومئذ فقومي * بسوطك لأبالك فاضربيني

أنشدني عبد الرحمن عن عمه للرخيم العبدى :

نكا ولا تعصى الحليلة بعلها * فاليوم تضربه إذا ما هو عصى
ويقلن بعدا للشيوخ سفاهة * والشيخ أجدر أن يهاب ويتقى

وقال آخر :

وإني لأحلي للفتاة خبائها * كثيرا فترعى نفسها أو تضعيها
وإني لعف عن مطاعم جمّة * إذا زين الفحشاء للنفس جوعها

قال جبران العود :

ولكن سمن الشيخ قد قال قوله^(١) * عليكم إذا ما ربّنتكم بالضرائر
ولا تأمنوا مكر النساء وأمسكوا * عرى المال عن أبناءهن الأصاغر
فإنك لم يُنذرك أمرا تخافه * إذا كنت منه جاهلا مثل خاير

الأصمعي عن جعفر بن سليمان قال :

منعنى علمى بالنساء كثيرا منهن ، فقد غشيت ألف امرأة . وإن الله لو أحل
لرجل أبنته لم تنفعه أو تغزبه^(٢) .

أبو الحسن قال : قيل للحجاج : أيمارح الأمير أهله ؟ قال : ما تروني إلا
شيطانا ! والله لربما قبلت أنمخص إحداهن .

(١) كذا في شرح ديوان جبران العود رواية أبي سعيد السكري (النسختين المحفوظتين بدار الكتب

المصرية تحت رقم ٦٠٩ أدب و ٦٧ أدب ش) . وفي الأصل : «وقلن سمن الخ» .

(٢) تغزبه : تجمله عزبا . وفي الأصل «تفرقه» وهو تحريف .

قيل لرجل من العرب كان يجمع الضرائر: كيف تقدر على جمعهن؟ قال: كان لنا شبابٌ يُصايرهن علينا، ثم كان لنا مالٌ يُصبرهن لنا، ثم بقي لنا خلقٌ حسن، فنحن نتعاشر به ونتعاش.

عن عتبة بن عامر عن النبي صلى الله عليه وسلم، قال: "كلُّ شيءٍ يلهو به الرجلُ باطلٌ إلا تأديبه فرسه، ورميه عن قوسه، وملاعبته أهله".
ويقال: العيالُ سوسُ المال.

عُوتِبَ الكِسائي في ترك التزوج، فقال: وجدتُ مكابدةَ الغُزبةِ أيسرَ من مكابدةِ العيال.

عن عُمارة بن حمزة قال: يُحَبِّزُ في بيتي كلَّ يومٍ ألفَ رَغيفٍ، كلهم يأكله حلالاً غيري. وكان يأكل رَغيفاً واحداً. ويقولون: فلانُ ربُّ البيتِ، وإنما هو كلبُ البيت.

عن عيسى بن علي قال في مَرَضٍ مَرَضَهُ بمدينة السلام للناس: إن في قَصْرِ السَّاعَةِ لألفَ تَحْمُومَةٍ.

عن مجاهد عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "دينارٌ أُعْطِيَتْهُ^(١) مسكينا ودينارٌ أُعْطِيَتْهُ في رَقَبَةٍ ودينارٌ أُعْطِيَتْهُ في سَبِيلِ اللَّهِ ودينارٌ أنفقته على أَهْلِكَ هو أعظمُ أجراً".

محادثة النساء

قال بشار:

وحديثُ كأنه قطعُ الرِّو * ض وفيه الصفراءُ والبيضاءُ

(١) رواية الجامع الصغير (ج ١ ص ١٧ طبع بولاق): «دينارٌ أنفقته في سبيل الله ودينارٌ أنفقته في رَقَبَةٍ ودينارٌ تصدقت به على مسكين ودينارٌ أنفقته على أَهْلِكَ أعظمها أجراً الذي أنفقته على أَهْلِكَ».

وأنشد ابن الأعرابي :

وحديثها كالغيث يسمعه * راعي سنين تابعت جذبا
فأصاخ مستمعا لدبرته ^(١) * ويقول من فرج هيا ربا

وقال القطامي :

وهن يئذن من قول يصبن به * مواقع الماء من ذى الغلة، الصادي
وقال الأخطل :

وقد تكون بها سلمي تُحدثني * تساقط الحلى حاجاتي وأسراري
شبه كلامها بعقد أنقطع فتساقط لؤلؤه .

وقال حران العود :

حديث لو أن الله يصل بحزه * غير يضا أتى أصحابه وهو منضج ^(٢)
وقال بشار وذكر امرأة :

* كأن حديثها سكر الشراب ^(٣) *

وقال أعرابي :

ونازعتنا صغيا خفيا كأنه * على المجتني الرياح أمرع خاضله ^(٤)
بوخي لو أن العضم تسمع رجعه * تقضض من أعلى أبان عواقله ^(٥) ^(٦) ^(٧) ^(٨) ^(٩)

(١) في الأصل : « لدبرتها » .

(٢) غريضا : طريا . (٣) ورد هذا الشطر في أمالي القالي (ج ١ ص ٨٤ طبع دار الكتب

المصرية) ضمن بيتين أنشدهما أحمد بن يحيى النحوي وهما :

منمة يحار الطرف فيها * كأن حديثها سكر الشباب

من التصديات لغير سوء * تسيل إذا مشت سيل الحباب

(٤) كذا بالأصل . (٥) الخاضل : الندي . (٦) العضم : جمع أعصم وهو من

الوعول والظباء : ما في ذراعيه أو في أحدهما بياض وسائر أسود . (٧) تقضض : هوى بسرعة ،

وفي الأصل « تقضض » وهو تحريف . (٨) أبان : جبل . (٩) العاقل : الوعل ،

سمى بذلك لعقوله أي صعوده .

وقال بشار :

وكانت تحت لسانها * هاروت ينفت فيه سحرًا
وكان رجع حديثها * قطع الرياض كسين زهرا

وقال بعض الأعراب المحقق :

حديثك أشهى حين آتيك طارقًا * من الماء والدوشاب يمتزجان^(١)
كان على عينيك تسعين جلة * كثيرا من البرني والصرفان^(٢)^(٣)^(٤)

آخر :

كان على فيها وماذقت طعمه * لبنا نعمة سوطته بدقيق^(٥)^(٦)^(٧)
رمتني بسهم نصله قروية * وفوقاه سمن والنضى سويق^(٨)^(٩)^(١٠)

والحسن في هذا قول ذي الرمة :

ولما تلاقينا جرت من عيوننا * دموع كففنا ماءها بالأصابع^(١١)
ونلنا سقاطا من حديث كانه * جنى النحل ممزوجا بماء الوقائع^(١٢)

(١) الدوشاب : نبيذ التروقد تقدم شرحه في هذا الكتاب (ص ٢٥٠ ج ٣ حاشية ٤) .

(٢) الجلة : قفة كبيرة للتمر . (٣) البرني : ضرب من التمر أصفر مدور وهو أجود التمر .

(٤) قال أبو حنيفة الدينوري : الصرافانة : ثمرة حمراء مثل البرنية إلا أنها صلبة المضغ علكة وهي أرزن

التمر كله . (٥) في أشعار الحماسة ص ٨٠٤ طبع أوربا : « كان ثاباها » ، وقد أورد هذين

البيتين لشخصين مختلفين ، وورد البيت الثاني منهما هكذا :

رمتني بسهم الحب أما قذاذه * فتمر وأما ريشه فسويق

(٦) اللبا : أول اللبن في التاج . (٧) سوطته : خلطته . (٨) فسر ثعلب القروية

بالتمر ، قال ابن سيده : وعندي أنها منسوبة إلى القرية التي هي المصرا إلى وادي القرى .

(٩) كذا في اللسان ، والفوق : مشق رأس السهم حيث يقع الوتر . وفي الأصل : « وسوقاه » وهو

تحريف . (١٠) النضى من السهم : ما بين الريش والنصل ، وقيل : نصل السهم .

(١١) سقاط الحديث : أن يتحدث الواحد وينصت له الآخر فإذا سكث تحدث الساكت ؛ قال الفرزدق :

إذا هن ساقطن الحديث كانه * جنى النحل أو أبكاركم تقطف

(١٢) الوقائع : جمع وقعة ، والوقعة : الثقرة في الجبل يستنقع فيها الماء .

وقال آخر :

أَنْخُ فَاخْتَرِ قُرْصًا إِذَا أَعْتَرَكِ الْهَوَى * بَزَيْتِ لَكِي يَكْفِيكَ فَقَدْ الْحَبَائِبُ^(١)
إِذَا أَجْتَمَعَ الْجَوْعُ الْمُسْبِرَّ وَالْهَوَى * نَسِيتَ وَصَالَ الْغَانِيَاتِ الْكَوَاعِبُ
فَدَعُ عَنْكَ تَطْلَابَ الْغَوَانِي وَحُبَّهَا * وَرَاجِعَ تَمَرٍ مَعَ لَبَأٍ وَرَائِبِ^(٢)

باب النظر

قال المسيح عليه السلام : لَا يَزْنِي فَرْجُكَ مَا غَضَضْتَ بَصْرَكَ .

وقال رجلٌ لأخيه : احْتَفِظْ مِنَ الْعَيْنِ ، فَإِنَّمَا أُنِّمَ عَلَيْكَ مِنَ اللِّسَانِ .

وقال بشار :

عَلَى النَّفْسِ مِنْ عَيْنِهَا شَاهِدٌ * فَكَاثِمُ حَدِيثِكَ أَوْ نُمَّةُ

وقال الفرزدق :

فَلَا تَدْخُلْ بِيُوتَ بَنِي كَلْبٍ * وَلَا تَقْرَبْ لَهُمْ أَبَدًا رَحَالًا
فَإِنَّ بِهَا لَوَامِسَ مُبْرِقَاتٍ * يَكْدَنُ يَتَكَنُّ بِالْحَدَقِ الرِّجَالُ

نظر أشعب يوما إلى ابنه وهو يديم النظر إلى امرأة ، فقال : يَا بُنَيَّ نَظْرُكَ هَذَا يُجْهِلُ .

وقال بعض الشعراء في هذا المعنى :

وَلِي نَظْرَةٌ لَوْ كَانَ يُجْهِلُ نَاطِرٌ * بِنَظْرَتِهِ أَنْتَى لَقَدْ حَبِلْتَ مِنِّي

(١) في أشعار الحماسة (ص ٨٠٣ طبعة أوروبا) ورد هذا الشطر هكذا :

* أَنْخُ فَاصْطَبِحْ قُرْصًا إِذَا اعْتَادَكَ الْهَوَى

وقال في الترخ : « الرواية الجيدة : أَنْخُ فَاصْطَبِحْ مِنَ الصَّبَاغِ وَهُوَ الْأَدَمُ ، يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ هَذِهِ الرِّوَايَةِ قَوْلُهُ :

بَزَيْتِ » - (٢) هكذا ورد هذا الشطر في الأصل ، والبيت غير موجود مع سابقه في كتاب أشعار

الحماسة : وهو غير مترن وإن كان معناه ظاهرا .

وقال ذو الرمة - وذكر الظبية وخشفها - :

وتهجره إلا اختلاسا بطرفها ^(١) * وكم من محب رهبة العين هاجر

مرت أعرابية بقوم من بني مُيمر، فأداموا النظر إليها ، فقالت : يا بني مُيمر،
والله ما أخذتم بواحدة من آثنتين : لا بقول الله : ﴿ قُلِ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ ﴾
ولا بقول جرير :

فغض الطرف إنك من مُيمر * فلا كعباً بلغت ولا كلاباً
فاستحيا القوم من كلامها وأطرقوا .

وقال الطائي :

مُرَبِّب الحزن في القلوب ^(٢) * وناصر العزم في الذنوب
ما شئت من منطق أريب * فيه ومن منظر عجيب
لما رأى رقة الأعادى * على معني به كئيب
جرّد لي من هواه طرفاً ^(٣) * صار رقيقاً على الرقب
ويقال : ربّ طرف أفصح من لسان .

وقال الشاعر :

ومراقبتين يُكتمان هواهما * جملاً الصدور لما تُجَنُّ قبوراً
يتلاحظان تلاحظاً فكأنا * يتناسخان من الجفون سطورا

(١) كذا في الأصل والشعر والشعراء . وفي ديوانه (طبع أوروبا ص ٢٨٧) : « نهارها » .

(٢) كذا في ديوانه (طبع المطبعة الأدبية في بيروت ص ١٨٥) . وفي الأصل : « مرتب » .

(٣) في الديوان المذكور : « ودا » .

وقال أعرابي :

إن كاتمونا القلَّ تَمَّتْ عيونُهُم * والعينُ تُظهِرُ ما في القلبِ أو تَصِفُ^(١)

وقال آخر في مثله :

إذا قلوبٌ أظهرت غيرَ ما * تُضمِّره أُنَبِّكَ عنها العيونُ

وقال آخر :

أما تُبَصِّرُ في عينيَّ عنوانَ الذي أُبَدِي

وقالت أعرابية :

ومودِّع يوم الفراقِ بلحظه * شَرِيقٍ من العَبَرَاتِ ما يَتَكَلَّمُ

وقال أعرابي :

وما خاطبُها مُقَلَّتَايَ بنظرة * فتفهمَ نَجْوَا العيونِ النواظِرُ

ولكن جعلتُ الوهمَ بيني وبينها * رسولاً فادَى ما تُجِنُّ الضمائرُ

ونحوه قولُ أبي العتاهية :

أما والذي لو شاء لم يَخْلُقِ النوى * لئن غبتَ عن عيني لَمَا غبتَ عن قلبي

يُوهَمُ نِيكَ الشوقُ حتَّى كأنني * أناجيكَ عن قُرْبٍ وما أنتَ في قُرْبِي^(٢)

وقال أحمد بن صالح بن أبي قُتَيْبٍ :

دعا طَرَفُهُ طَرَفِي فأقبلَ مُسرِعاً * فأثّرَ في خديهِ فاقْتَصَ من قلبي^(٣)

شكوتُ إليه ما أُلَاقِي من الهوى * فقال على رَغَمِ قُتْنَتِ فَا ذَنِي

(١) كذا ورد هذا المعجز في تقدم من هذا الكتاب . وفي الأصل هنا :

* ويظهر القلب ما فيه له يصف *

٢٠ وهو تحريف ظاهر . (٢) رواية زهر الآداب (ج ١ ص ١٣٨) .

تربيتك عين الوهم حتى كأنني * أناجيك من قرب وإن لم تكن قربي

(٣) ورد هذا الشطر في الأصل : * فقال على رَغَمِ قُتْنَتِ فَا ذَنِي *

كان يقال : أربعٌ لا يَشْبَعَنَّ من أربع : عينٌ من نظر، وأُنثى من ذكر، وأرض من مطر، وأذنٌ من خبر .

حدثني إسحاق بن أحمد بن أبي نَهِيك^(١) قال : رأيتُ رجلاً في طريق مكة وعَدِيلُهُ جاريةٌ في الحِمْلِ وقد شَدَّ عَيْنَهَا وكَشَفَ الغِطاءَ ؛ فقلتُ له في ذلك ؛ فقال : إنما أخاف عليها عَيْنَهَا لا عِيُونَ الناس .

وكان عند بعض القرشيين امرأةٌ عَرَبِيَّةٌ ، ودَخَلَ عليها خَصِيٌّ لزوجها وهي واضعةٌ نَحَارَهَا ، فخلعتُ رأسها وقالت : ما كان ليَصْحَبَنِي شَعْرٌ نَظَرُ اليه غيرُ ذِي مَحْرَمٍ .

باب القِيَان والعِيدَان والغِنَاء

قال إسحاق بن إبراهيم : كان رجلٌ من آل جعفر بن أبي طالب ، يهوى جاريةً ، فطال ذلك به ، فقال للزَّيْرِيِّ : قد شَغَلَتْنِي هذه عن ضَيْعَتِي وعن كلِّ أمرِي ، فاذهب بنا حتى نُكاشِفَهَا ، فقد وجدتُ بعض السُّلُو ، فأتيناها ؛ فلما أتيناها قال لها الجعفرى أَتَغْنَيْنِ :

وكنْتُ أَحِبُّكُمْ فسَلُوتُ عنكم * عليكم في ديارِكُمُ السَّلامُ

- (١) كذا في الأغاني (ج ١٢ ص ١٦٢ طبع بولاق) . وفي الأصل : « إسحاق بن أحمد بن نبيك » .
 (٢) في الأصل : « ورجل عليها خصى لزوجها » . (٣) هو محمد بن عيسى الجعفرى كما في الأغاني (ج ١٣ ص ١١٨ طبع بولاق) ونهاية الأرب (ج ٥ ص ٧١ طبع دار الكتب المصرية الطبعة الأولى) .
 (٤) هى بصبص جارية يحيى بن قيس ، قال عنها أبو الفرج : « كانت جارية من مولدات المدينة حلوة الوجه حسنة الغناء ، قد أخذت عن الطبقة الأولى من المغنين » . (٥) كذا في الأصل .
 وفي نهاية الأرب والأغاني : « صنعتى » . (٦) في الأغاني : « فلما غنت لها قال لها ... » .

فقلت : لا ، ولكنى أغنى :

تَحْمَلُ أَهْلَهَا مِنْهَا فَبَانُوا * عَلَى آثَارِ مَنْ ذَهَبَ الْعَفَاءُ^(١)

فاستعيا وأطرق ساعةً وأزداد كلفاً ، ثم قال : أَتَغْنِي :

وَأَخْنَعُ^(٢) لِّلْعَتَبِي إِذَا كُنْتُ ظَالِمًا * وَإِنْ ظَلَمْتُ كُنْتُ الَّذِي أَتَّصِلُ

قلت : نعم ، وأغنى :

فَإِنْ تُقِيلُوا بِالْوَدِّ تُقِيلُ بِمِثْلِهِ * وَإِنْ تُذَرُّوا أُذِرْ عَلَى حَالٍ بِأَلِيَا^(٣)

فَتَقَاطَعَا فِي بَيْتَيْنِ ، وتواصلًا في بيتين ، ولم يشعر بهما أحدهُ .

(١) كذا في اللسان مادة « عفا » . وشرح ديوان زهير بن أبي سلمى المزني للا علم الشنتمري وفي نهاية الأرب :
* تحمل أهلها عنها فبانوا *

١٠ وفي الأصل :

تَحْمَلُ أَهْلَهَا مِنْهَا فَبَانُوا * عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ

وهذا البيت من قصيدة زهير التي مطلعها :

عفا من آل فاطمة الجواء * فيمن فالقوادم فالجساء

وقيل البيت :

فلما أت تحمل آل ليلى * جرت بيني وبينهم ظلياء

١٥

(٢) الشعر لأبن المولى وقد ورد البيت في الأغاني هكذا :

وأخنع بالعتي إذا كنت مذنباً * وإن أذنبت كنت الذي أتصل

في نهاية الأرب « وأخضع بالعتي ... الخ » .

(٣) كذا في الأصل : وفي نهاية الأرب (ج ٥ ص ٧١) :

* وقترلكم منا بأقرب منزل *

٢٠

وذكر هذا البيت في مجموعة المعاني (ص ٧٩ طبع الاستانة) منسوباً لسحيم هكذا :

فإن تقيل بالود أقبل بمثله * وإن تدبري أذهب إلى حل باليا

وقال أحمد بن صالح بن أبي قنن^(١) :

أَعَدَدْتُ لِلْحَرْبِ شُرْبَ كَأْسٍ * وَبَسَلَ سَمْعِي إِلَى قِيَانِ
تَغْلُلُ أَوْتَارَهُنَّ تَحْكِي * فَصَاحَةً مَنَظِقَ اللِّسَانِ
مَا بَيْنَ يَمْنَى وَيَنْ يُسْرَى * وَخَى بَنَانٍ إِلَى بَنَانِ
ضَمِيرُ قَلْبٍ بَقَرَعَ كَفَّ * أَبْدَاهُ بَمَانَ^(٢) نَاطِقَانِ

وقال بعض الكتاب وذكر العود^(٣) :

وَنَاطِقِي بِلِسَانٍ لَا ضَمِيرَ لَهُ * كَأَنَّهُ نَفْدٌ نِيَطَتْ إِلَى قَدَمِ
يُيْدِي ضَمِيرَ سِوَاهُ فِي الْكَلَامِ كَمَا * يُيْدِي ضَمِيرَ سِوَاهُ مَنَظِقُ لَقَمِ^(٤)

وقال آخر يدكر مغنية^(٥) :

أَلَمْ تَرَهَا لَا يُبْعِدُ اللَّهُ دَارَهَا * إِذَا رَجَعْتُ فِي صَوْتِهَا كَيْفَ تَصْنَعُ^(٦)
تَمُدُّ نِظَامَ الْقَوْلِ ثُمَّ تَرُدُّهُ * إِلَى صَلَاسٍ فِي حَلْقِهَا يَتَرَجَّعُ^(٧)

(١) كذا ورد هذا الاسم فيما تقدم من ص ٨٦ من هذا المجلد . وفي الأصل : « أحمد بن أبي صالح » .

(٢) يمان : مثني تم وهو أحد أوتار العود الذي يضرب به . وفي الأصل : « يمان » . (٣) هو الحمدوني كما في نهاية الأرب (ج ٥ ص ١٢٣ طبع دار الكتب المصرية) . (٤) في نهاية الأرب :

١٥ * يدي ضمير سواه الخط بالقلم * وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٦٧ طبع بولاق) :

« منطلق الكلم » . (٥) هو عبد الرحمن بن أبي عمار من بني جشم بن معاوية ، وكان يلقب بالقس لعبادته . والمغنية التي قيل فيها هذا الشعر هي سلامة القس ، مولدة من مولدات المدينة وبها نشأت ، وسميت بهذا الاسم للقب عبد الرحمن المتقدم لأنه كان شغف بها وشهر فغلب عليها لقبه . وسيدكره المؤلف ويذكر اسم المغنية وهذا الشعر بعد قليل من هذا الكتاب . وأنظر الأغاني (ج ٨ ص ٦ و ٧ طبع بولاق) ونهاية الأرب (ج ٥ ص ٥١ و ٥٢ طبع دار الكتب المصرية) . (٦) هذه رواية الأغاني

٢٠ ونهاية الأرب . وفي الأصل :

أَلَمْ تَرَهَا لَا يُبْعِدُ اللَّهُ غَيْرَهَا * إِذَا مَرَحَتْ فِي صَوْتِهَا حِينَ تَصْنَعُ

ورواية المستطرف (ج ٢ ص ٧٧ طبع بولاق) :

أَلَمْ تَرَهَا لَا يُبْعِدُ اللَّهُ دَارَهَا * إِذَا رَجَعَتْ فِي صَوْتِهَا كَيْفَ تَصْنَعُ

٢٥ تدبر نظام القول ثم تَرُدُّهُ * إِلَى صَلَاسٍ مِنْ صَوْتِهَا يَتَرَجَّعُ

(٧) كذا في الأغاني ونهاية الأرب . وفي الأصل : « صلل » .

وقال بعض المُحدِّثين في القِيَان :

إذا رَأَى القِيَانُ أَحْمَقَ ذَا * مَا لِي يُقَلِّبَنَ نَحْوَهُ الْحَدَقَا
وبالتَغْنَى ^(١) وبالتَدْلِيلِ يَسْ * لُبَّنْ فَوَادًا بِحَبِّهِ عِلْقَا
حتى إذا مَا سَلَخَنَ جِلْدَتَهُ * سَلَخَا رَفِيقَا وَبَدَدَ الْوَرَقَا
قُلْنَ أَدْخُلُوا، ذَا الطَّوِيرُ قَدْ طَرَحَ الرِّيشَ * وَشُدُّوا مِنْ دُونِهِ الْغَلَقَا ^(٢)
فِتْنِ يَرَعَيْنَ فِي دِرَاهِمِهِ * وَبَاتَ يَرَعَى الْمُهْمُومَ وَالْأَرْقَا

ذَكَرَ عِنْدَ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْغِنَاءُ وَالسَّلُوعُ عَنْهُ، فَقَالَ لَهُمْ : أَخْبِرُونِي، إِذَا مِيزَ
أَهْلُ الْحَقِّ وَأَهْلُ الْبَاطِلِ فَنِي أَىِّ الْفَرِيقَيْنِ يَكُونُ الْغِنَاءُ؟ قَالُوا : فِي فَرِيقِ الْبَاطِلِ؛
قَالَ : فَلَا حَاجَةَ لِي فِيهِ .

قَدِمَتْ سَكِينَةُ بِنْتُ الْحُسَيْنِ مَكَّةَ، فَأَتَاهَا الْغَرِيضُ وَمَعْبُدٌ فَغَنَّاها :
عُوجِي عَلَيْنَا رَبَّةَ الْهُودَجِ * لَأَنَّكَ إِنْ لَمْ تَفْعَلِي تَخْرَجِي ^(٣)

فَقَالَتْ : وَاللَّهِ مَا لَكُمَا مَثَلٌ إِلَّا الْجَدِيدِينَ الْحَارَّ وَالْبَارِدَ لَا يَذُرِّي أَيْهَمَا أَطِيبُ .

قَالَ بَعْضُهُمْ : لَيْسَ يَخْلُو أَحَدٌ فِي بَيْتِهِ وَلَا فِي سَفَرِهِ إِلَّا وَهُوَ يَشْدُو، فَإِنْ هُوَ
أَسَاءَ فِي ذَلِكَ سَتَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ، وَإِنْ هُوَ أَحْسَنَ فَضَحَّهُ اللَّهُ .

(١) فِي الْأَصْلِ : « وَبِالتَّعْدَى » وَهُوَ مُحَرِّفٌ، وَلَعَلَّهُ « وَبِالتَّنْيِ »، وَقَدْ رَجَعْنَا الْأَوَّلَ تَمْشِيًا مَعَ بَابِ
الْقِيَانِ وَالْغِنَاءِ .

(٢) الْغَلَقُ : مَا يَفْلُقُ بِهِ الْبَابَ . (٣) تَخْرَجِي : تَأْتِي . (٤) كَذَا فِي الْأَغَانِي (ج ٢
ص ٣٦٥ طبع دار الكتب المصرية) وَقَدْ وَرَدَتْ فِيهِ الْعِبَارَةُ هَكَذَا : « مَا أَشْبَهَا إِلَّا بِالْجَدِيدِينَ الْحَارَّ وَالْبَارِدَ
لَا يَذُرِّي أَيْهَمَا أَطِيبُ . وَقَالَ إِسْحَاقُ فِي خَبَرِهِ : مَا أَشْبَهَا إِلَّا بِاللُّزْلُ وَالْيَاقُوتِ فِي أَغْثِ الْحَوَارِي الْحَسَنِ
لَا يَذُرِّي أَيْهَمَا أَحْسَنُ » . وَفِي الْأَصْلِ : « الْجَدِيدُ » بِالْإِفْرَادِ .

قال الهيثم : خرج شريح^(١) الى مكة فشيّعه قوم ، فانصرف بعضهم من النجف بعد
السفرة ، ومضى معه قوم ، فلما أرادوا أن يودّعوه ، قال : أما أصحاب النجف فقد
قضينا حقهم بالطعام ، وأما أتم فأغنيكم ، ورفع عقيته وغنى :

إذا زينب^(٢) زارها أهلها * حشدت وأكرمت زوارها

وإن هي زارتهم زرتها * وإن لم يكن لي هوى دارها

عن علي بن هشام قال : كان عندنا يَمْرُوقا ص يَقُصُ فيبكيها ، ثم يُخرج بعد
ذلك طنبورا صغيرا من كفه فيضرب به ويُغني ويقول :

بأين تيار بايد آندكي شادي^(٣)

معناه : ينبغي مع هذا الغم قليل فرج .

١٠ قديم ابن جامع مكة بخير كثير ، فقال ابن عيينة : علام تعطيه الملوك هذه الأموال
ويحبونه هذا الجباء ؟ قالوا : يغنيهم ؛ قال : ما يقول ؟ فاندفع رجل يحكيه وقال :

أطوف بالبيت فيمن يطوف * وأرفع من مئذرى المسبل

(١) النجف : موضع بظهر الكوفة بالقرب من قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

(٢) هي زينب بنت حدير من بنى تميم ، تزوجها شريح وكان نعم عليها شيئا فضر بها ثم ندم وأنشأ يقول :

١٥ رأيت رجالا يضربون نساءهم * فثلثت يميني يوم أضرب زينبا

أضربها من غير جرم أنت به * إلى فاعذري إذا كنت مذنبا

فرزينب شمس والنساء كواكب * إذا طلعت لم تبق نمن كوكبا

(أنظر وفيات الأعيان لابن خلكان ج ١ ص ٣١٨ والعقد الفريد ج ٣ ص ٢٧٨ . الأغاني ج ١٦

ص ٣٧ جميعها طبع بولاق . وتحفة العروس ص ٤٣ طبع مصر) . (٣) وردت هذه الجملة

٢٠ في الأصل محزنة هكذا : «أبا اين تيار بايد آندكي وشاديه» وما أثبتناه منقول عن القاموس الفارسي .

(٤) في الأصل : « تعلى » .

قال : أحسنت ، هيه ! فقال :

وأَجْعِدُ بالليل حتى الصُّبَا * ج أتلو من المحكم المترب

فقال : جزاه الله عن نفسه خيرا ! هيه ! فقال :

عسى كاشف الكرب عن يوسف * يُسَخِّرُ لى رَبَّةَ المحمل

فقال : آه ! أميسك أميسك ، قد علمت ما تحا الخبيث ، اللهم لا تُسَخِّرْها له ! .

التقيل

عن ابن أسد قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا أختلى مع نسائه ألقى وقبّل .

فالت أم البنين لعزة صاحبة كُثير : أخبريني عن قول كثير :

قضى كل ذى دين فوفى غريمه * وعزة مطول معنى غريمها

أخبريني ما ذلك الدين ؟ قالت : وعدته قبلة فخرجت منها ، قالت أم البنين : أنجزها وعلى إثمها .

قال رجل لأعرابي : ما الزنا عندكم ؟ قال : القبلة والضمة ، قال : ليس هذا

زنا عندنا ، قال : فما هو ؟ قال : أن يجلس بين شعبها الأربع ثم يُجهد نفسه ؛

فقال الأعرابي : ليس هذا زنا ، هذا طالب ولد .

(١) في الأغاني طبع بولاق (ج ٦ ص ٧٠) : « أما هذا فدعه » . وفي العقد الفريد

(ج ٣ ص ٢٣٢ طبع بولاق) : « أمسك أمسك ، أفسد آتراً ما أطلع أولاً » . (٢) الإقواء :

أن يجلس الرجل على وركيه مستوفراً غير متمكن . (٣) هي ابنة عبد العزيز أخت عمر بن عبد العزيز

وزوجة الوليد بن عبد الملك . (٤) كذا في وفيات الأعيان لابن خلكان (ج ١ ص ٦١٨

طبع بولاق) . وفي خزائن الأدب للبغدادى (ج ٢ ص ٣٨٢ طبع بولاق) والشعر والشعراء طبع أوروبا

في ترجمة كثير : « فتخرجت منها » وكلامها صحيح . وفي الأصل « فخرجت » بالخاء المعجمة ،

وهو تحريف . (٥) شعب المرأة الأربع : يداها ورجلاها .

(١)
وقال [آخر]

فدخلت مُحْتَفِيَا أُصْرُ بَيْتَهَا * حَتَّى وَبَلَّتْ عَلَى خَفِيِّ الْمَوْجِ

قَالَتْ وَعَيْشُ أَخِي وَنِعْمَةُ وَالِدِي * لِأَنْبَهَنَّ الْحَيَّ إِنْ لَمْ تَخْرُجْ^(٢)

فَخَرَجْتُ خِيفَةً قَوْلَهَا فَتَبَسَّمتُ * فَعَلِمْتُ أَنْ يَمِينَهَا لَمْ تَخْرُجْ^(٣)

- ٥ (١) نسبت هذه الأبيات الى جميل بن معمر العذري فيا نقله ابن عساكر عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري (راجع ترجمة جميل في وفيات الأعيان ج ١ ص ١٦١ — ١٦٤ طبع بولاق). وقد عزي البيت الخامس في اللسان وشرح القاموس (في مادة « شنج ») لجميل أيضا . ورويت الأبيات : الثاني والثالث والرابع في اللسان (مادة « حشرج ») منسوبة لعمر بن أبي ربيعة ، وقال ابن بري : إنها لجميل وليست لعمر . وفي شرح الشواهد الكبرى للعيني الذي بهامش خزائن الأدب للبغدادى (ج ٣ ص ٢٧٩ — ٢٨٢ طبع بولاق) في الكلام على قوله : « فلتست فاهها : ... الخ » أن قائل هذا الشعر هو عمر بن أبي ربيعة وقيل : ١٠ هو جميل وهو الأصح وكذا قاله الجوهري . وفي « الحاسة البصرية » : قائله عبيد بن أوس الطائي في أخت عدى بن أوس الطائي . وقد وردت هذه الأبيات في الأغاني (ج ١ ص ١٩١ طبع دار الكتب المصرية في ترجمة عمر بن أبي ربيعة ، كما وردت في الشعر المنسوب الى عمر بن أبي ربيعة بديوانه المطبوع بإبيسج سنة ١٩٢٠ (ص ٢٢٨) ضمن قصيدة طويلة مطلعها :

- ١٥ نعت الغراب بين ذات الدملج * ليت الغراب بينها لم يزج
(٢) كذا في الأصل والأغاني . وفي الديوان :

* قالت وعيش أبي وحرمة إخوتي *

وفي الكامل للبرد طبع ليبسج (ص ١٦٥) :

* قالت وعيش أبي وأكبر إخوتي *

- ٢٠ وفي شرح الشواهد الكبرى للعيني الذي بهامش خزائن الأدب للبغدادى :

* قالت وعيش أبي وعدة إخوتي *

وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٥٥ طبع بولاق) :

* قالت وحق أخى وحرمة والدى *

- (٣) لم تخرج : لم تضق ولم تكن جاذة هي في حلفها فلا تأثم اذا لم تبرفها . وتجوز روايته : « لم تخرج » بضم التاء أى لم توقعها في الحرج والإثم . وروى في وفيات الأعيان وفي شرح الشواهد الكبرى ٢٥ للعيني : « لم تلجج » أى لم تعتمز ، يقال : لج في الأمر اذا تمادى فيه وأبى أن ينصرف عنه .

فَلَيْمَتْ فَأَهَا قَابِضًا بِقُرُونِهَا * شُرِبَ الزَّرِيفُ بِيَرْدِ مَاءِ الْحَشْرِجِ^(٢)
فَتَنَاوَلْتُ رَأْسِي لِتَعْرِفَ مَسَّهُ * بُخَضِبَ الْأَطْرَافِ غَيْرَ مُشْنَجِ^(٣)
وقال بعض الشعراء :

وَمَا نَلْتُ مِنْهَا مَحْرَمًا غَيْرَ أُنِّي * أَقْبَلَ يَسَامًا مِنَ الثَّغْرِ أَبْلَجًا
وَأَلِّمْتُ فَأَهَا تَارَةً بَعْدَ تَارَةٍ * وَأَتْرَكْتُ حَاجَاتِ النُّفُوسِ تَحْرَجًا

وقال آخر :

لَعَمْرِي لِمَ مَا صَبَوْتُ وَمَا صَبَيْتُ * وَإِنِّي إِلَيْهَا مِنْ ضَبٍّ لَحِيمُ
سِوَى قُبْلَةٍ أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْبَهَا * وَأُطْعِمُ مَسْكِينَتَهَا وَأَصُومُ
وقال أبو نُوَاس :

وَعَاشِقَيْنِ آلَتْ خَدَاهُمَا * عِنْدَ آلْتَامِ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ^(٤)
فَاسْتَفْيَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْتِمَا * كَأَنَّمَا كَانَا عَلَى مَوْعِدِ^(٥)
لَوْلَا دِفَاعُ النَّاسِ إِيَّاهُمَا * لَمَّا اسْتَفَاقَا آخَرَ الْمُسْنَدِ^(٦)

قال المتوكل ، أو غيره من الخلفاء ، لِبَحْتِشُوعَ : مَا أَخْفُتُ النَّقْلَ عَلَى النَّبِيزِ ؟
فَقَالَ لَهُ : تَقُلُّ أَبِي نُوَاسٌ ، فَقَالَ : مَا هُوَ ؟ فَأَنْشَدَهُ :

مَالِي فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ مَثَلُ * مَا فِي نَحْرٍ وَنَقْلِي الْقُبْلُ

(١) الزرّيف : المحموم الذي منع الماء ، أو هو الذي يعطش حتى تيبس عروقه ويحف لسانه .
(٢) الحشرج : الثّرة في الجبل يجتمع فيها الماء فيصفو ، أو هو كوز صغير لطيف . (أنظر اللسان ، أدق زلف و حشرج) . (٣) مشنج : متقبض . (٤) كذا في ديوان أبي نواس (ص ٣٧٢ طبع مصر سنة ١٨٩٨ م) وفي الأصل : « وعاشقان بالرفع » . (٥) في الديوان : « فالتفيا » بالقف . (٦) المسند : الدهر . (٧) في كتاب الشعر والشعراء (ص ٥٠٧ طبع ليدن) في ترجمة أبي نواس ما يأتي : « وبلغني أن بعض الخلفاء سأل ابن ماسويه عن أصلح ما انتقل به على النبذ ، فقال : نقل أبي نواس وأنشده : * مَالِي فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ مَثَلُ * البيت » .

وقال بعضُ المُحدِّثين :

غَضِبْتُ مِنْ قُبْلَةٍ بِالْكُزَّةِ جُدَّتْ بِهَا * فَهَاكَ قَدْ جِئْتُ فَاغْتَصَبِيهِ أضعافاً
لم يَأْمُرِ اللهُ إِلَّا بِالْقِصَاصِ فَلَا * تَسْتَجِيرِي مَا رَأَى اللهُ إِنْصَافاً

الدخول بالنساء والجماع

عن سعيد بن جبْرِ قال : قلت لأَبْنِ عَبَّاسٍ : مَا تَقُولُ فِي مُتْعَةِ النِّسَاءِ؟ — قال :
قد أَكْثَرَ النَّاسُ فِيهَا حَتَّى قَالَ الشَّاعِرُ :

قد قُلْتُ لِلشَّيْخِ لَمَّا طَالَ مَجْلِسُهُ * يَصَاحُ هَلْ لَكَ فِي فَتْوَى أَبْنِ عَبَّاسٍ
هَلْ لَكَ فِي رَخْصَةِ الْأَطْرَافِ آنِسِي * تَكُونُ مَثْوَايَ حَتَّى رَجَعَةِ النَّاسِ

— قال : فَهَانِي عَنْهَا وَكَرِهَهَا .

الأَصْمَعِيُّ : أَنْ رَجُلًا قَعَدَ مِنْ أَمْرَأَةٍ مَقْعَدَ النِّكَاحِ ثُمَّ قَالَ : أَبِكرَ أَنْتِ أَمْ تُبَيِّ؟
قالت : « أَنْتِ عَلَى الْمَحْرَبِ »^(١) .

قال المِجَنَّاغُ لَا تُكَلِّمِ بَنَ شِمَاخَ الْعُكْلِيِّ : مَا عِنْدَكَ لِلنِّسَاءِ؟ قال إِنِّي لَا أُطِيلُ الْقَطْمَ^(٢)
وَأُورِدُ فَلَا أَشْرَبُ^(٣) .

(١) هذا مثل من أمثال العرب ، وقد أثبتناه كما ورد في مجمع الأمثال للميداني ولسان العرب . وفي الأصل :

« أَنْتِ بِالْمَحْرَبِ » . قال في اللسان : المحْرَبُ : الذي قد جُرِبَ فِي الْأُمُورِ وَعُرِفَ مَا عِنْدَهُ ، قالته امرأة
لرجل سألها بعد ما قعد بين رجلين : أعذراء أَنْتِ أَمْ تُبَيِّ ، قالت له : « أَنْتِ عَلَى الْمَحْرَبِ » أى « أَنْتِ مُشْرِفَةٌ
عَلَى التَّجَرُّبَةِ » . وقال الميداني : يضرب لمن يسأل عن شئ ، يقرب علمه منه أى لا تسأل فانك ستعلم . (انظر

اللسان مادة جرب وأمثال الميداني ج ١ ص ٤٩ طبع بولاق) . (٢) في الأصل « أَكِيل » بالياء ،
والصواب عن تاريخ الطبري قسم ١ ص ٢١٦٦ طبع أوربا) والقاموس وشرحه مادة « كَلَّ » والإصابة

في أسماء الصحابة (ج ١ ص ١١٣ طبع بولاق) وهو أَكَلُ بْنُ شِمَاخِ بْنِ زَيْدِ بْنِ شَدَادِ بْنِ صَخْرِ بْنِ مَالِكِ
الْعُكْلِيِّ ، شهد الجسر مع أَبِي عَمِيدِ بْنِ مَسْعُودِ الثَّقَفِيِّ وشهد فتح القادسية وله فيها آثار محمودة . (٣) كذا

في العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣ طبع بولاق) . وفي الأصل : « الْمَا » .

وقيل لمدني : ما عندك في النكاح ؟ قال : إن مُنِعْتُ غَضِبْتُ ، وإن
تُرِكَت عَجَزْتُ .

قال الأحنف : إذا أردتم الخطوة عند النساء فَأَخِشُوا في النكاح وحَسِّنُوا
الأخلاق .

قال معاوية : ما رأيت منهوماً بالنساء إلا رأيت ذلك في مُنتهِه^(١) .

قال آخر : لذة المرأة على قدر شهوتها ، وَغَيْرَتُها على قدر محبتها .

دعا عيسى بن موسى بجارية له ، فلم يَقْدِرْ على غَشِيَانِها ، فقال :
أَلْقَبُ يَطْمَعُ والأسبابُ عاجزة * والنفسُ تهلك بين العجزِ والطمع^(٢)

وقال مقاتل بن طلبة بن قيس بن عاصم :

رأيتُ سُحَيْمًا فاقَدَ اللهُ يَدَيَّهَا * تَنِيكَ بِأَيْدِيهَا وَتَعَيَا أَيْوَرُهَا^(٣)

وقال آخر :

وَيُبْعَثُ يَوْمَ الْحَشْرِ أَمَّا لِسَانُهُ * فَمَيٌّ وَأَمَّا أَيْرُهُ فخطيبُ

وقال آخر :

وَيُعِجِبُنِي مِنْكَ عِنْدَ الْجَمَاعِ * حَيَاةُ اللِّسَانِ وَمَوْتُ النَّظَرِ^(٤)

المدائني قال : أسرتُ عَتْرَةَ الْحَارِثِ بْنِ ظَالِمٍ ، فَمَرَّتْ بِهِ أَمْرَأَةٌ مِنْهُمْ فَرَأَتْ^(٥)

كَمَرَةً سَوْدَاءَ ، فَقَالَتْ : احْتَفِظُوا بِأَسِيرِكُمْ فَإِنَّهُ مَلِكٌ وَخَذْنِي مَلِكٍ . قالوا : وكيف
عَرَفْتِ ذَلِكَ ؟ [قالت :] رأيتُ حَشَفَةً سَوْدَاءَ مِنْ فُرُومِ النِّسَاءِ .

(١) المنة : الفتوة . وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣ طبع بولاق) : « وجهه » .

(٢) ورد هذا البيت في العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣) هكذا :

الغفن تطعم والأسباب عاجزة * والنفس تهلك بين اليأس والطمع

(٣) سحيم : بطن من بني حنيفة . (٤) في العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣) : « حياة الكلام » .

(٥) عترة : حى من ربيعة ، جدّه الأعلى الذى سُمي باسمه هو عترة بن أسد بن ربيعة بن نزار .

والقرم : ما تُصَيِّقُ المرأةُ به رَجَمَها من رَأَمِك^(١) أو عَجَم زَبِيب أو غيره .

وكتب عبد الملك بن مروان الى المجاج : يا بن المستفرمة بعجم الزبيب .

قال الهيثم : كان امرؤ القيس مُفَرَّكًا^(٢) ، فبينما هو يوماً مع امرأة قالت له : قم يا خير الفتيان قد أصبحت ؛ فلم يقم ، فكررت عليه ، فقام فوجد الليل بحاله ، فرجع اليها فقال لها : ما حملك على ما صنعت ؟ قالت : حملني عليه أنك ثقیل الصدر ، خفيف العجز ، سريع الإراقة^(٣) .

قال أبو عبيدة لحارية له : اصدقيني عما تكره النساء مني ؛ قالت : يكرهن منك [أنك] اذا عيرت لحت بریح كلب ؛ قال : أنت صدقيني ، إن أهلي كانوا أرضعوني بلبن كلبية .

قال الأصمعي : غاضبت امرأة زوجها ، فجاء عليها يُجامعها ؛ فقالت : لعنك الله !
كأما وقع بيني وبينك شرٌّ جثنتي بشفيح لا أقدر على رده !

الهيثم عن ابن عياش قال : كتب عبيد الله بن زياد إلى أسماء بن خارجة وإلى البصرة يخطب اليه هند بنت أسماء فزوجه ؛ فلقبه عمرو بن حارثة ومحمد بن الأشعث ابن قيس ومحمد بن عُمير ، فقالوا : خطب اليك وليس له عليك سلطان فزوجته وقد عرفتَه ! فقال : قد كان ما كان . فقال عقيبة الأسدئ^(٤) :

١٥

(١) الرامك (بالكسر وفتح والكسر أعلى) : شيء أسود كالقار يُخلطُ بالمسك فيصير سُكًّا (انظر اللسان مادة رمك) . (٢) العجم : النوى . (٣) المفرك (وزان معظم) : الذي تبغضه النساء . (٤) في الأصل : « الإفاقة » والتصويب عن كتاب بهجة الناظر ونزهة الخاطر (النسخة المخطوطة المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٥١٢٤ أدب ورقة ١٣٠) . وقد ذكرت فيه هذه الحكاية مع اختلاف في الرواية . (٥) كذا في كتاب الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨ طبع بولاق) وفي الأصل : « أسماء بنت حارثة » وهو خطأ . (٦) كذا في كتاب الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨ طبع بولاق) وكتاب سيبويه (ص ٢٦ ج ١ طبع أوروبا) . وفي تحفة العروس (ص ١٦٢ طبع مصر) : « أبو عتبة الأسدئ » . وفي الأصل : « ابن عتبة » .

٢٠

(١) جَزَاكَ اللَّهُ يَا أَسْمَاءُ خَيْرًا * كَمَا أَرْضَيْتَ فَيْشَلَةَ الْأَمِيرِ
بَصْدِيعٍ قَدْ يَفُوحُ الْمِسْكُ مِنْهُ * عَظِيمٍ مِثْلَ كِرْكِرَةِ الْبَعِيرِ
(٢) لَقَدْ زَوَّجْتَهَا حَسَنَاءَ بَكْرًا * تُجِيدُ الرَّهْزَ مِنْ فَوْقِ السَّرِيرِ

فبلغ الخبر عبيد الله بن زياد، فلما استعمل على الكوفة تزوج عائشة بنت محمد
ابن الأشعث، وزوج أخاه سلم بن زياد بنت عمرو بن الحارث بن حريث، وزوج
أخاه عبد الله بن زياد ابنة محمد بن عمير. قال ابن عياش: فاشترکوا والله
في اللوم جميعا.

(٤) قال ابن المبارك: أَلَسْتُمْ تَعْلَمُونَ أَنَّ قَدْ أُرْمِيَتْ عَلَى الْمِائَةِ! وَيَنْبَغِي لِمَنْ كَانَ
كَذَلِكَ أَنْ يَكُونَ فِي وَهْنِ الْكَرَّةِ وَمَوْتِ الشَّهْوَةِ وَأَنْقِطَاعِ يَنْبُوعِ النُّطْفَةِ، وَأَنْ قَدْ
يَكُونَ قَدْ مَالَ جَبِينُهُ إِلَى النِّسَاءِ وَبَفَكَرَهُ إِلَى الْغَزْلِ؛ قَالُوا: صَدَقْتَ. قَالَ: وَيَنْبَغِي
أَنْ يَكُونَ قَدْ عَوَّدَ نَفْسَهُ تَرْكَهُنَّ، وَهَذَا وَالتَّخَلُّ بِهِنَّ دَهْرًا أَنْ تَكُونَ الْعَادَةُ وَتَمْرِينُ
الطَّبِيعَةِ وَتَوَطُّينِ النَّفْسِ قَدْ حَطَّ مِنْ ثِقَلِ مَنَازِعَةِ الشَّهْوَةِ وَدَوَاعِي الْبَاهِ، وَقَدْ عَلِمْتَ
أَنَّ الْعَادَةَ قَدْ تَسْتَحْكِمُ بَعْضُ عَمَلِ تَرْكِ مَلَابِسَةِ النِّسَاءِ؛ قَالُوا: صَدَقْتَ. قَالَ:
وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ لِمَنْ لَمْ يَنْقُ طَعْمَ الْخُلُوعِ بِهِنَّ وَلَمْ يُجَالِسْهُنَّ مُتَبَدِّلَاتٍ وَلَمْ يَسْمَعْ
خَلَابَتَهُنَّ لِلْقُلُوبِ وَأَسْتَمَاتَهُنَّ لِلْأَهْوَاءِ، وَلَمْ يَرَهُنَّ مُتَكَشِّفَاتٍ وَلَا عَارِيَّاتٍ أَنْ يَكُونَ
إِذَا تَقَدَّمَ لَهُ ذَلِكَ مَعَ طُولِ التَّرِكِ إِلَّا يَكُونُ بَقِيَ مَعَهُ مِنْ دَوَاعِيهِنَّ شَيْءٌ؛ قَالُوا:

(١) وردت هذه الأبيات في كتاب الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨ طبع بولاق) باختلاف يسير عما
هنا. (٢) في نهاية الأرب (ج ٢ ص ١٠٥) النسخة الكاملة طبع دار الكتب المصرية:

* إِذَا تَقَعَتْ بِأَرْوَاحِ تَرَاهَا *

(٣) كذا في تاريخ الطبري وكتاب المعارف للؤلؤ، وفي الأصل: «سالم» وهو خطأ.
(٤) وردت قصة ابن المبارك هكذا في الأصل ولم نطمئن إلى بعض عبارات وردت فيها ولم نوفق إلى
تصويب نطمئن إليه فأبقيناها كما هي إذ لم نثر عليها في مصدر آخر. (٥) أرى كآربي: زاد.

صدقت . قال : وينبغي لمن علم أنه محبوب ^(١) وأن سببه إلى خلاطهين محسوم أن يكون اليأس من أمتن أسبابه إلى الزهد والسُّلوة وإلى موت الخاطر؛ قالوا : صدقت . قال : وينبغي لمن دعاه الزُّهد في الدنيا إلى أن خصى نفسه ولم يُكرِهه على ذلك أب ولا عدو ولا سبأه ساء أن يكون مقدار ذلك الزُّهد يُميت الذكر ويُنسي العزم ؛ قالوا : صدقت . قال : وينبغي لمن سَخَتْ ^(٢) نفسه عن الشكر وعن الولد وعن أن يكون مذكوراً بالعاقب الصالح أن يكون قد نسي هذا الباب إن كان مرةً منه على ذكْرِهِ ، وأتم تعلمون أني سَمَلْتُ ^(٣) عيني يوم خَصَّيْتُ نفسي [و] قد نسيْتُ كيفية الصُّور ؛ قالوا : صدقت . قال : أوليس لو لم أكن هَرِمًا ولم يكن ها هنا اجْتِنَابُ وكانت الآلة قائمة — إلا أني لم أذُق لحماً منذ ثلاثين سنة ولم تمتلئ عُروق من الشَّرَاب مخافة الزيادة في الشهوة — لكان في ذلك ما يقطع الدواعي ويُسَكِّن حركة إن هاجت ، قالوا : صدقت . قال : فإن بعد ما وصفتُ لكم لا أسمع نعمةً لامرأة إلا أظنُّ أن عقلي قد أَخْتَلَسَ ^(٤) ، ولربما تراءى قُوَادِي عن ضحك إحداهن حتى أظنُّ أنه قد خرج من في ، فكيف ألوم عليهن غيري !
قال رجل لأبن سيرين : إذا خلوتُ بأهلي أتكلَّم بكلامٍ أَسْتَحِي منه ؛ قال : أَخَشَتْنِي اللَّذَّة .

إسحاق بن إبراهيم الموصلي قال : كان شُرَاعَةُ بن الزُّنْدَبُودَ لَا يَأْتِي النِّسَاءَ ، وَكَانَ يُقَالُ : إِنَّهُ عَيْنٌ ، فَقَالَ :

- (١) في الأصل « محبوب » بالخاء المهملة . وهو تحريف . (٢) كذا بالأصل ، والذي في الأساس : سَخَّيْتُ نفسي وبنفسى من هذا الأمر إذا تركته ولم تنازعك إليه نفسك قال الخليل بن أحمد : سَخَّيْتُ بنفسى أني لا أرى أحدا * يموت هَرَمًا ولا يبق على حال
(٣) سَمَلُ الرجل عينه : قَفَّأَهَا . وفي الأصل : « سَلِمْتُ » وهو تحريف . (٤) هذه الجملة وردت في الأصل هكذا : « فان بعد ما وصفت لكم لأسمع نعمة المرأة وأظن امرأة أن عقلي ... » الخ . وقد صَوَّبْنَاهَا بما يوافق السياق . (٥) كذا في الأغاني (ج ٦ ص ١٢٥ طبع بولاق) وأما في القالي (ج ٣ ص ٢١٥ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : « الزيزيون » ، وهو تحريف .

قالوا شُرَاعَةُ عِزِّينَ فَقُلْتُ لَهُمْ * اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي غَيْرُ عِزِّينَ
فَإِنْ ظَنَنْتُمْ بِي الظَّنَّ الَّذِي زَعَمُوا * فَقَرَّبُونِي إِلَى بَيْتِ ابْنِ رَامِينَ
وَكَانَ ابْنُ رَامِينَ صَاحِبَ قِيَانٍ، وَكَانَتِ الزَّرْقَاءُ جَارِيَّتَهُ ^(١).

قال إسحاق : أنشدني ابنُ كُكَّاسَةَ :
لَقَدْ كَانَ فِيهَا لِلْأَمَانَةِ مَوْضِعٌ * وَلِلْسَرِّ كِتْمَانٌ وَلِلْعَيْنِ مَنَظَرٌ ^(٢)
قلت : ما بقي شيء ، قال : فأين الموافقة ! .

الهيثم قال : قال لي صالح بن حسان : مَنْ أَفْقَهُ النَّاسُ ؟ قلت : اختلف
في ذلك ؛ قال : أَفْقَهُ النَّاسِ وَضَاحُ الْيَمِينِ حَيْثُ يَقُولُ :

إِذَا قُلْتُ هَاتِي نَوَلِيْنِي تَبَسَّمَتْ * وَقَالَتْ مَعَاذَ اللَّهِ مِنْ فِعْلٍ مَا حَرُمُ
فَمَا نَوَلْتُ حَتَّى تَضَرَّعْتُ عِنْدَهَا * وَأُنْبَأْتُهَا مَا رَخَّصَ اللَّهُ فِي اللَّئِمِّ ^(٣)

قال هشام بن عبد الملك للأبرش الكَلْبِيُّ ^(٤) : زَوَّجْنِي أَمْرَأَةً مِنْ كَلْبٍ ، فَزَوْجُهُ ؛
فَقَالَ لَهُ ذَاتَ يَوْمٍ يَهْزِلُ مَعَهُ : وَتَزَوَّجْنَا إِلَى كَلْبٍ فَوَجَدْنَا فِي نِسَائِهِمْ سَعَةً ؛
فَقَالَ الْأَبْرَشُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنْ نِسَاءُ كَلْبٍ خُلِقْنَ لِرِجَالِ كَلْبٍ .

قال : وَسَمِعَ رَجُلٌ مِنْ كِنْدَةَ رَجُلًا يَقُولُ : وَجَدْنَا فِي نِسَاءِ كِنْدَةَ سَعَةً ، قَالَ
الْكِنْدِيُّ : إِنْ نِسَاءُ كِنْدَةَ مَكَاحِلُ فَقَدْتُ مَرَاوِدَهَا .

(١) اسمها سلامة الزرقاء كما في الأغاني (ج ١٠ ص ١٣٥ طبع بولاق) . (٢) كذا في كتاب
بهجة المجالس وأنس المجالس (المجلد الثاني ورقة ٩٦ نسخة مخطوطة محفوظة بدار الكتب المصرية تحت
رقم ١٣٦٦ أدب) . وفي الأصل : « وللكف مزداد » . (٣) في الأغاني (ج ٦ ص ٤١ طبع
بولاق) : « تولت » وكلاهما صحيح . (٤) اسمه سعيد بن الوليد الكلبى صاحب هشام ، وهو
من ولد عمرو بن جبلة الذى وفد على النبي صلى الله عليه وسلم .

تزوج أعرابي امرأة، فلما دخل بها عابثا ففُضِرْطَتْ فخرجت غَضْبَى إلى أهلها، وقالت : لا أرجع حتى يفعلَ مثلَ ما فعلتُ ؛ فقال لها : عُدِي لأفعل ، فعادت ففعل ؛ فبينما هو يداعبها اذ حَبَقَتْ أخرى ؛ فقال الأعرابي :

طالبتني دَيْناً فلم أقضِكِ * والله حتى زِدْتِ في قَرْضِكِ

فلا تلوميني على مَطْلِهِ * إن كان ذا دَأْبِكِ لم أقضِكِ

تزوج رجلٌ أعرابيةً فعجز عنها ؛ فقليل لها في ذلك ، فقالت : نحن لنا صُدُوع في صَفَا ، ليس لعاجزٍ فينا حظ .

الهيثم عن ابن عياش قال : كانت صَعْبَةٌ ^(١) أم طَلْحَةَ بنِ عُبَيْدِ اللَّهِ من بنات فارس ، تزوجها أبوسُفْيَان بن حرب فلم تَزَلْ به هِنْدٌ حتى طلقها ، فتزوج بها عبيدُ اللَّهِ ؛ وتبعتها نفسُ أبي سُفْيَان فقال :

إنا وصعبةٌ فيما تَرَى * بعيدانِ والودُّ ودُّ قَرِيبٍ ^(٢)

فإلا يكن نَسَبٌ ثاقِبٌ * فمعد الفتاة جمالٌ وطِيبٌ ^(٣)

لها عند سِرِّي بها نَحْرَةٌ * يزول بها يَذْبُلُ ^(٤) أو عَسِيبٌ

فيا لَقْصَى ألا فاعجبوا * فالوَبْرَصار الغزال الريبُ ^(٥)

١٥ جلس أعرابي إلى أعرابية ، وعلمت أنه إنما جلس إليها لينظر آبتها ، فضربت بيدها على جنبها وقالت :

ومالك منها غير أنك ناعجٌ * بعينيك عينيها فهل ذاك نافع

(١) هي الصعبة بنت الحضرمي عبد الله بن مالك وهي أخت العلاء بن الحضرمي كما في أسد الغابة في معرفة الصحابة طبع بولاق . (٢) في كتاب المعارف للزلف (ص ١١٧ طبع أوربا) : «إني وصعبة فيما يرى» (٣) الثاقب : المضيء ، ومنه حديث الصديق رضي الله عنه : نحن أنقب الناس أنساباً ، أي أوضحهم وأَسَنَاهُمْ . (٤) يذبل وعسيب : جبلان . (٥) في الأصل : «الوبر» من غير فاء ولعلها سقطت من النسخ وليس نرماً لأنَّ النحر خاص بأول البيت . والوبر : حيوان يشبه السنور وهو أصغر منه يدجن في البيوت ويؤكل لأنه يتلف البقول .

وقال أيمن بن خريم

لَقِيتُ مِنَ الْغَانِيَاتِ الْعَجَابَا * لَوْ أَدْرَكَ مِنِّي الْعَذَارَى الشَّبَابَا^(١)
وَلَكِنِّي جَمَعْتُ الْعَذَارَى الْحِسَانِ * عَنَاءٌ شَدِيدٌ إِذَا الْمَرْءُ شَابَا^(٢)
يَرْضَى بِكُلِّ عَصَا رَائِضٍ * وَيُصْبِحَنَّ كُلَّ غَدَاةٍ صِعَابَا^(٣)
عَلَامٌ يُكَمِّلُنَّ حُورَ الْعَيُونِ * وَيُحَدِّثُنَّ بَعْدَ الْحَضَابِ الْحَضَابَا^(٤)
وَيَبْرِزْنَ إِلَّا لِمَا تَعْلَمُونَ * فَلَا تَحْرِمُوا الْغَانِيَاتِ الضَّرَابَا^(٥)
إِذَا لَمْ يُخَالِطَنَّ كُلَّ الْحَلَا * طِ أَصْبَحَنَّ مُحَرِّطَاتٍ غِضَابَا^(٦)
يُغَيِّبُ الْعِتَابَ خِلَاطُ النِّسَاءِ * وَيُجَيِّبُ اجْتِنَابُ الْخِلَاطِ الْعِتَابَا^(٧)

وَاعَدَ الْعَرَجِيُّ امْرَأَةً مِنَ الطَّائِفِ، بِجَاءٍ عَلَى حِمَارٍ وَمَعَهُ غِلَامٌ، وَجَاءَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى
أَتَانٍ وَمَعَهَا جَارِيَةٌ، فَوَثَبَ الْعَرَجِيُّ عَلَى الْمَرْأَةِ، وَالْغِلَامُ عَلَى الْجَارِيَةِ، وَالْحِمَارُ عَلَى الْأَتَانِ؛
فَقَالَ الْعَرَجِيُّ: هَذَا يَوْمٌ غَابَ عُدَّالُهُ.

باب القيادة

عَنْ ابْنِ الْأَشْوَعِ: أَنَّهُ سَأَلَ عَنِ الْوَاصِلَةِ فَقَالَ: إِنَّكَ لَمُنْقَرٌ^(٧)، قَالَتْ عَائِشَةُ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: لَيْسَتْ الْوَاصِلَةُ بِأَلْتِي تَعْنُونَ^(٨)، وَمَا بَأْسٌ إِذَا كَانَتِ الْمَرْأَةُ زَعْرَاءً^(٩) أَنْ
تَصِلَ شَعْرَهَا، وَلَكِنَّ الْوَاصِلَةَ أَنْ تَكُونَ بَقِيًّا فِي شَيْبَتِهَا، فَإِذَا أَسَنَتْ وَصَلَتْهُ بِالْقِيَادَةِ^(١١).

(١) كَذَا فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ (ص ٣٤٧) . وَفِي الْأَصْلِ: «أَدْرَكَ» (٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ
وَالشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ وَرَوَايَةُ الْأَغَانِي (ج ٢١ ص ٩): «يَذْدَنُ بِكُلِّ عَصَا ذَائِدٍ» (٣) فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ:
«نَجْلٌ» (٤) فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ: «وَيَبْرِقَنَّ» (٥) الْمُخْرِطَةُ:
الْعَاضِيَةُ الْمَتَكْبِرَةُ (٦) جَاءَ فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ بَعْدَ ذِكْرِ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ فِي تَرْجُمَةِ أَيْمَنَ بْنِ خُرَيْمٍ مَا نَصَهُ:
«قَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ حِينَ أَنْشَدَهُ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ: مَا عَرَفَ النِّسَاءُ أَحَدَ مَعْرِفَتِكَ» .
(٧) التَّنْقِيرُ: الْبَحْثُ عَنِ الْأُمُورِ (٨) كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ مَادَّةُ «وَصَلَّ» وَالنِّهَايَةُ لِابْنِ الْأَثِيرِ .
وَفِي الْأَصْلِ: «بِالَّذِي» (٩) رَوَايَةُ النَّهَايَةِ لِابْنِ الْأَثِيرِ «وَلَا بَأْسَ أَنْ تَعْرِى الْمَرْأَةُ عَنِ الشَّعْرِ
فَتَصِلَ قَرْنًا مِنْ قَرُونِهَا بِصُوفٍ أَسْوَدَ الْخ» (١٠) زَعْرَاءٌ: قَلِيلَةُ الشَّعْرِ (١١) فِي اللَّسَانِ
مَادَّةُ وَصَلَّ: «وَصَلَّتْهَا» .

قالوا : كانت ظُلمةٌ ^(١) التي يُضرب بها المثل في القيادة صَبِيَّةٌ ^(٢) في الكتاب ، فكانت تُضرب دُوى الصَّبيانِ وأقلامهم ، فلما شَبَّت زَنَتْ ، فلما أَسَنَتْ قادت ، فلما قعدت أَسْتَرَتْ تَلَسَّا تُنزِيه على العَترِ ^(٣) .

وذكر المدائني : أن رجلا من السُلطان كان لا يزال يأخذ قُوادة فيحبسها ثم يأتيه من يشفع فيها فيخرجها ؛ فأمر صاحب شُرطته فكتب في قِصتها : فلانة القُوادة تجتمع بين الرجال والنساء لا يتكلم فيها إلا زان ؛ فكان إذا كُلم فيها قال : أخرجوا قِصتها ، فاذا قُرئت قام الشفيع مُستَحِيًّا .

قال جرّان العود :

يَسْلُفُنَ الْحَاجَّ كُلَّ مُكَاتِبٍ ^(٤) * طَوِيلُ الْعَصَا أَوْ مُقْعَدٌ يَتَرَحَّفُ ^(٥)
وَمَكُونَةٌ رَمْدَاءٌ لَا يَحْذَرُونَهَا ^(٦) * مَكَاتِبِي تَرْمِي الْكَلَابَ وَتَحْذِفُ ^(٧)
رَأَتْ وَرَقًا بِيضًا فَشَدَّتْ حَزِيمَهَا ^(٨) * لَهَا فَيَ أَمْضَى مِنْ سُلَيْكٍ وَالْطَفُفِ

- (١) قال في القاموس مادة « ظلم » : وظلمة بالكسر والضم : فاجرة هذلية أسنت وفنيت فاشتريت تيسا ، وكانت تقول : أرتاح لنبيه (صياحه وهياجه) فقيل : « أقود من ظلمة » و « أجز من ظلمة » . وقد ذكر الميداني هذا المثل في ج ٢ ص ٦٠ طبع بولاق وأطال في الكلام عليه فانظره . (٢) يريد بالكتاب موضع التعليم . وفي القاموس واللسان أن هذا الاستعمال خطأ . (٣) تنزيه : تحمله على الوثبان . (٤) الحاج : جمع حاجة . (٥) المكاتب : العبد الذي يكتب على نفسه لمولاه ثمه ويكتب لمولاه له عليه عتقه ، وإنما خص العبد بالمفعول لأن أصل المكاتب من المولى . يريد أن هذا المكاتب يأتي منازل من بعلة الصدافة ، فاذا أصاب خلوة أبلغهن ما نريد . (٦) كذا في شرح ديوانه لأبي جعفر محمد بن حبيب المخطوط المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ٦٧ أدب ش ، والشعر والشعراء (ص ٤٥٢ طبع أوربا) وفي الشرح المذكور : « المكونة : من الكنة وهو أن ترمد فلا يستقصى في علاجها فيحدث في الأجفان ورم وظل وتحت لذلك ، يقال : كنت العين تكمن كنة شديدة » . وفي الأصل : « مكودة » بالدال المهملة وهو تحريف . (٧) يريد بقوله : « ترمي الكلاب وتحذف » أنها تتظاهر بالجنون . (٨) ورد هذا البيت في الأصل محرفا هكذا :

- رَأَتْ وَرَقًا بِيضًا فَشَدَّتْ مِمْرَقًا * لَهُ فَيَ أَمْضَى مِنْ سُلَيْكٍ وَالْطَفُفِ
والتصحیح عن الديوان ، وقال في شرحه : « حزيمها أى أمرها ورأيها على ما نريد منها من الإبلاغ فهمى أَمْضَى عَلَى الْهَوْلِ مِنْ سُلَيْكٍ بِنِ سَلَكَةِ السَّعْدَى . وَالْطَفُفِ : أَرْفَقَ بِمَا نَرِيدُ » .

وقال الفرزدق :

يَبْلَغُهُنَّ وَحَى الْقَوْل مَنَى * وَيُدْخِلُ رَأْسَهُ تَحْتَ الْقِرَامِ^(١)
وقال حميد بن ثور :

خَلِيلِي إِنِّي أَشْتَكِي مَا أَصَابَنِي * لَتَسْتَيْقِنَا مَا قَد لَقِيتُ وَتَعْلَمَا^(٢)
فَلَا تُنْقِشَا سِرِّي وَلَا تُخَذِّلَا أَحَا * أَبْنَاكَ مِنْهُ الْحَدِيثُ الْمُكْتَمَا^(٣)
وقولا إذا جاوزتما أرضَ عامرٍ * وجاوزتما الحيينَ نَهْدَا وَخَنَمَا^(٤)
زَيْمَانَ مِنْ جَرَمِ بْنِ رَبَّانٍ^(٥) لَهُمْ * أَبَوَا أَنْ يُرِيقُوا فِي الْمَزَاهِرِ عَجَبَا^(٦)
وَحُبًّا عَلَى نِضْوَيْنِ مُكْتَفِلَيْهِمَا * وَلَا تَحْمِلَا إِلَّا زَنَادَا^(٧) وَأَسْهُمَا^(٨)

(١) القرام : ستر فيه رقبته وقوش وكذلك المرقم والمقرمة . (٢) وردت هذه القصيدة

في كتاب (الاشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهلية والمخضرمين ويعرف بحماسة الخالدين ص ٢٠ المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٧٠٩ أدب) بزيادة ثلاثة أبيات واختلاف في بعض الكلمات .

(٣) قال المؤلف في كتابه الشعر والشعراء في ترجمة حميد : « ومن حيث الهجاء قوله في رجلين ينهما إلى عشيقته — ثم ذكر هذا البيت والذي بعده وقال — : أمرهما أن ينسبا إلى جرم لأن العرب تأمنها لهذا ولا تخاف منها غارة » . وفي حماسة الخالدين في التعليق على هذين البيتين أنهما من طريف الهجاء ودقيقه وعمقه . وذلك أنه ذكر قوما فقال : هم لا يقتلون ولا يقتلون فليس أحد من العرب يطلبهم بوتر ولا طائلة ، فذلك أمر صاحبه بالانتساب إليهم لئلا يذكر غيرهم من القبائل فيكون الذي يسألها عن نسبها يطلب تلك القبيلة التي ذكرها بطائلة فيقتلها ، وهذا من غريب الهجاء وبديعه .

(٤) زيمان : غريبان . (٥) كذا في كتاب المعارف للمؤلف (ص ٥١ طبع أوربا) والمشتبه في أسماء الرجال للذهبي (ص ٢٣٢ طبع أوربا) والتنبيه على أوهام أبي على القالي في أماليه للبكري ص ١١٦ طبع دار الكتب المصرية) وحماسة الخالدين وفي معجم البلدان ج ١ ص ٢٣٥ طبع أوربا (باراء المهملات والباء الموجودة) وهو بطن في قضاة . وفي اللسان وشرح القاموس (بالزاي المعجمة والباء الموحدة) ، وفي الأصل « حيان » وهو تحريف . (٦) المزاهر : الفتن يهترفيها الناس .

(٧) اكتفل البعير : جعل عليه كفلا وركب عليه . وفي الأصل : « مكفليهما » بتقديم التاء على الكاف وهو تحريف . (٨) كذا في حماسة الخالدين . وفي الأصل : « إلا زنادا وأعظما » ، وهو

تحريف ، ورواية البيت في حماسة الخالدين هكذا :

وسيرا على نضويكما وتقصدا * ولا تحملا إلا زنادا وأسهما

وزاداً غيضاً خَفَّاه عليكما * ولا تُبدياً سراً ولا تَحْمِلاً دَمًا
 وإن كان لَيْلٌ فالوياً تَسْبِيكاً * وإن خِفْتُمَا أَنْ تُعْرَفَا فَنَلَمَّا
 وقولاً نَحْرَجُنَا تَاخِرِينَ فَاِبْطَأْتُ * رِكَابُ تَرْكَاهَا يَتَثَلِثُ قَوْمًا^(٤)
 ولو قد أَنَا بَزْنَا ودَقِيقُنَا * تَمَوَّلَ مِنْكُمْ مَنْ رَأَيْنَاهُ مُعَدِّمًا^(٥)
 ومُدًّا لَمْ فِي السَّوْمِ حَتَّى تَمَكَّنَا * وَلَا تَسْتَلِجَا صَفْقَ بَيْعٍ فَيَلْزَمَا
 فَإِنْ أَتَمَّا أَطْمَأْنَنَّا فَاِمْتِنَا * وَخُلِينَا مَا شِئْنَا فَتَكَلَّمَا
 وقولاً لَهَا مَا تَأْمُرِينَ بِصَاحِبٍ * لَنَا قَدْ تَرَكْتَ الْقَلْبَ مِنْهُ مُتِيًّا
 أَبْنِي لَنَا إِنَّا رَحَلْنَا مَطِينًا * إِلَيْكَ وَمَا نَزْجُوكَ إِلَّا تَوْهًى^(٦)
 وقال المأمون لرسول بعث به :

بَعَثْتُكَ مُرْتَادًا فَفُزْتَ بِنَظَرَةٍ * وَأَخْلَفْتَنِي حَتَّى أَسَأْتُ بِكَ الظَّنَّ
 وَنَاجَيْتَ مَنْ أَهْوَى وَكُنْتَ مُقَرَّبًا * فَيَا لَيْتَ شَعْرِي عَنْ دُؤُوكَ مَا أَغْنَى
 وَرَدَّدْتَ طَرَفًا فِي تَحَاسِينِ وَجْهِهَا * وَمَتَّعْتَ بِاسْتِمْعَاعِ نَعْمَتِهَا أَذْنَا^(٨)
 أَرَى أَثَرًا مِنْهَا بِعَيْنِكَ لَمْ يَكُنْ * لَقَدْ سَرَقْتَ عَيْنَاكَ مِنْ وَجْهِهَا حُسْنًا

(١) كذا بالأصل، وفي حاشية الخالدين : « وزاد اقليلًا » . ورواية البيت فيها هكذا :

وزاد اقليلًا خَفَّاه عليكما * ولا تبديا سرا لقوم فيعلموا
 (٢) أى أخفيا تسبكا ولا تظهراه . (٣) تثليث : موضع بالحجاز قرب مكة . (٤) كذا في حاشية
 الخالدين وفي الأصل : « فيا » . (٥) استلج : تهادى وألح . (٦) في حاشية الخالدين :
 * اليك فلم تبلغك إلا تحشما *

(٧) كذا في كتاب أخبار النساء (ص ١٣٣ طبع مصر) . والمراد : طالب الشيء ومتفقده ليعلم
 ما هو عليه . وفي الأصل : « مشتاقا » بالقياس . ولعله « مشتاقا » بالقاء يقال : اشتاق فلان الشيء
 إذا نظره وعابنه . (٨) الاستمعايع بمعنى السماع ، وفي أقرب الموارد « استسمعه بمعنى سمعه » .
 وفي الأصل : « باستمعايع » وهو تحريف ، ويجوز أن يكون « باستماع » ويكون على هذه الحال قد دخل
 عليه القبض وهو ذهاب الخامس الساكن من « مقاعيلن » .

وقال بعضُ المحدثين :

يَا سُوءَ مُنْقَلَبِ الرَّسُو * لَمْ تُخْبِرًا بِخِلَافِ ظَنِّي
إِنِّي أُعِيدُكَ أَنْ تَكُو * نَ شَغَلْتَنِي وَشَغَلْتَ عَنِّي

وقال زيد بن عمرو في أمته :

أِذَا طَلِمْتُ قَادَتْ وَإِنْ طَهَرْتُ زَنْتَ * فِيهِ أَبَدًا يُزَنِّي بِهَا وَتُقَوِّدُ

باب الزنا والفُسوق

الْعُتْبِيُّ، قَالَ : قِيلَ لِرَجُلٍ فِي امْرَأَتِهِ وَكَانَتْ لَا تُرَدُّ يَدَ لَامِيسَ : عَلَامَ تَحْبِسُهَا
مَعَ مَا تَعْرِفُ مِنْهَا ؟ فَقَالَ : إِنَّهَا جَمِيلَةٌ فَلَا تُفْرِكُ^(٢)، وَأُمُّ عِيَالٍ فَلَا تُتْرَكُ .

وقال بعضُ الأعراب :

أَلِمَّا عَلَى دَارِ لَوَاسِعَةِ الْحَبْلِ^(٣) * أَلُوفٍ تُسَوِّي صَالِحَ الْقَوْمِ بِالرُّذْلِ^(٤)
يَبِيتُ بِهَا الْحَدَاثُ حَتَّى كَانَمَا^(٥) * يَبِيتُونَ فِيهَا مِنْ مَدَافِعَ مِنْ تَحْلِ^(٦)
وَلَوْ شَهِدَتْ مُجَاجَ مَكَّةَ كُلَّهُمْ * لَرَأَوْا وَكُلَّ الْقَوْمِ مِنْهَا عَلَى وَصَلٍ

(١) طلمت : حاضت . (٢) تفرك : تفيض . (٣) رواية الأغاني :

* أَلَا حَتَّى أَطْلُلَا لَوَاسِعَةَ الْحَبْلِ *

وقد وردت هذه الأبيات في الأغاني (ج ١٨ ص ١٨٩ طبع بولاق) على سبيل الإنشاد مختلفة عما بالأصل
اختلافاً بينا . (٤) كذا في الأغاني . وفي الأصل :

* سَوَاءٌ عَلَيْهَا صَالِحُ الْقَوْمِ وَالرُّذْلِ *

والرذل على هذه الرواية مرفوع، وروى القصيدة بالكسر، ولذلك آثرنا إثبات ما ورد بالأغاني .

(٥) الحدّاث : المتحدّثون وهو جمع على غير قياس حملا على نظيره نحو سامر وسَمَار ؛ وفي حديث

فاطمة عليها السلام : أنها جاءت إلى النبي صلى الله عليه وسلم فوجدت عنده حدّاثاً، أي جماعة يتحدّثون .

(٦) كذا بالأصل، ولعله : * يَبِيتُونَ مِنْهَا فِي مَرَاتِمِ النَّحْلِ *

(١) أنشد الفرزدق لسليمان بن عبد الملك القصيدة التي يقول فيها :
ثلاثٌ وأثنانِ فهنَّ خمسٌ * وسادسةٌ تميلُ إلى شِمامِ^(٢)
فبتنَّ^(٣) بجانبِ مُصرَّعات * وبِتْ أَفْضُ أَغْلَاقِ الحِتامِ
كانَ مَفالقِ الرُّقانِ فيها * وجرَّ غَضَى قعدنَ عليه حامي^(٤)

- فقال سليمان : أحللت نفسك يا فرزدق : أقررت عندى بالزنا وأنا إمامٌ، ولا بد لي من إقامة الحدِّ عليك ؛ فقال : يم أوجبت ذلك على يا أمير المؤمنين ؟ فقال : بكتاب الله ؛ قال : فإن كتاب الله يدرك عني ، قال الله جل ثناؤه : ﴿ وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ . أَلَمْ تَرَأَهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَمِيمُونَ . وَهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ ﴾ ، فأننا قلنا ما لم أفعل .
• قيل لأبي الطَّمَحانِ القِنِيّ : خبرنا عن أدنى ذنوبك ؛ قال : ليلة الدير ؛ قالوا : وما ليلة الدير ؟ قال : نزلت على دِيرَانِيَّةَ^(٦) ، فأكلتُ طَفِيشَلا^(٧) لها بلحيم خنزير ، وشربتُ من نمرها ، وزنيتُ بها ، وسرقتُ كساءها ومَضَيَّت .

وقال عمر بن أبي ربيعة :

يَقْصِدُ النَّاسُ لِلطَّوْافِ احْتِسَابًا * وَذُنُوبِي مَجْمُوعَةٌ فِي الطَّوْافِ

وقال جرير في الفرزدق :

- ١٥ لقد وَلَدَتْ أُمُّ الْفَرَزْدَقِ فَاجِرًا * بَفَاءَتْ بوزَوَازٍ قَاصِرِ القَوَائِمِ^(٨)
يُوصِلُ حَبْلَهُ إِذَا جَنَّ لَيْلُهُ * لِيَرَقِيَ إِلَى جَارَاتِهِ بِالسَّلَامِ

(١) كذا في الأصل والشعر والشعراء (ص ٢٩٧ طبع أوروبا) . وفي كتاب التناقض : (ج ٣ ص ١٠٣ طبع لندن) : « هشام بن عبد الملك » . (٢) الشام : القبل والرشف ، كما في التناقض . (٣) رواية الشعر والشعراء : * فبتن بجانب مطرحات * (٤) كذا في التناقض . وفي الأصل : « فيه » . (٥) يشير بذلك الى قوله تعالى : (الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة) وقد صرح بالآية في الشعر والشعراء (ص ٢١٨) . (٦) الديرانية : صاحبة الدير . (٧) الطفيشل : نوع من المرق . (٨) كذا في كتاب التناقض (ص ٣٩٥ طبع لندن) والوزواز : الكثير الزوان والتحرك ، نسبة الى الطيش والخفة . وفي الأصل : « بوزان » وهو تحريف .

وما كان جاراً للفرزدق مُسْلِماً * ليأمنَ قِرْداً لَيْلُهُ غَيْرُ نائمٍ^(١)
 أتيتُ حُدُودَ اللَّهِ إِذْ كُنْتُ يافعاً * وشبّتَ فما يَنهَكَ شَيْبُ اللّٰهَازِمِ^(٢)
 تَتَّبَعُ في الماخورِ كُلَّ مُرِيبةٍ * ولستَ بأهلِ المُحصَّاتِ الكرائمِ^(٣)
 هو الرّجسُ بأهلِ المدينةِ فاحذروا * مداخلَ رِجسٍ بالخينِثِ عالمِ^(٤)
 لقد كان إخراجُ الفرزدقِ عنكمُ * طهُوراً لما بينَ المصلَى وواقِمِ^(٥)
 تدلّيتَ تَرْنِي من ثمانينَ قامةً * وقصّرتَ عن باعِ العلّاءِ والمكارِمِ^(٦)

وقال عمرو بنُ بحر: قرأ قارئٌ ﴿قَالَتْ أَمْرَأَةُ الْعَزِيزِ الْآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ﴾
 إلى قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ﴾، قال إسماعيلُ بنُ غَزْوَانَ:
 لا والله ما سمعتُ بأغزلَ من هذه الفاسقة . وسمع بكثرة مُراودتها يوسفَ عنها
 فقال إسماعيلُ: أما والله بي تَمَرَّستُ^(٧) .

بات أعرابيٌ ضيفاً لبعض الحضر، فرأى امرأةً فهم أن يُحالفَ إليها في أولِ
 الليل فمنعه الكلبُ، ثم أراد ذلك نصفَ الليل فمنعه ضوءُ القمر، ثم أراد ذلك
 في السَّحر فإذا عجوزٌ قائمةٌ تُصَلِّي، فقال:

- (١) قوله «ليأمن قرداً»: يرميه بالزنا والفجور . والعرب تقول: «هو أزنّ من قرد» .
 (٢) كذا في كتاب النقائض (ص ٣٩٦ طبع أوربا) وحدود الله: محارمه . وفي الأصل: «أيت»
 وهو تحريف . (٣) في كتاب النقائض والشعر والشعراء: «مذ أنت يافع» . (٤) اللهازم:
 أصول المؤمنين جمع لزمّة . (٥) كذا في كتاب النقائض والشعر والشعراء . ووردت
 في الأصل بحزقة هكذا: «حسم بالحسيات» . (٦) كذا في كتاب النقائض والشعر والشعراء
 وقد ورد فيه سبب هجاء جرير للفرزدق بهذا البيت فراجع . وفي الأصل: «إحجاج» .
 (٧) المصلى: موضع في عقيق المدينة . (٨) واقم: أطم من أطام المدينة، كأنه سمي بذلك
 لحصانه . (٩) وروى «تجوى» . (١٠) القامة: مقدار كهية رجل يبنى على شفير
 البر يوضع عليه عود البكرة . (١١) كذا في كتاب النقائض وكتاب الشعر والشعراء . وفي الأصل:
 «باب الفتى» . (١٢) تَمَرَّست: تحككت، يقال: تَمَرَّست بالشجرة إذا تحككت بها .
 (١٣) يخالف إليها: يجيئها خفية وفي غفلة من الرقباء . (١٤) في الاصل: «فتنا» .

لم يَخْلُقِ اللهُ شَيْئًا كُنْتُ أَكْرَهُهُ * غيرَ العَجُوزِ وَغَيْرِ الْكَلْبِ وَالْقَمْرِ
هَذَا نُبُوحٌ وَهَذَا يُسْتَضَاءُ بِهِ * وَهَذِهِ شَيْخَةٌ قَوَامَةُ السَّحَرِ
المنصورُ عن أبيه محمد بن علي، قال : حَجَّجْتُ فَرَأَيْتُ أَمْرَأَةً مِنْ كَلْبٍ شَرِيفَةً
قَدْ حَجَّتْ فَرَأَاهَا عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ بِفَعْلٍ يُكَلِّمُهَا وَيَتَّبِعُهَا كُلَّ يَوْمٍ، فَقَالَتْ لَزَوْجِهَا
ذَاتَ يَوْمٍ : إِنِّي أُحِبُّ أَنْ أَتَوَكَّأَ عَلَيْكَ إِذَا رُحْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ، فَرَأَحْتُ مُتَوَكِّئَةً عَلَى
زَوْجِهَا؛ فَلَمَّا أَبْصَرَهَا عَمْرُو بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ، فَقَالَتْ : عَلَى رِسْلِكَ يَا قَتِي !
تَعْدُو الذَّنَابُ عَلَى مَنْ لَا كَلَابَ لَهُ * وَتَتَّقِي مَرِيضَ الْمُسْتَأْسِدِ الْحَامِي ^(١)
الرياشي قال : كَانَ أَبُو ذُؤَيْبٍ يَهُودِيَّ أَمْرَأَةً مِنْ قَوْمِهِ، وَكَانَ رَسُولُهُ إِلَيْهَا رَجُلًا
يُقَالُ لَهُ : خَالِدُ بْنُ زَهْرٍ، خَفَانَهُ فِيهَا، فَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

تُرِيدِينَ كَمَا تَجْمَعِينِي وَخَالِدًا * وَهَلْ يُجْعَلُ السِّيفَانِ وَيَحِكُ فِي غَمِيدِ
أَخَالِدٍ مَا رَاعَيْتَ مِنِّي قَرَابَةً * فَتَحْفَظُنِي بِالْغَيْبِ أَوْ بَعْضَ مَا تُبْدِي
وَكَانَ أَبُو ذُؤَيْبٍ خَانَ فِيهَا ابْنُ عَمٍّ لَهُ يُقَالُ لَهُ : مَالِكُ بْنُ عُؤَيْرٍ، فَأَجَابَهُ خَالِدٌ :
وَلَا تَعْجِبِينَ مِنْ سَيْرَةٍ أَنْتَ سِرْتَهَا * وَأَوَّلُ رَاضٍ سُنَّةً مَنْ يَسِيرُهَا ^(٢)
أَلَمْ تَتَقَدَّهَا مِنْ ابْنِ عُؤَيْرٍ * وَأَنْتَ صَفِيٌّ نَفْسِهِ وَوَزِيرُهَا ^(٣) ^(٤)

- (١) كَذَا فِي الْأَصْلِ . وَفِي كِتَابِ «الْمَقْدِ الثَّمِينِ» لِمَصْحُوحِهِ وَلِإِبْرَاهِيمَ بْنِ الْوَرْدِ الْبَرْمِيِّ طَبْعَ مَدِينَةِ
غَرْفِزُولِدَ : «وَتَتَّقِي مَرِيضَ الْمُسْتَأْسِدِ الْحَامِي» وَصَوَابُهُ كَمَا فِي اللِّسَانِ : «الْمُسْتَأْسِدِ الْحَامِي» وَأَصْلُهُ مِنْ
اسْتَأْسَدَ الْكَلْبُ إِذَا أَدْخَلَ ذَنْبَهُ بَيْنَ نَحْدَيْهِ حَتَّى يَلْزُقَهُ بِيَطْنِهِ . وَوَرَدَ فِي كِتَابِ شَرْحِ الْأَشْعَارِ السَّنَةِ لِلْأَعْلَمِ
الشَّنَمْرِيِّ الْمَخْطُوطِ الْمَحْفُوظَةِ بِدَارِ الْكُتُبِ الْمَصْرِيَّةِ تَحْتَ رَقْمِ ٨١ أَدَبُ شَظْنِ قَصِيدَةٍ مِمِّية مَنْسُوبَةٍ لِلنَّابِغَةِ
وَمُطْلَعُهَا :
قَالَتْ بَنُو عَامِرٍ خَالُوا بَنِي أَسَدٍ * يَا بُوْسَ لِلْجَهْلِ ضَرَارًا لِأَقْوَامِ
وَخَالُوا بَنِي أَسَدٍ : قَاطِعُوهُمْ . (٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ . وَفِي كِتَابِ الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ ص ٤١٣ طَبْعُ أَوْرَبَا
وَالْأَغَانِي ج ٦ ص ٦٢ — ٦٣ طَبْعُ بُولَاقِ . * فَلَا تَجْزَعِينَ مِنْ سَةِ أَنْتَ سِرْتَهَا *
(٣) كَذَا فِي كِتَابِ الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ وَتَقَدَّ الشَّيْءُ : أَخَذَهُ وَاسْتَخْلَصَهُ . وَفِي الْأَصْلِ : «تَقَدَّمَهَا» .
(٤) فِي الْأَغَانِي : «... سَجِيرُهَا» وَالسَّجَرُ : الْخَلِيلُ .

سألت امرأة زوجها الحج فأذن لها وبعث معها أخاه ، فلما أنصرفا عنه سأله عنها ، فقال :

وما علمتُ لها عيباً أخبره ^(١) * إلا آتاهي فيها صاحب الإبل
كنا نهارا اذا ما السيرُ جد بنا ^(٢) * يُغَيِّرَان وما بالرحل من مُثل
ويَحْلِفُونَ كثيرا في منازلنا * فلا نزال نرى آثارَ مُغتَسِل
فالله أعلم ما كانت سرائرهم * والله أعلم بالنيات والعمل
قال رجلٌ للفرزدق : متى عهدك يا أبا فِرَاسٍ بالزَّنا؟ فقال : مذ ماتتِ العجوز.
رُمي ببغداد في سوقٍ يحبي قِطْرَةً فيها صبيٌّ وتحتهُ مَضْرَبَاتٌ ^(٣) حرير ، وعند رأسه
كِيسٌ فيه مائة دينار ورُقْعَةٌ فيها : هذا الشقيُّ ^(٤) ابنُ الشقية ، ابنُ السَّكَّاجِ ^(٥) والقليلة ^(٦) ،
ابن القَدَحِ والرُّطَلِيَّةِ ؛ رحم الله من اشترى له بهذا الذهب جاريةً تربيته ، وفي آخر
الرُقْعَةِ : هذا جزءٌ من عضلِ أبنته ^(٧) ^(٨) .

ذكر أعرابيٌّ رجلاً ماجناً فقال : لو أبصرتُ فلاناً العِيدانَ لتحركتُ أوتارُها ،
ولو رأته موميّةً لسقطتُ نحرُها .

- (١) في الأصل : « ما علمت لها عيباً فيها أخبره » وهو غير مترن . (٢) يغيران : يصلحان من شأن رحلهما ؛ ومثل : جمع مثال وهو الفراش ، ويحتمل أن يكون « من مِيل » .
(٣) جاء في كتاب ما يقول عليه في المضاف والمضاف إليه للحي : « سوق يحيى ببغداد بين الرصافة ودار الملكة ، منسوب إلى يحيى بن خالد البرمكي ، وإياها عني ابن همام في قوله :
إلى وطني القديم بسوق يحيى * فقلبي عن هواه غير سالي »
(٤) القطرعة : شبه سفت سيف (ينسج) من قصب . (٥) مَضْرَبَات : مخططات ، يقال : بساط مضرب أي مخطط . (٦) السكاج : مرق يعمل من اللحم والخل وهو معرب سكجا بالفارسية ، أو هو معرب عن سرکه وقد وصفت طريقة صنعه بتفصيل في كتاب الأطعمة المحفوظ بدار الكتب المصرية (تحت رقم ٥١ علوم معاشية ص ٨) . (٧) القليلة : مرق يتخذ من لحوم الجزر وأكبادها .
(٨) عضل المرأة عن الزواج : حبسها عنه . (٩) في الأصل : « ابنه » .

قال بعض الأعراب :

ماذا يُظَنُّ بـبليلى إذا ألمَّ بها * مُرَجَّلُ الرَّأْسِ دُوْبُرْدَيْنِ مَرَّاحُ^(١)
حُلُوفُ كَاهِنَةٍ خَزَّ عِمَامَتُهُ * فِي كَفِّهِ مِنْ رُقَى إِبْلِيسَ مِفْتَاحُ^(٢)

ذكر أعرابي رجلاً ماجناً فقال : هو أكثر ذنوباً من الدهر ، تفد إليه مواكب الضلالة ، ويرجع من عنده مدون الأيام .

وذكر آخر قومًا فقال : هم أقل الناس إلى أعدائهم ، وأكثرهم تجرماً^(٣) على أصدقائهم ، يصومون عن المعروف ، ويُفطرون على الفحشاء .

قال الأصمعي : قلت لأمية ظريفة : هل في يدك عمل ؟ قالت : لا ! ولكن في رجلى^(٤) .

قالت جوار من القيان لأبى نؤاس : ليتنا يا أبا نؤاس بناتك ! فقال أبو نؤاس :

(٥)
.....

(١) رواية العقد الفريد (ج ٢ ص ١٢٠ طبع بولاق) : « ماذا تظن بـبليلى ... الخ » . (٢) رجل

شعره : سرحه . (٣) تجزم على فلان : ادعى عليه الجرم وان لم يجرم . (٤) تريد أنها

رقاصة ، وقد ورد هذا الخبر مع اختلاف يسير في الرواية في كتاب الطراف والمماجين المخطوط

المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم (٢٣٤٤) أدب ورقة (٦٩) . (٥) هنا بياض

في الأصل بمقدار أربع كلمات ، وقد بحثنا في كتب الأدب عن كل ما يتعلق بأبي نؤاس سواء منها ما ألف فيه

خاصة أو ما ذكر فيه عرضاً ، فلم نوفق إلى هذا الخبر خاصة به . غير أننا نعلم مثل هذا السؤال إلى بشار

ابن برد من جوارى المهدي ، وذلك بأنهن قلن للمهدي : لو أذنت لبشار يدخل البنا يرفأنا وينشدنا فهو

محجوب البصر ، لا غير عليك منه ! فأمره فدخل اليهن واستظرفته « وقلن له : وددا والله يا أبا معاذ

أنك أبونا حتى لا تقارئك » قال : ونحن على دين كسرى . وما ترك بياضاً في الأصل لا يحتاج إلا إلى

هذا الجواب (انظر الجزء الثاني من زهر الآداب للحصري ص ١٢٢ طبع المطبعة الرحمانية بمصر) .

قال أبو المهند :

وأبغر من راهب يدعى * بأت النساء عليه حرام
يُحرم بيضاء ممكورة^(١) * ويُنفيه في البضع عنها الغلام
إذا ما مَشَى غَضَّ من طرفه * وفي الليل بالدير منه عرام^(٢)
ودير العذارى فضوح له * وعند اللصوص حديث الأناث^(٣)

هؤلاء لصوص نزلوا دير العذارى ليلاً ، فأخذوا القس فشده وثاقاً ، ثم أخذ
كل رجل منهم جارية ، فوجدوهن مُفْتَضَّاتٍ قد أفتضهن القس كلهن .

قال سهل بن هارون :

إذا نزل المَخْنَثُ في رِباع * تحزك كل ذى خَنْثٍ إليه^(٤)
وصارت دونهم ماوى الحبايا * وصار الرِّبع مدلولاً عليه^(٥)

وقال آخر :

أقول لها لما أنتى تدلنى * على امرأة موصوفةٍ بجمال^(٦)
أصبت لها والله زوجاً كما اشتهت * إن أغفرت فيه ثلاث خصال^(٧)
فهنن فسق لا يُنادى وليده * ورقة إسلام وقلة مال

(١) المكورة : المطوية الخلق من النساء المستديرة الباقين ، وقيل : المدججة الخلق الشديدة البضعة . ١٥

(٢) العرام : الشراسة . (٣) جاء في كتاب ما يقول عليه في المضاف والمضاف إليه للحي :

« دير العذارى بين أرض الموصل وبين باجرا من أعمال الرقة ، وهو دير قديم كان به نساء عذارى مترهبات
وبذلك سمى . ومثله دير العذارى بقرب سر من رأى ، ويظهر حلب وفيه أكثر بسايتها » .

(٤) في الأصل : « ذى خبث » وهو غير واضح . (٥) كذا بالأصل ، ولعلها : « دورهم » .

(٦) كذا في العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٨٩ طبع بولاق) ، وفي الأصل : ٢٠

* أصبت لها بعلا كما هي أشبهت *

والتحريف فيه ظاهر . (٧) في العقد الفريد : « فهنن عجز ... الخ » .

قال الأصمعي: دخلتُ على ابن رَوْح بن حاتم المهلبِيّ وحضر الإذن^(١) وهو عاكفٌ على غُلام، فقلت: له عَمَدَتٌ إلى الموضع الذي كان أبوك يضرب فيه الأعناق ويُعطي فيه اللّهُي^(٢)، تركب فيه ما تركب! فقال: ^(٣)

ورثنا المجدَ عن آباءِ صَدِيقٍ * أسأنا في ديارِهِمُ الصَّيْنِيعَا

إذا الحسبُ الرِفيعُ تَوَاكَلْتَهُ * بناتُ السَّوءِ يوشِكُ أن يَضِيعَا

باب مَسَاوِيِّ النِّسَاءِ

عن وَهْب بن مُنَبِّه قال: عاقَبَ الله المرأةَ بعشرِ خصال: شِدَّةُ النَّفَاسِ، وبالحيض، وبالنجاسة في بطنها وفرجها، وجَعْلُ ميراثِ امرأتين ميراثَ رجل واحد، وشهادة امرأتين كشهادة رجل، وجَعْلُها ناقصةَ العقل والدين لا تُصَلِّي أيامَ حيضها، ولا يُسَلِّم على النساء، وليس عليهنَّ جُمُعَةٌ ولا جُمَاعَةٌ، ولا يكونَ منهنَّ نبيٌّ، ولا تُسافر إلا بوليٍّ.

وكان يقال: ما نُهيَّتْ امرأةٌ قَطُّ عن شيءٍ إلا أئتمته. وقال طُفَيْل في هذا المعنى:

إنَّ النِّسَاءَ كأشجارٍ نَبَتْنَ معًا * منها المُرَّارُ وبعضُ المُرَّما كُولُ

إنَّ النِّسَاءَ مَتَى يُنْهَيْنَ عن خُلُقٍ * فَإِنَّهُ واقِعٌ لا بدَّ مفعولُ

عن رَجَاء بن حَيَّوَةَ قال: قال معاذ: إنكم أبتليتم بفتنة الضراء فصبرتم، وإني أخاف عليكم فتنة السراء، وإن من أشدَّ من ذلكم عندى النساء، إذا تحلَّين

(١) ورد هذا الخبر في الأغاني (ج ١٠ ص ١٦٦ طبع بولاق) بصيغة تختلف عما هنا. والبيان من قول معن بن أوس المزني. (٢) اللهي: المطايا أو أفضل المطايا وأجزؤها. (٣) في الأصل: «تركب فيه ما تركب». (٤) المرار: شجر مرّ. (٥) رواية هذا الحديث في كتاب نزهة الأبصار والأسماع (ص ١٠٣ طبع مصر) قال صلى الله عليه وسلم: «أخوف ما أخاف عليكم فتنة النساء قالوا كيف يا رسول الله قال إذا لبس رباط الشام وحل العرق وعصب اليمن ووطن كما تميل أسنة البعث فإذا قتل ذلك كلفن المعسر ما ليس عنده استعيزوا بالله من شر النساء وكونوا من خيارهن على حذر».

الذَّهَبَ وَلَيْسَ رِبْطُ الشَّامِ وَعَضْبُ اِيْمَنْ^(٢) ، فَاتَعِبِ الْغَنَى ، وَكَلَّفَنِ الْفَقِيرَ
مَا لَا يَجِدُ .

قال بعض الشعراء :

تَمَتَّعَ بِهَا مَا سَاعَفَتْكَ وَلَا تَكُنْ * عَلَيْكَ شَجَا يُؤْذِيكَ حِينَ تَبِينُ^(٣)
وَأَنْ هِيَ أَعْطَتْكَ اللَّيْلَانَ فَإِنَّمَا * لَغَيْرِكَ مِنْ خُلَانِهَا سَتَلِينُ
وَأِنْ حَلَقْتَ لَا يَنْقُضُ النَّأْيُ عَهْدَهَا * فَلَيْسَ لِمَخْضُوبِ الْبَنَانِ يَمِينُ

أبو علي - الأموي - قال : كانت عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل ، عند عبد الله
ابن أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، وكانت قد غلبته في كثير من أمره ؛ فقال له
أبوه : طَلَّقْهَا ، فَطَلَّقَهَا وَأَنشَأَ يَقُولُ :

لَهَا خُلُقٌ سَهْلٌ وَحُسْنٌ وَمَنْصِبٌ * وَخُلُقٌ سَوِيٌّ مَا يُعَابُ وَمِنْطَقُ^(٥)
فَرْمِي يَوْمَ الطَّائِفِ بِسَهْمٍ ؛ فَلَمَّا مَاتَ قَالَتْ تَرْثِيهِ :

وَأَلَيْتُ لَا تَتَفَكُّ عَيْنِي سَخِينَةً * عَلَيْكَ وَلَا يَنْفَكُ جِلْدِي أَغْبَرَا
فَلَنِّ عَيْنٌ مَا رَأَتْ مِثْلَهُ قَبْلِي * أَعَزُّ وَأَحْمَى فِي الْهِبَاجِ وَأَصْبَرَا
إِذَا شَرَعَتْ فِيهِ الْأَسِنَّةُ خَاضَهَا * إِلَى الْمَوْتِ حَتَّى يَتَرَكَ الرَّجْحَ أَحْمَرَا

(١) الربط : جمع ربطة وهي الملاة إذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لَفَقَيْنِ وقيل : الربطة كل ملاة غير ذات لَفَقَيْنِ كُلُّهَا نَسَجَ وَاحِدٌ ، وقيل : هو كل ثوب لين رقيق (أنظر اللسان مادة ربط) . (٢) العصب : برد يصغ غزله ثم ينسج ؛ لا يثنى ولا يجمع وإنما يثنى ويجمع ما يضاف إليه ، فيقال : بردا عصب وبرد عصب . (٣) رواية المقد الفريد (ج ٣ ص ٢٩٥ طبع بولاق) : * جزوعا إذا بانَت فسوف تبين * (٤) كذا في الأصل وكتاب المعارف للزلف (ص ١٢٧) والطبري . وفي المحاسن والأضداد للمحافظ (ص ٢٤٠ طبع أوروبا) وزهرة الأبصار (ص ١٧ طبع مصر) : « عبد الرحمن بن أبي بكر » . (٥) كذا ورد هذا البيت في المحاسن والأضداد للمحافظ (ص ٢٤١) . وفي الأصل :

لَهَا خُلُقٌ جَزَلٌ وَدَاءٌ وَمَنْصِبٌ * وَخُلُقٌ سَوِيٌّ فِي الْحَيَاةِ وَمَصْدَقٌ

ثم حَظَبَهَا عمر بن الخطاب ، فلما أَوَّلَمَ قال عبدُ الرحمن بن أبي بكر: يا أمير المؤمنين ،^(١)
أناذُنُ لي أن أدخل رأسي على عاتكة ؟ قال : نعم ، يا عاتكةُ آستري ، فأدخل
رأسه فقال :

وَأَلَيْتُ لَا تَتَفَكَّ عَنِّي قَصِيرَةً * عَلَيْكَ وَلَا يَنْفَكْ جَلْدِي أَصْفَرَا

- فَنَشَجَتْ نُسْجًا عَالِيًا ؛ فقال عمر : ما أردتَ الى هذا ! كُلُّ النساءِ يفعلن هذا !
غفر الله لك . ثم تزوجها الزبير بعد عمر وقد خلا من سَنَّاها ، فكانت تخرج بالليل
الى المسجد ولها عَجِيزَةٌ صَخْمَةٌ ؛ فقال لها الزبير : لا تخرجي ؛ فقالت : لا أزالُ
أخرجُ أو تَمَنَّيْ ، وكان يكره أن يَمْنَعَهَا ، لقول النبي صلى الله عليه وسلم : ” لَا تَمْنَعُوا
إِمَاءَ اللَّهِ مَسَاجِدَ اللَّهِ “ ؛ فقعد لها الزبير متنكرًا في ظُلْمَةِ اللَّيْلِ ، فلما مَرَّتْ به قَرَصَ
عَجِيزَتَهَا ؛ فكانت لا تخرج بعد ذلك ؛ فقال لها : مالكِ لَا تَخْرُجِينَ ؟ فقالت :
كُنْتُ أَخْرَجُ وَالنَّاسُ نَاسٌ ، وَقَدْ فَسَدَ النَّاسُ فَبَقِيَ أَوْسَعُ لِي .

قال المدائني : احتَضِرَ رجلٌ من العرب وله ابْنٌ يَدَبُ بين يديه ؛ وأمُّ الصَّبِيِّ
جالسةٌ عند رأسه ؛ وأَسَمُ الصَّبِيِّ مَعْمَرٌ فقال :

- (١) في زهرة الأبصار : « فلما أَوَّلَمَ قال علي بن أبي طالب : يا أمير المؤمنين ، ائذن لي في كلام
عاتكة حتى أهنئها وأدعو لها بالبركة ، فأذن له فرفع جانب الخدر فنظر إليها ، فإذا ما بدا من جسدها مضمخ
بالمسك ، فقال : يا عاتكة ، ألسنتُ القائلة ؟ وذكر البيت » . (٢) رواية زهرة الأبصار :
« فنجلت » . ونسج الباكي ينسج نسجًا ونشيجا إذا غصَّ بالبكاء في حلقه من غير انتخاب .
(٣) أي بعد ما كَبُرَتْ ومضى مُعْظَمُ عمرها .

وإني لأخشى أن أموت فتتكحى * ويُقذَف في أبدى المرأضِعِ معمرُ
وترتجى سُتورُ دونه ^(١) وفلائِدُ * ويسفلَكُم عنه خُلوقٌ ونَجَرُ ^(٢)
فما لَيْت أن مات، ثم تزوجت، ثم صار معمرًا إلى ما ذكر.

عن الحسن : أن شابين كانا متآخيين على عهد عمر بن الخطاب رضي الله
عنه ، فأغزى أحدهما ، فأوصى أخاه بأهله ، فأنطلق في ليلة ذات ريح وظلمة إلى
أهل أخيه يتعهدهم ، فإذا سراج في البيت يزهر ، وإذا يهودى في البيت مع أهله
وهو يقول :

وأشعث غره الإسلامُ مني * خلوتُ بعِرسِه ليلَ التَّمامِ ^(٦)
أبيتُ على ترائبها ويُضحى ^(٧) * على جرداءٍ لاحقةِ الحزامِ ^(٨)
كأن مجاميعَ الرِّبالاتِ منها * فقامَ ينهضون إلى قيامِ ^(٩)

(١) كذا في الأصل ، ولعلها «نضائد» . والعرب تقرن السُتور بالنضائد ، وفي حديث أبي بكر رضي الله
عنه : «لنتخذن نضائد الديباج وستور الحرير» . والنضائد : الحشايا والوسائد ، والعرب تطلق على جميع
ذلك النضد ، قال الشاعر :

* ورفعته إلى السجفين فالنضد *

ورواية كتاب الموشى لأبي الطيب محمد بن اسحاق الوشاء طبع ليدن ص ٢٨٢ :

خالت ستور بعده ووليدة * وأشغلهم عنه بخور وبجر

(٢) الخلق : ضرب من الطيب مائع فيه صفرة لأن أعظم أجزائه من الزعفران . (٣) يقال :
أغزى الرجل وغزاه : حمله على الفوز وبعثه إليه . (٤) يزهر : يتلألأ . (٥) كذا في المحاسن
والأضداد (ص ٢٨٩ طبع أوربا) وفي الأصل : «غيرة الاسلام» وهو تحريف . (٦) العرس :
الزوجة . وليل التمام : أطول ليال الشتاء . وفي كتاب أخبار النساء لابن قيم الجوزية (ص ٨٤
طبع مصر) : «بدر التمام» . (٧) الترائب : عظام الصدر ، واحدها : تريبة وتريب . (٨) كذا
في المحاسن والأضداد . وفي الأصل : «تمشى» ولعله محزف عن «يمشى» . (٩) كذا في اللسان
(مادق ربل وفام) والريلة (بفتح الباء وسكونها قال الأصمعي : التحريك أفصح) : أصل الفخذ .
والقيام : الجماعة من الناس ، ورواية المحاسن والأضداد : * قيام قد جعن إلى قيام * وفي الأصل :
كان مواقع الريلات منها * قيام ينهضون إلى قيام

(١) فرجع الشاب الى أهله ، فاشتعل السيف حتى دخل على أهل أخيه فقتله ، ثم جره وألقاه في الطريق ؛ فأصبح اليهود وصاحبهم قتيلاً لا يدرون من قتله ، فأتوا عمر بن الخطاب فدخلوا عليه وذكروا ذلك له ، فنادى عمر في الناس : الصلاة جامعة ، فاجتمع الناس فصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ، ثم قال : أنشد الله رجلاً عليم من هذا القتل علماً إلا أخبرني به ؛ فقام الشاب فأنشده الشعر وأخبره خبره ؛ فقال عمر : لا يقطع الله يدك ، وهدر دمه .

كان ابن عباس يقول : مثل المرأة السوء : كان قبلكم رجل صالح له امرأة سوء ، فعرض له رجل فقال : إني رسول الله اليك بأنه قد جعل لك ثلاث دعوات ، فسئل ما شئت من دنیا أو آخرة ثم نهض ، فرجع الرجل الى منزله ؛ فقالت له امرأته : مالي أراك مفكراً محزوناً ؟ فأخبرها ؛ فقالت : ألسنتُ امرأتك وفي صحبتك وبناتك مني ! فاجعل لي دعوة ، فإني . فأقبل عليه ولده وقلن : أمنا ، فلم يزلن به حتى قال : لك دعوة ؛ فقالت : اللهم اجعلني أحسن الناس وجهاً فصارت كذلك ، وجعلت توطئ فراشها وهو يعظها فلا تنعظ ، فغضب يوماً فقال : اللهم أجعلها خنزيرة ، فتحوت كذلك ؛ فلما رأين بناته ما نزل بأتمهن بكين وضرين وجوههن وتنفن شعورهن ، فرق لمن قلبه فقال : اللهم أعدها كما كانت أولاً ؛ فذهبت دعواته الثلاث فيها .

(٣) قال عبد الله بن عكرمة : دخلت على عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي أعوده ، فقلت : كيف تجدك ؟ فقال : أجدين والله بالموت ، وما موتي

(١) كذا بالأصل وحق اشتعل هنا أن يعتدى بالباء .

(٢) كذا بالأصل وهي لغة ضعيفة . (٣) ساق صاحب الأغاني في ترجمة أربطة بن سبية

(ج ١١ ص ١٤٤ طبع بولاق) هذه الحكاية ونسبها الى عبد الرحمن بن مهيل بن عمرو مع أم هشام بنت عبد الله بن عمر بن الخطاب . ورواها كذلك ابن قيم الجوزية في كتاب أخبار النساء (ص ٨٣ طبع مصر) .

بأشدَّ على من تممَّع [أم] هشام ، أخاف أن تترجح - يعني أمراته - خلفت له
وآلت ألا تترجح بعده ، فغشى وجهه نورٌ ، ثم قال : شأن الموت أن يترل متى
شاء ، ثم مات . فترجحتْ بعمربن عبد العزيز ؛ فقلت :

فإن لقيت خيراً فلا يهنئها * وإن تعست فليدين^(١) وللفيم^(٢)

فبلغها ، فكتبت إلى : قد بلغني يتك الذي تمتل به ، وما مثلي ومثل أخيك إلا
كما قال الشاعر :

وهل كنت إلا وإلها ذات ترحة * قضت نحبها بعد الحنين المرجع
متى تسأل عنه تدكر بعد طيبة * من الأرض أو تقنع باليف فترجع
فدع عنك من قد وارت الأرض شخصه * وفي غير من قد وارت الأرض فاطمع

فبلغ ذلك متى كل غيظ^(٣) ، واحتسبت حسابها ، وإذا هي قد أعجلت عدتها ،
وقد بقي عليها أربعة أيام ، فدخلت على عمر فأخبرته بذلك ، فنقض النكاح وعزل
عن المدينة^(٤) .

كان صخر بن الشريد أخو الخنساء خرج في غزوة فقاتل فيها قتالاً شديداً ،
فأصابه جرح رغب^(٥) ، فمرض فطال به مرضه وعاده قومه ، فقال عائدة من عواده
يوماً لأمراته سلمى : كيف أصبح صخر اليوم ؟ قالت : لا حياً فيرجى ولا ميتاً^(٦)

(١) كذا بالأصل ولعله « شأن الموت فليزل متى شاء » . وعبارة كتاب النساء : « وقال : الآن
فليزل الموت متى شاء » . (٢) هذا مثل يقال عند الشاة بسقوط إنسان ، وفي الأثر : أن عمر
رضي الله عنه أتى بسكران في شهر رمضان فتعثر بذيله ، فقال عمر رضي الله عنه : « للدين وللقيم ، أولدانا
صيام وأنت مفطر ! » ثم أمر به لحد . أراد : على الدين وعلى القيم ، أى أسقطه الله عليهما .
(٣) في الأصل : « غيظ » بالضاد المعجمة . (٤) وردت هذه القصة في الأغاني (ج ١ ص ١٤٤)
طبع بولاق . وهي مختلفة عما بالأصل هنا اختلافاً بينا . (٥) الرغب : الواسع .
(٦) هي سلمى بنت كعب كان خطبها صخر فأبت حتى أغارت بنو أسد على قومها بنى سليم فأمرت فيمن
أسر نخلها صخر وترجح بها . (راجع هذا الخبر في كتاب أخبار النساء ص ٨٦ طبع مصر) .

فِيْنَسَى ، فَسَمِعَ صَخْرُ كَلَامَهَا فَشَقَّ عَلَيْهِ ، وَقَالَ لَهَا : أَنْتِ الْقَائِلَةُ كَذَا وَكَذَا؟ قَالَتْ :
نَعَمْ غَيْرَ مُعْتَذِرَةٍ إِلَيْكَ . ثُمَّ قَالَ عَائِدٌ آخِرَ . لِأُمِّهِ : كَيْفَ أَصْبَحَ صَخْرُ الْيَوْمَ؟ فَقَالَتْ :
أَصْبَحَ بِحَمْدِ اللَّهِ صَالِحًا وَلَا يَزَالُ بِحَمْدِ اللَّهِ يُخَيِّرُ مَا رَأَيْنَا سِوَاهُ بَيْنَنَا . فَقَالَ صَخْرُ :

أَرَى أُمَّ صَخْرٍ مَا تَمَلُّ عِيَادَتِي * وَمَلَّتْ سُلَيْمَى مَضْجَعِي وَمَكَانِي
وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَكُونَ جَنَازَةً * عَلَيْكَ وَمَنْ يَغْتَرِّ بِالْحَدَنَانِ
فَأَيُّ أَمْرِي سِوَى بَأْسِ حَلِيلَةٍ * فَلَا عَاشَ إِلَّا فِي أَذَى وَهَوَانٍ
أَهْمُ بِأَمْرِ الْحَزْمِ لَوْ أَسْتَطِيعُهُ * وَقَدْ حِيلَ بَيْنَ الْعَيْرِ وَالزَّوَانِ
لَعَمْرِي لَقَدْ أَنْهَيْتُ مَنْ كَانَ نَائِمًا * وَأَسْمَعْتُ مَنْ كَانَتْ لَهُ أُذُنَانِ

فَلَمَّا أَفَاقَ عَمَدٌ إِلَى سَلْمَى فَعَلَّقَهَا بِعُمُودِ الْفُسْطَاطِ حَتَّى فَاضَتْ نَفْسُهَا ، ثُمَّ نِكَسَ
مِنْ طَعْمَتِهِ فَمَاتَ .

١٠

وَقَرَأْتُ فِي سِيرِ الْعَجَمِ أَنَّ أَرْدَشِيرَ سَارَ إِلَى الْخَضِرِ ، وَكَانَ مَلِكُ السَّوَادِ مُتَحَصِّنًا
فِيهَا ، وَكَانَ مِنْ أَكْثَرِ مُلُوكِ الطَّوَائِفِ ، فَخَاصَرَهُ فِيهَا زَمَانًا لَا يَحْدُ إِلَيْهِ سَبِيلًا ، حَتَّى
رَقِيتْ ابْنَةُ مَلِكِ السَّوَادِ يَوْمًا ، فَرَأَتْ أَرْدَشِيرَ فَعَشِقَتْهُ فَزَلَّتْ وَأَخَذَتْ نُشَابَةً وَكَتَبَتْ
عَلَيْهَا : إِنْ أَنْتِ شَرَطْتَ لِي أَنْ تَتَزَوَّجَنِي دَلَّلْتُكَ عَلَى مَوْضِعٍ تَفْتَتِحُ مِنْهُ هَذِهِ الْمَدِينَةَ
بِأَيْسَرِ حِيلَةٍ وَأَخَفِ مَوْوَنَةٍ ، ثُمَّ رَمَتْ بِالنُّشَابَةِ نَحْوَ أَرْدَشِيرٍ ، فَكَتَبَ الْجَوَابَ فِي نُشَابَةٍ :

١٥

(١) الْخَضِرُ : قَصْرٌ بِحِجَالِ تَكْرِيتَ بَيْنَ دَجْلَةَ وَالْفَرَاتِ . (٢) مُلُوكُ الطَّوَائِفِ هُمُ الْمُلُوكُ الَّذِينَ
اسْتَبَدَّ كُلُّ مَلِكٍ مِنْهُمْ بِنَاحِيَةِ بَعْدِ قَلْبِ الْإِسْكَندَرِ عَلَى دَارَا بْنِ دَارَا وَمِنْهُمْ فَرَسٌ وَبَيْطٌ وَعَرَبٌ ، وَكَانَ غَرَضُ
الْإِسْكَندَرِ مِنْ ذَلِكَ تَقْنِيتُ كُلِّتِهِمْ وَمَحْزَبِهِمْ وَغَلْبَةُ كُلِّ رَئِيسٍ مِنْهُمْ عَلَى الصَّقْعِ الَّذِي هُوَ بِهِ فَيَنْعَدِمُ نِظَامُ الْمَلِكِ
وَالْإِنْقِيَادُ إِلَى مَلِكٍ وَاحِدٍ يَجْمَعُ كُلَّهُمْ ، وَقَدْ اسْتَبْرَأَ مَلِكُهُمْ خَمْسَةَ مِائَةِ وَسَبْعِ عَشْرَةِ سَنَةٍ مِنْ مَلِكِ الْإِسْكَندَرِ إِلَى
ظَهْوَرِ أَرْدَشِيرِ بْنِ بَابَكِ بْنِ سَاسَانَ الَّذِي ظَفَرَهُمْ وَاسْتَوْلَى عَلَى مَلِكِهِمْ . وَسَاقُ صَاحِبِ الْأَغَانِي (ج ٢ ص ١٤٠ طبع دار الكتب المصرية) وَالطَّبْرِي قَسَمَ أَوَّلَ (ص ٨٢٩ طبع أوربا) وَكُتَابُ أَخْبَارِ النِّسَاءِ (ص ٨٧)
هَذَا الْخَبَرُ وَنَسَبَهُ إِلَى النُّصَيْرَةِ بِنْتِ الصَّرِيحِ مَعَ سَابُورِ بْنِ أَرْدَشِيرَ . فَانْظُرْهَا وَانْظُرْ مَعَهَا يَأْتُونَ فِي اسْمِ الْخَضِرِ .

٢٠

لَكَ الْوَفَاءُ بِمَا سَأَلْتِ، ثُمَّ أَلْقَاهَا إِلَيْهَا، فَكَتَبَتْ إِلَيْهِ تَذْلُهُ عَلَى الْمَوْضِعِ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ
أَرْدَشِيرُ فَافْتَحَهُ وَدَخَلَ هُوَ وَجُنُودُهُ، وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ غَارُونَ^(١)، فَقَتَلُوا مَلِكَهَا وَأَكْثَرَ
مُقَاتِلَتِهَا وَتَزَوَّجَهَا، فَبَيْنَمَا هِيَ ذَاتَ لَيْلَةٍ عَلَى فِرَاشِهِ أَنْكَرَتْ مَكَانَهَا حَتَّى سَهَرَتْ لَذَلِكَ
عَامَّةَ لَيْلَتِهَا، فَنَظَرُوا فِي الْفِرَاشِ فَوَجَدُوا تَحْتَ الْحَبِيسِ وَرَقَةً^(٢) مِنْ وَرَقِ الْآسِ قَدْ أَثَرَتْ
فِي جِلْدِهَا، فَسَأَلَهَا أَرْدَشِيرُ عِنْدَ ذَلِكَ عَمَّا كَانَ أَبُوهَا يَفْعُلُوهَا بِهِ، فَقَالَتْ: كَانَ أَكْثَرَ
غِذَائِي الشَّهْدَ وَالزُّبْدَ وَالْمُخَّ، فَقَالَ أَرْدَشِيرُ: مَا أَحَدٌ بِبَالِغٍ لَكَ فِي الْحَبَاءِ وَالْإِكْرَامِ مِثْلَ
أَبِيكَ، وَلَوْ أَنَّكَ جَزَاؤُهُ عِنْدَكَ عَلَى جُهْدِ إِحْسَانِهِ مَعَ لُطْفِ قَرَابَتِهِ وَعِظَمِ حَقِّ جُحْدِهِ
إِسَاءَتِكَ، مَا أَنَا بِأَمِنْ لِمَثَلِهِ مِنْكَ، ثُمَّ أَمَرَ بِأَنْ تُعْقَدَ قُرُونُهَا بِذَنْبِ فَرَسٍ شَدِيدِ الْمِرَاجِ
بِجُمُوحٍ ثُمَّ يُجْرَى، فَفَعَلَ ذَلِكَ حَتَّى تَسَاقَطَتْ عُضْوَا عُضْوَا.

الْعُتْبِيُّ: سَمِعْتُ أَبِي يُحَدِّثُ عَنْ نَاسٍ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ: أَنَّ أَخَوَيْنِ كَانَ لِأَحَدِهِمَا
زَوْجَةٌ، وَكَانَ يَغِيبُ وَيُخَلِّفُهُ [الْآخَرُ] فِي أَهْلِهِ، فَهَوَيْتُهُ أَمْرًا غَائِبٍ، فَارَادَتْهُ عَلَى
نَفْسِهَا فَامْتَنَعَ، فَلَمَّا قَدِمَ أَخُوهُ سَأَلَهَا عَنْ حَالِهَا، فَقَالَتْ: مَا حَالُ أَمْرَاءِ تُرَاوُدٍ فِي كُلِّ
حِينٍ! فَقَالَ: أَخِي وَأَبْنُ أُمِّي! وَإِنِّي لَا أَفْضَحُهُ! وَلَكِنَّ اللَّهَ عَلَى أَلَا أَكَلَمَهُ أَبَدًا، ثُمَّ حَجَّ
وَجَّ أَخُوهُ وَالْمَرْأَةُ، فَلَمَّا كَانَا بِوَادِي الدَّوْمِ هَلَكَ الْإِخْتُ وَدَفَنُوهُ وَقَضَوْا حُجَّتَهُمْ وَرَجَعُوا؛
فَمَرُّوا بِذَلِكَ الْوَادِي لَيْلًا، فَسَمِعُوا هَاتِفًا يَقُولُ:

أَجْدُكَ تَمْضِي الدَّوْمَ لَيْلًا وَلَا تَرَى * عَلَيْكَ لِأَهْلِ الدَّوْمِ أَنْ تَتَكَلَّمَا^(٥)
وَبِالدَّوْمِ ثَلَاثُ لَوْ تَوَيْتَ مَكَانَهُ * وَمَرَّ بِوَادِي الدَّوْمِ حَيًّا لَسَلَمَا^(٤)

(١) غَارُونَ: غَافِلُونَ. (٢) الْحَبِيسُ (بِكسر الميم وفتح الباء): المَقْرَمَةُ وَهِيَ ثَوْبٌ يَطْرَحُ
عَلَى ظَهْرِ الْفِرَاشِ لِلنُّومِ عَلَيْهِ. (٣) وَادِي الدَّوْمِ: مَكَانٌ بِالْحِجَازِ يَفْصِلُ بَيْنَ خَيْبَرَ وَالْعَوَارِضِ.
(٤) قَالَ فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ جَدَّدَ: أَجْدُكَ مَصْدَرٌ مَنْصُوبٌ يَطْرَحُ الْبَاءَ كَأَنَّهُ قَالَ: أَجِدُّ هَذَا مِنْكَ وَلَا يَسْتَعْمَلُ
إِلَّا مِثْلَ هَذَا. (٥) فِي الْأَصْلِ: «لَا تَتَكَلَّمَا».

فَظَنَّتِ الْمَرْأَةُ أَنَّ النِّدَاءَ مِنَ السَّمَاءِ ، فَقَالَتْ لِرُجُلِهَا : هَذَا مَقَامُ الْعَائِذِ ، كَانَ مِنْ أَخِيكَ وَمَنَى كَيْتٍ وَكَيْتٍ ، فَقَالَ : وَاللَّهِ لَوْ حَلَّ قَتْلُكَ لَوَجَدْتَنِي سَرِيعًا ، فَفَارَقَهَا وَضَرَبَ خَيْمَةً عَلَى قَبْرِ أَخِيهِ ، وَقَالَ :

هَجَرْتُكَ فِي طُولِ الْحَيَاةِ وَأَبْتَنِي * كَلَامَكَ لَمَّا صِرْتَ رَمْسًا وَأَعْظَمًا^(١)

ذَكَرْتُ ذُنُوبًا فِيكَ كُنْتَ أَجْرَمَتَهَا * أَنَا مِنْكَ فِيهَا كُنْتُ أَسْوَأَ وَأَظْلَمًا^(٢)

وَلَمْ يَزَلْ مَقِيمًا حَتَّى مَاتَ وَدُفِنَ بِجَنَبِ أَخِيهِ ، فَالْقَبْرَانِ مَعْرُوفَانِ .

وَقَالَ الْأَخْطَلُ :

الْمُهْدِيَاتُ لِمَنْ هَوَيْنَ مَسَبَّةً * وَالْمُحْسِنَاتُ لِمَنْ قَلَّيْنَ مَقَالًا

يَرَعَيْنَ عَهْدَكَ مَا رَأَيْتُكَ شَاهِدًا * وَإِذَا مَذَلَتْ يَكُنْ عَنْكَ مِذَالًا^(٣)

وَإِذَا وَعَدْتِكَ نَائِلًا أَخْلَفَنَهُ * وَوَجَدْتَ دُونَ عِدَاتِهِنَّ مِطَالًا ١٠

وَإِذَا دَعَوْتَكَ عَمَّهْنِ فَإِنَّهُ * تَسَبُّ يَزِيدُكَ عِنْدَهُنَّ خَبَالًا

عَنْ يَحْيَى بْنِ طُفَيْلٍ الْجُسَمِيِّ قَالَ : كَانَ عِنْدَ رَجُلٍ مِنْ قُرَيْشٍ أَمْرَأَةٌ يُحِبُّهَا ،

فَسَافَرَ عَنْهَا ، فَقَالَتْ لَهُ : أَشِيعُكَ ، فَشِيعَتْهُ ثَلَاثَ مَرَّاحِلَ ، فَلَمَّا مَضَى قَالَتْ لَخَادِمِهَا :

نَاوِلْنِي بَعْرَةً وَرَوْنَةً وَحَصَاةً ، فَنَاوَلَهَا ، فَأَلْقَتْ الرُّوْنَةَ وَقَالَتْ : رَأَتْ خَبْرُكَ ، وَأَلْقَتْ^(٤)

الْبَعْرَةَ وَقَالَتْ : وَعِمرَ سَفْرُكَ ، وَأَلْقَتْ الْحَصَاةَ وَقَالَتْ : حُصَّ أَثْرُكَ ، فَسَمِعَهَا رَجُلٌ ١٥

عَلَى الْمَاءِ فَلَحِقَهُ ، فَقَالَ لَهُ : مَا هَذِهِ مِنْكَ ؟ قَالَ : أَمْرَأَتِي وَأَعَزُّ النَّاسِ إِلَيَّ ،

فَأَخْبَرَهُ بِالْخَبِيرِ ، فَقَامَ عَلَى الْمَاءِ ، فَلَمَّا أَمْسَى أَقْبَلَ نَحْوَ مِزْلِهِ فَوَجَدَ مَعَهَا رَجُلًا ،

فَقَتَلَهُمَا جَمِيعًا .

(١) الرِّس : تَرَابُ الْقَبْرِ ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ «رِمَا» . (٢) أَصْلُهُ «أَسْوَأُ» بِالْهَمْزِ وَوَسِيلِ

لِضَرُورَةِ الشَّعْرِ . (٣) الْمَذَلُّ وَالْمِذَالُ : الضَّجْرُ وَالْقَلْقُ . (٤) رَأَتْ : أَبْطَأَ . ٢٠

(٥) حُصَّ : قُطِعَ .

باب الولادة والولد

خاصمت أم عوف - امرأة أبي الأسود الدؤلي - أبا الأسود إلى زياد
في ولدها منه : قال أبو الأسود : أنا أحق بالولد منها ، حملته قبل أن تحمله ، ووضعتُه
قبل أن تضعه . فقالت أم عوف : ونعته شهوة ووضعتُه كرها ، وحملته خفاً وحملته
ثقلًا ؛ فقال زياد : صدقت ، أنتِ أحقُّ به ، فدفعه إليها .

أنشدنا الرِّياشي :

غلبت أمه أباه عليه * فهو كالكأبلي أشبه خاله^(١)

وقال آخر :

والله ما أشبهني عصام * لا خلقتُ منه ولا قوام

* نمت وعِرْتُ الخلال لا ينأ *

وقال بعض بني أسيد - والقيافة فيهم^(٢) - : لا يُخطئ الرجل من أبيه خلة^(٣)
من ثلاث : رأسه ، أو صوته ، أو مشيته .

قيل لرجل : ما أشبه ولدك بك ! . قال : من ترك وأهله أشبهه ولده .

قال رجل للجنان : ولدت أمرأتى لسته أشهر ؛ فقال الجنان : كان أبوها ضارباً .

عيرت نوار^(٤) - امرأة الفرزدق - الفرزدق بأنه لا ولد له ؛ فقال الفرزدق :

(١) في معجم البلدان ، في الكلام على « كابل » ؛ نسب هذا الشعر لعبد الله بن قيس الرقيات .
والكابل نسبة إلى « كابل » ، وهو اسم لبقعة من الأرض بين الهند ونواحي سجستان يشتمل الناحية ومدينتها
المضامى ، وكابل الآن : عاصمة أفغانستان .

(٢) القياقة : تتبع الآثار ومعركة شبه الرجل بأخيه وأبيه . (٣) في ديوان الفرزدق (ص ١٨٢)

طبع أوربا) أن هذا الحديث جرى مع زوجته طيبة بنت العجاج المجاشعي .

معمر بن خثم ج ٣ - ٢٩٤ : ٢	مطرف ج ١ - ٢٧٢ : ٨	محمد بن يحيى القطعي ج ١ - ١٤٦ :
معمر بن راشد ج ٣ - ٨٦ : ١٥٢	مطرف بن عبد الله ج ٢ - ٢٩٩ : ٤	١٤ : ٣٢٦ : ١ : ج ٣ -
معن بن عبد الرحمن ج ٢ - ٣٠ : ١	المطلب بن أبي وداعة السهمي ج ٤ -	٧ : ٨٦
معن الغفاري ج ١ - ٣٢٦ :	٥ : ٧٠	المختار بن نافع ج ١ - ٢٩٧ :
المغيرة ج ٢ - ٣٠١ : ١٦	معاذ بن جبل ج ٢ - ٣٥٢ : ١١	المدائني (أبو الحسن) ج ١ - ٢٣ :
المغيرة بن شعبة ج ٤ - ٣ : ١٨	معاذ بن رفاعه ج ٢ - ١١٩ : ٩	١٤ : ١٨٦ : ١٦ : ... الخ :
المغيرة بن محمد ج ١ - ٦٠ : ٩	معاذ ج ٣ - ١٠٧ : ٢	ج ٢ - ٥٩ : ١٦ : ٢٠٠ :
المقبري ج ١ - ١ : ٤٤ : ٣٢٦ : ٢	المعالي بن عمر ج ٢ - ١ : ٨	١٤ : ... الخ : ج ٣ - ٤٨ :
المقدام بن معديكرب (أبو كريمة) ج ٣ -	معاوية ج ٢ - ٢٧٨ : ٤	٩ : ٥٠ : ١٠ : ج ٤ -
٩ : ٢٣٣ : ١٢ : ١٩ : ... الخ :	معاوية بن أبي سفيان ج ٢ - ١١٧ : ٥	١٢ : ١١٥
مكحول ج ٢ - ١١٩ : ١٦٨ : ٥ :	معاوية بن حيان ج ٢ - ٢٠٧ : ١٥	مرة ج ٢ - ٢٩٠ : ٢
٧ : ج ٣ - ٣٤ : ٩	معاوية بن صالح ج ٣ - ١٤ : ١١	مروان بن عبد الواحد أبو الحكم
منديل ج ١ - ٢٦٥ : ١٧	معاوية بن عمرو ج ١ - ٢ : ١	ج ٢ - ١٨٠ : ٦
منصور ج ٢ - ٢٦ : ٣٠٨ : ٦٣ :	١٤ : ١١ : ... الخ : ج ٢ -	مسعر ج ٢ - ٣٥٠ : ١٨ : ج ٣ -
٦ : ... الخ : ج ٣ - ١٥٨ : ٥	١٨٩ : ١ : ١٦٨ : ٦ : ... الخ :	١١ : ٢١
منصور بن سلة الخزاعي ج ٢ - ٢٨ : ٧	معاوية بن عمرو بن المهلب ج ٢ -	مسلم ج ١ - ٣٣١ : ١٧ : ج ٣ -
المصور بن محمد بن علي ج ٤ - ١٠٩ : ٣	١٣١ : ١٠ : ٢٩٣ : ٩ :	٣١ : ١٣
منصور بن المنعم ج ٣ - ١٧٤ : ١١	معاوية بن قرة ج ١ - ٢٧٩ : ١٦ :	مسلم بن إبراهيم ج ١ - ٧ : ١
منقذ ج ٢ - ١٣٤ : ١٢	ج ٢ - ٣٥٨ : ١٨	٣٢٣ : ٩ : ... الخ : ج ٢ -
المكدر بن محمد ج ١ - ٤٤ : ١	المنعم ج ١ - ٢٧٩ : ٣٢٣ : ٤ :	٣٦٢ : ٤ : ٣٦٣ : ١٦ :
المهال بن حماد ج ١ - ٢٩٦ : ١٨	١٦ : ج ٢ - ١٣٤ : ١٢ :	ج ٣ - ٣١ : ١٧
المهال بن عمرو ج ١ - ٥٥ : ١٧	١٩١ : ١١ : ج ٣ - ٣٢ :	مسلم بن قتيبة ج ١ - ٢٦٤ : ١٢
مهدي بن ميون ج ١ - ٣٢٣ : ٩	٣ : ج ٤ - ٧٢ : ١٤	مسلم بن يسار ج ١ - ٣٢٦ : ٨
ج ٢ - ٢ : ١	معتز بن سليمان ج ٢ - ٢٩٥ : ١٥	مسئلة بن علقمة ج ٢ - ٢٥ : ٢
مهيبار ج ٢ - ١٤٠ : ٣	معدان بن حدير الحضرمي ج ١ - ١٣٤ :	مسئلة بن محارب ج ١ - ٢١١ : ١٨
موسى بن أبي درهم ج ٢ - ١٨٠ : ٧	١١	المسيب بن رافع ج ١ - ٣٠٥ : ١٠ :
موسى بن عبيدة ج ٢ - ١٤ : ٧	المعل بن أيوب ج ١ - ١٨ : ١٨	ج ٢ - ١٣٣ : ٧
موسى بن عقبة ج ١ - ١٢٣ : ١١	المعل بن زياد القرطبي ج ٣ - ١٨٤ :	مسيكه ج ٢ - ٣٦٩ : ١٤
موسى بن علي بن رياح النخعي ج ١ -	١١	مصعب بن سعد ج ٢ - ١ : ٥
١٢ : ١٥٣ : ج ٣ - ٢١ : ٧	معمر ج ١ - ٦٤ : ١٢ : ٧٤ :	مصعب بن عبد الله ج ١ - ٢٩٨ : ١
موسى بن محمد قاضي المدينة ج ٢ -	٧ : ٣٠٥ : ٧ : ج ٢ - ٨ :	المضاه ج ٣ - ٢٨ : ٢
٦ : ٢٠٥	١١ : ٢٩٨ : ٥	مطر ج ٣ - ٨٦ : ٧

هؤذة ج ١-٥٣ : ١٦
 الهيم ج ١-٥ : ١٢ ، ٦١ :
 ١٢ : ٥٣-٢ ج ١٦ :
 ٢٣٤ : ٤٦ ج ٤-٩٧ :
 ١٢ : ١٠١ : ٨ :
 الهيم بن على ج ١-١٤٢ : ٨٠ :
 ٣١١ : ١١ : ٢ ج ٢-
 ٢٤١ : ٤٦ ج ٣-٤٧ : ١١ :

(و)

واصل بن حيان ج ١-٢٧٩ : ٥
 وائل بن دارد ج ١-٢٥٠ :
 الوضين بن عطاء ح ١-١٣٦ : ١١ :
 وكيع ج ١-٢٦٥ : ٣١٦ ، ٢ :
 ٤١٥ ج ٢-٢٠ : ٢٦ ، ٢ :
 ٤٣ ج ٣-٢١ : ١١ :
 ١٥٨ : ٥ :

الوليد ج ١-٧٢ : ١٠
 الوليد بن أبي الوليد ج ٣-٨٥ : ٧ :
 الوليد بن كثير ج ٢-٨٩ : ٧ :
 الوليد بن مسلم ج ١-٢٧٥ : ٤١٦ :
 ٢ ج ١٣ : ١٣ ، ٢٨٠ :
 ١٢ ... الخ ج ٣-٨٩ : ٤ :
 وهب بن جرير ج ١-٤٢ : ١٣ : ٤٢ :
 ١٢ ... الخ
 وهب بن عبد بن زعمة ج ١-٣١٦ : ١٥ :
 وهب بن منبه ج ١-٤٣ : ٦١ :
 ١٣٥ : ١ : ٢ ج ٢-٦٢ : ٦٢ :
 ٧٦ : ٥٥ : ٣ ج ٣-٢٧٥ :
 ٤٢ ج ٤-١١٣ : ٧ :
 وهيب (بن الورد) ج ٢-٢١ :

(هـ)

هارون الأور ج ١-٣٣٢ : ١٨ :
 هارون بن عنرة ج ٢-٣٢٨ : ٦ :
 هارون بن معروف ج ١-٢١٦ :
 ١٢ : ٣-١٣٤ : ١٣ :
 هارون بن موسى ج ٢-١٥٢ : ١١ :
 ٣٢٨ : ٥ :

هدبة بن عبد الوهاب ج ٢-١٤٠ : ٣ :
 هشام ج ١-٢٧ : ٢٧ ، ٦٥ : ١٠٧ :
 ٤ ... الخ ج ٢-٢٩ : ١١ :
 ٨٤ : ٢٢ ج ٣-١٣٩ : ٧ :
 هشام بن حسان ج ١-٢ : ٦١ :
 ٤٠ : ٤ ... الخ ج ٢-
 ٣٨ : ٦٥ : ١٣٦ : ٦ :

هشام الدستواي ج ٢-٢٨٨ : ٦ :
 هشام بن عامر ج ٣-١٠٧ : ٣ :
 هشام بن عبد الله ج ٢-٩٥ : ١٧ :
 هشام بن عروة ج ١-٣١٥ : ٤٨ :
 ٣-١٤ : ٤٧ : ٤ ج ١١ : ٥٥ :
 هشام بن محمد أبو المنذر ج ١-
 ١٤٣ : ١٥ : ٣٣٤ :
 ١١ ... الخ ج ٢-٩٠ :
 ١٠ : ٢١٢ : ١٤ : ٣ ج ٣-
 ١٤٧ : ١ :

هشيم ج ٣-١٣٣ : ٧ :
 هلال بن أساف ج ١-١٥٩ :
 ١٢ : ٣-١٥٨ : ٥ :
 ١٨ و
 هلال بن حق ج ١-٢٨٠ : ٥ :
 هلال بن يساف = هلال بن أساف
 ١١٢ : ١٣ : ٢ ج ٢-
 همام بن يحيى ج ١-١٤٨ : ١٥ :

موسى بن مسعود النهدي ج ١-١٥ :
 ٢٧٠ : ١٣ : ٢ ج ٢-
 ٢٨٨ : ٣ :
 موسى بن ميسرة ج ٣-٣١ :
 ١٨
 موسى بن يعقوب السدوسي ج ٣-
 ٢٥ : ١ :
 ميمون ج ٢-١٣٦ : ٩ : ٣ ج ٣-
 ٦٨ : ٦ :

ميمون الخزاني ج ١-٢١٦ : ١ :
 ميمون المرق ج ١-٢١٦ : ٢٠ :
 ميمون بن مهران ج ٣-٢٠٦ : ٦ :

(ن)

نافع (مولي عمر بن الخطاب) ج ١-
 ٢٠٠ : ١٦ : ٢٥٢ : ٩٩ : ٤ ... الخ :
 ٥٥ : ٥٢ : ١٧ : ٥٥ :
 ٩ ... الخ ج ٣-٣١ : ١٤ :
 ٣٤ : ١٦ : ٣ ... الخ
 النضلي ج ٣-٨٦ : ٨ :
 نصر بن قديد ج ١-٥٤ : ٨ :
 النضر بن شميل ج ١-٥٣ : ١٦ :
 ٣٢٤ : ٥ :

النعمان بن سعد ج ١-٣٢٦ : ١٢ :
 النعمان بن هلال ج ٣-١٨١ : ٩ :
 النمر بن هلال الحبلي ج ١-٢١٥ : ٨ :
 نهبك (بن بريم) ج ١-٢٤ : ٧ :
 النواص بن سمعان ج ٢-٢٥ : ٣ :
 نوح بن مريم الجامع أبو عصمة ج ٢-
 ٢٦١ : ١٤ :
 النوشجاني ج ١-٣٠٩ : ١٦ :
 ٣٢٣ : ٤ :

يزيد بن مروان ج ٣ - ١٨١ : ٩	يحيى بن طفيل الجشمى ج ٤ - ١٢١ :	(ى)
يزيد بن هارون ج ١ - ١٢٢ : ٤٨	١٢	ينبع ج ١ - ١٥٠ : ١٩
ج ٢ - ٢٥ : ٢٠ : ٦٦	يحيى بن المختار ج ٢ - ٣٥٦ : ٨	يحيى بن آدم ج ١ - ٢٦٨ : ٤
١٨ : ٤٣ - ٣ ج ١٤	يحيى بن هاشم النسائي ج ٢ - ١ : ٤	ج ٢ - ١٠٩ : ٦٦ : ١٣
يعقوب ج ٢ - ٣٦١ : ١٥	يزداد بن أسد ج ٢ - ٣٠٤ : ١٢	يحيى بن أبى زائدة ج ١ - ٢٥٢ : ١١
يعقوب بن حماد المذني ج ١ - ٢٦٤ :	يزيد ج ١ - ٧٢ : ١٤٠ : ٩	١٢ : ٣١٦
١٨	يزيد بن أبى زياد ج ١ - ٤٣ : ٤٤	يحيى بن عمرو الشيباني أبو زرعة
يعقوب بن كعب ج ٣ - ٨ : ٧	١٢ : ١٣٧	ج ١ - ١٥٠ : ١٨
يعلى ج ٢ - ٣٦٠ : ٩	يزيد بن أبى كبشة ج ١ - ٧٢ : ١٧	يحيى بن أبى كثير ج ١ - ١٠٧ : ٤
يعلى بن حكيم ج ١ - ٧٢ : ١٣	يزيد بن الأصم ج ٣ - ٢٧٤ : ٣	١٥ : ٣١٤ : ٢ ج ٢٩٨
٩ : ٢٧٨	يزيد بن حيان ج ٢ - ٣٦٥ : ١١	١١ : ٣ - ١ ج ٧
يعلى بن عبيد ج ٢ - ٣٠١ : ١٢	يزيد بن خالد بن عبد الله ج ١ -	يحيى بن اسماعيل بن سالم ج ١ - ٢١١ :
يعلى بن عقبه مولى آل الزبير ج ٢ -	٢٠ : ٢١٦	١٠
١ : ١١٠	يزيد بن خصيفة ج ١ - ١٢٨ : ١٤	يحيى بن أيوب ج ١ - ٢٥٦ : ٥٥
يوسف بن عطية ج ٣ - ١٨٤ : ١٠	يزيد بن خلف ج ٣ - ٨ : ٧	٢٦٥ : ١٤ : ٢ ج ٢٧٩
يوسف بن مهران ج ١ - ١٩٩ : ١٣	يزيد بن عبد الله بن أبى بردة ج ٣ -	١١
يونس بن عبيد بن دينار العبدي ج ١ -	٧ : ١٧٤	يحيى بن جملة ج ١ - ٣٠٨ : ٤٦
٤٢ : ١٢ : ١٩ : ٢٨٢ : ٩	يزيد بن عمرو ج ١ - ٢ : ٢٣٦١٦	ج ٤ - ١ : ٤
ج ٢ - ٣٠ : ١٤ : ٦٩ : ١	١٦ : ٢ - ٧٣ : ١٠	يحيى بن الحصين ج ٢ - ١٦ : ٣
ج ٣ - ٣٤ : ١١	٩٥ : ١٧ : ٣ ج ٣٤	يحيى بن سعيد الأموي ج ٢ - ١٥٢ :
	١٨ : ٤٣ : ٨	٢ : ٩ : ٢١٣ : ٤٦ ج ٣

فهرس أسماء الشعراء

ابن المتمر ج ٣ - ١٦: ٢٥٠	ابن الجهم = علي بن الجهم	(١)
ابن المذل ج ٣ - ١٨٧ : ١	ابن حازم ج ٣ - ١٨٣ : ١٠	ابراهيم بن ادهم العجلي ج ٢ - ٣: ٣٣
ابن مفرغ الجبيري ج ١ - ١٢: ١٦٥	ابن حبناء = المفيرة بن حبناء بن عمرو	ابراهيم بن اسماعيل البنوي ج ٢ -
ابن المقفع ج ١ - ١٣: ٥١	ابن حجاج ج ٤ - ١٧: ١١٠	١٢: ١٩٦
ابن مناذر ج ١ - ٦٣ : ١٨	ابن حمام ج ٢ - ١١: ٨	ابراهيم بن العباس ج ١ - ٢٧٣ :
٨: ١٣٨ - ٢ ج ٤: ٢٤٦	ابن خذاق ج ٢ - ٨: ٣٠٨	٤٩ ج ٣ - ١٠٩ : ٧٤
ابن المولى ج ٤ - ١٦ : ٨٨	ابن دارة الشاعر ج ١ - ٨: ٣٣٨	١٠
ابن ميادة ج ٤ - ١٤١ : ٥	ابن الدمينة الثقفي ج ١ - ٢٤٣ :	ابراهيم بن المهدي ج ٢ - ١٢٩ :
ابن هرمة ج ١ - ٨٩ : ٢٩٤	٦ : ٢٦٢ : ١ و ١٩ :	٤٤ : ٣٠٤ : ٥ ج ٣ -
٤٤ : ٣٠٠ : ١٧ ج ٢ -	ج ٣ - ١٩: ١٠٩ : ١٠٣	١٦٨ : ١٧ و
٨٦ : ٤١٥ : ٣ ج ٣ - ٢٤٩ :	ابن الرقاق = عدى بن الرقاق	ابراهيم بن هرمة = ابن هرمة
٦ : ٣٠١ : ٦١	ابن الرومي ج ٣ - ١٤٣ : ١٧	ابن أبي أمية ج ٣ - ١١٠ : ٦
ابن همام = عبد الله بن همام السلولي	١٨ : ٢٥٠	ابن أبي حازم ج ٣ - ١٨٤ : ٤
ابن يسار ج ١ - ١٣: ٢٧١	ابن الزبير الأسدي = عبد الله بن الزبير	ابن أبي حازم ج ٣ - ١٠٩ : ١٦
ابن يسير ج ٣ - ٢٦٦ : ١٧ و	الأسدي	ابن أبي عيينة ج ١ - ٢١٧ : ١٧
أبو الأسد ج ٢ - ١١: ٥	ابن الزيات ج ١ - ٢٥٣ : ٥	١ : ٢٢٢
أبو الأسود الدؤلي ج ٢ - ١٧ : ٨	ابن شبرمة ج ١ - ٨: ٦١ : ١٥ : ٥٦	ابن أبي قنن = أحمد بن صالح بن
٣٢٦ : ٣٧ : ٣ ج ٢ - ١٠٧ :	ابن الطائفة ج ٣ - ١٠١ : ١٥ : ٢٣ :	أبي قنن
١٨ : ١٥٦ : ١٠ : ١٨٦ :	١١ ج ٤ - ١٣٩ : ١٧ :	ابن أبي كريمة ج ١ - ٤٩ : ١٧
١٠ : ١٨٨ : ١ : ١٨٩ :	١ : ١٤١	ابن أبي ليلى الفقيه ج ١ - ٦٧ : ١٦
١٠ : ٤٣ : ٤ ج ٤ - ١٤ :	ابن عباس ج ٤ - ١٤ : ٥٦	ابن أحمري ج ١ - ١٥ : ٥٧ : ٢ ج -
١٦ : ٧٧ : ١ : ٥٨	ابن عبد الأعلى ج ٣ - ٨٧ : ١٧	٧٤ : ١٨ : ٨٧ : ١٤ :
أبو البرق ج ١ - ٣٠١ : ٦	ابن فسوة = عتيبة بن مرداس	ج ٣ - ٢٧٤ : ١٢
أبو بكر بن عبد الرحمن الزهري ج ٢ -	ابن عنقاء الفزاري ج ٣ - ١٦٠ :	ابن الأعرابي ج ٣ - ٢٦ : ٥
١٩ : ١٨٤	١٦ ج ٤ - ١٤ : ٢٦ : ١٩ و	ابن الأقرع ج ٢ - ٢١٥ : ١٩
أبو تمام الطائي = حبيب بن أوس	ابن الفقير ج ٤ - ٨: ٧٤	ابن بشير ج ٢ - ٤ : ٧
أبو تمام	ابن قيس الرقيات = عبيد الله بن قيس	ابن جدمان = عبد الله بن جدمان
	الرقيات	

أبو قيس بن الأسلت ج ٢-١٨٦:	أبو الشبص ج ١-٤١ : ١٩	أبو جعفر الشطرنجي ج ٢-١٣: ٦
١٨٩: ٢٥-٣ ج ١٤	١٨: ١٤٩, ٢: ١٣١	أبو الجهم العدوي ج ١-٢٨٣:
أبو كبير الهذلي ج ٢-٦٥: ١٣	أبو صخر الهذلي ج ٤-١٣٨: ٥	٢٠
أبو محجن الثقفي ج ١-١٨٧: ١١	أبو طالب ج ٢-١٥١: ٣	أبو حاتم ج ٤-٦: ٥٤
أبو مسهر ج ٤-٦٤: ٤	أبو الطمجان القيني ج ٤-٢٤:	أبو حنش ج ٤-٤٠: ١٧
أبو المغانف ج ١-٢٤٤: ١٤	١: ٢٥, ٢٣	أبو حبة النخري ج ٢-٤٤: ٨
أبو معاوية الضرير ج ١-٣٢٣:	أبو العباس الأعمى ج ٣-٨٧: ١٧	أبو الخطاب التمدلي ج ٤-٦٨: ٣
أبو المهند ج ٤-١١٢: ١	أبو العاتية ج ١-٨٢: ٨٥, ٨٨:	أبو دلالة (الشاعر) ج ١-٤٦:
أبو موسى ج ٤-١٢٦: ١٩	١٠: ٩١, ١٧	١٥, ١٣: ٦٩, ١٨٢:
أبو ميمون العجلي ج ١-١٥٦: ٦	٢: ١٨٢, ٢: ٣٠٦, ٤:	١٧ ج ٣-١١٧: ١٧٥
أبو النجم ج ٢-٨٦: ٤٢ ج ٤-	٣: ٣٢٧, ٤: ٣٢٢	أبو دلف ج ١-١٩٣: ١٦
٥: ٥٨, ١: ٥١	٧: ٣٧٣, ١١: ٣٢٢	ج ٢-٣٢٥: ٥
أبو نجيحة ج ٣-١٦٥: ٣	١٧ ج ٣-١١: ٨	أبو دهل الجعي ج ١-٢٧٨: ١٩
أبو النشاش ج ١-٢٣٧: ٨	١٩: ١٩, ٣٩: ٥٧, ٧:	ج ٢-٢٢: ١
أبو نواس الحسن بن هاني ج ١-	٣: ٨٤, ١: ١١٧, ١٨:	أبو دؤاد الإباضي ج ٣-١٩٢:
٥٠: ٨, ٦: ٥٨	١٤٤: ١, ١٥٥: ١١:	١٧
٢٢٧: ١٥, ٢٣٦: ٤:	١٨٥: ١٦, ٢٠: ١٨٧:	أبو ذؤيب الهذلي ج ١-١٨٠: ٤
٢٥٩: ١٥, ٢٧٣: ١٨:	٢١: ١٩٤: ١٩ ج ٤-	ج ٢-١٩١: ١٤ ج ٣-
٢٩٤: ١٧, ٣١٠: ٢٢:	٨٦: ١٢	١٨٥: ١ ج ٤-١٠٩: ٩
ج ٢-٦: ١٦, ٧: ١٣:	أبو عتبة الأسد ج ٤-٩٧: ١٥	أبو زيد (المسند بن حرملة الطائي)
٢٢: ٨, ٣٧: ٣, ١٣٩:	٢٣ ر	ج ٢-٣٠٦: ١ ج ٣-
١٥, ١٧٧: ١٣, ١٨٧:	أبو عزة الجعي ج ٤-٦٦: ١٣	١٢: ١٨٥
١٢, ١٨٩: ١, ٢٢٤:	أبو عطاء السدي ج ٣-١٤١: ٣	أبو زياد الكلابي ج ٣-١٥٧:
١٩, ٣٣٢: ٧ ج ٣-	١٥٢: ١	٥ ج ٤-٦٨: ١
٥٦: ١٩, ٦٢: ٧, ١١٠:	أبو علي الضرير ج ٢-٣٦: ١	أبو السري سهل بن أبي غالب الخزرجي
١٧, ١٢٠: ٧, ١٤٧:	ج ٣-٩٨: ٣, ١٩٣:	ج ٤٤-٥٩: ٢٠
١٥, ١٦٤: ١٦, ١٧٠:	أبو عون ج ٣-١٣٤: ٩	أبو سعيد الخزوي ج ١-١٩٠:
١, ٢٤٨: ٤, ١٩ ر:	أبو النطمش الحنفي ج ٢-١٨٨:	١٦
٢٦٧: ١٠ ج ٤-٣٧:	١٩ ج ٤-٣٨: ١٠:	أبو سفيان بن حرب ج ٤-١٠١: ١٠
٦, ٤٠: ٨, ٩٤: ١٤ ر:	أبو فراس = الفرزدق	أبو السمط ج ٣-٣٨: ٣
أبو نهل ج ٣-٢٨: ١٤	أبو القمام الأسد ج ١-٩١: ١٨	أبو الشمقمق (مروان بن محمد) ج ٢-
أبو هريرة العجلي ج ٢-١٥١: ١٦		٣٦: ٤٨ ج ٣-٢٤٧: ١٦٥

أبو هند = أبو الهندي	أسماء بن خازجة الفزاري ج ٤ - ٧٧ :	أبو القيس ج ١ - ٧٧ : ٢٢٢
أبو الهندام ج ١ - ٢٧٨ :	١٥	١٤٣ : ١٨ : ٢٣٥
أبو الهندي (عبد المؤمن بن عبد القدوس)	إسماعيل القراطيسي ج ٣ - ١٤٣ :	٢٣٣ : ١٥ : ٢٣ ج ٢ - ٢٣ :
ج ١ - ٢٦٠ : ٤٥ : ٢٦٠ :	١٩٥٥	١٨٧٦ : ٧٦ : ١٣ : ١٨٧٦ :
٤٥ ج ٣ - ٢١٠ : ١٧٧ :	أسود بن دهم ج ٤ - ٥١ : ١٣ :	٤٤ ج ٤ - ٤٤ : ١٥ :
أبو الهول ج ٣ - ١٦٣ :	أشجع السلمي ج ١ - ١٢ : ١٢ :	أمية بن أبي الصلت التقي ج ٢ -
أبو وبرة ج ٢ - ٣١ : ١١ :	١٢ : ٩٠ : ٦٦ : ٣١	٣٧٤ : ١٥ : ٢٣ ج ٣ - ٨٧ :
٦ : ٩٤	الاشجعي ج ٣ - ١٤٧ : ٨ :	١٦٩ : ١٤٩ : ٤٤ : ١٧٢ :
أحمد بن صالح بن أبي قن ج ٢ - ٣٢٠ :	الأشعر الرقبان ج ٢ - ٢٦٩ : ١ :	١٨ : ٢٠٣ : ١١
١٢ ج ٣ - ٢٨ : ٢٤٩ : ٩٦ :	١٣	أمية بن أبي عائد ج ٣ - ٨٩ : ١٢ :
١٨٩ : ١٥ : ٨٦ : ٤٧ ج ٤ -	الاصمعي ج ١ - ٥١ : ٤٧ : ٢ ج -	أنس بن أبي أنس الليثي ج ٣ - ١٥٦ :
أحمد بن يوسف الكاتب ج ٣ -	٧ : ١٣٥	١٧
٦ : ١٠٨	الأعشى (ميمون بن قيس) ج ١ -	أنس الدولة ج ١ - ٥٨ : ١٩ :
الاحنف بن قيس ج ١ - ١٧٤ : ٤٤ :	٩ : ٢٠ : ٢ ج ٢ - ٦٢ :	أوس بن حجر ج ١ - ٣٤ : ٢٠٩ :
ج ٢ - ٤ : ١٣ :	١٠٦ : ٤٢ : ٣ ج ٣ - ١٢ :	٢٣٨ : ٨ : ٢ ج ٢ - ٨٦ :
أحيحة بن الجلاح ج ١ - ٢٤٠ :	١٥ : ٩١ : ٢١ : ١٣ : ١٥ :	١٨٧ : ١٨٧ : ١٩٢ : ٩ :
١٢	١٥٥ : ١٥٦ : ١٥ : ١٥٥ :	١٦٦ : ٢٩ : ٣ ج ٣ - ١٦٦ :
الأخطل ج ٢ - ١٩٥ : ٥ : ٢٢٢ :	٢٠٥ : ٢١٧ : ٨ : ١٢ :	٧٧ : ١٦٥ : ١٦ : ١٧ :
ج ٣ - ١١١ : ٤٥ : ٤ ج -	٢٦١ : ٢٦٣ : ١٨٧ : ٣ :	أوفى بن موله ج ٤ - ٥٤ : ١٠ :
٣٥ : ٢٢ : ٨٢ : ١٢١ : ٧ :	٤٧ : ٦٨ : ١٢ : ٢٠ : ٤ ج -	أياس بن قتادة ج ١ - ٢٨٦ : ١ :
الأخينس الجهني ج ١ - ١٨٢ : ٧٣ :	١٨ : ١٢٣	ج ٢ - ١٧٨ : ١١ : ٢٠ :
أرطاة بن سبة ج ٣ - ٢٣٩ : ٩ :	أعشى باهلة ج ٣ - ٥ : ١٤١ : ٢٣ :	أمين بن حريم ج ١ - ١٦٤ : ١٧ :
إسحاق بن إبراهيم الموصلي ج ١ -	٢٣	ج ٤ - ١٠٢ : ١ :
١٤١ : ١٣٨ :	أعشى بن قنبل ج ٣ - ٢٦٣ : ١٥ :	
١٠ : ٢٣٣ : ٣ : ٤ ج -	أعشى بن ربيعة ج ١ - ٢٧٧ : ٤ :	
١ : ٥٤	أعشى سليم ج ٣ - ٩٤ : ١٠ :	
إسحاق بن خلف النهراني ج ٢ -	أعشى هذات ج ٢ - ١٤٦ : ٨ :	
١٨ : ١٥٧	ج ٣ - ٩٤ : ١٣ : ٤ ج -	
إسحاق الموصلي = إسحاق بن إبراهيم	١٧ : ١٤٦	
الموصلي	الأفوه الأودي ج ٣ - ١١٣ : ١٧ :	
الاسمر الجعفي ج ١ - ٢٤٣ : ٩ :	الأقشير ج ٤ - ١٤٦ : ٢٠ :	
ج ٤ - ٣٧ : ٤	أم السلك بن السلك ج ٣ - ٦٥ :	
	٢٠	

(ب)

البحري ج ١ - ٢٣٢ : ١٥ :
ج ٣ - ٢٤ : ١٦١ : ٧ :
البرقي الهذلي ج ١ - ٣٨ : ٣ :
ج ٣ - ١٧٩ : ٤ :
بشار بن برد ج ١ - ٨٦ : ٩١ :
٢٦١ : ٣١٠ : ١٢ :
ج ٢ - ٢٢ : ٢٨٦ : ٢٨ :

<p>(ح)</p> <p>حاتم طيحي ج ١ - ٣٧ : ٥٠ : ١٦ : ٥٠</p> <p>١٧ : ٢٣٣ : ١٨ : ٢٤٣ :</p> <p>٤٤ ج ٢ - ٢٤ : ٢٤ : ٢٤ ج ٣ -</p> <p>١٦ : ٢٦٣</p> <p>الحارث بن حلزة ج ٢ - ٩٥ : ١٩</p> <p>الحارث بن شداد ج ٣ - ١٦٢ : ٣</p> <p>الحارث بن ظالم ج ١ - ١٨٤ : ١٧</p> <p>الحارث الكندي ج ٣ - ١٥٤ : ٣</p> <p>الحارث بن هشام ج ١ - ١٦٩ :</p> <p>و ا</p> <p>الحارث بن وطة الذهلي ج ٣ -</p> <p>٢١ : ٨٨</p> <p>الحارثي ج ٢ - ١٨١ : ١٥</p> <p>حبيب بن أوس الطائي أبو تمام ج ١ -</p> <p>٧٨ : ١٤ : ٤٩ : ١٤ : ٤٨</p> <p>١٥ : ٨٧ : ٩ : ١٣٠ : ٤٤</p> <p>١٥٠ : ١٠١ : ١ : ١٥١ : ٢</p> <p>٢٢٨ : ٢٣٢ : ٤ : ٢٣٢ : ٥</p> <p>٢٣٤ : ٢٤٢ : ١٦ : ٢٤٢ : ١٥</p> <p>٢٤٣ : ٢٤٧ : ٢٢ : ٢٤٣ : ١٦</p> <p>٢ ج ٢ - ٦ : ١٠ : ٧ : ١٧ : ١٧</p> <p>٨ : ٦٨ : ١٣ : ١٠ : ١٢٤ :</p> <p>١٦ : ١٢٨ : ١٩ : ١٦٥ :</p> <p>٩ : ١٨٣ : ٤ : ٢٢١ :</p> <p>١٢ ج ٣ - ٧ : ١٢ : ٨٠ :</p> <p>٢٤٣ : ٣٢ : ١٩ : ٣٩ : ٣</p> <p>٣ : ٥٨ : ١١ : ٦٦ : ٦</p> <p>١٠٦ : ١١ : ١٢٧ : ١٩ :</p> <p>١٣٥ : ٢١ : ٤٣ : ١٤٦ :</p> <p>٢٣ : ١٤٩ : ٧ : ١٦٦ : ٩</p>	<p>(ث)</p> <p>ثعلبة بن صير ج ٢ - ٨٨ : ١</p> <p>الثقفي ج ٢ - ٢ : ١٢ :</p> <p>(ج)</p> <p>جابر بن حيان = جابر بن حيان</p> <p>جابر بن حيان ج ١ - ٣٤٣ : ١٩٧</p> <p>جامع المحاربي ج ٢ - ٢١٢ : ٧</p> <p>جثامة بن قيس ج ١ - ٣٥ : ١٨</p> <p>٢٠ : ٣٦</p> <p>جهدر المكي ج ٢ - ١٨٨ : ٧</p> <p>جران المود ج ١ - ١٦٥ : ٢٦٢</p> <p>٤٨ ج ٤ - ٨٠ : ٨٢ :</p> <p>٨ : ١٠٣ : ٩</p> <p>جرير ج ١ - ٣٦ : ٥٠ : ٢٠ :</p> <p>١٩ : ٩١ : ١٤ : ١٤ ج ٢ -</p> <p>١٧١ : ١٦ : ١٩٥ : ١٣ :</p> <p>٣١٦ : ١٤ : ٣ ج ١ - ١٨ :</p> <p>٣ : ١٥٣ : ١١ : ٣٢ : ٣٣ :</p> <p>٢٣ : ٥٣ : ٩ : ٨٣ : ٦</p> <p>١٥٠ : ١٤ : ١٥٥ : ٤ :</p> <p>٢٣٥ : ١١ : ٢٩٢ : ٨ :</p> <p>٤ ج ٤ - ٤٢ : ١٠ : ٨٥ : ٥٥ :</p> <p>١٠٧ : ١٤ : ١٤١ : ١٣ :</p> <p>الجعدى = النابتة الجعدى</p> <p>جعفر بن طلبة الحارثي ج ١ - ١٩٣ : ٩</p> <p>جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن</p> <p>أبي طالب ج ٢ - ١٨٠ : ١٩</p> <p>جميل بن معمر العذري ج ١ - ٤٠ :</p> <p>١٧ ج ٢ - ١٩٣ : ١٣ :</p> <p>١٩٤ : ١٢ : ٤ ج ٤ - ٩٣ : ٥</p> <p>الجدل بن عمر ج ٣ - ٨٩ : ١٤</p> <p>جهم ج ٤ - ٤٧ : ٧</p>	<p>٤٤ : ٣٣ : ٤٨ : ٤٠ : ٤٧</p> <p>١٢٣ : ٢٠ : ١٨٢ : ١٢ : ٤١</p> <p>١٩٠ : ١٢ : ٣ ج ١ - ١١ :</p> <p>١٧ : ١٥ : ٢٠ : ٢٠ : ٤١</p> <p>٢٤ : ٢٦ : ٤٨ : ٤١ : ٤١</p> <p>١٨ : ٤٥ : ٢٣ : ١٣٤ : ٤١</p> <p>١٦ : ١٣٩ : ١٢ : ١٤١ : ١٤</p> <p>١٥ : ٢٣ : ١٤٥ : ١٣ :</p> <p>١٤٦ : ١٦٢ : ٧ : ١٠ : ٤١</p> <p>١٦٧ : ١٧٩ : ١١ : ١٥ : ٤١</p> <p>٢٦١ : ١٩ : ٤ ج ٤ - ٨١ :</p> <p>١٨ : ٨٢ : ١١ : ٨٣ :</p> <p>٨ : ٨٤ : ١</p> <p>بشار بن بشر ج ٣ - ١٨٣ : ١٥</p> <p>٢٠ : ٢٢١</p> <p>بشامة ج ١ - ١٩٠ : ٣</p> <p>بشر بن أبي خازم ج ١ - ٨٨ : ١٨</p> <p>٢ ج ٢ - ٨٧ : ٢٤ : ٣ ج ٣ -</p> <p>٣٠ : ٩٦ : ٤ : ٣ :</p> <p>بشر بن المغيرة بن أبي صفرة ج ٣ -</p> <p>٤ : ٩٠</p> <p>البعيث ج ١ - ٧٨ : ١٣ : ١٦٧</p> <p>١ : ٢٧٦ : ١٠ : ٢٨١ :</p> <p>٢١ : ٢٩٣ : ٩</p> <p>بكر بن النطاح ج ١ - ٣٤٢ : ٤٩</p> <p>٤ ج ٤ - ٢٧ : ١٥</p> <p>بكر بن وائل ج ١ - ١٨٥ : ٨</p> <p>١٢</p> <p>بكير بن الأحنس ج ١ - ٢٣٠ : ١٩</p> <p>(ت)</p> <p>تابطشرا ج ١ - ٢٨١ : ٤٤ : ٢ ج ٢ -</p> <p>٦٤ : ١٧ : ٣ ج ٣ - ٦٥ : ٢٠</p> <p>تميم بن مر ج ١ - ١٨٥ : ١٠</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

١٦: ١٥-٣ ج ١: ١٢٥
١ : ١٨٩ ٩ : ١٠٣
١٩ : ٩٩-٤ ج ١٧
الخنساء ج ١- ١٢٥ : ١٦
١٦ : ١٩١

(د)

دراج الضبابي ج ١- ٥٦ : ٢١
دريد ج ٣- ١٠٩ : ١٤
دعل ج ١- ٥١ : ١٣٠
٣٦ : ٢-٣ ج ٧ : ٣٣٤
١٩٧ : ١٣ : ١٨٨
٤٣ : ٩ : ٢٠-٣ ج ١
٣ : ١٣٣ : ٨٢
٢٠ : ٢٤٦ : ٢٠
٢٤٧ : ٢١ : ٨-٣ ج ٤-
١٢ : ٣٩ : ٣٨
دكين الرايز ج ٣- ١٧٢ : ١٦
دليم ج ١- ٢٥٤ : ٢
دماذ (رفيع بن سلمة) ج ٢- ١٥٦ : ١

(ذ)

ذو الإصبع المدواني ج ١- ٢٤٧ :
١٩ : ٦-٢ ج ١ : ٦-٤ ج ٤-
١٧ : ٦٠
ذو الرمة ج ٢- ٨٥ : ٨٧
١١ : ١٨١ : ٨٥ : ٨٨
٣ ج ١٢ : ٢٨١-٤ ج ٤-
٤٥ : ٣ : ٣٩ : ١١ : ٢٢
١ : ٨٥ : ١٠ : ٨٣
١٢ : ١٤٢

حمزة بن بيض ج ١- ٢٢٩ : ١٠٠
٨ : ١٥٠ : ١٣١-٣ ج
حميد الأرقط ج ٣- ٢٤٢ : ١٣
٨ : ٢٦٢
حميد بن نور الهلالي ج ٢- ٨٢ :
١٩١ : ١٠ : ١٨٨ : ١٣
١٦ : ٣٢١ : ٤٨-٤ ج
١٧ : ١٤٣ : ١٠٤ : ٣
حنش بن عمرو ج ١- ١٦٦ : ١٣
حنين بن بلوع الحيرى ج ٣-
٢١ : ٢١١

(خ)

خالد بن زهير ج ٤- ١٠٩ : ١٢
الخنس ج ٣- ١٦٨ : ٧
خثيم بن على ج ١- ١٤٥ : ٢٢
خداش بن زهير ج ١- ٢٣٥ : ٢٢
٢٤٨ : ٧ : ٣-٢ ج ٢١ : ٣
١٦ : ٩٠-٣ ج
الخزيمى (أبو يعقوب) ج ٢- ٥ : ٩٩
١٧ : ١٧ : ١٦٠ : ١٧-٣ ج
١٧٧ : ٣ : ٢٣٩ : ٦
٩ : ٧٩ : ٥٧ : ٥٥-٤ ج
الخزرجى ج ٢- ٣٥ : ١
الخزيمى ج ١- ١٣١ : ١٠-٢ ج
١١ : ١٢٤
خلف الأحمر ج ٣- ٣٦ : ٩
خلف بن خليفة الأقطع ج ٣- ٣٧ :
١٩ : ١٧١ : ١٤ : ١٤٨ : ٥٥
الخليل بن أحمد ج ١- ٢١٧ : ١٤
٣١١ : ٧ : ٣٥-٢ ج ٧ :

١٧٧ : ١٧٥ : ١٨ : ٦
٢٤٦ : ٢١ : ٤-٣ ج ٢٧ :
٥٣ : ١٣ : ٤٤ : ٦١
٨ : ٨٥
الحجاج بن يوسف التيمي ج ٢-
١٤ : ٣٢٢
هبة بن المضرب ج ٣- ٥ : ١
حسان بن ثابت ج ١- ١٦٩ : ٢
٢٤٠ : ١٧ : ٢٤٧ : ٢١ : ٤
١٥٠ : ١٨ : ١٢-٢ ج
١٥١ : ١١ : ١٦٩ : ٩
١٣ : ١٥-٤ ج ١١ :
١٩ : ٥٦
الحسن بن وهب ج ٣- ٧٥ : ١٣
١٠٠ : ١ : ٤-٣ ج ٣٢ : ٦
حطان بن المعل ج ٣- ٩٥ : ٢٢
حطاط بن يعفر ج ٣- ١٨١ : ١
الحطيئة ج ١- ٢٣٦ : ٧-٢ ج
١٠٦ : ١٢ : ١٧٠ : ٧ : ٦
١٩٢ : ١٤ : ١٩٥ : ٧ : ٤
٣-١٧٩ : ٨
الحكم بن عبد ج ٣- ١٣١ : ١٧ : ٤
١٢ : ٦٢ : ١٢ : ١٧ : ٤ ج
١٨ : ٦٧
الحكم بن محمد بن قنبر المازني ج ٤-
١٦٣ : ٢٠
حماد بن جرد ج ٣- ١٩ : ١٢ : ٤
٨٠ : ١١ : ١٤١ : ٢٣ : ٤
١٥٩ : ٧ : ١٧٨ : ٩ : ٤
٢٤٤ : ١٠ : ٢٦٤ : ١ : ٤
الحدوني ج ٣- ١٢٥ : ١-٤ ج
١٤ : ٨٩
حمران ذو النصة ج ٢- ٩٨ : ١٧

(ر)

- الراعي ج ١ - ٣١٩ : ٦
ربيع بن حامر = مسكين الدارمي
ربيع بن مقروم ج ١ - ١٢٦ : ١٠
الرخيم العبدى ج ٤ - ٨٠ : ٣
رفع بن سلة = دماذ
الرقاعي ج ٣ - ٢٦٦ : ١
الرواص الكلبى ج ١ - ١٤٥ : ٢٢
رؤبة ج ٢ - ٥٦ : ١٢ : ج ٣ -
١٠ : ١٢٣ : ج ٤ - ٥٩ : ١٠

(ز)

- زيان بن سيار ج ١ - ٢٤٨ : ١٣
الزبرقان ج ٢ - ١٩٢ : ٢٠
الزبير ج ٣ - ٩٥ : ٨
الزبير بن عبد المطلب ج ١ - ٣٨ : ٦ : ٢٩٢
زواة الباهل ج ٣ - ١٨ : ١٨
زهير (بن أبي سلى المزني) ج ١ -
٤١ : ٦٧ : ٦٣ : ١٢ : ٤١
١٩٠ : ٤٨ : ٢٩٥ : ١٨ : ٤١
٢٩٩ : ١٢ : ٣٤١ : ٤٣ : ٤١
ج ٢ - ٥ : ١٧ : ٦٩ : ١٢ : ٤١
ج ٣ - ٩ : ١١ : ١٠ : ١٢ : ١٥٣ : ٤١
ج ٤ - ٨٨ : ١٢ : ٤١
زياد الأعجم ج ٣ - ٦ : ٢١ : ٤١
١٤٦ : ١٥٢ : ١٧ : ١٩ : ٤١
٢٤٢ : ٤١ : ج ٤ - ٦٦ : ٣ : ٤١
زياد بن حل بن سعد بن عتبة بن حريث
ج ١ - ٢٦٩ : ٢٠ : ٤١
زياد بن منقذ التميمي ج ١ - ٢٦٩ :
٢١ : ١٨٣ : ج ٣ - ٢١

- زبادة بن زيد ج ٢ - ١٢٦ : ٢٠ : ٤١
زيد بن الحكم الثقفي ج ٢ - ١١ : ١٥ : ٤١
زيد بن عمرو بن نفيل ج ١ - ٢٤٢ :
٤٥ : ج ٤ - ١٠٦ : ٤ : ٤٥
زينب بنت الطرية ج ٣ - ٢٣٩ : ١٩ : ٤١

(س)

- سالم بن دارة ج ٢ - ٢٠٣ : ٤١٦ :
ج ٣ - ٢٦٢ : ١٣ : ٤١
سحيم بن وثيل ج ١ - ٢٥٩ : ٢٠ : ٤١
٢٩٧ : ٤٧ : ج ٤ - ٨٨ : ٢١ : ٤١
سديف ج ١ - ٢٠٨ : ١٤ : ٤١
سرافقة بن مرداس البارقى ج ١ -
٢٠٣ : ١ : ٤١
سعد بن قرين سيار ج ٣ - ٢٢٩ : ١٣ :
١٤ : ٤١
سعد بن فاشد المازني ج ١ - ١٨٧ :
٢١ : ٤١

- سميد بن حيد ج ١ - ٤٩ : ١١ : ٤١
سفيان بن معاوية ج ٢ - ٩ : ١٤ : ٤١
سلة بن الخرشب ج ١ - ٦٧ : ١ : ٤١
سلى بن زبيدة ج ٤ - ١٤٠ : ٢٠ : ٤١
سليان الأعجمي ج ٣ - ٦١ : ١٤ : ٤١
سماعة بن أشول ج ٣ - ٢٦١ : ١٤ : ٤١
المسود بن عدياء اليهودي ج ٣ -
١٧٢ : ٢٠ : ٤١
سهل بن هارون ج ٣ - ٢٥ : ١٦ : ٤١
١٣٨ : ١٦ : ج ٤ - ١١٢ : ٨ : ٤١
سهم بن حفظة ج ٢ - ٨٧ : ٣ : ٤١
سقار بن المضرب ج ٣ - ١٣٣ : ١٨ : ٤١
سويد بن أبي كاهل ج ٢ - ١٠ : ٤٩ :
٢١ : ٢١٤ : ٢١ : ٤١

- سويد بن الصامت ج ١ - ٢٨٩ :
٤١ : ج ٣ - ٨١ : ١ : ٤١
سويد المرادي الحارثي ج ١ - ١٨٩ :
١٧ : ٤١
السيد الحميري ج ٢ - ١٤٤ : ١٤ :
١٤ : ١٤٩ : ١٤ : ٤١

(ش)

- الامام الشافعي (محمد بن ادريس) رضى
الله عنه ج ٢ - ٢٦٠ : ٩ : ٤١
شعبة الضبي ج ٢ - ١٩٠ : ١٥ : ٤١
شراة بن الزندبوز ج ٤ - ٩٩ : ١٦ : ٤١
شرح ج ٣ - ١١ : ١٥ : ٣١ : ٤١
٤٠ : ج ٤ - ٩١ : ١٤ : ٤١
شقران القضاعي ج ١ - ٢٥٦ : ٢ : ٤١
شقيق بن السليك العامري ج ٤ -
٦٢ : ٦ : ٤١

- الشاخ ج ٢ - ٢٧٣ : ٢٠ : ٤١
الشميد الحارثي ج ١ - ٧٧ : ١٩ : ٤١
الشفري ج ٤ - ٧٩ : ١٥ : ٢٠ : ٤١

(ص)

- صالح المزى ج ٢ - ٣٠٦ : ١٢ : ٤١
صفر بن الشريد ج ٤ - ١١٩ : ٣ : ٤١
صفية الباهلية ج ٣ - ٦٦ : ١ : ٤١
الصلتان العبدى ج ١ - ٣٩ : ٤١ : ٤١
٢٤١ : ٣ : ج ٤ - ١٣٢ : ١٥ : ٤١

(ض)

- ضرار بن عمرو الضبي ج ٣ - ٩٦ : ١ : ٤١

(ط)

الطائي = حبيب بن أوس أبو تمام

طرفة بن العبد ج ١ - ٢٥٩ : ١٠٠

ج ٢ - ٣ : ٢٣ ٦٧ : ٦١

١٢ : ١٩٠ ج ٤ - ٦٨ : ١٢

الطرماح ج ٢ - ١٨٩ : ١٨٠ ١٩٥ : ٣

٩٠ : ٣٠٧ ١١ : ٣ ج ٣ -

٩٣ : ١١٠ ١٥٠ : ٦

طريح الثقفي ج ٢ - ٢٨ : ١٨

ج ٣ - ١٦٠ : ٤

طفيل (الغنوي) ج ٣ - ٦٧ : ١٢

ج ٤ - ١١٣ : ١٢

طلحة بن قيس بن عاصم ج ٣ - ١٢٣ : ١٨

(ع)

عاصم بن ثابت ج ١ - ١٧٠ : ٢٠

عاصم بن خالد بن جعفر ج ٣ - ١٢١ : ٤

عاصم بن الطفيل ج ١ - ٢٢٦ : ٢٢

٣٤٢ : ١٥

عباس (من بني حنيفة) ج ٤ - ١٣٤ : ٢

العباس بن الأحنف ج ١ - ٣٠٤ : ٣

١٥٠ : ٧٨ ١٤٦ : ٣ ج ٣ -

١١٠ : ١٤٠ ج ٤ -

العباس بن جرير ج ٤ - ١٤٠ : ٧

العباس بن ربيعة ج ١ - ١٧٩ : ١٨

العباس بن عبد المطالب ج ١ - ٧٨ : ١٨

العباس بن مرداس ج ١ - ٢٩٢ : ٢

١٠٠ : ٧٠ ١٩٤ : ٣ ج ٢ -

١٤

عبد الحميد الكاتب ج ٢ - ٣٢٢ : ٦

عبد الرحمن بن أبي عبد الرحمن بن عائشة

ج ٤ - ٦٣ : ٣

عبد الرحمن بن أبي عمار ج ٤ - ٨٩ : ١٦

عبد الرحمن بن حنان ج ٣ - ٧٧ : ١

عبد الصمد بن الفضل الرقاشي ج ٣ -

١٤٥ : ٢

عبد العزيز بن زرارعة ج ١ - ٢٤٢ : ١٢

عبد الغفار الخزاعي ج ١ - ١٥٧ : ٢

عبد القدوس بن عبد الواحد ج ١ -

١٩١ : ١

عبد الله بن أبي الشيص ج ١ - ٢٢٢ :

١٩

عبد الله بن أبي عينة ج ١ - ٨٩ : ١٣

عبد الله بن جدعان ج ١ - ٣٣٥ : ١٩

عبد الله بن جعفر ج ١ - ٣٤٠ : ٢٠

عبد الله بن الزبير الأسدي ج ٢ -

١٨٦ : ٢٠٠ ج ٣ - ٦٧ :

٢٦٥ : ١١ ٢٢٠ :

عبد الله بن سبرة الحرشي ج ١ -

١٩٢ : ٦

عبد الله بن سعيد ج ١ - ٨٦ : ٤

عبد الله بن طاهر ج ١ - ٢٦٦ :

١١٠ : ٢٣٤

عبد الله بن عبد الله بن عتبة ج ٣ -

١٦ : ٧

عبد الله بن مجلان ج ٤ - ١٣١ : ٤

عبد الله بن القعقاع الأسدي ج ١ -

٣٢٥ : ١

عبد الله بن المبارك ج ٢ - ١٧٧ : ١٨

عبد الله بن مصعب الزيري ج ٣ -

٢٠ : ٢١ ٥٢ : ١

عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر

ج ١ - ٣٤٠ : ١١ ج ٣ -

١١ : ١٧ ٧٥ : ١١

١٨٠ : ٢٠٧

عبد الله بن المقفع = ابن المقفع

عبد الله بن همام السلولي ج ١ - ٤١ :

١٩٠ : ٥٧

عبد المؤمن بن عبد القدوس ج ٢ -

١٩٠ : ١٨

عبد الملك بن صالح ج ١ - ٢٥٨ : ١٢

عبد الملك بن مروان ج ١ - ١٦٦ : ٤

عبدية بن الطيب ج ١ - ٢٨٧ : ٤٤

٢١٠ : ٦٠ ج ٢ -

العبدى ج ١ - ٢٠٧ : ١٠

عبد بن الأبرص ج ٢ - ٧٢ : ٦٧

١٩٢ : ١٠٠ ١٩٥ : ١٧

٣٢٥ : ١٨٨ ج ٣ - ٩ :

عبد بن الأخطل ج ٢ - ٤١ : ١٣

عبد بن أوس الطائي ج ٤ - ٩٣ : ١١

عبد الله بن زياد ج ٣ - ٢٢٨ : ٧

عبد الله بن عكراش ج ١ - ٨٩ : ١٠

عبد الله بن قيس الرقيات ج ١ - ١٠٣ :

١١٠ : ٣٣٥ ١٦ : ٤ ج ٤ -

١٢٢ : ١٦

عبد الله بن عمر ج ٢ - ١٥١ : ٦

عتاب بن ورقاء ج ٢ - ٤٩ : ١٦

العتابي ج ١ - ٩٤ : ١٠٠ ١٤٠ :

٢٠ : ٢٣١ ١٩ : ٣ ج ٣ -

٦ : ٢

عتبة بن بجير ج ٢ - ١٩٣ : ٢٠

٢٤٠ : ١٩٠ ج ٣ -

العتبي ج ٢ - ١٠ : ٩٠ ج ٣ - ٦٠ :

١٥٣ : ٦

عتيبة بن مرداس ج ٢ - ٨٠ : ٣

العجيف ج ٣ - ٢٢٩ : ١

عدى بن الرقاع ج ١ - ٥٠ : ١٤

٢٣٣ : ٢٤٣ ١٥٠ : ٢ ج ٢ -

١٢٨ : ١٩٠ ٦٠ : ١٠

٦٩ : ٨٠ ج ٣ -

الفرزدق ج ١ - ٨١ : ٦ : ٨٢ :
٦٠ : ١٢٤ : ٨ : ١٦٧ :
٢٢٥ : ٣ : ٣٠٦ : ١٩ :
٣٤٢ : ١٢ : ٢ : ١٦ :
١١ : ٢٧ : ١٠ : ٧٩ :
٨٢ : ١٧ : ١٧١ : ١٦ :
ج ٣ - ١١٤ : ١٦ : ١٦٨ :
١٤ : ٢١٢ : ٧ : ٢٤٠ :
٦ : ٢٦٥ : ٢ : ٢٨٩ :
١٤ : ٤ : ٤ : ١٣ :
٥٢ : ١١ : ٨٣ : ٢٣ :
٨٤ : ١٠ : ١٠٤ : ١ :
١٠٧ : ١ : ١٢٢ : ١٥ :
١٤٠ : ١٨ :

فرطان التميمي ج ٣ - ٨٦ : ١٧ :
فضالة بن شريك ج ٣ - ٦٧ : ٣ :
الفضل بن سيار ج ٣ - ٣ : ١ :
الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي هب
ج ١ - ٢٥٦ : ١٢ : ١٩١

(ق)

قنادة بن مغربل الشكري ج ٤ - ١٢٦ :
١٣

قراة بن حنش الصاردي ج ١ - ١٦٦ :
٢٠

قرواش بن حوط ج ١ - ١٦٦ : ٢ :
قريط بن أنيف ج ١ - ١٨٨ : ٢١ :
القيس = عبد الرحمن بن أبي عمار
القطامي ج ١ - ٣٣ : ٣ : ١٩١ :
١٨ : ٣ : ٢ : ٧ : ٢١ :
٤ : ٨٢ : ٤ : ٩ :
قطران العبسي ج ٢ - ١٠٦ : ١٦ :

عمر بن المبارك الخراعي ج ٢ - ٣٢٦ : ١٧ :
عمران بن حطان ج ٣ - ١٥٩ : ١١ :
عمرو بن الاطاببة ج ١ - ١٢٦ : ٤ :
١٨٤ : ٦ : ٢ : ١٩٣ : ٣ :
عمرو بن الأهم ج ١ - ٣٤٢ : ١ :
عمرو بن بانة ج ٤ - ٥٧ : ١٨ :
عمرو بن حارثة = الأشعر الرقبان
عمرو بن شاس ج ٤ - ٤٢ : ١٥٢ :
عمرو بن العاص ج ١ - ٣٧ : ١١ :
١٠٨ : ١١ :
عمرو بن كلثوم ج ٢ - ١٩٤ : ٤ :
٢٠٥ : ١٧ :

عمرو بن معد يكرب ج ١ - ١٩٣ :
١٣ : ٣٠٠ : ١٤ : ٢ :
٦٥ : ٤ : ٣ : ١٦٤ : ١٢ :
عمير بن حباب ج ٣ - ٨١ : ١٨ :
١١١ : ١٧ :
عمير بن شيم التلي ج ٣ - ٢ : ١٨ :
عترة العبسي ج ٢ - ١٨٦ : ٥ :
ج ٣ - ٢٧٢ : ١٩ :
الموام بن شوذب الشيباني ج ١ -
١٦٦ : ١٨ :

عريف القوافي ج ٤ - ٢٦ : ١٣ :
عيسى بن موسى ج ٤ - ٩٦ : ٧ :

(غ)

الغشم الضبي ج ٤ - ٥٥ : ١ :
غيلان بن سلة ج ٤ - ٥٢ : ١٣ :
غيلان بن عقبة العدوي = ذو الرمة

(ف)

فانك ج ٤ - ٣٧ : ١ :
الفرار السلي ج ١ - ١٦٤ : ٨ :

عدي بن زيد العبادي ج ١ - ٣٠٦ :
٦ : ٢ : ٣٠٤ : ١ :
٣١٧ : ٢ : ٣٤٢ : ١٢ :
ج ٣ - ٧٩ : ١٤ : ٢٠٠ :
٨٨ : ١٩ : ١١٥ : ١ : ١٩١ :
عروة بن أذينة الليثي ج ٣ - ١٧٣ :
٢ : ١٧ : ١٨٥ : ١٣ :
ج ٤ - ٢٩ : ١٥ :

عروة بن الورد ج ١ - ٢٣٤ : ٧ :
٢٤١ : ٢٠ : ٢ : ١٩٤ :
١٠ : ٢٦٤ : ٣ : ١٠ :
عصام بن عبيد الزماني ج ١ - ٩١ :
٢٢

عقيل بن علفة ج ٤ - ١٢ : ٤ :
عقبة الأسدي = أبرعنة الأسدي
العلاء بن المهال الفنوي ج ١ - ٦٧ :
٢١ : ٢ : ١٣٧ : ١٦ :

علقمة بن عبدة ج ٤ - ٤٥ : ١ :
علي بن أبي طالب ج ٣ - ٥ : ٦ :
علي بن أمية ج ١ - ١٣٢ : ١ :
علي بن الجهم ج ١ - ١٠١ : ٣ :
٣٠٦ : ٢ : ٣١٣ : ١٥ :
ج ٢ - ٣١٧ : ٨ : ٢ : ٣ :
٢٧ : ١٣ : ٦٥ : ٦ : ٩٩ :
١٨ : ٤ : ١٤١ : ٨ :

علي بن منظور ج ٤ - ١٢٥ : ١ :
عمارة بن عقيل ج ٢ - ٣٢٤ : ١ :
عمر بن أبي ربيعة الخزومي ج ١ - ٤٠ :
١٩ : ٢ : ١٥٨ : ١٨ :
ج ٣ - ٩ : ١٣ : ١٥ : ١٨ :
١٣٧ : ٧ : ٤ : ٩٣ : ٨ :
١٠٧ : ١٢ :

عمر بن عبد العزيز الطائي ج ٢ -
٣ : ٣٣ :
عمر بن لقا ج ٢ - ٤٤ : ٦ :

المثقب العبدى ج ٣ - ٧٧ : ١٣
١ : ١١٢

الجنون = مجنون ليل

مجنون ليل ج ١ - ٢٦١ : ١٤

ج ٣ - ٧٨ : ٤٨ ج ٤ -

٢٩ : ٢٤ : ١٣٩ : ٩

٣ : ١٤٥

محمد بن أبان اللاحق ج ٣ - ١٠٨ : ١

محمد بن أبي حزة مولى الأنصار ج ٢ -

٥ : ١٩٦

محمد بن الجهم ج ٤ - ٣٦ : ٤

محمد بن حازم الباهلي ج ١ - ٢٤٦ :

٤٤ : ٣٧٣ ج ٢ - ١٣ :

محمد بن حسان بن سعد = محمد بن

حسان بن سعيد

محمد بن حسان بن سعيد ج ٤ - ٦٢ :

٢٢

محمد بن سعيد الكاتب ج ٣ - ١٦١ :

١٩

محمد بن عبد الملك بن صالح الهاشمي

ج ١ - ٤٩ :

محمد بن عميرة = المقنع الكندي

محمد بن كاسة ج ٤ - ١٢٦ : ١

محمد بن منذر بن منذر =

ابن منذر

محمد بن وهيب ج ١ - ٢٨٩ : ٧

محمد بن مهدي ج ٣ - ٧٤ : ٨

محمد بن يسير اليسري = ابن يسير

محمود الوراق ج ١ - ٨٤ : ١٦

٢٤٩ : ٩ ج ٢ - ٣٢٦ :

٣٧٤ : ٤٤ ج ٣ -

٥٣ : ١٩ : ١٨٧ : ٩

ج ٤ - ٥٢ : ١

الكيت بن معروف الأسدي ج ١ -

٣٥ : ٧ : ٨١ : ١٢٧ :

٤١٤ : ٢٣٠ : ٦٦ : ٣١٩ :

٤١ ج ٢ - ٤٥ : ٧٩ : ٦٧ :

٤٤ : ٢٥٨ : ١٦ : ٣٢١ :

١٠ : ٣ ج ٣ - ٧ : ٦٧ : ٦٨ :

١٧ : ٧٦ : ١٤ : ١١٢ : ٥٥ :

٢٦٥ : ٧

(ل)

ليد ج ١ - ١٤٥ : ٥٥ ج ٢ -

٨ : ٣٠٨ : ٤ : ٣٢٣ : ١ :

ج ٤ - ٦٥ : ١١

لحبة بن خلف الطائي ج ١ - ٢٤٧ :

٢٢

لقيط (بن زرة) ج ١ - ١٥ : ٩ :

ج ٤ - ٢٤ : ١٥ : ٢٤ :

ليلي الأخيلية ج ١ - ٢٧٨ : ١٤

(م)

المؤمل بن أميل ج ٣ - ٤٥ : ١٩

المأمون ج ٤ - ١٠٥ : ٩

مالك بن أسماء ج ١ - ن : ٦ :

٢٦٢ : ١٠ : ٣١٤ : ١٠ :

مالك بن حريم ج ١ - ٢٣٧ : ٣

مالك بن دينار ج ٢ - ٣٠٢ : ١٦ :

٣٠٤ : ١٢

مالك بن الرب ج ١ - ٢٣٦ : ٩

المتلمس ج ١ - ٢٩٢ : ٣ ج ٢ -

٦ : ٨ : ١٩٥ : ١ :

متم بن نورية ج ١ - ٢٧٤ : ١٦

قطري بن الفجاءة ج ١ - ١٢٦ : ٤١

ج ٢ - ١٩٣ : ٥

قعب بن أم صاحب ج ٣ - ٨٤ : ٩

ج ٤ - ٦١ : ١٠

القلاخ بن جناب ج ٤ - ١٦ : ٦

قيس بن الخطيم ج ١ - ١٣٨ : ١٩

٨ : ١٩١

قيس بن ذريح = مجنون ليل

قيس بن زهير ج ٣ - ٨٨ : ٤

قيس بن عاصم المتقري ج ٣ - ٢٤٠ :

١٥

قيس بن عمرو بن مالك = النجاشي

(ك)

كثير عزة ج ١ - ٢٦٢ : ٥٥

ج ٢ - ٢ : ٢٠ : ٥ :

١٥ : ٦ : ٥ : ١٤٤ :

١٠ : ٣٣٠ : ٨ : ٣ ج -

١٦ : ٤٤ : ١٠ : ١٦ :

٥٠ : ١٠ : ٧٦ : ١٢ :

٧٨ : ٢٠ : ٤ ج - ٢١ :

٢١ : ٢٨ : ١٣ : ٢٩ : ١ :

٦٦ : ٦ : ٧٨ : ١٠ :

٩ : ٩٢

كعب بن زهير ج ١ - ٢٣١ : ١٢

٣٠٤ : ١٧ : ٣ ج - ١٤٧ :

٦ : ١٨٦ : ١٢

كعب بن سعد الغنوي ج ١ - ٣٤٠ :

١٧

كعب بن مالك ج ٢ - ١٩٣ : ١

١٥

مقاتل بن طلبية بن قيس بن عاصم
ج ٩ : ٩٦-٤
الحقن الكندي ج ١ : ٢٢٦-٥٥
٢٦٦ : ٢٤١ ج ٣ : ٢٤٠
١٩
منجوف بن مرة السلمي ج ٢ : ١٩٢
١٢
المنخل البشري ج ٣ : ١٢-٩
المنذر بن حرطة الطائي = أبو زيد
منصور النري ج ٣ : ٦٧-١٠
المهاجر بن عبد الله الكلابي ج ٣-
٧ : ٢٢
المهدي ج ٣ : ٣٩-١٤
مهمل ج ٢ : ١٩٤-٤٨ ج ٣-
٥ : ٩١
مهياري ج ٣ : ٢٥٥-١٣
موسى شعوات ج ٢ : ١٧-٥
ميسرة أبو الرداء ج ٣ : ٢٦٥-٢٠
ميسرة الأكل ج ٣ : ٢٢٥-٦
ميمون بن قيس = الأضنى

(ن)

النابغة ج ١ : ٢٢٧-٤٧ ج ٢-
١٨٩ : ١٠ : ١٩٤ ج ٦ :
١٩٧ : ٣٧١ : ٤٦ ج ٣-
١٦ : ١٦ : ٦٦ : ١٥
١٩٣ : ١ : ٢٠٣ : ٤٣
ج ٤ : ٨ : ١٠٩٥ : ١٨
النابغة الجعدي ج ١ : ١٨٥-٢٢٢
٢١٨ : ١٦ : ٢٨٥ : ٢٠
٣٢٩ : ١ : ٢١ : ١٨٩ ج ٢-
٤٥ : ٣ : ٢٩ : ٤٣ ج ٤-
١ : ٦٩

مسكين الدارمي ج ١ : ٣٩-٤٩
ج ٢ : ١٩٣-٢٠٥٨
ج ٣ : ٢-٢٢ : ٢٤٠
٢٠١٠
مسلم بن الوليد ج ١ : ٤٢-٥٥
٢٨٥ : ١٦ : ٢٩٣ : ١٩
ج ٢ : ٣٠٦-١٥ : ٣-٣
٢٧ : ١٧ : ٣٣ : ٨
٤٣ : ٦ : ١٤٨ : ١١
١٥٣ : ١٦ : ٤٦ : ٣٦ ج ٤-
١٦ : ٦٢ : ١
المسيب بن طلحة ج ١ : ٣٠-٤
١١ : ٣ : ١١ : ٩
مصعب ج ٣ : ١٢٢-٦
معاوية بن أبي سفيان ج ٢ : ١٦٩
١٠ : ٣ : ١٥٩ : ١٥
ج ٤ : ٥٥-٤
معبد بن طرفة ج ٢ : ١٧٨-١٩
معروف الديري ج ٣ : ٢١٢-٢٢
المسلوط ج ١ : ١٤٩-١٥
١٨٩ : ١١ : ٢٤٦ : ١٦
ج ٢ : ١٩٤-١٦ : ٣-٣
٩٦ : ١٠ : ١٨٩ : ٥
معقل أخو أبي دلف ج ٣ : ١٠-١٣
معن بن أوس الخثعمي ج ٣ : ١٨-١٨
١٦ : ٤ : ١١٣ : ١٨
المغيرة بن حنبل بن عمرو بن ربيعة بن
حظلة ج ٤ : ٦٤-٦١
المفضل بن المهلب بن أبي صفرة ج ٤-
١٢ : ٦٤

مخارق بن شهاب ج ٢ : ٧٦-١٦
المخيل ج ٢ : ١٩٢-٨
المرار ج ١ : ١٣٨-٤٨ : ٢٤٣
٤٤ : ٣ : ٢٤ : ٧٧
٤٦ : ٤ : ١٣ : ٦
المرار بن سعيد الفقعسي ج ٤ : ٤٥-
١٩١٢
المرار بن مقعد العدوي ج ١ : ٢٦٩
٤١ : ٣٠ : ١١ : ٢٠
مرثد بن أبي حمدان الجعفي = الأسمر
الجعفي
المرقس ج ١ : ١٤٥-١٠ : ١٨
مرة بن محكان السعدي ج ٣ : ٧٧-
٤ : ٢٦٣ : ١١
مروان بن أبي حفصة ج ٣ : ٢٤٨-
١٤ : ٤ : ٥٦ : ١
مروان بن محمد الشاعر = أبو الشقيق
مراحم العقيل ج ٤ : ٢٥-١٧
المزق الحضري ج ٢ : ٣٢-١١
المساحق ج ٣ : ٨-١٦
المساور بن هند بن قيس بن زهير بن
جذيمة العبسي ج ٤ : ١٣-٣
١٩٧
مساور الوراق ج ٢ : ١٤٠-٤٥
ج ٣ : ٢٢٨-١٥
المستمل بن الكعب ج ٣ : ٢٠-١٨
مسعر بن كدام ج ١ : ٣١٨-١٨
مسعود بن بحر ج ١ : ١٤٥-٢٢
المسعودي ج ١ : ٢٧٢-١٤

<p>(و)</p> <p>وائله بن خليفة السدوسي ج ٢ - ١٣ : ٢٥٩</p> <p>ورد بن عاصم المبرسم ج ٣ - ١٠٤ : ١٦</p> <p>وضاح اليمن ج ٢ - ٣٧٤ : ٨ ج ٤ - ٨ : ١٠٠</p> <p>الوليد بن عبيد البحرى ج ١ - ١٢٩ : ٦ الوليد بن كعب ج ١ - ٣١٤ : ٤</p> <p>(ى)</p> <p>يحيى بن سعيد مولى نيم ج ٣ - ٨٧ : ١٨ و ٧</p> <p>يحيى بن نوفل الحميرى ج ٢ - ٨٦ : ١٠ ج ٣ - ٤٨ : ٩</p> <p>يزيد بن الحكم بن أبى العاص الثقفى ج ٣ - ٨٢ : ٨ ج ٤ - ٣ : ٥٤ ، ٥٥ : ٥١</p> <p>يزيد بن الطثرية = ابن الطثرية يزيد بن المهلب ج ١ - ١٢٥ : ١٨ يزيد بن الوليد بن عبد الملك ج ٢ - ١٦ : ١٢٥</p>	<p>نهار بن توسعة ج ٢ - ٤ : ١٠ : ج ٣ - ١٥٥ : ١</p> <p>نهل بن حري بن ضمرة ج ١ - ١٢٥ : ٥٥ ج ٢ - ١٩٢ : ٥</p> <p>النواح ج ٢ - ١٥٨ : ١٧ : (هـ)</p> <p>هارون بن سعد العجل ج ٢ - ١٤٥ : ٥ هاني بن عتبة ج ١ - ١٤٥ : ٣</p> <p>هبنقة ج ٤ - ٣٥ : ١٤ هذبة بن خشرم ج ٤ - ١٥ : ١٧</p> <p>الهدلى ج ١ - ٢٤٠ : ١٩ ، ٢٧٥ : ١٠ ج ٢ - ٦٤ : ٦</p> <p>هذيل الأشجعى ج ١ - ٦٣ : ٨ هشام أخو ذى الرمة ج ٣ - ٦٧ : ١٤</p> <p>هشام بن عبد الملك ج ١ - ٣٧ : ٤ هلال بن جشم ج ٣ - ٢٢١ : ٢</p> <p>هلال بن خنم ج ٣ - ٢٢١ : ٢١ همام الرقاشى ج ١ - ٩١ : ٢١</p> <p>هنى بن أحمر الكافى ج ٣ - ١٨ : ١٨</p>	<p>الثابتة الديباني ج ٢ - ١٩٢ : ٣ : ج ٤ - ٥٩ : ٢٦</p> <p>فائلة بنت الفراقصة بن عمرو ج ٤ - ١٦ : ٧٦</p> <p>النجاشى (قيس بن عمرو بن مالك) ج ١ - ١٦٣ : ١٥ ج ٢ - ١٩٨ : ١٠ و ١٧ و ١٨ : ٤</p> <p>ج ٣ - ١٧٠ : ٦ النخيت الحدوى = سعد بن قرين بن سيار</p> <p>نصر بن ججاج ج ٤ - ٢٤ : ٥ نصر بن سيار ج ١ - ١٢٨ : ٤</p> <p>نصيب ج ١ - ٢٩٩ : ١٠ ج ٢ - ١٩٠ : ٨ ج ٣ - ١٤٦ :</p> <p>١٥ : ٤ ج ٤ - ٤٠ : ٢١ ١١ : ١٤٦</p> <p>نصيح الأسدى ج ٢ - ٣٦٩ : ٨ النعمان بن بشير ج ٣ - ٩٧ : ١</p> <p>النمر تولى ج ١ - ٢٣٨ : ١ ج ٢ - ١٦٩ : ٤ ، ٣٢١ : ١٣</p> <p>ج ٣ - ١٤ : ١٥ ، ٨٩ : ٤٩ ٧ : ١٨٦ ، ١٥ : ١١٠</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

فهرس الأعلام

(١)

إبراهيم بن المهدي ج ١ - ١٠٠ : ١١
 إبراهيم الموصلي ج ٣ - ٢٣٣ : ١٥
 إبراهيم النخعي ج ١ - ٢٣٠ : ٣٠ : ٢٦٧ : ٩٠ ج ٣ -
 ١١٠ : ١٥ : ١٠١ : ٢٠ : ٢١٠ : ٤٠ ج ٤ - ٥٦ : ١١
 إبراهيم بن النعمان بن بشير ج ٤ - ١٦ : ١
 إبراهيم بن هريرة ج ٣ - ٣٠١ : ١
 إبراهيم بن هشام بن اسماعيل ج ٤ - ١٢ : ٣
 إبراهيم بن الوليد ج ١ - ٩٤ : ٣
 إبراهيم بن يحيى الأسلي ج ٣ - ٥٢ : ٨
 الأبرش الكلبي ج ١ - ٢٦٦ : ١٨ : ٤٠ ج ٤ - ١٠٠ :
 ١٩ : ١٣ : ١١
 ابرويز = كسرى ابرويز
 إضرط ج ٢ - ١٢٧ : ٧ : ٣٠ ج ٣ - ٢٧٢ : ٢١ :
 ٥ : ٢٧٤
 ابن أبي بكرة ج ١ - ٢٦١ : ٢ : ٣٠٨ : ١١
 ابن أبي الحواري ج ٢ - ٢٩٧ : ١ : ١٤٠ : ٣٥٧ :
 ٤ : ٣٦٣ : ١٢
 ابن أبي سفيان = معاوية بن أبي سفيان
 ابن أبي طالب = علي بن أبي طالب
 ابن أبي عتيق ج ١ - ٢٦٣ : ١٤ : ٣٩ : ٤٤ ج ٢ -
 ١٢ : ١٣٢ : ٣
 ابن أبي علقمة ج ١ - ٣١٨ : ١٤ : ٢٠٤ : ١٠ ج ٢ -
 ابن أبي ليل ج ١ - ٦٩ : ١٣ : ٢٢٨ : ١٥ ج ٣ -
 ابن أبي محجن الثقفي ج ١ - ٣٨ : ١٣
 ابن أبي نجيح ج ٤ - ٧٠ : ٧
 ابن أبي نعم ج ١ - ٣٢٧ : ١١
 ابن الأثير ج ١ - ١٤٠ : ١٨ : ٢٧٧ : ١٩ ج ٢ -
 ١٣ : ١٨ : ٢٤٤ : ١٩ : ٣٢١ : ١٧ :
 ج ٤ - ٩ : ٢٠ : ١٨ : ٢٣ : ١٤٤ : ١٥

آدم (أبو البشر) عليه السلام ج ١ - ٢٠٠ : ٢٨١ :
 ١٧ : ٢٧٢ : ٣ : ٦٢ : ١١ : ٣ : ٢٧٢ :
 ٨ : ٣ : ٥٣ : ١٦ : ٥٨ : ١٦ :
 ٨ : ١٩٢
 أبان بن عثمان بن عفان ج ٢ - ٣٨ : ١٥
 أبان بن الوليد ج ٣ - ١٤٨ : ١٤ : ١٤٩ : ١٨ :
 إبراهيم ج ١ - ٤٤ : ١٢ : ٢٦٨ : ١ : ٢٩١ : ٦ :
 ٢٩٥ : ٨ : ٢٩٨ : ١٠ : ٣٠٨ : ١٢ :
 ٣٠٩ : ٥ : ٣١٦ : ١٣ : ٢ : ١٨٠ : ١٥ :
 ٢٠٧ : ١٤ : ٣٠١ : ١٦ : ٣٦٠ : ١٧ :
 إبراهيم بن أدهم ج ٢ - ٢٨٧ : ١٥ : ٣٦٠ : ٤٠ :
 ٣٦٢ : ١٣ : ٣ : ١٨٤ : ١٧ :
 إبراهيم الخليل عليه السلام ج ١ - ٢١٥ : ١ : ١٥ :
 ج ٢ - ٢٤٢ : ٢٤٩ : ٢٦٣ : ١١ : ٢٦٩ :
 ١٤ : ٢٧٢ : ٩ : ٢٧٥ : ١١ : ٢٨٤ :
 ٢ : ٣١٢ : ٨
 إبراهيم بن السدي ج ٣ - ١٢١ : ١١ : ١٧ : ٤ : ١٢٢ :
 إبراهيم بن العباس الكاتب ج ١ - ٢٢٠ : ١
 إبراهيم بن عثمان ج ١ - ١٢ : ١٢ :
 إبراهيم بن عمر بن محمد بن علي الواعظ الجعفي ج ٢ - ١١٤ :
 ١٤ : ٢٦٠ : ٢ : ٣٧٦ : ٥ : ١١٧ : ٣ :
 ٤ : ١٩٤ : ٣ : ٢٩٩ : ١٥ : ٤ : ١٤٥ :
 ١٢
 إبراهيم بن محمد ج ٢ - ٢٣٢ : ١٥
 إبراهيم بن محمد بن علي الإمام ج ١ - ٣٠ : ٤
 إبراهيم بن المنذر ج ١ - ٢٩ : ١٦
 إبراهيم بن المنصور ج ٢ - ١٢٢ : ١٨

- ابن أحر البجلي ج ٢-١٠١: ٢٢
ابن اسحاق ج ١-١٩٤: ١٠ ج ٢-١٧٦: ١٠
ابن أسد ج ٤-٣٦: ١٣
ابن الأشعث ج ١-١٧٠: ٦ ج ٤-٢٣: ٦
ابن أصمعي = الأصمعي
ابن الأعرابي ج ١-٤٧: ١٠٧ ١٠: ١٤٠
٢٣٩: ١٠: ١٨٠ ٢٤٧: ١٤: ٣٠٥
١ ج ٢-٦: ١٠ ج ٣-١١٦: ٩
ج ٤-٧: ٣: ٢٧: ١٠
ابن أقيصر (القحافي) ج ١-١٥٤: ١٠
ابن الانباري ج ١-٢٧٧: ١٩: ٣٠٦: ٢٠
ج ٢-٣٥: ١٤: ١٠٥: ١٦: ٤ ج ٤-٩٣: ٥
ابن أيوب = الحسين بن أيوب
ابن برى ج ١-٤٣: ٢٠: ١٤٥: ٢٣: ٢٢٩
٢٠: ٢ ج ٢-١٦: ١٩: ٣ ج ٣-١٩٢: ١٧
ج ٤-٢٦: ١٩: ٩٣: ٨
ابن بنت الحضرمي ج ٤-١٧: ١٥
ابن البطار (أبو محمد عبد الله) ج ٣-٢٧٩: ١٩
٢٨٧: ١٣: ٢٩١: ١٩: ٢٩٢: ١٢
٢٩٤: ٢١: ٢٩٥: ١٨: ٢٩٨
ابن التوم ج ١-٢٩٩: ١٥: ٣١٢: ١ ج ٣-١٧٠: ١٤
ابن جامع ج ٤-٩١: ١٠
ابن جبار = عقبة بن جبار المنقري
ابن جريج (أبو خالد) ج ٣-٥٢: ٦
ابن جرير ج ١-٢٠٣: ٢٠
ابن جمعة = سعيد بن عمرو
ابن الجلاح ج ١-٦٧: ١٨
ابن جندل = خالد بن جندل
ابن جني ج ٣-١٧٩: ١٩: ٤-٣٨: ١٢
ابن الجوزي ج ٢-٨٩: ٢٠
ابن حبان ج ٢-١٣٣: ٢١
ابن جهر المسقلاني ج ١-٢٤: ١٧
ابن جهر الميمني ج ٣-٢٣٤: ١٧
- ابن حجة ج ٣-١٤٣: ١٧
ابن الحر ج ٢-٥٩: ١٧
ابن حرب = معاوية بن أبي سفيان
ابن الحنفية = محمد بن الحنفية
ابن حواء = هابيل بن آدم
ابن خالد = عبد الرحمن بن خالد
ابن خطيب ج ١-٢٤: ١٨
ابن خلكان ج ١-٣٢٤: ١٩: ٢ ج ٢-١٣٥: ١٤
١٩: ٢١٩: ١٨: ٣ ج ٣-١١٧: ١٩
ابن خولة = محمد بن الحنفية
ابن دأب ج ١-١٦٣: ١٧
ابن داب (عيسى بن يزيد) ج ٢-١٣٩: ١٦٢
ابن دحمة ج ١-١٩٧: ٤
ابن دريد (أبو بكر) ج ١-١٨: ٢ ج ٢-١٦٢: ٢١
٢١: ٤-١٣١: ٢١
ابن دقة = أبو صوارة
ابن ذات الطاقين = عبد الله بن الزبير
ابن رامين ج ٤-١٠٠: ٢
ابن راهويه ج ٢-٣٥٣: ١٣
ابن الراوندي ج ٢-١٥٣: ٢١
ابن روح بن حاتم المهلي ج ٤-١١٣: ١
ابن الزبير = عبد الله بن الزبير
ابن الزيات = محمد بن عبد الملك الزيات
ابن زياد = عبيد الله بن زياد
ابن سالم ج ٣-٥٨: ١٦
ابن سبأ = عبد الله بن سبأ
ابن سعد (محمد) ج ١-٣٠٢: ١٨
ابن سلامة = أبو جعفر المنصور
ابن سلم = سعيد بن سلم
ابن سلى ج ١-١٠٠: ٢
ابن السمك ج ١-٢٦٧: ٦٠: ٣٠٢: ١ ج ٢-١٣٧: ٦: ١٧٥: ١: ١٧٨: ١٣: ١٤
٣١٥: ٣: ٣٦٨: ١٩: ٢ ج ٣-٥٤: ١٤

ابنة الفرافصة = نائلة بنت الفرافصة
 ابنة مالك ج ٣-٢٦٣ : ٦
 ابنة محمد بن عمير ج ٤-٩٨ : ٦
 أبو ابراهيم ج ٢-٢٩٣ : ١٢
 أبو أحمد ج ٢-١٦٨ : ٢
 أبو ادريس الخولاني ج ١-٣٠٥ : ١٧
 أبو أسامة ج ١-٢٠٤ : ١١ ج ٢-١٣٦ : ١٣
 و ١٦٦ : ٤
 أبو اسحاق ج ١-١٠٠ : ١١
 أبو اسحاق = اسحاق بن الأشعث
 أبو اسحاق = ابراهيم بن آدم
 أبو اسحاق الشامي ج ٢-١٣٦ : ١٢
 أبو الأسود الدؤلي ج ١-٣٠٠ : ٤ ج ٢-٣٣٢ : ٢
 ٢٥ : ١٠ : ٣١ : ٤١ : ١٢١ : ١٨ : ١٥٨٦ :
 ٥ : ١٦٤ : ٩ : ٢٠ : ١٦٥ : ١ : ٢ ج ٣-
 ٦٨ : ١١ : ٢٢٨ : ١٣ : ٤ ج ٤-١٩ : ٩
 و ١٩٠ : ٥٠ : ١٩ : ١٢٢ : ٢
 أبو الأصينغ ج ٣-١٣١ : ١٤
 أبو الأغر التيمي ج ١-١٣١ : ٥٠ : ١٨٠ : ١٢
 أبو الأغر النهشلي = عروة بن مرثد
 أبو أمية = سلم بن قتيبة
 أبو أمية = شريح بن الحارث الكندي
 أبو أمية = شريح القاضي
 أبو أمية = عمرو بن سعيد
 أبو أيوب الأنصاري ج ٢-١١٢ : ٧
 أبو بجر = الأحنف بن قيس
 أبو بجر = الفدر
 أبو البخري ج ٣-١٨٢ : ١٤
 أبو بردة بن أبي موسى ج ١-٦٢ : ٣ : ٢١٥ : ٢٠ :
 أبو بكر ج ١-٢٩ : ١٧ : ٢ ج ٢-٣١ : ١٩
 أبو بكر = ابن سيرين
 أبو بكر البحري ج ٢-١٠٣ : ٤
 أبو بكر الثقفي ج ٢-٢٠٨ : ١٧
 أبو بكر بن دريد = ابن دريد
 أبو بكر الشيباني ج ٢-٤٨ : ١١

ابن مطاع العنزي ج ١-٢٢٥ : ٢٠
 ابن المطلب بن حنطب الخزوي = عبد العزيز بن المطلب بن
 عبد الله بن حنطب
 ابن مطيع ج ١-٢٢٤ : ١٠
 ابن مقبل ج ١-٨١ : ٤
 ابن المقفع ج ١-٢ : ٨ : ١٨ : ٢٠ : ٢٠ :
 ٤ : ٢٢ : ٥٥ : ١٦٦ : ١١ : ٢٠١ : ٥١ :
 ٢٧٦ : ٢٨٩ : ١٤ : ٣٣٩ : ٩ : ٢٧٦ :
 ج ٢-٩ : ١ : ٢٦ : ١٠ : ١٢١ : ١٤ :
 ج ٣-١٥ : ٩ : ١٩١ : ١١ : ١٩٢ : ٧ :
 ج ٤-٧ : ٦ : ٧٨ : ١٦
 ابن مكرم ج ٣-٦٣ : ١٥
 ابن مكبر ج ٢-٢١٤ : ١٤
 ابن منافذ ج ١-٦٣ : ٢١ : ٢ ج ٢-١١٣ : ٢
 ١٣٨ : ١٨
 ابن منصور = محمد بن منصور
 ابن المنكر ج ٣-١٧٤ : ١٥
 ابن مهدي ج ٢-١٣٥ : ١
 ابن ميادة الشاهر ج ١-٢٧٠ : ١٤
 ابن الغابة ج ١-١٦٤ : ٥
 ابن النحاس ج ١-٤٣ : ٢٠
 ابن هبار (صاحب الدار بالسكة) ج ١-٢٥٤ : ١٨
 ابن هيرة = عمر بن هيرة
 ابن هند = معاوية بن أبي سفيان
 ابن وحيفة ج ٢-١٠٦ : ٢٤
 ابن يسير ج ٣-٢٦٦ : ٥
 ابن يوسف = المجاج بن يوسف
 ابنة أبي عبيد أخت المختار = صفية بنت أبي عبيد بن مسعود
 الثقفية
 ابنة الخس ج ٢-٧٣ : ١٤ : ٢٢ : ٢١٤ : ٥ : ٤ ج ٤-
 ١١ : ١٦٧ :
 ابنة سوار القاضي ج ٤-٧٤ : ٥
 ابنة ذى البردين ج ٣-٢٦٣ : ٦
 ابنة عبد العزيز أخت عمر بن عبد العزيز = أم البنين
 ابنة عبد الله = ماوية بنت عبد الله

أبو حية النخري ج ١ - ١٦٨ : ٤٦ ج ٢ - ٢٧ : ٥٠
 أبو خارجه ج ٢ - ٥٦ : ٤
 أبو خالد = ابن جريج
 أبو خالد النخري ج ٢ - ١٦١ : ٧
 أبو الخطاب ج ٤ - ٦٨ : ١٠
 أبو الخطاب (محمد بن أبي زينب الأجدع) ج ٢ - ١٤٥ : ١٦
 أبو الخير النصراني كاتب سعيد الحاجب ج ٢ - ٢٠٤ : ٧
 أبو الدرداء ج ١ - ٧٢ : ١٨ : ٨٣ : ١٠٧ : ١٢٠
 ١٢٠ : ٣٣١ : ١٨ : ٤١٨ : ٢ - ١ : ١٢٠٧
 ١٧٧ : ١٨ : ١٤ : ٣٩ : ١٢٦ : ١٧٧ : ١٤ : ٣٠٨ : ٣ : ٣٣١ : ٣٥٦ : ١٤ : ٣٥٩ : ١ : ٢٢ : ٨ : ٣ - ٢ : ٢٢ : ٤١ : ٣ : ٢٨ : ٤٩ : ٤٤ : ٤٨ : ٢١٤ : ٨ : ٢١٤
 أبو الدقيس ج ٣ - ٤٩ : ١
 أبو دلالة الشاعر (زند بن الجون) ج ١ - ١٦٤ : ٤١
 ١٨٢ : ١٨٣ : ١٥ : ٣ : ١٨٣ : ١٢٨ : ٣ - ١٨٤
 أبو دلف ج ١ - ٢٢٩ : ١٥ : ٣٣٤ : ١ : ٣ - ٣
 ١٠ : ١٣ : ١٧ : ١٧ : ٥٥ : ٥١ : ٢٤٧ : ١٠
 أبو الذبان = عبد الملك بن مروان
 أبو ذر الغفاري ج ١ - ١٥٤ : ٣ : ٢١١ : ٦ : ٧ : ٢ - ٢
 ٣٥٦ : ١٤ : ٣ : ١٥٨ : ٣ - ١٨٠ : ١٢
 أبو ذقاة الباهلي ج ٣ - ٢٧٥ : ٧
 أبو ذؤيب ج ٤ - ١٠٩ : ٨
 أبو الربيع الأعرج ج ٢ - ٣٥٥ : ٢
 أبو رجاء الطاردي ج ٣ - ١٧٤ : ١٨ : ١٧٥ : ٢
 أبو الرمكا الكلي ج ٣ - ٢٤٠ : ١٣ : ٢٤١ : ١٠ : ٦
 أبو رياش ج ٤ - ٢٦ : ١٩
 أبو زرع ج ٤ - ٦ : ٣
 أبو الزعيرة ج ٣ - ٢١٩ : ١٧
 أبو زكريا ج ٤ - ١٣١ : ٢٢
 أبو زمعة بن كعب الأسلمي ج ٢ - ٢٩٨ : ١١
 أبو الزوائد ج ٤ - ١٨ : ٢٥٨
 أبو الزباد ج ١ - ٢٠١ : ٢٠
 أبو زياد الكلابي ج ٣ - ١٥٧ : ٤
 أبو زيد ج ١ - ١٨٩ : ٢٠ : ٢٦٢ : ١٦ : ٣٢٨
 ٩ : ٢ - ١٦٠ : ١٤ : ٣ - ١٤٢ : ١٥ : ٢٠٧ : ١١ : ٢٧٢ : ١٩ : ٤ - ٤
 ٢٦ : ١٤ : ٦٠ : ٤
 أبو زيد = عمرو بن هذاب
 أبو زيد الحيري ج ٢ - ٢٩٧ : ٢٠
 أبو زيد القارئ ج ٢ - ٢٣٢ : ١٥
 أبو زيد الكلابي ج ٤ - ٣٢ : ١٥
 أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي ج ٣ - ٧٩ : ٢١
 أبو ساسان = حسين بن المنذر
 أبو سالم ج ٢ - ٧ : ٤
 أبو سعد الخزومي ج ١ - ٣٠١ : ٤
 أبو سعيد ج ٢ - ٣٥٧ : ١٨
 أبو سعيد = الحسن البصري
 أبو سعيد = مسلمة بن عبد الملك
 أبو سعيد (محمد بن يوسف النخري) ج ٣ - ١٦٦ : ١٨
 أبو سعيد الخدري ج ٢ - ٣١٨ : ٧
 أبو سعيد السكري ج ٤ - ٨٠ : ١٨
 أبو سميد المدائني ج ٣ - ٢٥٨ : ١٠
 أبو السفاح ج ٢ - ٤٨ : ١٥
 أبو سفيان ج ١ - ٥ : ١٧ : ٢٠٠ : ١٣ : ٣١٠
 ٦ : ٣٣٩ : ١٥ : ٣ - ٥٠ : ٧
 أبو سفيان بن حرب ج ١ - ٨٣ : ١١ : ٤ - ٤
 ١٠١ : ٩
 أبو سفيان الحيري ج ٣ - ١٧٣ : ٨
 أبو سفيان بن العلاء ج ١ - ٢٥١ : ٣
 أبو سلمة ج ١ - ٢٧٥ : ١٣
 أبو سليمان الداراني ج ٢ - ٢٩٧ : ١٤ : ٢٩٩
 ١٤ : ٣٥٧ : ١٢٧ : ١٢ : ٣٦٣ : ١٢٤ : ٤
 ج ٣ - ٢٥٣ : ٢
 أبو سمنك ج ٣ - ١٢٧ : ٩
 أبو سمنك الأسدي ج ١ - ٢٧٠ : ٢١٨
 أبو سمنك الحنفي ج ١ - ٢٧٠ : ٢٠
 أبو السمحاء = سحيم بن عامر
 أبو السيار ج ٣ - ٩٠ : ١٩

أبو حية النخري ج ١ - ١٦٨ : ٤٦ ج ٢ - ٢٧ : ٥٠
 أبو خارجه ج ٢ - ٥٦ : ٤
 أبو خالد = ابن جريج
 أبو خالد النخري ج ٢ - ١٦١ : ٧
 أبو الخطاب ج ٤ - ٦٨ : ١٠
 أبو الخطاب (محمد بن أبي زينب الأجدع) ج ٢ - ١٤٥ : ١٦
 أبو الخير النصراني كاتب سعيد الحاجب ج ٢ - ٢٠٤ : ٧
 أبو الدرداء ج ١ - ٧٢ : ١٨ : ٨٣ : ١٠٧ : ١٢٠
 ١٢٠ : ٣٣١ : ١٨ : ٤١٨ : ٢ - ١ : ١٢٠٧
 ١٧٧ : ١٨ : ١٤ : ٣٩ : ١٢٦ : ١٧٧ : ١٤ : ٣٠٨ : ٣ : ٣٣١ : ٣٥٦ : ١٤ : ٣٥٩ : ١ : ٢٢ : ٨ : ٣ - ٢ : ٢٢ : ٤١ : ٣ : ٢٨ : ٤٩ : ٤٤ : ٤٨ : ٢١٤ : ٨ : ٢١٤
 أبو الدقيس ج ٣ - ٤٩ : ١
 أبو دلالة الشاعر (زند بن الجون) ج ١ - ١٦٤ : ٤١
 ١٨٢ : ١٨٣ : ١٥ : ٣ : ١٨٣ : ١٢٨ : ٣ - ١٨٤
 أبو دلف ج ١ - ٢٢٩ : ١٥ : ٣٣٤ : ١ : ٣ - ٣
 ١٠ : ١٣ : ١٧ : ١٧ : ٥٥ : ٥١ : ٢٤٧ : ١٠
 أبو الذبان = عبد الملك بن مروان
 أبو ذر الغفاري ج ١ - ١٥٤ : ٣ : ٢١١ : ٦ : ٧ : ٢ - ٢
 ٣٥٦ : ١٤ : ٣ : ١٥٨ : ٣ - ١٨٠ : ١٢
 أبو ذقاة الباهلي ج ٣ - ٢٧٥ : ٧
 أبو ذؤيب ج ٤ - ١٠٩ : ٨
 أبو الربيع الأعرج ج ٢ - ٣٥٥ : ٢
 أبو رجاء الطاردي ج ٣ - ١٧٤ : ١٨ : ١٧٥ : ٢
 أبو الرمكا الكلي ج ٣ - ٢٤٠ : ١٣ : ٢٤١ : ١٠ : ٦
 أبو رياش ج ٤ - ٢٦ : ١٩
 أبو زرع ج ٤ - ٦ : ٣
 أبو الزعيرة ج ٣ - ٢١٩ : ١٧
 أبو زكريا ج ٤ - ١٣١ : ٢٢
 أبو زمعة بن كعب الأسلمي ج ٢ - ٢٩٨ : ١١
 أبو الزوائد ج ٤ - ١٨ : ٢٥٨
 أبو الزباد ج ١ - ٢٠١ : ٢٠
 أبو زياد الكلابي ج ٣ - ١٥٧ : ٤

أبو العباس السفاح ج ١ - ٢١ : ١٨ : ٩٤ : ٢٠٤٣ :
١٠ : ٢١١ : ١ : ج ٢ - ٢٥٢ : ١٠ : ١٣١ :

ج ٣ - ٦٨ : ١٨ :

أبو العباس الطوسي ج ١ - ١١ : ٥ :

أبو العباس المبرد ج ٣ - ٣٠١ : ١١ :

أبو عبد الرحمن = عبد الله بن مسعود

أبو عبد الرحمن = عبد الله بن عبيد الله

أبو عبد الرحمن الثوري = الثوري

أبو عبد الرحمن صاحب الأخفش ج ٢ - ٣٠٤ : ٨ :

أبو عبد الله ج ٣ - ٢٣٦ : ٢ :

أبو عبد الله = الثوري

أبو عبد الله = سليمان

أبو عبد الله = سليمان

أبو عبد الله شريك بن عبد الله بن أبي شريك النخعي =

شريك بن عبد الله النخعي القاضي

أبو عبد الله الكرخي ج ٢ - ٥٤ : ٦ :

أبو عبيد ج ١ - ١٤٠ : ١٨ :

أبو عبيد الله الكاتب ج ١ - ٢٤٨ : ١٦ : ج ٣ - ١٠٠ :

١٦

أبو عبيد بن مسعود الثقفي ج ٤ - ٩٥ : ٢١ :

أبو عبيدة ج ١ - ٨٠ : ١٢ : ١٥٦ : ١٦٠ : ٦٧ :

١ : ج ٢ - ٣١ : ١٠ : ٤٣ : ٤٨ : ٤٤ :

٦٥ : ١٩ : ١٠٣ : ١٣ : ١٣٠ : ١٥ :

١٨٨ : ١٩ : ٣٢٤ : ١٥ : ٣٢٠ : ١٩ :

٣٥٣ : ١٨ : ج ٣ - ٣٠ : ١٨ : ١٩٨ :

٦٦ : ٢٦٨ : ١٠ : ج ٤ - ٩٧ : ٧ :

أبو عبيدة بن أبي حذيفة ج ١ - ٦٥ : ١١ :

أبو عبيدة بن الجراح ج ١ - ١٤٢ : ٢٢٩ : ج ٣ -

٢٣ : ١٤ :

أبو عبيدة معمر بن المثنى الثقفي النخعي ج ١ - ٢١٤ : ١٨ :

أبو عتاب ج ٢ - ٤٨ : ٦ :

أبو العتاهية ج ١ - ١٤٦ : ٢٠ : ج ٢ - ١٧٩ : ٢٠ :

٣٠٧ : ٣ :

أبو عثمان = سعيد بن العاص

أبو عثمان = عمرو بن بحر الجاحظ

أبو سيرة ج ١ - ١٦٠ : ١٦ :

أبو شبرمة = ابن شبرمة

أبو شريك = عبد الله بن أبي شريك النخعي

أبو صادق ج ١ - ٣٢٣ : ١٠ :

أبو صالح ج ١ - ٢١٥ : ١٢ :

أبو صالح = عبد الله بن خازم السلي

أبو صخر = كثير عزة

أبو الصديق الناجي ج ٣ - ٢٠١ : ٧ :

أبو صفوان = خالد بن صفوان

أبو صفوان الأسدي ج ١ - ١٥٧ : ٢٦٩ :

أبو صؤارة ج ٣ - ٢٠٠ : ١٧ : ٢٠١ : ١ :

أبو الضحا ج ١ - ٣٠٣ : ١٥ :

أبو ضميم ج ١ - ٢٨٢ : ٧ :

أبو طالب = عبد العزيز بن المطلب بن عبد الله بن حنطب

أبو طالب بن عبد المطلب بن عبد الله بن حنطب ج ١ - ٦ :

١٥ و ٢٦٣ : ١٢ : ج ٢ - ٤٩ : ٢ :

أبو طريف = عدي بن حاتم

أبو طلحة ج ٤ - ٧٠ : ٢ :

أبو طلحة زيد بن سهل الأنصاري البخاري ج ٤ - ٧٠ : ١١ :

أبو الطمعان القتيبي ج ٤ - ١٠٧ : ٩ :

أبو العجاج ج ١ - ٧٧ : ١ : ج ٢ - ٤٠ : ٤ :

٤٧ : ١٢ :

أبو عاصم ج ٢ - ٢٩٦ : ٧ :

أبو العالصة ج ١ - ١٤٦ : ٧ : ٣٠٢ : ١٠ : ١٨ :

أبو عائذ الأزدي ج ٢ - ٣٥٨ : ٦ :

أبو عباد الكاتب ج ١ - ٤٥ : ١١ : ٥١ : ١٥ :

٢٥٦ : ٢٠ : ج ٣ - ١٣٥ : ١ :

أبو عباد المهلب ج ١ - ٢٥٦ : ١٠ :

أبو عباد يحيى بن عباد الضبي البصري ج ١ - ٢٥٦ : ٢٠ :

أبو العباس ج ١ - ١٥٧ : ١١ : ٢١٧ : ٢٢٠ : ٧ :

٤٨ : ج ٣ - ١٢٨ : ٤٤ : ج ٤ - ١٣٨ : ١٣ :

أبو عباس = عبد الله بن عباس

أبو العباس = الفضل بن الربيع

أبو العباس = الفضل بن سهل

أبو عثمان = عمرو بن عبيد
 أبو عثمان الثوري ج ٣ - ٢١٦ : ١٨
 أبو عثمان المازني ج ٢ - ١٢٦ : ١٥٦ ، ٤ : ٢١٠٢
 ٢ : ١٥٧
 أبو عثمان النحوي = أبو عثمان المازني
 أبو العجاج ج ١ - ٧٤ : ٧
 أبو عروة السباع ج ١ - ١٨٥ : ١٧ ، ١٨٦ : ١
 أبو عطية عفيف النصري ج ١ - ١٨٦ : ٥٢
 أبو علقمة ج ٢ - ١٦٢ : ٤ ، ١٦٣ : ٨ ، ١٦٤ : ٢٠
 أبو علي = العتابي
 أبو علي الجبائي ج ٢ - ١٤٢ : ٢١ ، ١٤٣ : ١٠
 أبو علي عامر بن الطفيل ج ٣ - ٢٤٦ : ٧
 أبو علي القالي ج ١ - ١٥٤ : ٢١ ، ١٥٧ : ١٠
 ج ٢ - ١٨٥ : ٤٥ : ٤ ج ٤ - ٢٦ : ١٧
 أبو عمران ج ١ - ٣١٠ : ٢٠
 أبو عمرو ج ١ - ١٣٦ : ٢١ : ٣ ج ٣ - ٢٢٣ : ٩
 أبو عمرو بن العلاء ج ١ - ٦٩ : ١ : ٢ ج ٢ - ١٤٢ : ٩
 ج ٣ - ٤٧ : ١ : ٤ ج ٤ - ٣ : ٣
 ٣ : ٥٠
 أبو عمرو بن مسعدة مولى خالد القسري ج ٣ - ١٧٣ : ٨
 أبو العمرين ج ٢ - ٤٠ : ٣
 أبو عمرو الصفار (حماد بن واقد) ج ١ - ١٧٢ : ٢٠
 أبو العوام = الزبير بن دحان
 أبو عوانة ج ٤ - ٣ : ١١
 أبو عون ج ١ - ٢٠٦ : ١٩
 أبو العبيد ج ١ - ٣٤٤ : ١٠ : ٣ ج ٣ - ١٩٥ : ٣
 أبو غسان رفيع بن سلمة = دماذ
 أبو الفصن الأعرابي ج ٤ - ٢٢ : ٣
 أبو فديك الخارجي ج ١ - ١٧١ : ١٦
 أبو فراس = الفرزدق
 أبو الفرج الأصبهاني (علي بن الحسين) ج ٣ - ٤١ : ١٨
 ١٤١ : ٢٣ ، ٢١١ : ٢١ ، ٢٤٠ : ١٥ : ٤ ج ٤ -
 ١٥ : ١٨ ، ٢٦ : ١٣ ، ٦٤ : ١٢ ، ٨٧ : ١٧
 أبو فرعون الأعرابي ج ١ - ٢٥٧ : ١٧

أبو فروخ ج ٣ - ١٦ : ٤
 أبو فضالة ج ١ - ٣٢٤ : ١٦
 أبو الفضل ج ٢ - ٥ : ١٠
 أبو الفضل بن عبد الصمد بن الفضل الرقاشي ج ٣ -
 ٢ : ١٤٥
 أبو القاسم = محمد رسول الله النبي صلى الله عليه وسلم
 أبو القاسم بن عبيد الله بن سليمان ج ٣ - ١٩٥ : ٣
 أبو القاسم محمد بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه = محمد
 ابن الحنفية
 أبو قبيل ج ٣ - ٧٩ : ٨
 أبو قرة الكندي ج ١ - ٦١ : ١٤
 أبو قطبة الخنق ج ١ - ٢٥٥ : ١٨ : ٢ ج ٢ - ١٤٧ :
 ٢٤٠٩
 أبو قلابة ج ١ - ٢٤٤ : ٥٥ ، ٣٠٣ : ١٣ : ٢ ج ٢ -
 ١ : ٣٧٣
 أبو كامل مولى علي رضي الله عنه ج ٣ - ٢٠١ : ٣
 أبو كعب القاص ج ٢ - ٤٦ : ٤٤ : ٣ ج ٣ - ١٥٧ :
 ٧ : ٢٥٨ ، ١٤
 أبو لبابة = رفاعة بن عبد المنذر
 أبو لهب (عبد العزى بن عبد المطلب) ج ٢ - ٤١ : ١٤ :
 ١٩٧ : ٩ : ٣ ج ٣ - ٢٧٤ : ١٨٠٩
 أبو لؤلؤة ج ٢ - ١٤٣ : ٨
 أبو لبلى ج ١ - ٧٩ : ١٩
 أبو لبلى = الحارث بن ظالم
 أبو مالك ج ١ - ٩١ : ٩٩ : ٣ ج ٣ - ١٧٩ : ٥٥
 ٧ : ١٨٨
 أبو مالك = الأخطل
 أبو مجلز ج ١ - ٩٠ : ٩
 أبو المجيب الهندي ج ١ - ١٨٦ : ١٢
 أبو محمد ج ١ - ٢٨ : ٥٥ : ٣ ج ٣ - ٢٨٧ : ٢
 أبو محمد = ابن عيينة
 أبو محمد = الحسن بن علي
 أبو محمد = عبد الله بن الحسن الطالبي
 أبو محمد = هشام بن الحكم
 أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري = ابن قتيبة

أبو عثمان = عمرو بن عبيد
 أبو عثمان الثوري ج ٣ - ٢١٦ : ١٨
 أبو عثمان المازني ج ٢ - ١٢٦ : ١٥٦ ، ٤ : ٢١٠٢
 ٢ : ١٥٧
 أبو عثمان النحوي = أبو عثمان المازني
 أبو العجاج ج ١ - ٧٤ : ٧
 أبو عروة السباع ج ١ - ١٨٥ : ١٧ ، ١٨٦ : ١
 أبو عطية عفيف النصري ج ١ - ١٨٦ : ٥٢
 أبو علقمة ج ٢ - ١٦٢ : ٤ ، ١٦٣ : ٨ ، ١٦٤ : ٢٠
 أبو علي = العتابي
 أبو علي الجبائي ج ٢ - ١٤٢ : ٢١ ، ١٤٣ : ١٠
 أبو علي عامر بن الطفيل ج ٣ - ٢٤٦ : ٧
 أبو علي القالي ج ١ - ١٥٤ : ٢١ ، ١٥٧ : ١٠
 ج ٢ - ١٨٥ : ٤٥ : ٤ ج ٤ - ٢٦ : ١٧
 أبو عمران ج ١ - ٣١٠ : ٢٠
 أبو عمرو ج ١ - ١٣٦ : ٢١ : ٣ ج ٣ - ٢٢٣ : ٩
 أبو عمرو بن العلاء ج ١ - ٦٩ : ١ : ٢ ج ٢ - ١٤٢ : ٩
 ج ٣ - ٤٧ : ١ : ٤ ج ٤ - ٣ : ٣
 ٣ : ٥٠
 أبو عمرو بن مسعدة مولى خالد القسري ج ٣ - ١٧٣ : ٨
 أبو العمرين ج ٢ - ٤٠ : ٣
 أبو عمرو الصفار (حماد بن واقد) ج ١ - ١٧٢ : ٢٠
 أبو العوام = الزبير بن دحان
 أبو عوانة ج ٤ - ٣ : ١١
 أبو عون ج ١ - ٢٠٦ : ١٩
 أبو العبيد ج ١ - ٣٤٤ : ١٠ : ٣ ج ٣ - ١٩٥ : ٣
 أبو غسان رفيع بن سلمة = دماذ
 أبو الفصن الأعرابي ج ٤ - ٢٢ : ٣
 أبو فديك الخارجي ج ١ - ١٧١ : ١٦
 أبو فراس = الفرزدق
 أبو الفرج الأصبهاني (علي بن الحسين) ج ٣ - ٤١ : ١٨
 ١٤١ : ٢٣ ، ٢١١ : ٢١ ، ٢٤٠ : ١٥ : ٤ ج ٤ -
 ١٥ : ١٨ ، ٢٦ : ١٣ ، ٦٤ : ١٢ ، ٨٧ : ١٧
 أبو فرعون الأعرابي ج ١ - ٢٥٧ : ١٧

أبو محمد اليزيدى ج ١ - ٣١٣ : ١
 أبو المحضير ج ٤ - ١٤٣ : ١٥
 أبو محيرز (عبد الله بن محيرز المكي) ج ٤ - ٦٩ : ٢٠
 أبو مخلد ج ٣ - ٨٢ : ١٣
 أبو المراء عتبة بن عاصم ج ٣ - ١٦٣ : ١
 أبو مريم الحنفي ج ٣ - ٢٢ : ٢٠
 أبو مريم السلولى ج ٣ - ١٣ : ٣
 أبو مسلم ج ٣ - ٨٢ : ٤
 أبو مسلم (معاذ بن مسلم الهراء النحوى الكوفى) ج ٤ - ٥٩ : ٢٠
 أبو مسلم الخراسانى ج ١ - ٢١ : ١٨ ، ٢٦ : ١
 ٣٠ : ١ ، ١٣٤ : ٨ ، ٢٣٠ : ٢٢ ج ٣ - ١٠٦ : ٦
 أبو مسلم الخولانى ج ٢ - ١١٧ : ٩
 أبو مسهر ج ١ - ٣٠٩ : ٢٢ ج ٢ - ١٧٥ : ١٦
 أبو معاذ = بشار بن برد
 أبو معاوية ج ٢ - ١٣٦ : ١٢ و ١٣
 أبو معاوية الأسود ج ١ - ٢٨٣ : ١٥
 أبو المعتمر السلى ج ١ - ٣٣١ : ٧
 أبو معمر = يحيى بن نوفل
 أبو المقاتل ج ٣ - ٢٤٦ : ١١
 أبو المكنون النحوى ج ٢ - ١٦٤ : ٣
 أبو مليكة = الخطبة
 أبو منصور ج ٣ - ١١١ : ١٩
 أبو منصور العجلي ج ٢ - ١٤٧ : ١٦ و ٢١
 أبو المنهال البكروى ج ٢ - ٢٠٨ : ١٧
 أبو المهلهل الحدائق ج ٤ - ٤٠ : ١
 أبو مودود الحاجب ج ١ - ٧١ : ٥
 أبو موسى ج ١ - ٤٣ : ٥٠ ج ٢ - ٣٢١ : ١٨
 أبو موسى الأشعرى (عبد الله بن قيس) ج ١ - ١١ : ٦
 ١٢ : ١ ، ٦٦ : ٧ ، ٢١٤ : ١٤ ، ٢٨٦ : ٧
 ٣٢٩ : ٨ ج ٢ - ٢٩ : ١٣ ، ٢٠٦ : ٤٤
 ج ٣ - ٨٨ : ١
 أبو ميمون العجل (النضر بن سلة) ج ١ - ١٥٦ : ٦
 أبو الندى ج ٢ - ٧٣ : ١٩

أبو النشاش ج ١ - ٢٣٧ : ١٢
 أبو النضر ج ١ - ١٢٣ : ١٧
 أبو نهشل ج ٣ - ٢١٩ : ٣
 أبو نواس ج ١ - ٣٠٣ : ٢٢ ج ٢ - ١٣٠ : ١٥
 ج ٣ - ٢٥٠ : ٤٥ ج ٤ - ١١١ : ١٠
 أبو نوح ج ٣ - ٢٦٤ : ٦
 أبو نوح معروف بن راشد ج ٣ - ٨٠ : ٦
 أبو هاشم = خالد بن يزيد بن معاوية
 أبو هيرة ج ١ - ٢٦٧ : ١٣
 أبو الهذيل العلاف ج ٢ - ٢٠٤ : ١٢ ج ٣ - ٣٨ : ١٧ و ٢٠
 أبو هريرة ج ١ - ٧ : ٢٢ ، ٥٣ : ١٧ ، ٥٤ : ٣
 ٢٠ : ١ ، ٧٢ : ٨ ، ١٣٨ : ١٣ ، ١٤٦ : ١
 ١٥ : ١ ، ٣٠٤ : ٥ ، ٣٠٩ : ٩ ، ٣١٥ : ١١
 ٣٢٤ : ١١ ، ٣٢٦ : ٢٢ ج ٢ - ١٣٥ : ٢٠
 ٣٠١ : ١٠ ، ٣٠٩ : ١٢ ج ٣ - ٢٣٤ : ١
 ٢٩٨ : ١٩
 أبو الهذام ج ١ - ١٩٧ : ٢٠ و ٩
 أبو الهول الحميرى ج ٢ - ٢٩ : ٦
 أبو الهيثم = خالد بن طليق
 أبو الهيثم = أبو الهذام
 أبو وائل ج ١ - ٢١٧ : ٦
 أبو وداعة = الحارث بن هيرة
 أبو الورد مولى الحجاج ج ١ - ١٢٢ : ٤
 أبو الوليد ج ١ - ٧٢ : ٢٠
 أبو الياقوت ج ٢ - ٣٩ : ١٨
 أبو يحيى = مالك بن دينار
 أبو يعقوب = فرقد السبخى
 أبو يعقوب الخزيمى (اسحاق بن حسان) ج ١ - ٢٢٩ : ١
 ١ : ٢٨ - ١٥ : ٢٠ و ١٠
 أبو اليقظان ج ١ - ٧٠ : ٧ ، ٨٣ : ١٠ ، ١١٦ : ١
 ٤ : ١ ، ١٢١ : ١٨ ، ١٣٨ : ١٢ ، ١٧٥ : ١
 ٧ : ٢٢٩ ، ٤ : ٩ ، ٢٣٣ : ١٠ ، ٢٤٣ : ١
 ٢١ : ١٢ ، ٢٥٦ : ١٢ ، ٢٧٠ : ١٦ ، ٢٧٤ : ٤٤
 ٢٨٦ : ٦ ، ٣٣٧ : ١ ، ٣٣٩ : ١١ ج ٢ -

٢١٩ : ٢٣ : ٢٢٣ : ١٠ : ٢٤٤ : ٢٤٥ : ٢٤

٢٦٥ : ٢٦٢ : ٢٧٢ : ١٩ : ٢٩٦ : ٢٤

٢٩٩ : ٢٢ : ٢٢ - ١١ : ١٤ : ٢٠ : ٢٥

٢٦٧ : ٢١ : ٧٣ : ٢٤ : ٧٥ : ١٠ : ١٣٠

٢١٥ : ٢١ : ١٧٤ : ١٧٨ : ١٥ : ١٩١ : ١٤

٢٠٩ : ٢٧ : ٣٠٢ : ٢٧ : ٣٠٨ : ٢٧ : ٣٦٧

٢٦ : ٢٦٨ : ٢١٨ : ٢٤ : ٢٤ : ١٤ : ٥٧

٢٧ : ٩٣ : ١١٩ : ١٣ : ١٣٧ : ١٨ : ١٢٧

١٥٤ : ١٠٨ : ٢٠٢ : ٢٠ : ٢٠٤ : ١٠٨ : ١٥٤

٢٠٥ : ٢٠ : ٢٠٦ : ٢٠ : ٢١٩ : ١١ : ٢٢٠

٢٣ : ٢٢١ : ٢٢٤ : ٢٨ : ٢٢ : ٢٠ : ٢٠

٢٣ : ١١ : ١٢ : ٥ : ١٢ : ٨ : ١٢٧ : ٤٠

١٣ : ٤١ : ٤٣ : ٤٤ : ٤٧ : ١٠ : ٥٥ : ٤٤

٥٧ : ١٦ : ٧٣ : ١٥ : ٧٨ : ٨ : ٩٥

١٠ : ٩٧ : ١٠ : ١١١ : ٨ : ١١٦ : ٢٢

١٢٥ : ٤ : ١٣١ : ٨

أطريون ج ١ - ١٩٣ : ٢

أطريانوس الرومي ج ١ - ١٩٢ : ٢٠

الأعشى (ميون بن قيس) ج ١ - ٢٥٩ : ٩ : ج ٢ -

١٨٥ : ٥٠ : ج ٣ - ١٥٥ : ١٦

الأعلم الشنمري ج ٤ - ١٠٩ : ١٧

الأعشى (سليمان بن مهران) ج ١ - ٧١ : ٨ : ٢٦٧

١٤ : ٣٠١ : ١٣ : ٢٢٠ : ٢٨ : ج ٢ - ١٣٦

١٤ : ١٣٧ : ٢٩ : ١٣٩ : ٨ : ١٤٩ : ٢١

١٥١ : ١٥ : ٢١٣ : ٢٦ : ج ٤ - ٥٦ : ١١

الأعشى = المفيرة بن سعيد العجل

الأعور = الحارث الأعور

أعين الطيب ج ٢ - ١٦٢ : ٤

الأغر ج ١ - ١٣١ : ٥

أفلاطون ج ٢ - ١٢٦ : ١٠ : ج ٣ - ١٠٨ : ٩

الأقرع بن حابس ج ١ - ٨٥ : ٨

الأقشير ج ٢ - ٢٥٩ : ٣

أكل بن شماغ العكلي ج ٤ - ٩٥ : ١٢ : ٢٠

أسد بن عبد الله ج ٣ - ١١٢ : ١٨ : ١١٣ : ٢١

١١ : ١٢٦

أسد بن موسى ج ٢ - ٣٦٢ : ٩

اسرائيل بن اسحاق عليه السلام ج ٢ - ٢٦٩ : ١٣

٩ : ٢٧٢

الإسكندر (المقدوني) ج ١ - ٨ : ١٠ : ج ٢ - ٢٤ : ١٤

ج ٤ - ١١٩ : ١٧

الأسلت = عامر بن جشم بن وائل

أسلم بن خارجة ج ١ - ٢٢٦ : ٢٢ : ج ٢ - ١١٢ : ٢٠

ج ٣ - ٥٦ : ١٤ : ١٣٩ : ١٧ : ١٦٩ : ٢٩

٢٦٥ : ١١ : ج ٤ - ٩٧ : ١٢ : ٩٨ : ١

اسماعيل ج ٢ - ٣٧ : ٤ : ج ٣ - ٣٣ : ٩

اسماعيل بن أبان ج ٣ - ١٠٨ : ١

اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام ج ١ - ٢١٣ : ٤٨

ج ٢ - ٢٧٢ : ٢٩ : ج ٣ - ١٤٦ : ٥

اسماعيل بن رجاء ج ٢ - ١٣٤ : ٦

اسماعيل بن صبيح ج ١ - ٥٨ : ١٢ : ١٥

اسماعيل بن عبد الله ج ٣ - ١٠٤ : ٦

اسماعيل بن عياش = ابن عياش

اسماعيل بن غزوان ج ٢ - ١٢٨ : ١٩ : ج ٤ - ١٠٨ : ٨

اسماعيل بن نوبخت ج ٣ - ٢٤٨ : ١٨٥

الأسود ج ١ - ٣٢٣ : ٥

الأسود بن أوس بن الحرمة ج ٢ - ٨٠ : ١

الأسود بن كلثوم ج ١ - ٣٠٨ : ١٠

الأسوار ج ٢ - ١٤٩ : ٧

الأسوارى ج ٣ - ٢٢٩ : ٩

الأسير النخعي ج ١ - ١٨٦ : ١٤ : ٢٠١ : ٨

أشعب ج ٢ - ٥٥ : ٧ : ٥٧ : ٥٣ : ٥٨ :

١٣ : ١٢ : ١٣٢ : ١٢ : ١٦٤ : ١٤ :

١٩٢ : ١٦ : ٢٦٠ : ١٥ : ٢٦١ : ٢٢ : ج ٤ -

٨٤ : ١٣

أشعث ج ١ - ن : ٤٤ : ج ٢ - ٢٩٧ : ٧

الأصمعي (عبد الملك بن قريش) ج ١ - ٧٤ : ٧ : ١١٠ : ١٦ :

١٢٤ : ٥ : ١٤٥ : ١٧ : ١٣٨ : ١٠ : ١٤٦ : ١٩ :

١٥٦ : ٣ : ٧ : ١٥٨ : ١٩ : ٢١٤ : ١١ : ٢٠ :

أم المطلب أخت مروان بن الحكم ج ٤ - ١٢٤ : ٤
 أم معبد ج ٣ - ٧٩ : ٢٣٣ ج ٤ - ٦ : ١٨
 أم معمر ج ١ - ٣٣٧ : ٨
 أم موسى ج ١ - ١٣٤ : ١٣
 أم المؤمنين = عائشة بنت أبي بكر
 أم هشام بنت عبد الله بن عمر بن الخطاب ج ٤ - ١١٧ :
 ١ : ١١٨ ، ٢١
 أم هيثم ج ١ - ٣٤٢ : ٢
 أمامة ج ٤ - ١٢٥ : ٢٠
 امرؤ القيس ج ١ - ١٤٤ : ١٠٩ ، ٢٥٩ ج ٧ : ٢ - ٢
 ٣ : ١٨٥ ج ٤ - ٩٧ : ٣
 أمية = أمية
 أمية ج ١ - ٥٤ : ٥٥ ج ٢ - ١٩٢ : ٤٤ ج ٣ -
 ٨٨ : ١٠ : ٩٤ ، ٢ : ١٠٩ ، ٢٠ : ٢٢٤
 ٤٣ ج ٤ - ١٢٥ : ١٢ و ٢٠
 أمية ج ٣ - ١٩ : ٦
 أمية بن أبي الصلت ج ٢ - ٣١٠ : ٨
 أمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد ج ١ - ١٦٦ : ٤٤
 ١٧١ : ١٦٦ : ١٩٧ : ١٤ : ٢٨٨ : ١٢
 أنس ج ١ - ١٣٠ : ٩
 أنس بن أبي شيبخ ج ٢ - ١٢٨ : ١٦
 أنس بن مالك ج ١ - ٢٤٦ : ١١ ج ٢ - ٣١٦ :
 ١١
 أنوشروان = كسرى أنوشروان
 أهرن القس بن أعين ج ٤ - ٦٢ : ١٨٩
 الأوزاعي (عبد الرحمن بن عمرو) ج ٢ - ٢٣٠ : ١٦
 ٢٨٩ : ٤ : ٣٣٨ : ١٤ : ٣٣٩ : ٥
 أوس بن حارثة ج ٢ - ٢٣ : ١٩ : ٢٤ : ٤٩ : ٤١ :
 ٤٥ ج ٣ - ٣٠ : ٦
 أوس بن الحذعان ج ١ - ٢٦٧ : ١٢
 أوفى ج ٣ - ٦٧ : ١٥
 الأوقص الخزوي ج ١ - ٣٢٢ : ٤
 إياس ج ١ - ٢٨٠ : ٢٠
 إياس بن سهم ج ٣ - ٨٩ : ١٢ و ١٣
 إياس بن قتادة ج ٢ - ٣٢٤ : ٩

أكرم بن صبيح ج ١ - ١٠٨ : ٣ : ٢٤٦ : ٢ : ٢٨٤
 ١٨ : ٣١٩ : ١١ : ٣٢٩ : ٥٥
 ٣٣١ : ٢ : ٤٣ : ٥ : ١٧ : ٢٠ : ٨٨ : ٢
 أم أبان بنت حبة بن ربيعة ج ٤ - ١٧ : ١٠
 أم أبان بن عثمان = أم عمرو بنت جندب بن عمرو
 أم أفعى العبدية ج ١ - ٢٠٢ : ١٢
 أم أنس بن مالك = أم سليم بنت ملحان بن خالد الأنصارية
 أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان ج ١ - ١٦٩ : ١٩ :
 ج ٤ - ٩٢ : ٩٢ و ١٨٩ : ١٩
 أم البهلول = قرية بنت سياحة
 أم جبنويه ملك طخارستان ج ١ - ١١٠ : ١٦
 أم جميل امرأة أبي لهب ج ٢ - ١٩٧ : ١٠
 أم حبيبة ج ٤ - ١٠ : ١٨
 أم الحويرث ج ١ - ١٤٨ : ٦
 أم خالد ج ٤ - ٥٨ : ١١
 أم الدرداء ج ٢ - ٣٧١ : ١٥ ج ٤ - ١١ : ١
 أم زرع ج ٤ - ٦ : ٣
 أم سلة أم المؤمنين ج ١ - ٣١٦ : ١٦
 أم سليم بنت ملحان بن خالد الأنصارية ج ٤ - ٨ : ٣ :
 ٨ : ١٨ : ٧٠ : ١١ و ٢
 أم صالح ج ٢ - ٣٦٩ : ٩
 أم صخر ج ٤ - ١١٩ : ٤
 أم عثمان بنت سعيد ج ٤ - ١٦ : ١٣
 أم عمرو ج ٢ - ٤٩ : ١٣ : ١٩٤ : ٢ : ٢٠٥ : ٤
 أم عمرو بنت جندب بن عمرو بن جمعة السدوسي ج ٢ -
 ٣٨ : ١٣ و ١٥
 أم عمرو بن عثمان بن عفان = أم عمرو بنت جندب بن عمرو
 أم عوف (امرأة أبي الأسود) ج ٤ - ٤٣ : ١٤ : ٥٨
 ١ : ١٢٢ : ١ : ٥٨
 أم غزوان الرقاشي ج ٢ - ٣٩ : ١
 أم خسان ج ٢ - ٣١٩ : ٣
 أم الفرزدق ج ٤ - ١٠٧ : ١٥
 أم كلثوم بنت علي ج ١ - ٧١ : ١٣
 أم مالك ج ١ - ٥٧ : ٢٠ : ٣٤١ : ١٩

بسطام بن قيس ج ١ - ١٢٤ : ١٤
 بشار بن برد ج ٣ - ٢٦ : ١٩ ج ٤ - ١١١ : ١٩١٧
 بشر بن أرطاة ج ١ - ٢٠٠ : ١٦
 بشر بن الحارث ج ٢ - ٣٦٠ : ٣
 بشر بن حسان ج ١ - ١٤٩ : ٤
 بشر بن عمرو بن حنش بن المعلب العبدى الصعابى = الجارود العبدى
 بشر بن غالب ج ١ - ٣١٤ : ٥
 بشر بن مروان ج ١ - ٨٨ : ١٧١ : ١٧٧
 ج ٣ - ١٣١ : ٤ ج ٤ - ٣٤ : ١٦ : ٦٦ : ١٠
 بشر المزيسى ج ٢ - ١٤٠ : ١٥٧ : ١٥٨ : ١٥
 ١٤
 بشير بن كعب ج ٢ - ٣٢٨ : ١
 بصيص (جارية يحيى بن قيس) ج ٤ - ٨٧ : ١٧
 البطين بن قنعب ج ٢ - ١٥٥ : ١١ : ١٥٦ : ١١
 بكار بن عبد الملك بن مروان ج ٢ - ٤٢ : ٥
 بكر = أبو عثمان المازنى
 بكر بن عبد الله المزنى ج ١ - ٦٤ : ١٠ : ٢٦٧ : ٤٢
 ج ٢ - ٨ : ١٧٦ : ١٠ : ٢٨٧ : ٤١
 ٣٣ : ٣٦٩ : ١٠ : ٤٤ : ٦
 بكر بن محمد بن طعنة ج ٢ - ١٨ : ١٠
 بكر بن وائل ج ١ - ١٨٥ : ٦ : ٢٦٨ : ٣
 البكراوى = أبو المنهال
 البكرى (أبو عبيد) ج ١ - ٣٤٠ : ٢٠ : ٤٣ : ٢
 ١٢ : ١١٨ : ١٩
 بلال ج ١ - ٧٦ : ١ : ٦٧ : ١٥٩ : ٧
 بلال (بن رباح مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم) ج ٤ - ٧٣ : ٥
 بلال بن أبي بردة ج ١ - ٥٤ : ٨٠ : ١٢ : ٣١٨ : ٣
 ١٤ : ١٦١ : ٣ : ١٢٥ : ١٣ : ٢٠ : ٢
 ج ٣ - ٢١٥ : ٦
 بلال بن سعد ج ٢ - ١٣ : ١٣
 بلال الضبي ج ١ - ٢٧٤ : ٥
 بلعاء بن قيس ج ٤ - ٦٣ : ٩
 بلقيس (زوجة سليمان عليه السلام) ج ١ - ٤٢ : ٢ : ٢ ج - ٢٠ : ١٣١

إياس بن معاوية المزنى ج ١ - ١٧ : ١٨ : ١٥ : ٥٥
 ٦٢ : ١٠ : ٧١ : ١٢ : ٧٤ : ٢٠ : ٢٠٢ : ٤١
 ٢٢٥ : ٦ : ٢٧٥ : ٣ : ٤٣ : ١٤٣ : ٤١
 ج ٣ - ٣٠ : ٨
 أيمن بن خريم ج ٤ - ٦٦ : ٨
 أيوب ج ١ - ٦٨ : ١٧ : ٢٩٨ : ١٣ : ٢٩٩ : ٢٩٩
 ٣٠٥ : ٣٠٩ : ٤٦ : ٣٠ : ٢ ج - ٣٠ : ٣٠
 ١٨ : ١٢٧ : ١٤ : ٣٥٨ : ٤٥ : ٣٦٦ : ٦٦
 ٣٧٣ : ٢
 أيوب السخنيانى ج ٢ - ١٣٩ : ٦ : ٢ - ٣ ج - ٦ : ٢
 أيوب بن سليمان بن عبد الملك ج ٣ - ٢٢٧ : ٢
 أيوب بن ظبيان القيرى ج ٢ - ٢٠٢ : ٢١
 أيوب بن القرية = ابن القرية
 أيوب النى عليه السلام ج ٣ - ١١٤ : ٨

(ب)

باقر = محمد بن على بن الحسين
 باقل ج ٣ - ٢٤٣ : ٥
 بانوفة بنت المهدي ج ٣ - ٥٣ : ٥
 بشبة (صاحبة جميل) ج ١ - ٤٠ : ١٨ : ٤٠ : ٢١ : ١
 بحر بن الأحف بن قيس ج ٢ - ٥٩ : ٢١٤ : ١
 بختصر ج ٢ - ٢٧٤ : ٢٠
 بختيشوع ج ١ - ٣٠٩ : ١٠ : ٢ ج - ١٠٣ : ١٧ : ٤
 ج ٤ - ٩٤ : ١٣
 بديح المني ج ١ - ٢٦٣ : ٢
 بديح (مولى عبد الله بن جعفر) ج ٣ - ٤٠ : ١٦ : ٢١
 بديل بن ورقاء ج ١ - م : ١
 برة بنت أبي هانئ التغلبي ج ٤ - ٣٤ : ١٥ : ٢١ : ٣٥ : ٣
 بريدة ج ١ - ٢١٥ : ٣
 بزرجمهر ج ١ - ٣٧ : ٦ : ٢ ج - ١٧ : ١٢٠ : ٩
 ١٢٢ : ١٢٣ : ١٨ : ١٢٦ : ١٦ : ١٢٧ : ١٢٧
 ١٧٥ : ١٢ : ٢ ج - ٦ : ٩٠ : ١٤ : ١٠٣ : ١٠٣
 ١١٣ : ١١١ : ١٧٦ : ١٢ : ١٧٩ : ١٧ : ١٧
 ١٩١ : ٢٢٢ : ٢١ : ٢٧١ : ٢٢ : ٢٩٥ : ٨

ثمالة (بن أشرس) ج ١ - ٢٣: ٤٥ ج ٢ - ٥٢: ٥٢
 ١٣: ١٣٨ ١٤: ١٣٧ ج ٣ - ١٦: ٥٥
 ثوبان الراهب ج ٢ - ٢٩٧: ١٠ ج ٣ - ١٨٣: ١
 الثوري (أبو عبد الرحمن) ج ١ - ١٥٠: ١٠ ج ٣ - ٣٠٧
 ١٢: ٤١٢ ج ٢ - ١٢٥: ١٣٥ ١٨: ٣٣١ ١٠: ٣٣١
 ٣٦٨: ٣١٠ ٣٧٢: ١٢ ٤١٤ ج ٣ - ١٢٢: ١
 ١٩٩: ١٩٩ ١٦: ٢٠١ ٢٠: ٢١٦ ١١: ٢١٦
 ٢٣٤: ٢٥٦ ٢٥: ٢٣٤

(ج)

جابر ج ٢ - ٣٨: ٢٢ ٥: ٣١٨
 جابر الجعفي ج ١ - ٣٢١: ١٨
 جابر بن زيد ج ١ - ٧٤: ٢
 جابر بن عبد الله ج ١ - ٢١٣: ١
 الجاطلي ج ١ - ٦٤: ٦
 الجاحظ (عمرو بن بحر) ج ١ - ٩١: ٢١ ٢١٧: ٢١
 ٢١٩: ٢١٩ ٤٤: ٣٠٨ ٢٠: ٤٢٠ ج ٢ - ٣٣: ٢
 ٥٦: ٥٦ ٢٠: ١٠٦ ١٨: ٧٠ ١٠: ١٠٦ ٢٠: ٤٢٠
 ١٢: ٤١٤ ج ٣ - ١٣٧: ١٨ ١٨: ١٨٥ ٢٠: ٢٠
 ١٩٩: ١٩٩ ١٦: ٢١٦ ٢٠: ٢١٦ ١١: ٢٤٩ ١٣: ٢٤٩
 ج ٤ - ١٠٨: ٧
 الجارود (بشر بن عمرو بن حنش بن المثل) ج ٣ - ٢١٤: ٢١٤
 ١٦ و ١٠

جالوت ج ٢ - ٥١: ١٩
 جالينوس ج ٣ - ٢٧٢: ١٣
 جامع المحاربي ج ٢ - ٢١٢: ١
 جبار بن سفي ج ٣ - ١٤٤: ١٤
 جبر بن حبيب ج ٢ - ٢٠٦: ٩
 جذيمة الأبرش ج ١ - ٢٧٤: ١٢ ٤: ٦٥: ١٥
 الجراح بن عبد الله ج ١ - ١٢٩: ١١
 الجرباء ج ٤ - ١٢: ١٦
 جرير الشاعر ج ١ - م: ٤٨ ج ٢ - ١٧٩: ١٨٥ ٢: ١٨٥
 ٢٢: ٢١٤ ١٧: ٤١٧ ج ٣ - ٢٢: ١٠ ١٨: ١٩٨
 ٩: ٩ ج ٤ - ٤٠: ١١ ١٠: ١٠٨ ١٩: ١٠٨

بنت حرب = أم جميل امرأة أبي لُب

بنت عتبة بن ربيعة ج ٤ - ٦٠: ٦

بنت عمرو بن الحارث بن حريث ج ٤ - ٩٨: ٥

بنت عوف بن عفراء ج ٢ - ١١٠: ٩

بنت ملحان بن خالد الأنصارية الخزرجية التجارية أم أنس بن

مالك = أم سليم بنت ملحان بن خالد الأنصارية

بنداذ شهر بنداذ ج ١ - ٧٧: ٢

بهرام جور ج ١ - ١٧٨: ٨

بهبول المجنون ج ٢ - ٥١: ٤

بوران بنت كسرى ج ١ - ١: ١١

بيان بن سيمان التميمي ج ٢ - ١٤٨: ١٤٨

(ت)

التبريزي ج ٣ - ٦٥: ٢١

تبع ج ٣ - ٣٥: ٢٠

الترمذي ج ٤ - ١٠: ١٣

تميم ج ٤ - ١٢٣: ٣

تميم الداري ج ١ - ٢٩٧: ١٨

تميم بن مر ج ١ - ١٨٥: ٦

تياذوق الطيب ج ٣ - ٢٧٠: ٢٧١ ٢١: ٢٧٦

٨: ٢٧٧ ٤

التميمي ج ٢ - ٥٤: ١٣

(ث)

ثابت ج ١ - ١٣٦: ٤٩ ج ٢ - ٣١٨: ٣٦٥ ٨

ثابت البناني ج ٢ - ٢٩٩: ٤

ثابت بن سعيد ج ٢ - ٢٩٣: ١٠

ثابت بن عبيد الله بن أبي بكر ج ١ - ٣٣٧: ١١

ثابت قطنة ج ١ - ٢٥٤: ٤٢ ج ٢ - ٢٥٧: ٣

الثرثيا ج ٢ - ١٨٦: ٢

الثعالبي ج ١ - ٣٠٨: ١٩ ج ٣ - ٢٠٥: ٢٥

ثعلب اللغوي ج ٢ - ٩: ٢١ ج ٣ - ٢٠٩: ١٤

٤: ٨٣ ١٩

الثقف ج ١ - ٢٤٦: ٩

حذيفة بن اليمان ج ١ - ٢٣ : ١٧ : ج ٢ - ١٣٦ :
 ١٠ : ٢٣١ : ٢١ :
 حرب بن قطن ج ٢ - ٦٧ : ١٠ :
 الحرسي ج ٢ - ٢٠٣ : ٩ :
 حريث ج ٢ - ٣٠٥ : ٤ :
 حريث أبو الصلت ج ٣ - ٢٤٤ : ١١ :
 الحزاي ج ٢ - ٣٣ : ١٢ : ج ٣ - ٢٥٠ : ٩ :
 حسام بن مصك ج ٣ - ٣٨ : ٧ :
 حسان بن أبي سنان ج ١ - ٢٦٩ : ١٣ :
 حسان بن ثابت ج ١ - ٣٢١ : ١ : ج ٣ - ١٣٣ : ١١ :
 ١٢ : ١٩٧ :
 حسان بن القريظة = حسان بن ثابت
 الحسن ج ١ - ٦٢ : ١١ : ٢٤٤ : ١١ : ٢٤٧ :
 ١٢ : ٢٥١ : ١٠ : ٢٥٣ : ١ : ٢٧٨ : ١ :
 ٢٨٠ : ٢١ : ٢٨١ : ١٥ : ٢٨٢ : ٢ :
 ٢٨٧ : ١١ : ٢٩٥ : ٧ : ٣٠٩ : ٨ : ٣٢٩ :
 ١٨ : ج ٢ - ٤ : ٢ : ١٣ : ١٥ : ٦٦ : ١٢٣ :
 ١٠ : ١٢٥ : ١٤ : ١٣٢ : ٩ : ١٣٤ : ١٣ :
 ١٣٦ : ٧ : ١٣٧ : ٧ : ١٧٣ : ٤ : ٢٠٨ :
 ٢ : ٢٤٥ : ١٤ : ٢٩٦ : ٥ : ٣٠٠ : ١ :
 ٣٢٣ : ١٢ : ٣٤٣ : ١٠ : ٣٤٤ : ٢ :
 ٣٥٥ : ١٧ : ٣٥٦ : ٩ : ٢٠٩ : ٣٦١ :
 ١٥ : ٣٦٢ : ١١ : ٣٧٠ : ٦ : ٣٧٢ :
 ١٥ : ج ٣ - ٩ : ١١ : ١٠ : ٢ : ٢٢ :
 ١٣ : ٣٢ : ٦٨ : ٧ : ٩٣ : ٣ : ١٧٥ :
 ٥ : ١٨٠ : ٤ : ١٨٥ : ٢٠ : ١٨٧ : ٦ :
 ٢٠٣ : ٥ : ٢٠٦ : ٣ : ٢٠٧ : ٧ : ٢١٩ :
 ١٦ : ٢٣٤ : ٤ : ج ٤ - ١٧ : ١٦ : ١١٦ : ٤ :
 الحسن (البصري) ج ١ - ٢ : ٢ : ٤٢ : ٢٠ : ١٠٤ :
 ٨ : ١٣٦ : ٩ : ٢٧٢ : ٣ : ٢٧٧ : ١٦ :
 ج ٢ - ٩ : ٨ : ١٥ : ١٦ : ١٢٢ : ٩ :
 ١٢٣ : ١٩ : ١٢٤ : ٩ : ٢٠٩ : ١٣٧ : ٣٧٢ :
 ١٨ : ج ٣ - ٢٠٣ : ٧ : ج ٤ - ٧٣ : ١١ :
 الحسن بن زيد بن الحسن ج ٣ - ١٠٤ : ١٦ : ١٠٥ :
 ٢ : ٣٠١ : ١ :

حبيب بن أوس الطائي أبو تمام ج ١ - ٢٣٣ : ١٣ : ٢٣٥ :
 ١٢ : ٢٥٣ : ٥ :
 حبيب بن سويد ج ٣ - ٢٤ : ١٤ :
 حبيب بن عوف العبدي ج ١ - ١٧٥ : ٧ :
 حبيب بن المهلب ج ١ - ١٢٩ : ١٤ :
 حبيش بن دبلج القيني ج ١ - ٣٦ : ١٧ : ج ٢ - ٥٣ : ١٦ :
 الحجاج بن أرطاة ج ١ - ٢٧٤ : ١١ :
 الحجاج بن الأسود ج ٣ - ١٨٥ : ٤ :
 الحجاج بن يوسف ج ١ - ١٠ : ١٦ : ٥ : ٣١ :
 ٨ : ٤٨ : ٢ : ٥٢ : ٦ : ٦٢ : ٢ : ٨٠ : ١٨ :
 ٨٦ : ٤ : ٩٨ : ١٦ : ١٠٢ : ١٦ : ١٠٣ :
 ٤ : ١٠٤ : ٤ : ١١٩ : ١٦ : ١٢١ : ١٢٢ :
 ١ : ١٤٤ : ٨ : ١٦٩ : ١٨ : ١٧٠ : ١٧١ :
 ١٦ : ٢٠٢ : ١ : ٢٢٠ : ١٤ : ٢٢٢ : ١٢ :
 ٢٢٩ : ٤ : ٢٣٣ : ١٠ : ٢٣٦ : ١٣ : ١٥٥ :
 ٢٦٣ : ٧ : ٢٦٩ : ١٩ : ٢٧٤ : ٥ : ٢١٥ :
 ٢٨٨ : ١٢ : ٣٢٩ : ١٨ : ج ٢ - ٨ : ١٧ : ١٠ :
 ٩ : ٤٩ : ١٤ : ٥٠ : ١١ : ٥٧ : ١٨ : ٥٨ : ٥٥ :
 ١٤٨ : ١٠ : ١٥٥ : ١٩ : ١٦٠ : ٨ : ١١١ :
 ١٦٦ : ١٣ : ١٧٤ : ٢ : ٢٠٦ : ٩ : ٢٠٩ :
 ٩ : ١٣ : ٢١٠ : ١٥ : ٢١١ : ٩ : ٢١٢ :
 ١ : ٢٤٣ : ١٣ : ٢٤٤ : ٨ : ٢٤٥ : ١٢ : ٢٥٠ :
 ٢٤٧ : ٧ : ٢٥١ : ٨ : ٢٧٧ : ٩ : ٣٢٢ :
 ١٢ : ٣٦٦ : ٩ : ج ٣ - ٦٩ : ١ : ٨٤ :
 ٨ : ١٠٥ : ١٦ : ١٣٠ : ١٣ : ١٤٥ : ٧ :
 ١٩٧ : ٨ : ٢٠٥ : ١ : ١٩٩ : ٢٥ : ١ :
 ٢٢٨ : ٩ : ٢٤٣ : ١ : ٢٧٠ : ٢ : ١٢٢ :
 ١٦٩ : ٢٧١ : ٢١ : ٢٧٥ : ١٣ : ٢٧٦ : ٤٤ :
 ج ٤ - ٣٠ : ١٠ : ٨٠ : ١٦٣ : ٩٥ : ١٢ :
 ٩٧ : ٢ :
 حجر بن عدى الكندي ج ١ - ١٤٧ : ١٠ :
 حذيفة ج ١ - ١٢٨ : ٩ : ٣٢٦ : ١٥ : ج ٢ -
 ٣٧١ : ٩ : ٣٧٤ : ٣ : ٨٨ : ٥ :
 حذيفة بن بدر ج ١ - ١٣٨ : ١٨ :

الحسن بن سهل ج ١ - ٩٤ : ٩٨ : ٩٥ : ١٣ : ١٠٥ :
٥ : ٣٣٣ : ١٣
الحسن بن علي بن أبي طالب ج ١ - ١٤ : ٦ : ١٢٨ :
١١ : ١٣٦ : ٦ : ١٩٦ : ١٤ : ٢٠٧ : ٦ :
ج ٢ - ١٤١ : ١٧٢ : ٣ : ١١ : ٧ : ٢٠٥ :
١ : ٣١٤ : ١٢ : ٣٥٥ : ٣ : ٣ : ٣ :
١ : ٤٠ : ٩ : ١٣٩ : ١٤٠ : ١ :
الحسن بن وهب ج ١ - ٤٩ : ١٤ : ٣ : ٣١ : ٧ :
٣ : ٣٩
الحسين بن أيوب ج ٣ - ١٢٥ : ٢٠١ :
الحسين بن علي بن أبي طالب ج ١ - ١٠٣ : ١٩ :
١٨٦ : ٢١ : ١٩٦ : ٢٢ : ٢٠٧ : ١٨ : ٢٠٨ :
٧ : ١١ : ٢١١ : ١١ : ١٩٧ : ٢١٢ : ٧ : ٩ :
ج ٢ - ١٤١ : ١٤٣ : ٦٣ : ١٤٤ : ١٣ :
١٩٧ : ١٢ : ٢٠٥ : ٢٧٨ : ١٦ : ٣١٤ :
١٢ : ٣ : ٤٠ : ١٤٩ : ٩٣ : ٢٢٤ : ٤٤ :
ج ٤ - ٨ : ٢٥ :
حسن بن ضمضم ج ٤ - ٧٦ : ٢٠ :
حسين = الزبرقان بن بدر
الحسين بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن كلاب ج ١ -
١٨١ : ١٧ : ١٨٢ : ٢١ : ١٣٩ : ٣ :
الحسين العمري = الحسين بن عمرو بن معاوية بن عمرو
الحسين الكلابي = الحسين بن عمرو بن معاوية بن عمرو
ابن كلاب
حسين بن المنذر (أبو ماسان) ج ١ - ٨٨ :
١٠ : ١١ : ٢٥٨ : ١٠ :
الحطبة (أبو مليكة) ج ١ - ٢٢٩ : ١٣ : ٢ :
٥٨ : ٥٩ : ٦٠ : ١٣ : ١٥٥ : ٣ : ٢٤٢ : ٨ :
حفص ج ١ - ٨٠ : ١٧ : ٢ : ٣٦ : ١٦ :
حفص بن سالم ج ٣ - ١٣٧ : ٣ :
حفص بن غياث الأعمش ج ١ - ٢٦٧ : ١٤ : ٢ :
٤ : ١٣٧
حفص بن المغيرة ج ١ - ٢٨٣ : ١٨ :
الحكم بن أيوب الثقفي ج ١ - ٢٠٢ : ١ :

(خ)

خاتون ج ١ - ١٣٢ : ٢١ :
خارجة بن زيد ج ١ - ٣٢٠ : ١٧ :
خالد ج ١ - ٨٦ : ١٩ : ٢ : ٨ : ١٢ :

الحكم بن صفير الثقفي ج ٤ - ٢٨ : ٣ :
الحكم بن عثمان ج ٢ - ٣١٠ : ١٥ :
الحكم بن عوافة ج ١ - ٣٣٨ : ١٩ :
الحكم بن المنذر بن الجارود ج ٣ - ٢٧٠ : ١٢ :
حكيم بن حزام ج ٣ - ١٤٣ : ٩ :
الحليس بن حيان الأشجعي ج ٣ - ٢٧٠ : ٨ :
حماد ج ٤ - ١٢٤ : ١٢ :
حماد بن أبي سليمان ج ١ - ٢٩٨ : ٩ :
حماد بن زيد ج ١ - ٥٢ : ٢٢ :
حماد بن سلمة ج ١ - ٥٢ : ٢٢ : ٢ : ١٤ : ١٤ :
حماد بن واقد = أبو عمرو الصفار
حدوة بنت الرشيد ج ٤ - ٣٩ : ٦ :
حزة ج ١ - ٣١٠ : ١٣ :
حزة بن عبد المطالب ج ١ - ٢٠٧ : ٥٠ : ٢ : ٤٦ : ٤٤ :
٥٥ : ١٢ : ٤ : ٦٠ : ١٥ :
حزة بنت نوفل ج ٣ - ١٤ : ١٦ :
حمل بن بدر ج ٣ - ٨٨ : ٥ :
حميد بن بحدل ج ١ - ٦٥ : ٧ :
حميد بن ثور ج ٤ - ١٠٤ : ١٢ :
حميد الطويل ج ١ - ٦٢ : ١٣ : ٢ : ٣١٨ : ١٣ :
حميدة الشيعية ج ٢ - ١٤٧ : ١ :
حنش بن المغيرة ج ١ - ٢١١ : ٦ :
الحنفية = خولة بنت جعفر بن قيس (أم محمد بن الحنفية)
حنين الطبيب ج ٣ - ١٤١ : ٨ : ٢ : ٢٨٧ : ٢ :
حواء (أم البشر) ج ١ - ٢٠٠ : ٣ : ٢ : ١١ : ٧ :
ج ٤ - ٢٩ : ١٠ :
حوشب ج ١ - ٢١١ : ٢١٤ : ٣ : ٨ : ٣ :
٢ : ٨٩
حيان بن غضبان ج ٢ - ٤٣ : ١١ :
حي ج ١ - ١٨٩ : ١٨ :

الحكم بن أيوب الثقفي ج ١ - ٢٠٢ : ١ :

خديجة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ج ٣-١٥ : ١٤
 خريم بن قاتك ج ٢-٢٣٠ : ١٦
 خصيلة (جارية عامر بن الظرب المدواني) ج ١-١٥ : ٧٣
 خصيلة من حكيمات العرب ج ١-٧٣ : ٢٠
 خلاد الأرقط ج ٤-١٣٤ : ٨
 خلف ج ٢-١٢٤ : ٦
 خلف بن تميم ج ٢-٢٨٧ : ١٧
 خليج ج ٣-٨٧ : ٥
 الخليل ج ٢-١٢٣ : ١٢
 الخليل بن أحمد ج ٢-٧٩ : ١٢ : ١٢٦ : ١٢٢
 ١٥٨ : ٦٧ : ١٤٠ : ١٦٠ : ٤٨ : ٣٠٤ ج ٣-
 ١٦ : ١٨٩ : ١ : ١٢
 خليل الله = ابراهيم النبي عليه السلام
 الخنساء بنت عمرو ج ٢-٢٩٨ : ٤٣ : ٤٦-٤ : ٤٦
 ١٣ : ١١٨ : ١٠
 خولة ج ٤-٣٠ : ٢٢
 خولة بنت جعفر بن قيس ج ٢-١٤٤ : ١٥
 خولة بنت مقاتل بن طلبة بن قيس بن عاصم ج ٤-١٦ : ٦
 الخياط المعتزلي ج ٢-١٥٣ : ٢١
 الخيزران ج ١-٦٧ : ١٩ : ١٦٠ : ٦

(د)

دارا بن دارا ج ٤-١١٩ : ١٧
 داود ج ٢-٣٦٤ : ١٤ و ١٧ : ٣ ج ٣-٢٩٨ : ٨
 داود بن أبي داود ج ٣-٢٥٠ : ٨
 داود الأنطاكي ج ٢-١٠٦ : ١٩
 داود الطائي ج ٢-٢٩١ : ١٧ : ٣٠٢ : ١١ : ٦
 ٢ : ٣١٦ : ٤ : ٣١٥
 داود بن علي ج ٢-٢٥٢ : ١١ و ٩ و ٥ : ١١
 داود المصاب ج ٢-٤٦ : ١٤ : ٥١ : ١٦
 داود بن المعتز ج ٢-٥١ : ١
 داود بن أبي داود ج ١-٦ : ١٢ : ١٩٩ : ١٠ : ٦
 ٢٧٩ : ٢٠ : ٣٢٢ : ١٧ : ٢ ج ٢-٨٩ : ٣
 ١٥٠ : ١٨ و ٩ : ٢٤٢ : ٢٥ : ٢٦٣ : ٦ : ٦
 ٢٨٣ : ٤ : ٢٩١ : ١٣ : ٤١٣ : ٣ ج ٣-١ : ٧

خالد (أخو بلال مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم)
 ج ٤-٧٣ : ٧
 خالد بن برمك ج ١-١١٧ : ١١ : ٣٣٩ : ٦
 خالد بن جعفر ج ١-١٨٣ : ١٥ : ١٨٤ : ٢
 خالد بن جندل ج ٣-١٦٧ : ٢٠
 خالد بن ديسم ج ٣-١٤٥ : ٣ و ٤
 خالد بن صفوان ج ١-٢٤ : ١١ : ٨٠ : ١٢ : ٩٧
 ١٤٠ : ١٦١ : ٣ : ١٨٦ : ١٢ : ٢١٧ : ٦٧
 ٢٢٠ : ١٧ : ٢١ و ١٨ : ٢٢١ : ٤ : ١٨٩ : ٢٢٥
 ١٢ : ٢٢٨ : ٨ : ٣١٦ : ٤ : ٥٥ : ٢ ج ٢-
 ٣٣ : ١٠ : ١٢٠ : ١٠ : ١٦٩ : ٣ : ٢١٣ : ٢
 ٦ : ٣٤١ : ٨ : ٣٦٧ : ٩ : ٤ ج ٣-١٠ : ١٩
 ١٧ : ١٣ : ٧٣ : ٨ : ١٩ و ١١٩ : ١٠ و ٧
 ١٣٤ : ٤ : ٢٣١ : ١ : ٤ ج ٤-٤ : ١٠
 ٥ : ١ : ١٤ : ١٠ : ٢٣ : ١ : ١٢٧ : ١
 خالد بن طليق ج ١-٦٣ : ١٨ : ٦٤ : ١ و ٨
 خالد بن عبد الله ج ١-٢٤ : ٣ : ١٠٣ : ١ : ١٦٥ : ١
 ٨ : ٢ ج ٢-١٤٨ : ٢ : ٢٤٦ : ١٦ : ٤ ج ٣-
 ١٢٧ : ١٧ : ١٧٩ : ٤ : ٤ ج ٤-١٤٠ : ٧
 خالد بن عبد الله بن أبي بكر ج ٣-١٥ : ١١
 خالد بن عبد الله القسري ج ١-٥٦ : ١٥ : ٨١ : ١
 ٦ و ٧ و ١٧ و ١٣ : ٨٤ : ١٤ : ٩٣ : ٦ : ٢١٦ : ٢
 ١٤ : ٢٥٤ : ١٢ : ٣٣٤ : ٢٠ : ٤ ج ٢-
 ٩٨ : ١٧ : ١٤٨ : ١٧ : ٢٢ : ٨ : ٢٥٧ : ٤
 ٣ ج ٣-١٢٦ : ١٩ : ١٧٣ : ٩ : ١٧٦ : ١٧
 خالد بن عتاب بن ورقاء ج ٣-٩٤ : ١٣ : ١٤
 خالد بن معدان ج ٢-٣٦٩ : ١٠
 خالد بن الوليد ج ١-١٢٥ : ١٥ : ١٢٦ : ١٢ : ١٧
 ١٤٢ : ٩ : ١٤٣ : ١ : ٧ : ١٦٥ : ١٧ : ٤
 ج ٢-١٦ : ٤
 خالد بن يزيد ج ١-٩٦ : ٥ : ٢٤٢ : ٢٠ : ٤ ج ٣-
 ١٦ : ١٠٥
 خالد بن يزيد بن معاوية ج ١-١٩٩ : ٥ : ٢ ج ٢-
 ٤٢ : ٦ : ٤٢ : ٣ ج ٣-١٣٠ : ١٠ و ٦
 الخنسي الشاعر ج ٢-١٩٢ : ٥

(ر)

- راح (جارية) ج ٣ - ٤١ : ١٠
 رافع بن جبیر بن مطعم ج ١ - ٢٧٠ : ١٦
 رافع بن عميرة الطائي ج ١ - ١٤٢ : ١٥
 الرباب ج ٢ - ٢٢ : ٢٢٠ - ٣ : ١٥
 رباح ج ٤ - ٥٦ : ٢
 ربي بن حراش ج ٢ - ٣١٧ : ١١
 الربيع ج ٢ - ٤٦ : ٢١١ : ٢٠ : ٢١٣ : ٩
 الربيع بن بزة ج ٢ - ٣١١ : ١١
 الربيع بن خيثم ج ٢ - ٣٠٨ : ٣١٢ : ١٩ : ٦
 الربيع بن زياد الحارثي ج ١ - ١٦ : ٣ : ٣٣٥ : ٧ : ٦
 ج ٢ - ١١ : ١٢
 الربيع بن زياد العبسي ج ٤ - ٦٥ : ١١
 الربيع بن صبيح ج ٢ - ٣١٨ : ١٢ : ٣١٩ : ١
 الربيع العامري ج ٢ - ٤٩ : ١٨ : ١٩
 الربيع بن يونس مولى المنصور ج ١ - ٢٠٩ : ٢٠ : ٦
 ج ٢ - ٥٠ : ٣ : ٣١١ : ٧ : ٥
 ج ٢ - ٣٣٩ : ٨ : ٣٣٧ : ٥
 ربيعة (أبو عتبة وشيبة) ج ٤ - ٦٠ : ١٥
 ربيعة بن أبي عبد الرحمن ج ١ - ٢٩٩ : ١٣ : ٢ - ١٦
 ج ٢ - ١٣٤ : ١٦
 ربيعة الرأي ج ٢ - ١٧٥ : ١٤
 رجاء بن حيوة ج ١ - ٥٤ : ٢١ : ١٠٢ : ١٣ : ٢٦٤ : ١٤
 الرجال بن عصفوة ج ٣ - ٢٢ : ٢٠
 الرستمي (الحسين بن عمر) ج ١ - ٢٧١ : ١٩ : ٢ - ١٤ : ٥٩
 رسول الله = محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الرشيد = هارون الرشيد (الخليفة)
 رضوان ج ٣ - ٢٦٩ : ١٤
 رقاعة بن عبد المنذر ج ١ - ١٤١ : ٢٠ : ٥
 الرقاشي ج ٢ - ١٨٢ : ١٦ : ٣ : ٢٠٧ : ٨ : ٢٠
 ج ٤ - ٤٠ : ٨
 رقبة ج ٢ - ١٣٩ : ٥٠ : ٣ : ٤٤ : ١٠ : ١٣٧ : ١٥ : ٢٣٢ : ١

الدجال (المسيح) ج ١ - ٢٠٤ : ١١

- دز ج ١ - ٢٩٧ : ١٤
 دريد بن الصمة ج ٤ - ٤٦ : ١٠
 دطامة ج ٣ - ٦٥ : ١٨
 دعلج بن علي الشاعر ج ٢ - ١٩٥ : ٢٢ : ٢٢٠ : ٦ : ٢٥٩ : ١٥
 دعد ج ٣ - ٥١ : ١٥ : ٤٦ : ١٢ : ١٤٧ : ٤
 دغفل النسابة ج ٢ - ٧٤ : ٣ : ١١٨ : ٨
 دقة بنت منيع (مارية بنت زمة) ج ٢ - ٤٣ : ١٠ : ١١
 دلال الخنث ج ٤ - ٥ : ١
 دماذ (أبو غسان رفيع بن سلمة) ج ٢ - ١٥٦ : ١٩ : ١٠
 الدميري ج ٢ - ٧١ : ٢٠ : ٧٨ : ٢١ : ٣ - ١٢ : ٢١٠
 الدندان ج ٢ - ٢٥٨ : ٨
 دويلة بن عميرة القريني ج ١ - ١٧٤ : ١٢
 ديمقراط ج ٢ - ١٢٤ : ٧
 ديمقراطيس ج ٣ - ٢٠٥ : ١٣

(ذ)

- ذو بن عمر بن ذر ج ٢ - ٣١٣ : ٦
 ذكوان مولى آل عمر بن الخطاب ج ١ - ١٣٨ : ١٢
 الذلفاء ج ٤ - ٢٤ : ٨
 الذهبي (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان) ج ١ - ٢٣ : ٢٣
 ذو الأصابع = أبو الزوائد
 ذو البردين = عامر بن أحيمر بن هذيلة
 ذو الرمة ج ٢ - ٢٠٧ : ١٣ : ٤ : ٣٩ : ١ : ٤٠ : ١
 ذو الرياسين (الفضل بن سهل) ج ٢ - ٢٣ : ١١
 ذو الزوائد = أبو الزوائد
 ذو القرنين ج ١ - ١٤٢ : ٢١٥ : ٥
 ذو العيين = طاهر بن الحسين

زهر بن حزم الهلالي ج ١ - ١٧٤ : ١٨
 رؤبة بن العجاج ج ٢ - ١١٨ : ١١٩ و ١٢٠ : ١٢١
 روح بن حاتم ج ١ - ١٦٤ : ١٦٥ و ١٦٦ : ١٦٧
 ٢٥٨ : ٢٥٩ ج ٢ - ١٦٩ : ١٧٠
 روح بن زباع الجذامي ج ١ - ١٠٢ : ١٠٣ و ١٧١ : ١٧٢
 ٢٢٥ : ٢٢٦ ج ٢ - ٨ : ٩
 روح الله = عيسى بن مريم عليه السلام
 ربي ج ٤ - ١٣٥ : ١٣٦
 الرياشي ج ١ - ٧ : ٨ و ١٠٥ : ١٠٦ و ٢٤٠ : ٢٤١
 ٢٦٢ : ٢٦٣ ج ٣ - ٢٢٣ : ٢٢٤ و ٤٨ : ٤٩
 (ز)
 الزباء ج ٤ - ٤٧ : ٤٨
 زبراء (جارية قيس) ج ٢ - ٥٩ : ٦٠ و ٢١٤ : ٢١٥
 الزبرقان بن بدر ج ١ - ٢٢٣ : ٢٢٤ و ٢٢٦ : ٢٢٧
 ٢١٠ : ٢١١ ج ٢ - ١٩٥ : ١٩٦ و ٤ : ٥
 ٧٧ : ٧٨
 زبيد بن الحارث بن عبد الكريم بن كهيل الباهلي = زبيد الباهلي
 زبيد الباهلي ج ٢ - ١٧٩ : ١٨٠ و ١٧٠ : ١٧١
 الزبير ج ١ - ٢٥٠ : ٢٥١ ج ٢ - ١٤٢ : ١٤٣
 ٣٧١ : ٣٧٢
 الزبير بن دحان (أبو العوام) ج ٣ - ٢٣٢ : ٢٣٣ و ٤
 الزبير بن العوام ج ١ - ٤٤ : ٤٥ و ٧٠ : ٧١ و ١٢٩ : ١٣٠
 ٤ : ١٩٥ : ١٩٦ ج ٤ - ١٧ : ١٨ و ١٢ : ١٣
 ١١٥ : ١١٦
 زحر بن حصن ج ١ - ٢٦٩ : ٢٧٠
 زفقت نبت امرأة يافث بن نوح ج ٢ - ٩٠ : ٩١ و ٢٢١ : ٢٢٢
 زرادشت ج ١ - ٥١ : ٥٢
 زرار بن أرفى ج ١ - ١٩٢ : ١٩٣ ج ٢ - ٣٦٦ : ٣٦٧
 زربي ج ٢ - ٤٦ : ٤٧
 زرعة بن ضمرة ج ٢ - ٢١٠ : ٢١١
 الزرقاء جارية ابن رامين = سلامة الزرقاء
 الزرقاني ج ١ - ٣٠٢ : ٣٠٣
 زكريا النبي عليه السلام ج ٢ - ٢٣٢ : ٢٣٣ و ٢٩٥ : ٢٩٦

الزمخشري (جار الله محمود) ج ١ - ١٤٠ : ١٤١ و ٢٠ : ٢١ ج ٢ -
 ١١٧ : ١١٨ و ٢٤٤ : ٢٤٥ و ١٩ : ٢٠ و ٢٨٠ : ٢٨١
 ٣٢١ : ٣٢٢ ج ٣ - ١٢٩ : ١٣٠
 الزمري (أبو بكر محمد بن مسلم) ج ١ - ١١١ : ١١٢ و ٢١ : ٢٢
 ج ٢ - ١٣٥ : ١٣٦ و ١٧٩ : ١٨٠ و ٥ : ٦ ج ٣ -
 ١٤٩ : ١٥٠
 زهير (بن أبي سلمى) المزني ج ٢ - ٧ : ٨ و ١٤ : ١٥ و ١٨٥ : ١٨٦
 ٢٢ : ٢٣
 زهير بن جذيمة ج ١ - ١٨٣ : ١٨٤
 زهير بن حزم ج ١ - ١٧٤ : ١٧٥
 زوجة الوليد بن عبد الملك = أم البنين
 زياد بن أبيه ج ١ - ٥ : ٦ و ٨ : ٩ و ١٠ : ١١
 ١٠ : ١١ و ١٩ : ٢٠ و ٢٩ : ٣٠ و ٤٥ : ٤٦ و ٥٥ : ٥٦
 ٦١ : ٦٢ و ٧٠ : ٧١ و ٧٣ : ٧٤ و ١٣٢ : ١٣٣
 ٢٠ : ٢١ و ١٤٧ : ١٤٨ و ١٧٥ : ١٧٦ و ١٦٨ : ١٦٩ و ٢١٦ : ٢١٧
 ١٦ : ١٧ و ٢٢٧ : ٢٢٨ و ١١١ : ١١٢ و ٢٢٩ : ٢٣٠ و ٢٥١ : ٢٥٢
 ١٨ : ١٩ و ٢٦٤ : ٢٦٥ و ٢٦٥ : ٢٦٦ و ١٠ : ١١ و ٢٨٠ : ٢٨١
 ٢٩٦ : ٢٩٧ و ١٨٨ : ١٨٩ و ٣٣١ : ٣٣٢ ج ٢ -
 ١١٤ : ١١٥ و ١٢٥ : ١٢٦ و ١١١ : ١١٢ و ١٥٩ : ١٦٠ و ١٢٥ : ١٢٦
 ١٧٠ : ١٧١ و ١٧٠ : ١٧١ و ١٩٩ : ٢٠٠ و ١٠ : ١١
 ٢٠١ : ٢٠٢ و ٢٠٧ : ٢٠٨ و ٢١١ : ٢١٢ و ٤ : ٥
 ٢٤١ : ٢٤٢ و ٢٤٤ : ٢٤٥ و ١٨ : ١٩ ج ٣ - ١٢٥ : ١٢٦
 ١٩ : ٢٠ و ١٢٦ : ١٢٧ و ٣ : ٤ و ١٢٨ : ١٢٩ و ١٥٦ : ١٥٧
 ٢٤٤ : ٢٤٥ و ١٣ : ١٤ و ٢٤٦ : ٢٤٧ ج ٤ - ٧ : ٨ و ٣ : ٤
 ١٦ : ١٧ و ١٣ : ١٤ و ٤٣ : ٤٤ و ١٢٢ : ١٢٣
 زياد أبو صمصمة ج ١ - ٣١١ : ٣١٢
 زياد الأعجم ج ٤ - ٧ : ٨
 زياد بن عبد الله الحارثي ج ١ - ٢٩ : ٣٠ و ١٦ : ١٧ ج ٣ -
 ٢٦٠ : ٢٦١ و ١٤ : ١٥
 زياد بن عمرو ج ٢ - ٤٤ : ٤٥
 زياد مولى عياش بن أبي ربيعة ج ١ - ٣٠٧ : ٣٠٨ و ١٧ : ١٨
 زياد بن النضر ج ٢ - ١١٠ : ١١١
 الزبادي ج ٢ - ٥٧ : ٥٨ و ٣ : ٤ ج ٤ - ١٢٣ : ١٢٤
 زيد ج ٤ - ٦٤ : ٦٥
 زيد بن أسلم ج ٢ - ١٣٩ : ١٤٠

سبيع التغلبي ج ١ - ٦٧ : ١
 سجاح بنت الحارث ج ١ - ١٨٦ : ١٢
 سبحان وائل ج ٣ - ٢٤٣ : ٤
 سحيم بن عامر (أبو السمحاء) ج ٣ - ٢٦٥ : ١٦ و ١٥
 السدوسية (امراة محمد بن سيرين) ج ٤ - ٧١ : ١٥
 سديف مولى بني هاشم ج ٢ - ١١٥ : ٣٦
 سديف بن ميمون مولى اللهيين ج ١ - ٧٦ : ١١
 سران عم الأصمعي ج ١ - ١٢ : ٦
 السري ج ٢ - ٣٥٩ : ١٠
 سعد ج ٣ - ٢٢٤ : ١٣ : ٤ - ٦٥ : ٩
 سعد بن أبي وقاص ج ١ - ٢١٨ : ١١ : ٣١٢ : ١٤
 ج ٢ - ١٦ : ٣ : ٤٣ : ١١١ : ١٠
 ١١ : ١٨٥
 سعد بن زيد ج ٢ - ٦١ : ١
 سعد بن زيد مائة ج ٣ - ١٢٩ : ٢٣
 سعد بن ضبة بن آذ ج ٢ - ٢٤٢ : ١٣
 سعد بن مالك ج ٢ - ٢٠٥ : ١٢
 سعد مولى معاوية بن أبي سفيان ج ١ - ٢١٤ : ١
 سعد بن ناشد المازني ج ١ - ١٨٧ : ١٠
 سعدى ج ١ - ٢٦١ : ١١
 سعة (الغنى) ج ٢ - ٥٠ : ١٧
 سعيد ج ١ - ٢٢٤ : ٢ : ٤ - ٧٠ : ٦٥ : ١٤٦ : ١٨
 سعيد بن أسعد الأنصاري ج ٣ - ٢٣٣ : ٦
 سعيد بن بيان التغلبي ج ٤ - ٣٤ : ١٥ : ٣٥ : ١
 سعيد بن جبير ج ١ - ٦٢ : ٤٤ : ٢ - ٢٠٩ : ٩
 ج ٣ - ٢٢١ : ١٦ : ١٦٥ : ٩
 سعيد بن حميد ج ٣ - ٦٣ : ٥
 سعيد بن سلم ج ١ - ٣٠٧ : ١٤ : ٢ - ٣٢ : ٥
 و ١٠ : ٤ - ٣٧ : ١
 سعيد بن ضبة بن آذ ج ٢ - ٢٤٢ : ١٣
 سعيد بن العاص (أبو عثمان) ج ١ - ٣٣٧ : ٤٤ : ٢ -
 ٤٣ : ١ : ١٧٥ : ٨ : ٣ - ٨٤ : ١٥
 ١٨٠ : ١٥ و ١٧ : ١٩٠ : ١ : ٤ - ١٦ : ١٦
 ١٣

زيد بن ثابت ج ١ - ٢٦٩ : ٦ : ٢ - ١٢٨ : ١
 زيد بن جبلة ج ١ - ٢٤٥ : ١ : ٢٨٥ : ١٨
 زيد بن حارثة ج ١ - ٢٤٦ : ١٥
 زيد الحميري ج ٢ - ٢٩٧ : ١٠
 زيد بن الخطاب ج ٣ - ٢٢ : ١٧ و ٣
 زيد بن سهل الأنصاري التجارى = أبو طلحة زيد بن سهل
 الأنصاري التجارى
 زيد بن علي بن الحسين ج ١ - ١٩١ : ٦٥ : ٢٠٧ : ٧
 و ١٨٠ : ٢٠٨ : ١١ : ٢١٢ : ١٦ : ٢١٣ :
 ٢١٠٧ : ٢٩١ : ١٨ : ٢ - ١٤٣ : ١٦ :
 ج ٣ - ٩٢ : ١١
 زيد بن عمر بن الخطاب ج ١ - ٢٠٠ : ١٧ و ٢٠
 زيد بن كثر ج ٢ - ١٦٥ : ٦
 زين العابدين = علي بن الحسين
 زينب ج ٣ - ٥١ : ١٥
 زينب بنت حدير ج ٤ - ٩١ : ٤ و ١٤

(س)

سابور الجنود بن أردشير ج ٣ - ١١٥ : ١٦ و ٧
 ج ٤ - ١١٩ : ٢٢
 سابور ذو الأكتاف = سابور بن هرمز
 سابور بن هرمز ج ٢ - ٨٣ : ٨ : ٣ - ١١٥ :
 ١٦
 السامى ج ٢ - ٢٠٢ : ١٦
 سالم ج ٢ - ١٩٠ : ٦ : ٣٦٤ : ١٦
 سالم بن أحوز المازني ج ٢ - ١٣٦ : ١٨
 سالم الخواص ج ٢ - ٣٦٠ : ٤
 سالم بن عبد الله بن عمر ج ٢ - ٢٨٠ : ١٢ : ٣ -
 ١٨٦ : ١٧ : ٤ - ٨ : ١٣ و ٢٥
 سام بن فوح ج ٢ - ٩٠ : ١٣
 السائب بن الأقرع ج ١ - ٣١١ : ١١
 سبط = الحسين بن علي
 سبط = محمد بن الحنفية
 سبط بن الفرزدق ج ٤ - ١٢٣ : ٤
 سبيع ج ١ - ٢٣ : ١٢

سعيد بن عمر الكندي ج ٢ - ٣٦٤ : ١٤
 سعيد بن عمرو بن جملة الخزومي ج ١ - ٢٠٥ : ٩٥٥
 ٣٤٣ : ١١ : ٣٤٤
 سعيد بن المسيب ج ١ - ٣٢٤ : ٤٦ ج ٢ - ١٣١ : ١٤
 سعيد بن الوليد الكلبي = الأبرش الكلبي
 سعيد بن وهب ج ٢ - ١٢٨ : ١٥
 السفاح اخليفة = أبو العباس السفاح
 سفيان ج ٢ - ١٢٤ : ٨ : ١٣٦ : ١٦ : ١٣٧
 ١٤ : ١٣٨ : ٤٤ : ٣٣٠ : ١٥٥٦ : ٣٥٦
 ٩ : ٣٦١ : ١٣
 سفيان بن سعيد الثوري = الثوري
 سفيان بن عيينه ج ١ - ٣٣٧ : ٤٤ ج ٢ - ١١٢ : ٢٠
 ١٣٥ : ١٨٥ : ٧ : ٢١٠ : ٣١٧ : ٣١
 ١٣ : ٢٦ - ٣
 سكينه بنت الحسين ج ١ - ٢١٢ : ٣ : ٢٥٨ : ٤٧
 ج ٤ - ٢٥ : ١٣ : ٩٠ : ١٠
 سلامة بنت زبد ج ٤ - ٨ : ٢٢
 سلام بن أبي مطيع ج ٢ - ٢٩٠ : ١١
 سلامة = سلامة القس
 سلامة بن جندل ج ٣ - ١٦٤ : ١١
 سلامة الزرقاء ج ٤ - ١٠٠ : ١٦٥
 سلامة القس ج ٢ - ٢٤٩ : ١٧ : ٨٩ : ١٧
 ١٣٤ : ٢١٥ : ٩ : ١٣٥ : ٤
 سلامة المغنية = سلامة القس
 سلم ج ٢ - ٤ : ١١
 سلم بن زياد ج ١ - ١١٠ : ١١ : ٩٨ : ٥
 سلم بن قتيبة ج ١ - ٢٦ : ١٤٥ : ١٣ : ٤٤ : ١٢
 ٢٢٥ : ١٥ : ١٧ : ٢٩٠ : ١٦ : ٢٠٠ : ٢
 ٩ : ٣ - ١٠١ : ٧ : ١٧٦ : ١٠ : ١٧٨
 ١٦ : ٢٢٨ : ٤٩ : ٧٥ : ١١
 سليمان (أبو عبد الله) ج ١ - ٨٥ : ٩ : ٢٦٨ : ١٨
 ٢١٥ : ٢٦٩ : ١٢ : ٣٢٧ : ١٦ : ٢ - ٢
 ١٢٦ : ٥٥ : ١٢٧ : ١٠ : ٣٥٦ : ١٥ : ٣٧١
 ٩ : ٨ - ٣ : ٩٩
 سليمان بن ربيعة الباهلي ج ١ - ٦١ : ١٣ : ١٥٥ : ١٢
 سلويه ج ٢ - ١٠٣ : ١٧
 سلمي ج ١ - ١٤٩ : ١٦ : ١٨٩ : ٨ : ٣ - ٣
 ١٥ : ٥١ : ٣٠٠ : ٧ : ٨٢ - ٤ : ٧
 سلمي بنت كهب ج ٤ - ١١٨ : ١٥ : ٢٢٥ : ١١٩ : ١٠
 سليط بن سعد ج ١ - ١٢٤ : ١٧ : ١٤
 سليك بن سلكة التميمي ج ١ - ١٧٥ : ١٧ : ١٧٦ : ١٦٥
 سليك بن سلكة السعدي ج ٤ - ١٠٣ : ١١ : ٢٦٥
 سليم مولى زياد ج ١ - ١٠ : ١٠
 سليمان (أبو عبد الله) ج ١ - ٥٥ : ١٢ : ١٣ : ١٦٥ : ٩
 ج ٣ - ١٣٠ : ٣ : ١٨٨ : ١١
 سليمان بن أبي جعفر ج ٣ - ٥٤ : ٦
 سليمان الأعمش = الأعمش
 سليمان بن حبيب المهلب بن أبي صفرة الأزدي ج ١ - ٢٦ : ١٢
 ٤١٢ : ٣ - ١٨٩ : ١٥٥ : ٢
 سليمان (بن داود طيه السلام) ج ١ - ٦ : ١٢ : ٤٢ : ٢
 ١٥٠ : ١٩ : ١٥١ : ١ : ١٩٩ : ١٠ : ٢٠١
 ١٥ : ٤١٥ : ٢ - ١٣١ : ١٦ : ٢٧١ : ٢ : ٣ - ٣
 ٨ : ١ : ٢٨٤ : ٣ : ١٢٥ : ١٨
 سليمان بن سعد ج ٢ - ٢٦ : ٤
 سليمان بن عبد الملك ج ١ - ٢ : ٧ : ١٠٣ : ١
 ١٠٦ : ٣ : ١٦٢ : ١٦ : ١٩٦ : ٢٠ : ١٩٧
 ٥ : ٢٩١ : ٩ : ٣٠٨ : ٣ : ٣٣٠ : ١١ : ٤
 ج ٢ - ٢٧ : ١٠ : ٤٨ : ١ : ١٦٦ : ٣ : ٣
 ١٧٦ : ١ : ٢٤٧ : ١١ : ٣٣٧ : ١٤ : ١
 ٣٣٨ : ٥٥ : ٣٧٠ : ٤ : ١٤٥ : ٣ - ١٢٩ : ١
 ٤ : ١٦٨ : ١٠ : ٢٢٧ : ١ : ٢٢٨ : ٣ : ٤
 ج ٤ - ٦٩ : ١٣ : ١٧ : ١ : ١
 سليمان بن علي ج ٢ - ٥٦ : ٥ : ٣١٨ : ١٦ : ٩
 ج ٣ - ٢٠٦ : ١٤
 سليمان بن مزاحم ج ٢ - ٣٥ : ٤
 سليمان بن يزيد بن عبد الملك ج ٢ - ٤٢ : ٨

سعيد بن عمر الكندي ج ٢ - ٣٦٤ : ١٤
 سعيد بن عمرو بن جملة الخزومي ج ١ - ٢٠٥ : ٩٥٥
 ٣٤٣ : ١١ : ٣٤٤
 سعيد بن المسيب ج ١ - ٣٢٤ : ٤٦ ج ٢ - ١٣١ : ١٤
 سعيد بن الوليد الكلبي = الأبرش الكلبي
 سعيد بن وهب ج ٢ - ١٢٨ : ١٥
 السفاح اخليفة = أبو العباس السفاح
 سفيان ج ٢ - ١٢٤ : ٨ : ١٣٦ : ١٦ : ١٣٧
 ١٤ : ١٣٨ : ٤٤ : ٣٣٠ : ١٥٥٦ : ٣٥٦
 ٩ : ٣٦١ : ١٣
 سفيان بن سعيد الثوري = الثوري
 سفيان بن عيينه ج ١ - ٣٣٧ : ٤٤ ج ٢ - ١١٢ : ٢٠
 ١٣٥ : ١٨٥ : ٧ : ٢١٠ : ٣١٧ : ٣١
 ١٣ : ٢٦ - ٣
 سكينه بنت الحسين ج ١ - ٢١٢ : ٣ : ٢٥٨ : ٤٧
 ج ٤ - ٢٥ : ١٣ : ٩٠ : ١٠
 سلامة بنت زبد ج ٤ - ٨ : ٢٢
 سلام بن أبي مطيع ج ٢ - ٢٩٠ : ١١
 سلامة = سلامة القس
 سلامة بن جندل ج ٣ - ١٦٤ : ١١
 سلامة الزرقاء ج ٤ - ١٠٠ : ١٦٥
 سلامة القس ج ٢ - ٢٤٩ : ١٧ : ٨٩ : ١٧
 ١٣٤ : ٢١٥ : ٩ : ١٣٥ : ٤
 سلامة المغنية = سلامة القس
 سلم ج ٢ - ٤ : ١١
 سلم بن زياد ج ١ - ١١٠ : ١١ : ٩٨ : ٥
 سلم بن قتيبة ج ١ - ٢٦ : ١٤٥ : ١٣ : ٤٤ : ١٢
 ٢٢٥ : ١٥ : ١٧ : ٢٩٠ : ١٦ : ٢٠٠ : ٢
 ٩ : ٣ - ١٠١ : ٧ : ١٧٦ : ١٠ : ١٧٨
 ١٦ : ٢٢٨ : ٤٩ : ٧٥ : ١١
 سليمان (أبو عبد الله) ج ١ - ٨٥ : ٩ : ٢٦٨ : ١٨
 ٢١٥ : ٢٦٩ : ١٢ : ٣٢٧ : ١٦ : ٢ - ٢
 ١٢٦ : ٥٥ : ١٢٧ : ١٠ : ٣٥٦ : ١٥ : ٣٧١
 ٩ : ٨ - ٣ : ٩٩

(ش)

- الشافعي (محمد بن أدریس) ج ٢ - ٢١١ : ٢١
 شبل بن مريد ج ١ - ٢٢٨ : ١٢
 شبة بن عقال ج ١ - ١٦٢ : ٣ : ٧٥ - ٤ ج
 شبيب ج ٢ - ١٥٥ : ٩٩ : ٤ - ٧٤ : ٥
 شبيب بن ربيع ج ١ - ١٨٦ : ١٠
 شبيب بن شيبة المهدى ج ١ - ١٠٦٨ : ٩١٧ : ٢٢ : ١٦٦ : ٢٢٤ : ٥٥ : ٢٨٥ : ١٢ : ٢ -
 ١٥٩ : ٧ : ٣ - ١٠ : ١٦ : ٥٣ : ٥٥ : ٥٩ : ١٨ : ٧٣ : ١٩٥ : ١١٩ : ٩ : ١٣٥ : ١٨ :
 شبيب بن يزيد بن نعيم الخارجي ج ١ - ١١٦ : ٤٤ : ١٢١ : ١٨ : ١٢٢ : ١ : ١٧٣ : ١١ : ١٨٣ : ٣ : ١٩٥ : ١٧ : ٢ - ١٥٥ : ١١ :
 ١٤ : ١٥٦ : ١١ :
 شداد بن عمرو بن أوس ج ١ - ٥٥ : ١٨ : ٢ -
 ٢١١ : ١٢ : ٢٨٠ : ١٨ : ٤ :
 شذرة بن الزرقان ج ٢ - ٤٥ : ٩ :
 شراعة بن عبد الله بن الزندبوز ج ٢ - ٤١ : ٢٠ : ٤ -
 ١ : ١٠٠ :
 شرحيل ج ١ - ٦١ : ١٤ :
 الشرق بن القطامي ج ١ - ١٣٩ : ١ : ٢ -
 ١٣٩ : ١٠ :
 شرح = شرح بن الحارث الكندي القاضي
 شرح بن الحارث الكندي القاضي ج ١ - ٦١ : ١٥ :
 ٢٠ : ٦٢ : ١ : ٦٦ : ٣ : ٤ : ٧٤ : ٥٥ :
 ٢٤٦ : ٢ : ٣١٧ : ٧ : ١٣ : ٢ - ١٠٩ :
 ١٦٧ : ٨ : ١٩٩ : ١٠ : ١٣ :
 ٢٠١ : ١ : ٣ - ١٣٩ : ١٣ : ١٩٠ : ٤ :
 ج ٤ - ٢٢ : ١٧ : ٩١ : ١ :
 شرح بن عيسى ج ٢ - ٣٥٨ : ٦ :
 شريك = شريك بن عبد الله النخعي القاضي
 شريك الحارثي ج ١ - ٩٠ : ١ :

- سليمي ج ١ - ٢٣٤ : ١٥ : ٢ - ١٠٦ : ١٤ :
 ١٩٢ : ٢٢ :
 سمرة بن جندب ج ٣ - ٢١٤ : ٦ : ٤ - ٧٧ : ١٢ :
 السمعاني ج ١ - ١٥٣ : ٢٠ : ٢ - ٢٩٥ : ١٨ :
 ج ٣ - ٢٥٠ : ٢٠ :
 سنان بن سلحة الهذلي ج ١ - ٢٢٤ : ٦ : ٢٢٧ : ١٢ :
 سنان بن مكل الغمري ج ٢ - ٢٠٢ : ١٤ : ٢٠٣ : ٢ :
 السندي بن شاهك ج ١ - ٧٠ : ١٧ :
 سهل الأشعري ج ٤ - ٦٧ : ١٧ :
 سهل بن بيضاء ج ٢ - ١٥١ : ٣ : ٥ :
 سهل بن حماد ج ١ - ٣٠٢ : ٢٠ :
 سهل بن حنيف ج ١ - ٢٥١ : ١٦ :
 سهل بن محمد ج ١ - ١٢٤ : ١٤٥ : ٥ :
 سهل بن هارون ج ١ - ٢٥٥ : ١٤ : ١٦٥ : ٢ - ٤٩ :
 ١٦١ : ٩ : ٣ - ٥٢ : ١٢ : ٢٥٩ : ٦ :
 سهم ج ٣ - ٢٦١ : ١٥ :
 سهيل بن أبي صالح ج ٢ - ١٣٤ : ١٦ :
 سهيل بن بيضاء = سهل بن بيضاء
 سهيل بن عبد العزيز بن مروان ج ١ - ٣١١ : ١ :
 ج ٣ - ٥٤ : ١٠ :
 سهيل بن عمرو ج ١ - ٨٥ : ٧ :
 السهيل ج ١ - ٣٤٠ : ١٩ :
 سوار بن عبد الله (بن سوار) القاضي ج ١ - ٦٨ : ١٢ :
 ١٨ : ٢ - ٣٤ : ١٣ : ٦١ : ٧ : ٢٣٠ : ١٣ :
 سوار بن عبد الله بن غزوة بن نف ج ١ - ٦٩ : ١ :
 سودة ج ٤ - ٦٥ : ٢ :
 سويط بن حملة ج ١ - ٣١٦ : ١٦ :
 سويد بن سليم ج ٢ - ١٥٥ : ١١ : ١٥٦ : ١١ :
 سويد بن الصامت ج ١ - ٢٨٩ : ٢١ :
 سويد المرادي الحارثي ج ١ - ١٨٩ : ١٤ :
 سيار بن الحكم ج ١ - ٢١٢ : ٢١ :
 سيار أبو الحكم ج ١ - ٢٩٨ : ١٦ :
 سيويه ج ٢ - ٢٩٥ : ٢١ : ٣١٢ : ٨ : ٢ -
 ٢٧٤ : ٢٠ :

(ض)

ضب بن الفرافصة بن عمرو ج ٤-٧٦ : ١٧
ضبة بن أد ج ٢-٢٤٢ : ١٢
الضحاك بن سفيان ج ٢-٣٢٧ : ١٧
الضحاك بن قيس الشاري ج ٢-٢٥٩ : ٣
الضحاك بن مزاحم ج ١-٢٠٢ : ٤٨ ج ٢-٦٦ : ١٥ و ١٤

ضرار بن الحسين ج ١-٢٥٨ : ١١
ضرار بن عمرو الضبي ج ١-٣٣٠ : ١٣ ج ٢-٣٢٠ : ١٠
ضرار بن القعقاع بن معبد بن زرار ج ١-٣٣٢ : ١٨
ضمرة ج ٣-١٨ : ١٠
ضمرة بن ربيعة ج ٢-٣٦٠ : ١
الضيزن بن معاوية بن العبيد ج ٣-١١٥ : ١٨

(ط)

الطائي = حبيب بن أوس أبو تمام الشاعر
الطائي = رافع بن عميرة الطائي
طارق ج ٢-٣٨ : ١٧
طارق بن شهاب ج ٣-٢٨٤ : ٣
طارق صاحب شرطة خالد القسري ج ١-٥٦ : ١٥ و ١٨
طاهر ج ١-٣٠٣ : ١
طاهر بن الحسين ج ٤-٥٧ : ١٤ و ١٥ و ١٨
طاوس ج ١-٣٠٩ : ٦٦ ج ٢-٢١٠ : ١
طرفة بن العبد ج ١-٢٥٩ : ٨
الطرماح ج ٢-٣٠٧ : ١٩
طفيل العرائس ج ٣-٢٣٢ : ٩
طلحة ج ١-١٩٥ : ١٢ و ٣٣٢ : ١٣ و ١٤ ج ٤-١٧ : ٢٥ و ١١

[طلحة] الخ = طلحة

طلحة الطلحات = طاحه

طلحة بن عبيد الله ج ١-٧٠ : ٣٠٠ و ٣٣٢ : ٥
٣ ج ٢-١٩٩ : ١
طلحة الفياض = طلحة

طلحة بن مصرف ج ٢-١٤٥ : ٤
طلحة بن يزيد الشامي ج ٢-٨٨ : ١٤
طلحة الأسدي ج ٣-٩ : ١٥
الطمحان ج ٢-٥٢ : ١٥
طوق (أبو مالك) ج ٢-١٩٧ : ٤
طويس الغني ج ١-٣٢١ : ٨
طيبة بنت العجاج المجاشعي ج ٤-١٢٢ : ٢٠

(ظ)

ظلمة (الهذلية) ج ٤-١٠٣ : ١

(ع)

عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل ج ٤-١١٤ : ٧
١١٥ : ٢ و ١٥
عاتكة بنت يزيد بن معاوية ج ١-٥١ : ١٤
العاص بن هشام ج ٢-٤١ : ١٤
عاصم بن الحدان ج ١-١٢٤ : ٥
عاصم بن عمر ج ١-٣٢٢ : ١٢
عاصم بن محمد العمري ج ٢-١٤٤ : ١
عاصم بن أحيمر بن بهدلة ج ٣-٢٦٣ : ١٧
عاصم بن جشم بن وائل ج ٣-٢٥ : ١٨
عاصم بن الطفيل ج ٣-١٤٤ : ١٤
عاصم بن الطرب العدواني ج ١-٣٧ : ٢ و ٧٣ : ١٤
٢١٠ و ٢٦٦ : ٦٦ ج ٤-٧٦ : ٥
عاصم بن عبد قيس العنبري ج ١-٣٠٨ : ٩ ج ٢-٣٧٠ : ١١
عاصم بن عبد الله بن الجراح الفهري = أبو عبيدة بن الجراح
عاصم بن عبد الله بن الزبير ج ٢-١٨ : ١٨
عاصم بن كرز أبو عبد الله بن عاصم ج ٢-٤١ : ١٢
عائد الكلب = عبد الله بن مصعب الزبيري
عائشة بنت أبي بكر الصديق (أم المؤمنين) ج ١-١٠٨ : ١٣
١٠٠ : ١٤٦ و ١٥ : ٢٠٢ و ١٢ : ٢١٦
٢١ : ٢٢٧ و ١٣ : ٣٠٤ و ٨ : ٣١٥
٤٩ : ٢١-٢١ : ٢١ و ٥٥ : ١٣

عبد ربه الشكري ج ٢ - ٢٥٧ : ١٣ :
 عبد الرحمن ج ١ - ٢٦ : ٩٨ : ١٦ :
 عبد الرحمن بن أبي بكر ج ٤ - ١١٤ : ٢٠ : ١١٥ :
 عبد الرحمن بن أبي بكرة ج ٣ - ٢٢٨ : ١١ :
 عبد الرحمن بن أبي عمار ج ٤ - ١٣٤ : ١٨ : ١٣٥ :
 عبد الرحمن بن بشير العجلي ج ١ - ٢٢٠ : ١٨ :
 عبد الرحمن بن الحارث بن هشام الخزومي ج ٤ - ١١٧ :
 ١٧
 عبد الرحمن بن حسان بن ثابت ج ١ - ٣٢١ : ٤٢ :
 ج ٢ - ١٩٨ : ٩٩ : ١٧٢ : ٣ :
 عبد الرحمن بن خالد بن الوليد بن المغيرة ج ١ - ٢٢١ :
 ١٢ و ١٠
 عبد الرحمن بن زياد ج ٢ - ٢٨٧ : ١١ :
 عبد الرحمن بن سبيل بن عمرو ج ٤ - ١١٧ : ٢١ :
 عبد الرحمن بن الضحاك بن قيس ج ١ - ٥٦ : ٢٠ :
 عبد الرحمن بن عبد القادر الجيلاني ج ٤ - ١٤٧ : ١٠ :
 عبد الرحمن بن عبد الله بن سابط ج ٢ - ٢٠ : ٣ :
 عبد الرحمن بن عبيد التيمي ج ١ - ١٦ : ٨ :
 عبد الرحمن بن عسيلة الصنابحي ج ٢ - ١١٧ : ١٠ :
 عبد الرحمن بن عوف ج ١ - ١٢ : ٢٥٦ : ٦ :
 عبد الرحمن مؤدب ولد علي بن صالح ج ١ - ٢١ : ٦ :
 عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث ج ١ - ١٢٢ : ٢ :
 عبد الرحمن بن محمد بن مروان ج ٤ - ٢٦ : ١٣ :
 عبد الرحمن بن هاني ج ٢ - ٣٥ : ٦ :
 عبد الرحمن بن يزيد ج ٢ - ٣٠٠ : ١٤ :
 عبد الصمد ج ٢ - ١٦٦ : ٨ :
 عبد الصمد بن علي ج ٢ - ٦٣ : ١٨ :
 عبد الصمد بن المذلل ج ٢ - ٢٣ : ١٥ :
 عبد العزيز بن عبد المطلب = أبو لهب
 عبد العزيز بن زرة الكلابي ج ١ - ٨٢ : ١٦ : ٨٣ :
 ١٠ و ٩ و ٥
 عبد العزيز بن عمران ج ٣ - ٢٧٠ : ٨ :
 عبد العزيز بن مرقوق ج ٢ - ٢٩٦ : ٩ :
 عبد العزيز بن مروان ج ١ - ٤٤ : ٤٤ : ٣٣٣ : ٦ :
 ج ٢ - ١٨٥ : ٢٢ : ١٩٠ : ٨ : ٤٦ : ٣ : ١٤٦ :
 ١٦ : ٨ : ٦٦ : ٤ : ج ١٦ :

٦٧ : ٦٧ : ١١٠ : ١١٠ : ٢٧٨ :
 ٣١٣ : ١٥ : ٣٦٩ : ١٥ : ج ٣ -
 ٢٣ : ٢٣ : ١٦٢ : ٢٠ : ٢٠ : ٢٠ :
 ٤٨ : ٤٨ : ١٠ : ١٠ : ١٦ : ٢٠ :
 ١٤ : ١٠ : ٥٥ : ٧٢ : ١٢ : ١٠ : ١٣ :
 ١٣٧ : ١٩ :
 عائشة بنت طلحة بن عبيد الله ج ١ - ٢٥٨ : ٧ :
 ج ٤ - ٢١ : ١٠ : ٢٢ : ٢٠ : ٢٠ :
 عائشة بنت عثمان بن عفان ج ١ - ١٤ : ١ : ج ٢ -
 ٤٣ : ١ :
 عائشة بنت محمد بن الأشعث ج ٤ - ٩٨ : ٤ :
 عائشة بنت معاوية بن أبي سفيان ج ٣ - ٩٩ : ٤ :
 عباد بن أخضر ج ٣ - ٢٢٦ : ١١ :
 عباد بن الحصين ج ١ - ١٢٨ : ١٤ :
 العباس ج ١ - ١٠٠ : ١١ : ج ٣ - ١٥٧ : ٦ :
 ج ٤ - ١٣٣ : ٦ :
 العباس بن الحسن الطالبي ج ٢ - ١٧٠ : ٥ :
 العباس بن ربيعة ج ١ - ١٧٩ : ١٣ : ١٨٠ : ٦ :
 ١٨١ : ٣ :
 العباس بن زفر ج ٢ - ١٧٩ : ١ :
 العباس بن عبد الصمد بن الفضل الرقاشي ج ٣ - ١٤٥ : ٢ :
 العباس (بن عبد المطلب) ج ١ - ١٦ : ٥ : ١٤ : ٦ :
 ١٨٦ : ٨ : ٢١٥ : ١٦ : ٢٦٩ : ١١ :
 ٣٤٢ : ٨ : ج ٢ - ١٥٠ : ٥ : ١٦٨ : ١٤ :
 ٢٧٩ : ٤ : ج ٣ - ٩٢ : ٧ :
 العباس بن محمد ج ٣ - ١٣٦ : ١٢ :
 عبد الأعلى ج ١ - ١٤٦ : ٢٥ :
 عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر ج ٢ - ١٥٩ : ٨ :
 ج ٣ - ٢١٥ : ٧ :
 عبد الأعلى بن ميمون ج ٢ - ١٩٧ : ١٥ :
 عبد بن الحساس ج ٤ - ٣٥ : ٥ :
 عبد الحميد الكاتب ج ١ - ٢٦ : ١٩ : ٢٧ : ١ :
 عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب ج ١ - ٤٤ :
 ٤٨ : ٤ : ٦٧ : ٥ :
 عبد الحميد بن علي ج ٣ - ٢٠٧ : ١ :

٦٢ : ١٢٥ : ١٥ : ١٣٢ : ٦ : ١٣٣ : ٧ :

١٨ : ١٤٠ : ١١ : ١٧٩ : ١١ : ٣٣٠ : ١١ :

ج ٣ - ٢١ : ١٢ :

عبد الله بن مسلم بن يسار ج ٢ - ٢٠٧ : ١٥ :

عبد الله بن مصعب الزيري (عائد الكلب) ج ٣ - ٢٠ :

٢١ : ٥٢ : ٣ :

عبد الله بن مطيع ج ١ - ١٥ :

عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ج ١ - ٢٠٥ : ٤٨ :

ج ٢ - ١٢٠ : ١٢١ : ١٣ : ٤٤ : ٤٤ : ٨٣ - ٣ :

١٨

عبد الله بن ميمون المرني ج ١ - ٢١٦ : ١٩ :

عبد الله بن همام السلولى ج ١ - ٤١ : ١٠ :

عبد الله بن وهب الراسي ج ١ - ٣١ : ٩ :

عبد الله بن يحيى بن خالد بن أمية ج ٣ - ٢٤٩ : ٢١ :

عبد الملك بن الأهم ج ١ - ٢٥٨ : ١٧ :

عبد الملك بن حيد الشاشي الكاتب ج ١ - ٢١٠ : ١٦ :

عبد الملك بن صالح الهاشمي ج ١ - ٢١ : ١٠٩٦٤ : ١٣ :

١١٧ : ١١ : ٢٨٣ :

عبد الملك بن عبد العزيز ج ٢ - ٣٦٤ : ١٠ :

عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز ج ٢ - ٣١٢ : ٢٠ :

ج ٤ - ٣ : ٢١ :

عبد الملك بن عمير ج ١ - ٦٣ : ١٦٧ : ٢٩٥ : ٤٦ :

ج ٤ - ٣٥ : ١٠ :

عبد الملك بن مروان (أبو الذبان) ج ١ - ٩ : ١٠٦١ :

١٢ : ٦٥ : ٥٠ : ٧١ : ١٢ : ٤٤ : ٩٩ : ١٠ :

١٠٢ : ١٩ : ١٠٣ : ١٨ : ١١٦ : ٧ : ١٧١ : ٧ :

١٩٩ : ٢٠٢ : ٥٠ : ٢٠٥ : ١١ : ٢٢٥ :

٢٠ : ٢٢٦ : ٢٢ : ٢٢٨ : ١٤ : ٢٥٨ : ٥٠ :

٢٦٧ : ٧٥٠ : ٧ : ٣٠٧ : ٧ : ٣١٩ : ١٢ : ٣٢٠ :

٣ : ٨ - ١٧ : ٢٣ : ٨ : ٤٢ : ١٠ :

٤٩ : ١٤ : ١١٦ : ١٠ : ١٥٥ : ٩ : ١٦٧ :

١ : ١٧١ : ١٣ : ١٨٤ : ١٠ : ٢١٥ : ٦ :

٢٥٨ : ٦ : ٣٢١ : ٤١ : ٣ - ١٣ : ٥٠ :

١٠ : ٨٦ : ١١ : ١٢٨ : ١٢ : ١٣٠ : ٥ : ٢١٩ :

١٢ : ١٧ : ٢٧١ : ٤١ : ٨ - ٤٨ : ١٢ :

١٧٥ : ١١ : ١٣٧ : ١٧٦ : ٦ : ١٧٧ : ١ : ١٧٨ :

٦٧ : ١٨٧ : ٤٤ : ٢٣٤ : ٨ : ٤ - ١٦ : ١٠ :

٢٤ : ٢٠ : ٩٥ : ٦٥ : ١١٧ : ٧ :

عبد الله بن عبد الله العائشي التيجي ج ٤ - ٦٣ : ١٤ :

عبد الله بن عبيد الله ج ٢ - ٥٢ : ٧ :

عبد الله بن عتبة ج ١ - ٣٣٤ : ١٧ :

عبد الله بن عجلان ج ٢ - ٦٦ : ٤٨ : ٤ - ١٣١ : ٦٩ :

عبد الله بن عقيل الكلابي ج ٢ - ٣٦٧ : ٤ :

عبد الله بن عكرمة ج ٤ - ١١٧ : ١٧ :

عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس ج ١ - ٩٩ : ١٦ :

٢٠٥ : ١٤٦ : ٢٠٦ : ٢٣ : ٢٠٧ : ١٢ :

عبد الله بن عمر بن الخطاب ج ١ - ٥٥ : ١٣٧ : ١٤ :

١٢ : ١٤٦ : ٩ : ٢١١ : ١١ : ٢٤٦ : ١٥ :

٢٤٩ : ٢٥١ : ٦ : ٢٥٨ : ٧ : ٢٦٨ : ١٩ :

٣٠٣ : ٣ : ٢٣ : ٢٦ : ١٨ : ١٤ :

١٣٠ : ١٠١ : ٣ : ٣٦٢ : ٤٤ : ٣ - ٣٤ :

١٧ : ٤٠ : ١٠ : ١٧ : ١٤٦ : ٥ : ٢٣١ : ١ :

١٢ : ٤ - ٨ : ٧١٢٤ : ١٤ :

عبد الله بن عمرو بن العاص ج ٢ - ٩٥ : ١٨ : ٣ - ٣ :

٢١ : ٢٣ : ١٢ : ٨ :

عبد الله بن عمير بن يزيد ج ٤ - ٣ : ١٢ :

عبد الله بن عون بن أربطبان البصري = ابن عون

عبد الله بن عيسى ج ٢ - ٣٠١ : ١٢ :

عبد الله بن فضالة بن شريك الوالي الأسدي ج ٣ -

١٩ : ١٤٠ :

عبد الله بن قيس = أبو موسى الأشعري

عبد الله بن المبارك ج ١ - ٢٧٢ : ٥٠ : ٢ - ٥٦ : ٤ :

عبد الله بن محرز المكي = أبو محرز

عبد الله بن مروان بن معاوية ج ١ - ٢٠٥ : ١١ : ٢٠٦ :

٢ : ١١٣ - ٢ :

عبد الله بن مسعود (أبو عبد الرحمن) ج ١ - ٣ : ١٣ :

١٤١ : ٤ : ١٥٩ : ١٢ : ٢٢٩ : ١٤ : ٢٦٩ :

٩ : ٣٠٣ : ١٤ : ٣٠٧ : ١٥ : ٣٢٣ : ٧ :

٣٢٤ : ١٣ : ١٤ : ٣٢٥ : ٤٦ : ٢ - ٣٠ :

عفيرة بن العائدة ج ٢ - ٢٩٦ : ١٧
 عفيف = أبو عطية عفيف النصري
 عقاب بن شبة ج ٣ - ٢٢ : ١٠
 عقبة بن جبار المنقري ج ٣ - ٢٦٥ : ٣٠٢
 عقبة بن سلم ج ٣ - ١٤١ : ٢٣
 عقبة بن مكرم أبو عبد الملك البصري الحافظ العمى ج ٣ -
 ٢٧٣ : ١٤١
 عقيل ج ١ - ٢٧٤ : ١٥ : ٢٧٥ : ٢
 عقيل بن أبي طالب ج ١ - ٢١٢ : ١١ : ١٩٧ : ٢
 ٦ : ٢١٠ : ٢٠ : ٤ ج ٤ - ١٠ : ١٠ : ٦٠ : ٦
 عقيل بن خالد ج ١ - ١١١ : ٢١
 عقيل بن علفة المري ج ١ - ٢٨٨ : ٤٤ : ١٨٤ : ٢
 ٤٣ ج ٤ - ١٢ : ١٠ : ٧٨ : ٨
 عكاشة بن محسن ج ٣ - ٩ : ١٥
 مكاف بن وداعة الهلالي ج ٤ - ١٨ : ٩
 عكرمة ج ١٠٩ : ٧ : ١٤٦ : ٩ : ٣٠٤ : ١٠ : ١٠
 ٣٢٤ : ٤٨ ج ٣ - ٤٩ : ١٠
 عكرمة بن أبي جهل ج ١ - ٣٣٩ : ٢١ : ٣٤٠ : ١
 العلاء بن الحضرمي ج ٢ - ١٨ : ٢ : ٢٨٨ : ٤
 العلاء بن عبد الرحمن الخرق ج ١ - ٢٧٠ : ١٦
 علقمة ج ٤ - ١٩ : ١
 علقمة بن خصفة الطائي ج ٤ - ٤٧ : ١٤
 علقمة بن علاثة ج ٣ - ٢٦١ : ١٨
 علقمة بن ليبد المطاردى ج ٣ - ٤ : ١
 علقمة بن وائل الحضرمي ج ١ - ٢٧١ : ٦
 على بن أبي الزبير ج ٤ - ٢٥ : ١٠
 على بن أبي طالب رضى الله عنه ج ١ - ٣ : ١٨
 ١٤ : ٦ : ٣٤ : ٣ : ٣٥ : ٣ : ٣٩ : ٣
 ٥٣ : ٣ : ٥٥ : ١٨ : ٥٧ : ٥ : ١٦٩ : ١٥
 ٩٩ : ٣ : ١١٠ : ٤ : ١٢٢ : ١٦ : ١٢٦ : ٤
 ١٢٨ : ١١ : ١٣٠ : ١٥ : ١٣١ : ١ : ١٣٣ : ٣
 ١٤١ : ٤ : ١٦٤ : ٤ : ١٨٠ : ١٢ : ١٩٥ : ١
 ١١ : ٢٠٠ : ١٦ : ٢٠١ : ٧ : ١١ : ١٢
 ٢٠٤ : ٥ : ٢٠٥ : ٩ : ٢١٧ : ١ : ٢٣١ : ٢

العجير السلولى ج ٢ - ٤٩ : ٣
 عدى بن أرتاة ج ١ - ١٧ : ١٥ : ٥٧ : ١٢ : ٦٤
 ٦ : ٣١٧ : ١٠
 عدى بن حاتم ج ١ - ٢٢٥ : ١١ : ٣٣٥ : ٣ : ٣٣٧
 ١٢٠٧ : ٣٣٨ : ١٢
 العذافر (بن زيد) ج ٣ - ٢٤٠ : ٩٠٦
 عراقبة الأوسى ج ١ - ٢٢٦ : ٣ : ٢٥٤ : ٣
 عراق (من بنى أثري) ج ٤ - ٤٢ : ٤
 عراق بن آدم ج ١ - ١٧٩ : ١٥ : ١٨٠ : ١٨
 عراق بن شثير ج ٢ - ٢١٤ : ١٢
 العرجى ج ٣ - ٧ : ٧ : ٤ : ١٠٢ : ٩
 عرقوب ج ٣ - ١٤٧ : ١ : ٧٠٧
 عروة بن أدية ج ١ - ٣٣٧ : ١٧
 عروة بن أذينة ج ١ - ٣٣٧ : ١
 عروة بن الجعد بن أبي الجعد البارقي الصحابي ج ١ - ١٥٣ :
 ٢١
 عروة بن الزبير ج ١ - ٢٥٨ : ٥ : ٨٠٥ : ٢٦٦ : ٨
 ٢٨٧ : ١٦ : ٢٩٥ : ١٤ : ٢ ج ٢ - ١٢٣ :
 ١٤ : ٢٩٢ : ٤٨ : ٣ ج ٣ - ٦٤ : ١٧ : ٤ -
 ٩ : ٢
 عروة بن مرثد ج ١ - ١٦٧ : ٤
 العريان بن الهيثم ج ٢ - ٢٠١ : ١٠ : ٣٢١ : ١
 حمزة (صاحبة كثير) ج ١ - ١٤٧ : ١٧ : ١٤٨ : ٢ : ٢٦٢
 ٢٦٢ : ٢٨٣ : ١٤ : ٢ ج ٢ - ١٨٥ : ٦
 ٣ - ٤٤ : ١٧ : ٤ ج ٤ - ٢٩ : ٢ : ٩٢ : ٩
 عزيز النبي عليه السلام ج ٢ - ٧٦ : ٦ : ٢٧٢ : ٦
 ٢٧٣ : ١٣ : ٢٧٤ : ١٥ : ٢٧٥ : ١
 عصام ج ١ - ٢٢٧ : ٥ : ٤ ج ٤ - ١٢٢ : ٩
 عضيدة السلى = عبيدة السلى
 عطاء بن أبي رباح ج ٤ - ١٣٤ : ٩
 عطاء بن أبي صيفى الثقفى ج ٣ - ٦٨ : ١٣
 عطاء الخراسانى ج ٢ - ٣٠٠ : ١٢
 عطاء السلى ج ١ - ٦٨ : ١٨ : ٢٦٦ : ١ : ٢ ج ٢ -
 ١٧ : ٢٨٩
 عطاء بن مصعب ج ٢ - ١٢٨ : ١١

عمارة بن عقبة بن أبي معيط ج ١ - ٢١: ٣١٣
 عمارة بن الوليد ج ١ - ٨: ٣٧
 العمانى الراجز = محمد بن ذؤيب الفقيسى
 عمر بن أبي ربيعة ج ٤ - ١٠٩: ٤
 عمر بن أبي زائدة ج ١ - ٢٥١: ٤
 عمر بن أنس بن سيرين ج ١ - ٢٩٧: ١٦
 عمر بن الخطاب ج ١ - ٣: ١٥، ٩: ٢٠٤ و ١٣
 ١٦: ١١، ٦: ١٢، ٧: ١٤، ١٢: ١٩، ١٦: ١٩
 ١٩: ٣١، ٥: ٤٣، ١٣: ٥٢، ١٣: ٣
 ١٩: ٥٣، ٨: ٥٤، ٤: ٥٥، ١٥: ٥٥
 ١١: ٦١، ١٤: ٦٦، ٦: ٦٧
 ١٢: ٨٥، ٧: ١٠٧، ١٢: ١٢٥، ١: ١٢٥
 ١٧: ١٢٧، ١٨: ١٢٩، ١٣: ١٣٠، ٣: ١٣٢
 ١٥: ١٣٣، ١: ١٣٧، ٩: ١٤٨، ١٨: ١٤٨
 ١: ١٤٩، ١٢: ١٥٥، ٩: ١٦٩، ١٧١: ١٧١
 ١٩: ١٧٤، ٢: ١٨٦، ١٦: ١٨٧، ٧: ١٨٧
 ١٩٥: ٢٠٠، ١٨: ١٩٨، ١: ١٩٦
 ٧: ٢٠٤، ١٨: ٢١٨، ١٠: ٢٢٥، ١٠: ٢٢٥
 ٢٢٩: ١٣، ٢٣٥: ٦، ٢٤٧: ١٨، ٢٤٩: ٢٤٩
 ٦: ٢٥٠، ٥: ٢٥٢، ١٢: ٢٥٤، ٦: ٢٥٤
 ٢٥٦: ٥، ٢٦٤: ٣، ١٩: ٢٦٦
 ٢٦٧: ١٥، ٢٦٨: ١٨، ٢٦٩: ١١، ٢٧٥: ٢٧٥
 ١٩: ٢٨٠، ١٧: ٢٩٦، ٣: ٢٩٦، ٢٩٧: ٢٩٧
 ٢: ٣٠٨، ٦: ٣١٢، ١١: ٣١٩
 ١٠: ٣٢٢، ١٢: ٣٢٩، ١٨: ٣٣٠، ٣٣٠: ٣٣٠
 ٣: ٣٣٥، ٩: ٣٣٥، ٢: ٣٣٥، ١: ٣٣٥
 ١٣: ٣٣٩، ١٣: ٣٣٩، ١٦: ٤١
 ٥٥: ١٣، ٦٦: ١٧، ٦٩: ١٧، ٤: ١٧
 ١٢٦: ٤، ١٢٧: ٤، ١٤٣: ٨، ٢١: ٨
 ١٤٤: ٢، ١٥٠: ١١، ١٥١: ٧
 ١٥٢: ٤، ١٦٨: ٧، ١٧١: ١١، ١٧٦: ١٧٦
 ٤: ١٩٧، ١٧: ١٩٩، ٦: ٢٠٣، ١٣: ٢٠٣
 ٢٣١: ٢١، ٢٣٣: ١٤، ٢٣٤: ١٣، ٢٤٩: ٢٤٩

١٠: ٢٤٥، ١: ٢٧٦، ١٩: ٢٨٤، ١٨: ٢٨٤
 ٣٠٢: ١٥، ٣١٩: ١٠، ٣٢٦: ١٢
 ج ٢ - ١٨: ١٨، ٥٨: ١٩، ٦٩: ٢
 ٨٢: ٩، ٨٨: ١٨، ١١٩: ١٣، ٢١: ٢١
 ١٢٠: ٤، ١٩: ١٢٣، ١٢: ١٣١، ٥٥: ١٣١
 ١٤٠: ١٩، ١٤١: ٢، ١٤٣: ٢١، ١٤٤: ١٤٤
 ١٢: ١٦٩، ١٤٩: ٢، ١٣: ١٧٢، ١٧: ١٧٢
 ١٥٠: ١١، ١٩٧: ٦، ٢٠٣: ١١
 ٢٠٥: ٣، ٢٠٦: ١٣، ٢٠٨: ٨
 ٢١١: ١٢، ٢١٢: ٢٢، ٢٣٥: ٨، ٢٣٦: ٢٣٦
 ١: ٢٣٧، ٥: ٢٥٢، ١٧: ٢٥٢، ٥٥: ٢٨٥
 ٣٠١: ٤، ٣٢٩: ١٣، ٣٥٢: ١٧، ٣٥٣: ٢
 ٣٥٥: ١٣، ٣٦٠: ٩، ٣٧١: ٤، ٣٧٢: ٣٧٢
 ١٠: ٣، ١٩: ٣، ٤١: ١، ٦١: ١
 ٧٩: ٢، ٨٨: ٨، ٩٢: ٧، ١٠٥: ٣، ١٢٢: ١٢٢
 ١٧: ١٤٠، ١٨: ٢٣١، ١٦: ٢٣١، ٣: ٢٧١
 ٢٨٠: ١٦، ٢٩٤: ٢، ٢٩٨: ٢٠، ٤: ٤
 ٢: ٧، ٨: ٢٤، ١٧: ١٣، ٢٥: ٧
 ٣٠: ١٣، ٤١: ١٠، ٦٠: ١٥، ٧٠: ٦
 ٩: ١١٥، ١٤: ١٣٧، ١٩: ١٤٦، ٦: ١٤٦
 ٨: ١٤٧

على بن احمق ج ٢ - ١٤٠: ٤

على بن الحسين (زين العابدين) ج ١ - ٢٧٥: ١٩

٣٠٢: ١٥، ٤: ٣٣١، ٣٧٤: ٣٧٤

١: ٩٧، ١١: ٩، ٨: ٨، ٤: ٨

٢٢ و ١٣

على بن حمزة ج ٤ - ٢٦: ١٩

على بن الربيع المارقى ج ٣ - ١٦٢: ٣

على بن سليمان ج ١ - ١٨٢: ١٥، ١٨٣: ١

على بن عبد الله بن عباس ج ١ - ٢٢٥: ١٤، ٢٨٧: ٢٨٧

١٨: ٣، ١٣٦: ١٣

على بن ماهان ج ٤ - ٥٧: ١٩

على بن موسى الرضى ج ٢ - ١٤٠: ١٨، ١٤١: ٥

عمار ج ١ - ٨٥: ٨

عمار بن ياسر ج ٣ - ١١١: ١٠

١٥٠ : ١٤ : ٢٢٧ : ٢٢٥ : ١٥٠ : ١٥٠
 ج ٤-٧٣ : ٧٤ : ١١٨ : ١١٣ : ١١٣
 عمر بن عبد الله ج ٣-١٥٢ : ١٩ :
 عمر بن العلاء ج ٣-١٣٤ : ١٧ : ١٦٧ : ١٢١ : ١٢١
 عمر بن لجأ ج ٢-١٨٤ : ١ :
 عمر بن مهران ج ٢-٢٠٨ : ١٠ :
 عمر بن ميمون ج ١-٣٢٧ : ١٤ :
 عمر بن هبيرة (الفزاري) ج ١-١٨ : ٥٥ : ٣١ : ١٣ : ٣١
 ١٧٤ : ١٠ : ٢٢١ : ٢٢٦ : ٢٩٥ : ٢١ : ٢٩٥
 ٧ : ج ٢-١٦١ : ٥٥ : ٢٠٢ : ١٤ : ٢١ : ٢١
 و ٢٣ : ٢١٤ : ١٢ : ٣٤٣ : ١٠ : ١١ : ١١
 ج ٣-١٤٠ : ٩ : ١٤١ : ٣ : ٤ : ج ٤-١٣ : ١٤ :
 عمر بن الوليد ج ٤-٩ : ١٠ :
 عمران ج ٣-٢٩٢ : ٩ :
 عمران بن حدير ج ٢-١٣٢ : ١ :
 عمرة أم النعمان ج ١-٣٢١ : ١١ :
 عمسود ج ٣-١٦١ : ٢ : ١٠ : ٤ : ج ٤-٥٧ : ١٢ :
 عمرو بن الاطنابة ج ١-١٨٥ : ٢ :
 عمرو بن بحر = الجاحظ
 عمرو بن جبلة ج ٤-١٠٠ : ٢٠ :
 عمرو بن الحارث ج ٣-١٤٥ : ١٠ :
 عمرو بن حارثة ج ٤-٩٧ : ١٣ :
 عمرو بن حريث ج ١-٦٣ : ٦ :
 عمرو بن دينار المكي ج ٢-١٣٥ : ١١ :
 عمرو بن سعيد ج ١-٩٥ : ٨٧ : ٢٣٥ : ١٠ :
 عمرو بن سعيد الأشدق ج ٢-١٧١ : ١٣ :
 عمرو بن سليمان = أبو الربيع الأعرج
 عمرو بن شمر ج ٢-١٤٠ : ١ :
 عمرو بن العاص ج ١-٣٧ : ٨ : ٤٠ : ٤ : ٧٠ :
 ١٠ : ١٠٩ : ١٨ : ١٣٦ : ٦ : ١٣٧ : ٩ :
 ١٦٣ : ١٧ : ١٦٩ : ١٣ : ١٨١ : ١٠ :

٩ : ٢٧٩ : ٤ : ٢٩٩ : ١٠ : ٣١٣ : ١٩ :
 ٣٢٦ : ١٦ : ٣٤٠ : ٢١٤ : ٤ : ج ٣-٣ :
 ٩ : ١٥ : ١٣ : ٤٣ : ٢٢ : ٣ : ٤٥ :
 ١٦ : ٥٣ : ١٧ : ٨٥ : ١٧ : ٨٨ : ٩٣ :
 ١ : ٩٧ : ١٦ : ١١٢ : ١٦ : ١٣٩ : ٧ :
 ١٥٨ : ١٤ : ١٨٣ : ٣ : ١٨٩ : ١٤ : ١٩٧ :
 ٣ : ٢٠١ : ٩ : ٢١٤ : ١٠ : ١٩ :
 ٢١٧ : ٧ : ٢٢٤ : ١٠ : ٢٢٩ : ٢ : ج ٤-٤ :
 ٢ : ١٤ : ٣ : ٥٥ : ٤ : ١ : ٢٣ : ١١ :
 ٥٥ : ١٧ : ١٠ : ١٨ : ٢٣ : ١٩ : ٨ :
 ٢٢٢ : ٢٤ : ١ : ٢٥ : ١٨ : ٥ : ٢٠ :
 ٣١ : ١٥ : ٧١ : ١٣ : ٧٨ : ٦ : ٢٠ :
 ١١٥ : ١ : ١١٦ : ٤ : ١١٧ : ٣ :
 ١١٨ : ١٧ :
 عمر الخير ج ٤-١٣ : ١ :
 عمر بن ذر ج ١-٢٨٥ : ٥ : ج ٢-٢٩٨ : ٤ :
 و ٨٠ : ج ٣-٩٧ : ١٣ :
 عمر بن سعد بن أبي وقاص ج ٣-١٨٥ : ١١ :
 عمر بن عبد الرحمن بن عوف ج ١-٢٥١ : ١٦ :
 عمر بن عبد العزيز (أبو حفص) ج ١-٩ : ٦ : ١٣ :
 ٢ : ١٧ : ١٢ : ٤٤ : ٧ : ٥٣ : ١٤ : ٥٧ :
 ١٢ : ٧٣ : ٧ : ٧٩ : ١ : ٩٠ : ٩ : ٩١ : ٦ :
 ٩٣ : ٦ : ١٠٢ : ١٣ : ١٢٢ : ١٨ : ٢٣٠ :
 ٩ : ٢٣١ : ٣ : ٢٥٨ : ١ : ٢٦٤ : ١٣ :
 ٢٨٨ : ٣ : ٢٨٩ : ١٩ : ٢٩٠ : ١٣ :
 ٢٩١ : ١ : ٣٠١ : ١١ : ٣٠٤ : ٢ :
 ٣٠٧ : ١٧ : ٢٤٣ : ١١ : ج ٢-١٨ : ١٥ :
 ٣٩ : ١٢ : ٤٠ : ٣ : ٦٦ : ١٠ : ١١٢ :
 ١٤ : ١١٥ : ١٥ : ١٢٦ : ٧ : ١٥٢ : ٢ :
 ٢٤٦ : ١ : ٢٤٩ : ١٥ : ٢٧٩ : ٨ :
 ٣٠٢ : ٣ : ٣٠٩ : ٣ : ٣١٢ : ٥ : ٣٢١ :
 ١٧ : ٣٤٣ : ١ : ٣٥٢ : ٥ : ٣٦٦ : ٤ :
 ٣٧٠ : ١٦ : ٣ : ٤ : ٩ : ٧ : ١٦ : ٥٣ :
 ١٤ : ٥٤ : ١٠ : ٥٧ : ١٣ : ١٢٦ : ٩ :

عنترة العبسي ج ١ - ١٢٥ : ٤
 عنترة بن أسد بن ربيعة بن نزار ج ٤ - ٩٦ : ٢٢
 عوانة ج ٢ - ٢٣ : ٤٥ : ١٢
 عوف بن أبي جميلة ج ٢ - ٣٧٢ : ٥
 عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ج ١ - ١٤٦ : ١٦
 ج ٢ - ٣٥٣ : ١٨ : ٣٥٠ : ١٣
 عياش ج ٣ - ١٢٧ : ٢٠
 عياش بن أبي ربيعة ج ١ - ٣٠٧ : ٣٢٩ : ٣٤٠ : ٢١
 عياض بن عبد الله ج ١ - ٢٥٤ : ١١
 عيسى ج ٤ - ٦١ : ٥
 عيسى بن عتبة ج ٢ - ٣٦٥ : ١١
 عيسى بن عمر ج ٢ - ١٦١ : ٢
 عيسى بن مريم عليه السلام ج ١ - ٧٦ : ١٩٨ : ١٢
 ٢٤٦ : ١٢ : ٢٤٧ : ٢٦٦ : ١٧ : ٣٢٧ : ١٧
 ج ٢ - ٦٦ : ١٢ : ٧٢ : ١١ : ١٠٧ : ١١٨ : ٢
 ١٢٤ : ٥ : ١٢٧ : ٩ : ١٢٩ : ٢١ : ٢٢
 ١٤٥ : ١٤ : ١٤٩ : ١٣ : ١٥٥ : ٢٦٧ : ٣
 ٢٦٨ : ١٤ : ٢٦٩ : ١ : ٢٧١ : ١٤ : ٢٧٢
 ١٩ : ٢٧٨ : ١٦ : ٢٨١ : ٢ : ٢٩٩ : ١٦
 ٣٢٨ : ١٩ : ٣٣١ : ١٠ : ٣٣٢ : ٩ : ٣٥١
 ١٢ : ٣٦٣ : ١٤ : ٣٧٠ : ١٠ : ٤ : ٢١ - ٣
 ١٥ : ٤ - ٨٤ : ١٢٣ : ٧
 عيسى بن موسى ج ١ - ٢٦٧ : ٧ : ٤ : ٢٠١ - ٢
 ٤ : ٢٥٧ : ١٣
 عيسى بن يزيد = ابن دأب
 المعنى ج ٣ - ١٨ : ٢١
 عيينة بن حصن ج ١ - ٨٥ : ٧ : ٤ : ٣ - ٧٣ : ١٣
 (غ)
 الغاضري ج ٢ - ٥٢ : ١٧
 غالب بن عبد الله ج ٢ - ٢٩٦ : ١١ : ٢١
 غالب بن عبد الله = غالب بن عبد الله
 الفريضي ج ٤ - ٩٠ : ١٠
 غزالة امرأة شيب الخارجي ج ١ - ١٧٠ : ١٣ : ٢ - ٢
 ١٥٥ : ١٦
 غزوان الرقاشي ج ٢ - ٣٩ : ١
 غسان بن عبد الحميد ج ٣ - ٢٠٦ : ١٤

٢٠٠ : ٢٣١ : ٢٦٨ : ١٠ : ٢٨٠ : ١٩ : ٢٨٠
 ٢٨٤ : ٥٥ : ٢٩٥ : ١١ : ٣٠٧ : ٩٤ : ٣٠٩
 ٣١٨ : ٤٤ : ٣١٨ : ١٢ : ١٧٢ : ١٧٢
 ٢٠٦ : ٤٤ : ٢١٥ : ١ : ٢٥٧ : ٢ : ٣١٠
 ١ : ٢ - ٣ : ٤٩ : ٤٤ : ٩٩ : ٤٤ : ٢١٩ : ٢٨
 ٢ : ٢٢٧
 عمرو بن عبد الملك ج ١ - ٦٣ : ٧
 عمرو بن عبيد (أبو عثمان) ج ١ - ٥٦ : ١٣ : ٩١ : ٢٠
 ٢٠٩ : ١ : ٢٥١ : ١٠ : ٢ : ١٩
 ١٤٢ : ١٤ : ١٨ : ١٢ : ١٤٣ : ١٠
 ١٧٠ : ١١ : ٢٩٠ : ١٠ : ٣٣٧ : ٢٦
 ج ٣ - ١٣٧ : ٤٣
 عمرو بن عبد الله ج ١ - ١٢٣ : ١٢
 عمرو بن عبد الله بن صفوان ج ٣ - ٣٥ : ٢
 عمرو بن عتبة ج ١ - ٩٢ : ٢ : ١٦٦ : ٢٢
 ٣٥١ : ٣ : ١٠٥ : ٣ : ١١٤ : ١٨
 ٤٥ : ١٣٠ : ١١ : ١٦٨ : ١٤ : ١٥
 ١٨٢ : ٦
 عمرو بن عثمان بن عفان ج ٢ - ٣٨ : ١٥
 عمرو بن كلثوم ج ١ - ١٣٩ : ٢ : ١٩٧ : ٤
 عمرو بن مالك بن ضبيعة ج ٢ - ٢٠٥ : ١٠ : ٢٠٦ : ١
 عمرو بن مرثد ج ٢ - ١٥ : ٨
 عمرو بن معاوية العقيلي ج ١ - ١١٦ : ١ : ٣ - ٣
 ١٧٥ : ٦
 عمرو بن معد يكرب ج ١ - ١٢٧ : ١٧ : ١٢٩ : ١٩
 عمرو بن المهلب ج ٢ - ١٣١ : ١٨
 عمرو بن ميمون ج ٢ - ٨٤ : ٣ : ١٩٧ : ١٥
 عمرو بن هذاب ج ١ - ٢٢٥ : ١٧ : ٤٨ : ٧٠٦
 العمري ج ١ - ١٣٣ : ١٠
 المعنى = عتبة بن مكرم
 عمير بن حبيب ج ٢ - ٢٩٩ : ١١
 عمير بن رزي ج ٢ - ٢٠٦ : ١٢
 عمير بن ضبيعة ج ٢ - ١١١ : ١٣
 عميلة ج ٣ - ١٦٠ : ١٧ : ٤ : ٢٦ : ١٥
 عتبة بنت عفيف أم حاتم ج ١ - ٣٣٦ : ١

- الفضيل بن العباس ج ١ - ١٥ : ٣٣٤
 الفضل العنبري ج ٢ - ١٣ : ٩٨
 الفضل بن عيسى الرقاشي ج ١ - ١٦٠ : ١٨ ج ٢ -
 ٨ : ٢٨٦
 الفضل بن يحيى ج ١ - ٤٤ : ٢٥ ج ٢ - ٢٩ : ٢٦
 ج ٣ - ٩٨ : ١٤ : ٢١٠
 الفضيل ج ١ - ٢٥٢ : ٢٦ ج ٢ - ٣٥٩ : ٢٦
 ٣٦٠ : ١٤ : ٣٦٢ : ١٧ : ٣٦٥ : ١٣ : ١٣
 ج ٣ - ٧٥ : ١٩ : ٨٣ : ٢٠
 الفضيل بن بزوان المدواني ج ٢ - ٢١٠ : ١٥
 الفضيل بن عياض ج ١ - ٣٠٧ : ١٢ ج ٢ - ٣٠٠ :
 ١٧ : ٣٥٧ : ٢٨
 فهلوذ ج ١ - ٩٨ : ٢٠٩
 الفهليذ = فهلوذ
 فيروز ج ٣ - ٢٧٥ : ١٥
 فيروز بن حصين ج ١ - ٣٤١ : ٩
 فيروز بن يزيد بن هرام ج ١ - ١١٧ : ١١٥ : ١١٨
 ٩ : ١١٩ : ٢٣ : ١٢٠ : ١٤ : ١٢١ : ٢ : ١٢١
 فيل مولى زياد بن أبي سفيان ج ٢ - ١٥٩ : ١٢

(ق)

- قابوس ج ٤ - ١٣٦ : ١
 قابوس بن المنذر بن ماء السماء ج ٢ - ٤٨ : ٢١
 قارون ج ٤ : ٥٧ : ١٠
 قاسم التمار ج ٢ - ٥٩ : ١٥٧ : ١٦ : ١٥٨ : ١٤
 القاسم بن محمد (بن أبي بكر) ج ٣ - ٨٧ : ١٤ ج ٤ -
 ٨ : ١٣ : ٢٦ : ٩٠ : ٧
 القاسم بن محمد الطلحي ج ٢ - ٤٦ : ٢
 قباذ بن فيروز ج ١ - ٥١ : ٢٢ : ٢٣
 القباذ = الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة
 قيصة بن المهلب ج ٢ - ٤٥ : ١
 قتادة ج ٢ - ١٣٤ : ١٨ : ١٧٩ : ٤٤ ج ٣ - ٣٨ : ٧
 قتادة بن ملحان ج ٤ - ١٩ : ١٣
 قتيبة بن مسلم ج ١ - ١١١ : ١٧ : ١٢٣ : ١٩ : ١٢٤ :
 ١ : ١٤١ : ٨ : ١٩٦ : ٢٠ : ١٩٧ : ٥٥

- الغضبان بن القبيش ج ١ - ٨٠ : ١٨ ج ٣ - ٢٢٥ : ١
 الغمر أبو بجر ج ٣ - ١٤٣ : ١٣ : ١٤٠ : ١٦
 الغمر بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ج ١ - ٢٠٧ : ٨
 ١٢٠ : ٢٠٨ : ٢٠ : ٤
 غنيات الغامدي ج ٢ - ٣٧١ : ١٠
 غيلان ج ٢ - ١٢٢ : ١٥ : ٣٤٥ : ١٠ ج ٣ -
 ١٥ : ٦٧
 غيلان بن خرشة ج ٣ - ٢٤٤ : ١٣

(ف)

- فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ج ٢ -
 ١٤٠ : ١٩ : ١٤١ : ٣ ج ٤ - ٧٠ : ٢٦
 ١٠٦ : ٢٠
 فاطمة بنت عبد الملك ج ١ - ٣٠٤ : ٢
 الفاكه بن المغيرة ج ١ - ٢٨٤ : ٧
 فالر = زدقت نبت
 الفرافصة (أبو نائلة امرأة عثمان بن عفان) ج ١ - ٢٩٨ : ٢٠
 ج ٤ - ٤٦ : ٢٢ : ٧٦ : ١٣
 الفرزدق ج ١ - م : ٨ : ٦٩ : ١١ : ١٢٤ : ٦٧ : ٢٢٦ :
 ٢٢ : ٣١٦ : ٤ : ٣١٨ : ٢ ج ٣ - ١٩٨ : ٦
 ١٧٠ : ٤ ج ٤ - ١٠٧ : ١٤ : ١٠٨ : ١٩٠ : ١٩
 ١١٠ : ١١٠ : ٩ : ١٢٦ : ٩
 فرعان ج ١ - ٨٦ : ٨
 فرعون ج ٢ - ٢٧٧ : ٢ ج ٣ - ١٦٥ : ١٠
 فرعون موسى (فرعون ذو الأوتاد) ج ١ - ٢٧٢ : ١
 ج ٢ - ٢٦٦ : ٣
 فرقد السبخي (أبو يعقوب) ج ١ - ٢٩٨ : ٩ ج ٣ -
 ٢٠٣ : ٢١٤ : ١٢ : ٦
 الفضل ج ١ - ٢٥٦ : ١٨
 الفضل بن الربيع ج ١ - ٢٢ : ١٠ : ٨٩ : ١٦ : ١٦٠ :
 ١٤ : ٣٩ : ٣٧ : ١٤٣ : ٥٠ : ١٤٤ : ١
 ١٧٠ : ٢٣٢ : ٢ : ٥
 الفضل الرقاشي = الفضل بن عيسى الرقاشي
 الفضل بن سهل ج ١ - ٩٤ : ٨ : ٢٥٩ : ١ ج ٣ -
 ٣ : ١٢٤ : ٩

كدام ج ١ - ٣١٨ : ١٩
 كردم السدوسي ج ٢ - ٥٣ : ١٢ ج ٣ - ٢٦١ : ١٦
 كردين المسمعي ج ١ - ٢٧٠ : ١٢
 كريمة بنت كلثوم الحيرى ج ٤ - ١٨ : ١٥
 الكسائي ج ١ - ٤٦ : ١٩ ج ٤ - ٨١ : ٧
 كسرى ج ١ - ٦ : ٢٠ : ٥٢ : ١٩ : ٩٨ : ٩
 ١٤٩ : ١٥٦ : ٣ : ١٧٨ : ١٦ : ١٧٩ : ٦٦
 ٢٣٨ : ١٣ : ٣١٤ : ١٩ : ٣٣٩ : ٤٢ ج ٢ -
 ٢٢ : ١٢ : ١٢٦ : ١٦ : ٢١١ : ٢٠ : ٣٧١ :
 ١٠ : ٣ : ١٩١ : ١٩٩ : ٢ : ٢٠٣ : ٤٤ :
 ١٥ : ٢٧٤ : ٣ : ٤٠ : ٤٠ : ١٦ : ١١١ : ٢٠ :
 كسرى أبريز ج ١ - ١١ : ١٠ : ١٥ : ٣ : ١٧ : ١
 ٣٠ : ٩ : ٤٥ : ١٢ : ٥٩ : ٨ : ١٤ : ٨٤ :
 ١ : ٢٨٨ : ١٧ : ٢٩٩ : ١٢ : ٣٢٨ : ١٦ :
 ج ٣ - ٢١٦ : ٢
 كسرى (أنوشروان) ج ١ - ١ : ١٠ : ٥١ : ٢٣ :
 ١٧٣ : ١ : ٢٧٢ : ٢ : ٢٨١ : ١٢ ج ٢ -
 ١٢٩ : ١٧٥ : ٢ : ٣ : ١١٥ : ١٧٧ : ١٧ :
 ج ٤ - ٥٠ : ١٣
 الكسف = أبو منصور العجل
 كعب ج ١ - ٢ : ٤ : ٣٢ : ٧ : ٧٦ : ٥ :
 كعب الأخبار ج ١ - ١٤٦ : ١٠ : ٢ ج ٢ - ١١٧ : ٨ :
 ٢٧٧ : ١٤
 كعب الخبر = كعب الأخبار
 كعب بن مالك ج ٣ - ٢٠٩ : ٢٤ :
 كعب بن ناشب ج ٢ - ٤٧ : ٩ :
 كلاب بن صعصعة ج ٢ - ٤٥ : ٤ :
 الكلبي ج ١ - ٢٠٨ : ١ :
 كلم بنت سريع مولى عمرو بن حريث ج ١ - ٦٣ : ٦ :
 كيل النخعي ج ٢ - ١٢٠ : ١٨ : ٣٥٥ : ١٣ :
 الكندي ج ٣ - ٢٥٨ : ١٢ : ٢٥٩ : ١ :

(ك)

كثير عزة (أبو صخر) ج ١ - ١٤٧: ١٧: ١٤٨، ٢: ٢١
ج ٢ - ١٨٤: ١٨٥، ٦: ١٨٥، ٤: ٩٢، ٢١:

مالك بن أسماء ج ١ - ٣٣٧ : ٤٦ ج ٢ - ١٦١ : ١١
مالك بن أنس المدني ج ١ - ٢٢٥ : ٢٩٤ : ١٢ : ٤
ج ٢ - ٦٦ : ١٩ : ١٣٥ : ١٨٥ : ١٣٦ : ٤
١٩ : ١٧٧ : ٢ : ١٣٩ : ٤
مالك بن حبة ج ٣ - ١٩٧ : ١٢ : ٤
مالك بن دينار (أبو يحيى) ج ١ - ٨٩ : ٢ : ٢٩٨ : ٤
١٧ : ٤١٧ ج ٢ - ١٢٥ : ١٢٧ : ٤ : ١٧٨ : ٥
٢٥١ : ٢ : ٢٨٩ : ٤ : ١٤ : ١٥ : ٢٩٦ : ٤
١٣ : ٣٥٩ : ٤ : ٣ : ٣٦٩ : ٤ ج ٣ - ١٩٢ : ١٢ : ٤

مالك بن ضيفم ج ٢ - ٣١٢ : ٤
مالك بن طوق ج ٢ - ١٩٧ : ١ : ٤
مالك بن عويمر ج ٤ - ١٠٩ : ١٤١ : ٢ : ٤
مالك بن مسمع ج ١ - ٢٢٥ : ٢٠ : ٢٢٦ : ١ : ٤
ماوية بنت عبد الله ج ٣ - ٢٦٣ : ١٦٦ : ٤
ماوية بنت عفزر ج ٣ - ١٢٩ : ١٦ : ٤
المسبرد ج ١ - ٢٤٧ : ٢٤٧ : ٤ : ٢٠ : ٤ ج ٢ - ٤
١٣٨ : ٢١ : ٤ ج ٣ - ٢٤٠ : ١٦ : ٤
المتجردة زوج النعمان ج ٢ - ١٨٩ : ٢٢ : ٤
المتشمس بن معاوية ج ١ - ٢٨٦ : ٧ : ٤
متم بن نورية ج ٤ - ٣١ : ١٥ : ٤
المتوكل ج ١ - ١٠١ : ٣ : ٤ ج ٤ - ٩٤ : ١٣ : ٤
المتنى بن زهير ج ٢ - ٩١ : ١١ : ٤
مجاشع بن مسعود السلي ج ٤ - ٢٤ : ٢٠ : ٢ : ٤
مجالد ج ١ - ٣٢٣ : ١٨ : ٤
مجاهد ج ٢ - ٢٦ : ٣ : ٤ : ١٠٩ : ١٤ : ٤ ج ٣ - ٤
٥ : ٩

المجنون = مجنون ليل

مجنون بن عامر = مجنون ليل

مجنون ليل ج ٣ - ٧٨ : ٢٠ : ٤ ج ٤ - ١٢٧ : ٢١ : ٤
محارب بن دينار ج ١ - ٦٢ : ٧١ : ٤ : ٨ : ٤ ج ٣ - ٤ : ٨٥

المحارش ج ٤ - ٣٥ : ١٤ : ٣٦ : ١ : ٤

المحي ج ٣ - ٢٥٣ : ١٣ : ٤

المحل (من ولد الاسود بن قيس) ج ٢ - ٨٠ : ٢ : ٤

محلث حم = محلث محو

(ل)

لبقة بن الفرزدق ج ٤ - ١٢٣ : ٤ : ٤
ليدة العجل ج ٣ - ٢٢ : ٣ : ٤
الليثاني ج ٣ - ٢٠٢ : ٢١ : ٤
لقمان الحكيم ج ١ - ١٣٥ : ٢ : ٢٥٤ : ٢٩٠ : ٤
٤٣ ج ٢ - ١١٩ : ١٢٢ : ٤ : ١٦٨ : ٥ : ٤
١٧٦ : ٤٩ : ٣ - ٢٢٢ : ٤ : ٢٢٨ : ٤ : ١٤ : ٤
٢٧٥ : ٢ : ٤ - ٥٩ : ٢١ : ٨ : ٤
لقيط بن زرار ج ٤ - ١٧ : ٤ : ٤
لقيط الفزاري ج ١ - ٢٤٤ : ١٩١ : ٣ : ٤
لوط ج ١ - ٢١٥ : ٢ : ٤
الليث ج ٣ - ٢٤٣ : ١٦ : ٢٤٥ : ٢٠ : ٤
ليث بن أبي سليم ج ١ - ٢٧٩ : ٤ : ٣٠٩ : ٧ : ٤
لبلى ج ٣ - ٣١ : ٤ : ٢١ : ٤ : ١١١ : ٤ : ١٠ : ٤
٨ : ١٣٨ : ٢ : ٤
ليل الناعطة ج ٢ - ١٤٧ : ١٢ : ٤

(م)

مؤلف القاموس (مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزبادي)

ج ٣ - ٢٥٥ : ٢١ : ٤

المأمون (الخليفة) ج ١ - ١٨ : ١٨ : ٣٣ : ٥ : ٤

١٠٠ : ١١ : ١٠٥ : ١٦ : ٢٢٩ : ١٥ : ٤

٣٠٩ : ١٠ : ٣١٤ : ١٨ : ٣٣٠ : ٢ : ٤ ج ٢ - ٤

٢٠ : ١١ : ١٠٣ : ١٧ : ١٤٠ : ١٨ : ١٤١ : ٤

١ : ١٥٢ : ٤ : ١٠٥ : ١٥٤ : ١٨ : ٥ : ٤

٢٥٣ : ٥ : ٢٥٥ : ١ : ٣٣٢ : ٤ : ٣ - ٣ : ٤

٩٨ : ٩٨ : ١٤ : ١٢٦ : ٥ : ١٦٨ : ١ : ١٧ : ٤

١٧٥ : ٨ : ٤ ج ٤ - ٣٦ : ٥٧ : ٢٠ : ٧٥ : ٤

٨ : ٧٩ : ١٣

مارية بنت زعمة = دقة بنت مغنح

مارجويه ج ٢ - ١٠٢ : ١٠٨ : ٣ : ٤

مارجيس الطيب ج ٤ - ٦٢ : ١٨ : ٤

ماعر بن مالك ج ١ - ٧٢ : ١٤ : ٤

مالك ج ١ - ٢٧٤ : ١٥ : ٢٧٥ : ٢ : ٤ ج ٢ - ٤

٣٦٢ : ٤ : ٣ - ٥٨ : ١٥ : ١٢٩ : ٢٤ : ٤

ج ٤ - ٣٠ : ٣٢ : ١ : ٤

١٠٤ : ٢٠٠ : ١٣ : ٢٠٤ : ٢٠٨ : ١٢ :
 ١٧ : ٢٠٩ : ٦ : ٢١١ : ١٤ : ٧ : ٢١٢ : ١٧ :
 ١٨ : ٢١٣ : ٤ : ٢١٥ : ٣ : ٢١٦ : ٥ :
 ٢٢٤ : ١٧ : ٢٢٨ : ١ : ٢٣٠ : ٤ : ٢٤٩ :
 ٢١ : ٢٥٠ : ١٠ : ٢٦٣ : ١٠ : ٢٦٥ :
 ١٨ : ٢٦٧ : ٩ : ٢٦٩ : ٧ : ٢٧١ :
 ٢٧٥ : ٩ : ٢٧٧ : ٣ : ٢٧٨ : ٦ :
 ٢١٩ : ٢٨٢ : ٧ : ٢٩٥ : ٢ :
 ٢٩٦ : ١٣ : ٢٩٨ : ٣ : ٣٠٢ :
 ١٨ : ٣٠٣ : ١١ : ٣٠٤ : ٥ :
 ٣٠٥ : ١١ : ٣١٥ : ٩ : ٣١٧ :
 ٣ : ٣٢٠ : ٩ : ٣٢٥ : ١٨ : ٣٢٦ : ٢ : ٣٥٩ :
 ٣٣١ : ٥ : ٣٥٩ : ٢ : ١ : ١٣ : ٨ : ١٢ :
 ١٣ : ١٤ : ١٥ : ١٦ : ١٨ : ٢٠ : ١٥ :
 ٢٥ : ١٢ : ٢٨ : ١٤ : ٣٠ : ٢ : ٩ : ١٢ :
 ١٥ : ٣٤ : ٩ : ٤٦ : ٤ : ٥٥ : ٩ : ٦٣ :
 ٦٦ : ٢ : ٧٢ : ٧ : ٧٣ : ١١ : ٧٦ : ٨ : ٨٨ :
 ١٥ : ٨٩ : ٢ : ١٠٨ : ١٠ : ١١٢ :
 ١٧ : ١١٤ : ٦ : ١١٧ : ٥ : ١١٩ :
 ٢ : ١٠ : ١٢ : ١٣ : ١٥ : ١٦ : ١٧ : ١٨ :
 ١٣ : ١٣٢ : ١١ : ١٣٤ : ١٥ : ١٤٠ :
 ١٩ : ١٤١ : ١ : ١٥٠ : ١١ : ١٥١ : ٢ :
 ١٨ : ١٥٥ : ٦ : ١٥٨ : ٢ : ١٦٤ :
 ٤ : ١٦٨ : ١٣ : ١٥٥ : ١٧ : ١٤ : ١٩٩ :
 ٥ : ٢٠٢ : ١٠ : ٢١١ : ١٣ : ٢٣١ : ٢ : ١٠ :
 ٢٠ : ٢٣٢ : ١٦ : ٢٣٣ : ١٨ : ٢٣٤ :
 ٧ : ٢٣٦ : ٤ : ٢٤١ : ٩ : ٢٤٥ :
 ٧ : ٢٤٩ : ٨ : ٢٥٢ : ١٥ : ٢٥٣ :
 ٧ : ٢٥٤ : ١٣ : ٢٥٥ : ٦ : ٢٧٧ : ١٧ :
 ٢٧٨ : ٦ : ٢٧٩ : ١٣ : ٢٨٠ : ٧ :
 ١٣ : ٢٨١ : ٢ : ٢٨٤ : ١٧ : ٢٨٥ :
 ٣ : ٢٩٠ : ١٥ : ٢٩٣ : ٣ : ٢٩٤ : ٢٠ :
 ٢٩٥ : ١٢ : ٢٩٨ : ١٦ : ٢٩٩ : ١ :
 ٤ : ٣٠١ : ٥ : ٣٠٨ : ١٣ : ٣١٣ : ١ :

محلت محو (امراة سام بن فوج) ج ٢ - ٩٠ : ١٣ : ٢١
 محمد ج ٢ - ٣٥٩ : ٣ : ٢٦ : ١١ : ٢٦٦ : ٤ :
 محمد بن أبي بكر الصديق ج ٤ - ٨ : ٢٥ :
 محمد بن أبي العتاهية ج ٢ - ١٧٩ : ١٩ :
 محمد بن أبي الفضل الهاشمي ج ٣ - ٢٢ : ٦ :
 محمد بن أبي المؤمل ج ٣ - ٢٥٥ : ١ :
 محمد بن أبي نعم ج ١ - ٣٢٧ : ١٤ :
 محمد بن اسحاق الوشاء ج ٤ - ١١٦ : ١٤ :
 محمد بن الأشعث بن قيس ج ٤ - ٩٧ : ١٣ :
 محمد الأمين (الخليفة) ج ١ - ٥٨ : ١٠ : ٢ - ٥٦ : ٢٠

محمد جمال ج ٢ - ١٦٥ : ٢١ :
 محمد بن الجهم البرمكي ج ٢ - ٤ : ٦ : ٣ : ٣٤ : ٦١ :
 ١٩ : ٦٣ : ٩ : ١٠٤ : ٦ : ٢٠٤ : ١٢ : ٤ :
 ج ٣ - ١٣٨ : ١٣ : ١٧١ : ١١ :
 محمد بن حسان بن سعد ج ٤ - ٦٢ : ١٢ :
 محمد بن حسان البطل ج ٢ - ٣٢٠ : ٨ :
 محمد بن الحنفية ج ١ - ٢٠١ : ٤ : ٢٩٨ : ٥ : ٢ -
 ١٤٤ : ١٥ : ١٨ : ١٤٥ : ١ : ٢٠٥ :
 ٢ : ٣٣٠ : ١٢ : ٣ - ٢٢ : ١٢ :
 محمد بن خالد بن يزيد بن معاوية ج ٣ - ٢٣٦ : ١ :
 محمد بن ذؤيب الفقيمي ج ١ - ٩٣ : ٢٠ : ٢٣١ : ٢ :
 محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ج ١ - ط : ٢ : ل :
 ١٩ : ١ : ٧ : ١٠ : ١٧ : ٢ : ١٦ : ٥ :
 ٦ : ١٣ : ١٩ : ٢٧ : ٥ : ٣٨ : ٩ :
 ٤٢ : ١٣ : ١٧ : ٤٤ : ٢ : ٦٠ : ٧٠ :
 ١١ : ٧٢ : ٣ : ٦ : ١٠ : ١٤ : ٧٧ : ١٧ :
 ١٠٧ : ٥ : ١٠٨ : ١١ : ١٠٩ : ١٨ : ١١١ :
 ٤ : ١٢٢ : ٩ : ١٢٣ : ٧ : ١٢٨ :
 ١٥ : ١٢٩ : ١ : ١٣٢ : ١٧ : ١٣٤ : ١٢ :
 ١٥ : ١٣٧ : ٤ : ١٥ : ١٣٨ : ٢ : ١٤٠ :
 ٩ : ١٤١ : ٥ : ١٤٣ : ١٥ : ١٤٤ : ٣ :
 ١٤٧ : ١٠ : ١٤٨ : ١٦ : ١٤٩ : ٤ : ١٥٠ :
 ٦ : ١٥٣ : ١٠ : ١٥٤ : ١٧ : ١٥٤ : ١ :
 ١٦٣ : ١٣ : ١٩٤ : ١٠ : ١٩٦ : ٣ : ١٩٩ :

: ۳۱۹ ۶۱۶ : ۳۱۷ ۶۸ : ۳۱۴ ۶۱۶,

67 : 328 617, 12 : 327 618

617 : 338 60 : 337 68, 8 : 333

61: 341 617: 340 61399: 339

618, 12:361 613:302 68:344

٦٨ و ٣ : ١٤ ٦٣ : ٩ - ٣ ج ٦١٥ : ٣٦٩

12 : 31 62 : 20 613 : 22 613 : 10

$$: 43618 : 3661299 : 346189$$

: 71 619 : 7. 62 : 09 61 : 22 619

617 : 88 618 : 73 612, 9 : 78 62

: ۸۷ ۶۸ ۵۰ ۲ : ۸۶ ۶ ۱۴ ۱۱ ۸ : ۸۵

: 1.0619 : 1.2610 : 9260 : 8961A

: 117 61 : 117 611 : 111 63 : 1.7 63

$$\lambda : 133.67 : 121.60 : 11.96100$$

618: 12. 617: 139 60: 137 610.

612: 170 611, 8, 2: 172 69: 108

6751 : 183 618 : 182 610 : 181

: 2.767 : 2.061.97 : 2.160 : 198

: ۲۱۰ ۶۹, ۲ : ۲۱۴ ۶۹ : ۲۰۷ ۶۹,

1199 : 221.61.0 : 22.61.0 : 218.68

: ۲۳۵ ۶۶۲ : ۲۳۴ ۶۱۲ : ۲۳۳ ۶۱۴

٢٧٤ : ٢٧٣ : ٢٧٢ : ٢٧١ : ٢٧٠

1999-2000

ج ۴ - ۱ : ۴ و ۱۰ و ۱۲ و ۸ : ۲ و ۱۰ و ۶

: ۱۸ ۶۲ : ۱۱ ۱۸ ۳۱ ۶۳ ۶۵ ۶۷ ۶۸ : ۱۵

0113 113 123 0 : 113 113 03

1 : 70 0229898 : 34 012910 : 01

$\phi_1 : \gamma_1 \rightarrow \gamma_2$

• 1234 : 81 • 11 : 77 • 1234 : 78

: 112 62. : 1.7 62. : 1.0 67 : 9

4 : 129 62 : 122 68 : 110 62

11 : 141

و ٤ و ٨ و ١٠ و ٢٠٢ : ٢٠٣ : ٩ :
١١ و ٢٠٥ : ٢١٤ : ٤١٢ : ج ٣ - ٦٤ :
١٢ : ٨٤ : ٨ : ج ٤ - ٦٦ : ٩٦ : ١٥ :
٤ : ١٠٣

المزار بن سعيد الفقي ج ٤ - ١٣ : ١٩٥٣ :
مراصر بن مرو ج ١ - ٤٣ : ١٦ :
المرقضي (شارح القاموس) ج ١ - ٩١ : ٢٢ : ج ٢ -
١٧ : ٩٦

مرداس بن أدية (أبو بلال) ج ١ - ١٦٣ : ٣٣٧ :
٢٠ و ٢ : ٢٤٢ : ٢٣ و ٨ :

مروان بن الحكم ج ١ - ٣٦ : ١٧ : ٧٣ : ١٠ :
٩٤ : ٢ : ٩٩ : ١٦ : ١٣٨ : ١٣ : ١٨٣ :
٣ : ١٩٧ : ١١ : ٢٤٦ : ١١ : ٢٧٧ : ٩ :
٣١٥ : ١٢ : ج ٢ - ٥٣ : ١٦ : ٥٤ : ٣ :
٢٤٩ : ٥٥ : ج ٤ - ١٦ : ١٩ : ١٢٤ : ٤ :

مروان الشاعر (ابن أبي حفصة) ج ٤ - ١٦ : ٥ :
مروان بن محمد بن مروان بن الحكم ج ١ - ٢٦ : ١٩ :
٢٠٥ : ١٤٥ : ٢٠٦ : ١٩ :

المروزان ج ١ - ١٧٨ : ١٦ : ١٧٩ : ٨ :
مریم (أم عيسى عليه السلام) ج ١ - ٢٠٠ : ٢٢ :
ج ٢ - ١١٨ : ٦ :

مریم بنت عثمان بنت عفان ج ٤ - ٤٦ : ٩ :
مراحم مولى عمر بن عبد العزيز ج ٢ - ١٨ : ١٥ :
مزید المدینی ج ١ - ٣٩ : ١٦ : ٢٦٣ :
٥٥ : ج ٢ - ١٠ : ١٣ : ج ٣ - ٢٧٧ :
٥ و ٤

مزرد ج ٣ - ٢٠٤ : ٥ :
المساور الضبي ج ٣ - ١٥٤ : ١١ و ٩ :
مسروق بن الأجدع ج ١ - ٦١ : ٧ : ج ٢ - ١٩٩ :
١١

مسعدة بن طارق الدراع ج ٢ - ٥٤ : ١٧ : ٥٥ : ١ :
مسعدة الكاتب = أبو عمرو بن مسعدة
مسعر بن کدام بن ظهير الهلالي ج ٢ - ١٣ : ١ :
١٣٢ : ٦ : ١٣٦ : ١٣ و ١٥ :
مسكين الدارمي ج ١ - ٣٩ : ٢١ :

محمد بن مسلم الطائفي ج ٢ - ١١١ : ٥ :
محمد بن مناذر ج ١ - ٦٣ : ٢١ : ج ٢ - ١٣٨ : ١٩ :
محمد بن المنذر بن الزبير بن العوام ج ١ - ٢٧٠ : ١٨ :
محمد بن المنذر بن المنذر بن المنذر = ابن مناذر

محمد بن منصور ج ١ - ٩٠ : ١٣ : ٢٠ :
محمد بن النضر الحارثي ج ١ - ٢٥٤ : ٨ : ج ٢ -
٣٦٠ : ١٥ : ٣٦٤ : ١٠ :

محمد بن النعمان أبو جعفر الأحول الملقب بشيطان الطاق
ج ٢ - ٢٠٣ : ١١ : ١٩ :

محمد بن واسع ج ١ - ١٢٣ : ٢٠ : ١٢٤ : ٢٦٦ :
٤ : ٣٠١ : ١٧ : ٣٠٧ : ج ٢ - ٢٩٦ :
٢ : ٣٣١ : ٢ : ٣٦٥ : ج ٣ - ١٢٧ :
٣ : ١٥٥ : ٩ :

محمد بن الوليد بن غنبة ج ٣ - ٥٨ : ٥٥ : ج ٤ -
١ : ٧٣

محمد بن يحيى القطعي ج ١ - ١٤٦ : ٢٤ :
محمد بن يزيد الكاتب ج ٣ - ١١٢ : ١١ :
محي الدين الخياط ج ٢ - ١٦٥ : ٢٠ :
مخارق ج ٣ - ١٠ : ١٣ :

المخارق بن شهاب ج ٢ - ٧٧ : ٧ :
المختار (بن أبي عبيد بن مسعود الثقفي) ج ١ - ١٠٣ : ٧ :
٢٠١ : ٤٤ : ٢٠٣ : ج ٢ - ٢٠٧ : ١١ :

مخرمة ج ١ - ٥٤ : ٢١ :
مخرمة بن نوفل ج ١ - ٣٢٠ : ١٠ :
مخلد بن يزيد بن المهلب ج ١ - ٢٢٩ : ١٠ : ج ٣ -
٨ : ١٥٠

المدايني (أبو الحسن) ج ١ - ٨ : ١٤ : ٤٣ : ٢٠ :
٤٥ : ٧ : ٧٠ : ٩ : ١١٥ : ١٤ : ١١٦ :
٧ : ١٦٢ : ٣ : ١٦٩ : ١٣ : ١٩٦ : ٨ :
٢٠ و ٢٠١ : ١ : ٢٢٢ : ١٢ : ٢٥٧ :
٦ : ٢٦٧ : ١٥ : ٢٦٩ : ١٣ : ٢٧٣ :
١٥ : ٢٨٥ : ١٢ : ٢٨٨ : ١٢ : ٢٩٤ :
١٩ : ٣١٨ : ٤٤ : ٣٢٠ : ٩ : ٣٤١ : ٩ :
ج ٢ - ٥٨ : ١٢ : ٦٠ : ١٣ و ١١٤ :
١ : ١٧٤ : ٢ : ٢٠٠ : ١١ : ٢٠١ : ١ :

معاذ بن مسلم ج ١ - ٢٦ : ١
معاذ بن مسلم المراء النوى الكوفى أبو مسلم ج ٤ - ٥٩ : ٥
معاذة العدوية ج ١ - ٢٩٧ : ١٧
معاوية بن أبي سفيان ج ١ - ١٢ : ٨ : ١٤
٩ : ١٢٩ : ١٠ : ١٠ : ١١ : ١٦ : ١٤
١ : ٣٠ : ٦ : ٣٨ : ١٣ : ٤٠ : ١٢ : ٥٥
١٨ : ٥٦ : ٧ : ٧٥ : ١٨ : ٨٢ : ١٧ : ٨٣
١ : ٨٨ : ١٠ : ٩٠ : ١ : ٩٥ : ٧
٩٩ : ٣ : ١٠٢ : ٨ : ١٣٤ : ١٦ : ١٢٦ :
٤ : ١٤٧ : ١٠ : ١٦٣ : ١٤ : ١٦٦ : ١٧
١٦٥ : ١٤ : ١٦٩ : ١٣ : ١٨٠ : ١٨ : ١٨١ :
١ : ١٩٦ : ١٣ : ١٩٨ : ١٩٥ : ١٩٩
٢٠٠ : ٦ : ١٨ : ٢٠١ : ١٠ : ٢١٣ : ١٧
٢١٤ : ١ : ٢٢١ : ١٠ : ٢٢٣ : ١٠ :
٢٢٤ : ٢٢٣ : ١٩٩ : ٢٢٧ : ١١ : ٢٢٨ :
١٠ : ٢٢٩ : ١٦ : ٢٣١ : ١٠ : ٢٣٥ :
١٠ : ٢٥٠ : ١٤ : ٢٦٤ : ٧ : ٢٦٧ : ١٩
٢٧١ : ٥٥ : ٢٧٥ : ١٥ : ٢٨٠ : ٩ : ٢٨٣ :
٢ : ١٦ : ٢٠ : ٢٨٤ : ١٠ : ٢٩٠ : ٧
٢٩٥ : ١١ : ٢٩٧ : ٥ : ٣٠٦ : ١٦ :
٣٠٩ : ١ : ٣١٨ : ٤ : ٣٣٢ : ١٠ : ج ٢ -
١ : ١٠ : ٣٦ : ١٦ : ٤٥ : ١٢ : ١٧٢ : ١ :
٧ : ١٧٣ : ٥ : ١٧٤ : ٨ : ١٨٠ : ٣ :
١٩٧ : ٦ : ١٩٨ : ١٨ : ١١٨ : ١٨ : ٢٠٣ :
٤ : ٢٠٦ : ٤ : ٢١٠ : ٣ : ٩ : ٢١١ : ١١ :
١٥ : ٢١٢ : ١٤ : ٢١٥ : ١ : ٢٣٠ :
١٦ : ٢٣٧ : ٢٣٨ : ٨ : ١٣ : ٢٣٩ :
٥ : ٢٤١ : ١٠ : ٢٤٩ : ١١ : ٣٠٥ : ٢ :
٣١٨ : ٤ : ٣٦٧ : ١١ : ج ٣ - ٤٠ : ١٩٩ :
٤١ : ٤٦ : ٩ : ٥٠ : ١ : ٥٢ : ١٦ :
٦١ : ٦٧ : ١٥ : ٦٨ : ٩٢ : ١٣ : ٩٩ :
٤ : ١٣١ : ٨ : ١٤٠ : ١٨ : ١٨٠ : ١٧ :
١٨١ : ١٢ : ١٨٨ : ٣ : ٢٠٨ : ٤ : ٢١٩ :
٨ : ٢٢١ : ١٢ : ٢٢٨ : ١١ : ٢٩٨ : ٢٠ :
ج ٤ - ١٠ : ١ : ١١ : ١٣ : ١٤ : ١٩ :
١٩ : ٩٦ : ٥

مسلم بن أبي مريم ج ٢ - ١٤١ : ١٨
مسلم بن عقبه المرى ج ١ - ١٩٧ : ١٩
مسلم بن عمرو ج ١ - ١٩ : ١١
مسلم بن عمرو بن الحصين بن قتيبة بن مسلم ج ١ - ١٥٤ :
١٣ : ج ٢ - ٤٦ : ٤١٨ : ٢١٣ : ١٦ : ج ٣ -
١٣٤ : ٦ :
مسلم بن عبد الملك ج ١ - ١٦٠ : ١٢ : ١٧٢ :
١٠ : ١٧٤ : ١٥ : ٢٩٦ : ٩ : ج ٢ - ٤٤ :
١٠ : ١٥٨ : ٤٤ : ج ٤ - ٩ : ١ :
المسور بن مخرمة ج ١ - ٥٤ : ٢٢ : ج ٢ - ٣٧٢ :
٤٨ : ج ٣ - ٥١ : ١ :
المسيب ج ١ - ٣١٣ : ٦ :
المسيح = عيسى بن مريم
مسيلة ج ٢ - ٢٠٠ : ١٢ :
مصعب بن الزبير ج ١ - ١٠٢ : ٥ : ١٠٣ : ٧ :
١١٦ : ١٧١ : ٧ : ٢١٢ : ٣ : ٢٥٨ : ٥ :
ج ٢ - ٢٠ : ٧ : ٢٤٠ : ٦ : ج ٤ - ٢١ :
١٠ : ٣٥ : ١٤٣ : ١ :
مصعب بن عبد الله بن مصعب ج ٤ - ٦٣ : ٦ :
مصلحة بن هيرة ج ٣ - ٥٠ : ١ :
مطرب بن دراج ج ١ - ١٥٤ : ٥ :
مطرب بن ناجية اليربوعي ج ٢ - ٢٥٩ : ٧٣ :
مطرواؤاق ج ٣ - ٢٠٨ : ٩ :
المطرزى ج ١ - ٥٥ : ٢١ :
مطرف بن الشخير = مطرف بن عبد الله
مطرف بن عبد الله بن الشخير ج ١ - ١٣٨ : ٥ : ١٩٢ :
١٩ : ٢٧٩ : ١٨ : ٣٠٧ : ١٣ : ٣٢٧ : ١ :
١٩ : ٣٢٨ : ٣ : ج ٢ - ٢ : ٢٨٩ : ٩ :
٣٢٧ : ١٩ : ٣١٨ : ١ : ٣٥٨ : ١ : ج ٣ -
١٠١ : ١٠١ : ٢٠١ : ١٨٧ : ١٧ :
معاذ بن جبل ج ١ - ٦٠ : ١ : ٢٣٠ : ج ٢ -
٣٠٩ : ١٥ : ٣١٩ : ٩ : ج ٣ - ١٤ : ١٢ :
ج ٤ - ١١٣ : ١٥ :

معاوية بن حرب = معاوية بن أبي سفيان
معاوية بن عمرو ج ٣ - ٢٦٣ : ٤
معاوية بن قرة ج ٣ - ٤٩ : ١٤
معاوية بن مروان ج ٢ - ٤٢ : ١٠ و ١٥
معيد ج ٤ - ٩٠ : ١٠
معيد بن زرة ج ١ - ٢٧٠ : ٦
المعتصم (الخليفة) ج ١ - ٥١ : ١٩
مضمر ج ١ - ١٦٠ : ١٨
معد يكرب بن أبرهة ج ١ - ٣٣٣ : ٦
معقل بن سنان الأشجعي ج ٤ - ٢٣ : ١٠
مصر ج ١ - ٢٩٨ : ١٣ و ٤ : ١١٥
١٣ : ١١٦ و ٣
معن بن زائدة ج ١ - ٣١٨ : ٤٨ و ٣٣٨ : ١٦ و ٢ - ٢
٢٥٧ : ١٢ : ٣ ج ٣ - ١٣٩ : ٦
المحل الربيعي ج ٣ - ٢٠٩ : ٢
المغيرة ج ١ - ٢١٦ : ١٨ و ٣٠٨ : ١١ و ٣ - ٣
١٤٩ : ١٠ : ٢٢٦ : ١
المغيرة بن أبي صفرة ج ٣ - ٩٠ : ٥
المغيرة بن سعيد العجلي ج ١ - ١٦٥ : ٨ و ٢ - ٢
١٤٦ : ١٠ : ١٤٧ و ٥ : ١٤٨ و ٢ : ٢١
١٤٩ : ١ : ١٥١ : ١٩
المغيرة بن شعبة ج ١ - ٢٠٤ : ٣ و ٢٨٠ : ١٧ : ٤
ج ٢ - ٢٠٠ : ١٤ و ٢٩٨ : ١٦ و ٤ - ٤
٣٧ : ٩ : ٥٥ : ١٨ و ٤
المغيرة بن عبد الله الثقفي ج ١ - ٥٢ : ٦ و ٣ - ٣
٢٦٠ : ١٠ : ١٧ و ٤ : ٢٦١ : ٤
المفضل بن سلمة ج ٢ - ٤٣ : ١٩
المفضل الضبي ج ١ - ١٧٥ : ١٧
مقاتل بن مسمع ج ١ - ٢٧٠ : ٢ و ٣٣٧ : ١٢
المقعن الكندي ج ٤ - ٢٧ : ١٣ و ١٨
مكحول ج ٢ - ٨٩ : ٣ و ٣٦٠ : ١٣ و ٣٦٣ : ١٦
٣ : ٣٦٤
ملا على القاري ج ٢ - ٨٩ : ٢٠
منازل بن فرغان ج ٣ - ٨٦ : ١٢ و ١٣ و ١٦
منجاب بن راشد الضبي ج ٢ - ٣١١ : ٢٠

المنذر ج ٣ - ٢١١ : ٢٣
المنذر بن الجارود ج ١ - ٢٢٨ : ٩
المنذر بن الزبير ج ٣ - ١٤٣ : ٨
المنذر بن المنذر ج ١ - ٣٣٠ : ١٧
المنصور = أبو جعفر المنصور
المنصور بن زياد ج ١ - ٩٠ : ١٢
منصور بن عمار ج ٢ - ٣٦٩ : ١٢
منكه الهندي ج ١ - ٢٤ : ٨ و ٢٥ : ٣
الحق ج ٣ - ٥١ : ١٥
منية ج ٤ - ١٣٦ : ١
المهاجر بن عبد الله والي اليمامة ج ١ - ١٧٧ : ٢٢ و ٣ - ٣
٦ : ١١٦
المهدي بن المنصور الخليفة ج ١ - ٢٦ : ١٧ و ٩٤ : ٩٤
٣ : ١٠٦ : ١٦ : ١٥٤ : ٥ : ١٨٢ : ١٥
٢٠٤ : ١٠ : ٢٠٨ : ١٤ : ٢٠٩ : ١٧ : ٦
٣٤٤ : ٦ : ٢ - ٦ : ١٣ : ٢٤ : ١٢ : ٦
١٣٧ : ١٧ : ٢١٣ : ٩ : ٣٣٣ : ٢٠ و ٢ : ٢
ج ٣ - ٥٢ : ٨ : ١١٧ : ٧ : ١٥٣ : ٤ : ٤
ج ٤ - ١١١ : ١٨ : ١٢٤ : ١٨
مهدي بن غيلان بن جرير ج ١ - ٢٧٩ : ١٧
المهلب ج ١ - ٣١ : ٨ : ٨٢ : ٥ : ١٢٩ : ١٧
١٣٠ : ١٧ : ١٦٤ : ٣ : ٣٠٦ : ٤٤ : ٢ - ٢
٢٦ : ١٦ : ٦
المهلب بن أبي صفرة ج ١ - ٢٣٠ : ١٩ : ٢ - ٢
٤٣ : ١٤ : ٤٤ : ١ : ٤ - ٤ : ١٥ : ٤
مهار الرازي ج ٢ - ١٥١ : ١٤
الموبذ ج ٢ - ١٢٩ : ٩ : ١٥٣ : ١
موبذ بن موبذ ج ١ - ٤٧ : ١٤
موسى بن جناح ج ٣ - ٢٥٧ : ٩
موسى بن طلحة بن عبيد الله ج ١ - ١٢١ : ٢٠ : ٢ - ٢
٥٨ : ١٩ : ٤ - ٤ : ٢١ : ٥
موسى بن عمران النبي عليه السلام ج ١ - ١٣٩ : ٣
٢٠٠ : ٣ : ٢ - ٢ : ٢٦٦ : ١٧ و ١ : ٢٧٤ : ٨
٣٦٣ : ٨ : ٣ - ٣ : ١٣٨ : ١٦ : ٢٩٩ : ٥

موسى بن منسى بن يوسف ج ٢ - ٢٦٣ : ٢
 موسى بن المهدي = موسى الهادي
 موسى الهادي ج ١ - ١٠٥ : ١٨ : ١٣٧
 ج ٣ - ٥٤ : ٦ : ٨
 مـ صاحب ذى الرمة ج ٤ - ٣٩ : ١ : ٤٠ : ٤١
 ١٤٣ : ٣٢ : ٢
 الميداني ج ١ - ٢٩٠ : ٢٢ : ٣١٧ : ٢٠ : ٣١٨
 ٢٢ : ٣٣٦ : ١٥ : ١٩ : ٧٣ : ٢ ج ٤ - ٤
 ٩٥ : ١٧
 الملاء حاضنة أبي منصور العجل ج ٢ - ١٤٧ : ١٥ : ١
 ميون بن خالد بن عامر بن الحضرمي ج ٢ - ٣١١ : ١٧
 ميون بن مهران ج ٢ - ١٩٧ : ١٥
 ميون بن ميون ج ١ - ٤٥ : ٣ : ٢٥٢ : ٢٠ : ٢
 ٢٩٦ : ٧ : ٢٧ : ٤ : ٢٢ - ٣ ج ٤ - ١٢٢ :
 ١٦ : ١٣٤ : ١١
 مية (صاحبة ذى الرمة) = مـ

(ن)

الناعبة ج ٢ - ١٨٥ : ٢٢ : ٤
 ناجية ج ٣ - ٣٢ : ١٢
 ناهض بن ثومة بن نصيب ج ٣ - ٢٣٦ : ١٧
 نائلة امرأة عثمان بن عفان بنت الفرافصة الكلابي ج ١ - ٢٩٨ :
 ٢٠ : ٤٦ - ٤ : ١٠ : ٦
 نائلة بنت الفرافصة = نائلة امرأة عثمان بن عفان
 النبي صلى الله عليه وسلم = محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 نجاح ج ٣ - ٩٩ : ١٨
 النجاشي ج ١ - ٣٧ : ١٠ : ٢ ج ٢ - ٨٠ : ١
 النخار العذري الناسب ج ١ - ٢٩٧ : ٦
 نصر بن حجاج ج ٤ - ٢٣ : ١٢ : ١٨ : ٢١ : ٢٤ : ١
 نصر بن سيار اللبي ج ١ - ١١٠ : ١٦ : ١١٥ : ١٤ : ١
 ١٢٨ : ٣ : ٢٨٣ : ٨
 نصر بن مالك ج ١ - ٣٠ : ١
 نصيب الشاعر (أبو الجناء) ج ١ - ٧٥ : ٣ : ٣ -
 ١٢٦ : ٩ : ٤ : ٤٠ : ١٨ : ٤ ج ٤ -
 ١٤٦ : ٢١ : ١٤٧ : ٢

(هـ)

هايل بن آدم ج ٢ - ١١ : ٧
 هارون بن آزر ج ١ - ٢١٥ : ١
 هارون الرشيد ج ١ - ١٧ : ١٩ : ٨٢ : ٩٣ : ٢٠ : ٢
 ٩٤ : ١٢ : ٣١٨ : ١٢ : ٤ : ٢ ج ٢ - ٣٦٧ : ٤٧
 ج ٣ - ١٧ : ٧ : ٥٤ : ١٤ : ٥٩ : ٦٣ : ١١٧ :
 ١٧ : ٢٠ : ٤ : ١٤ : ٣٠ : ٣ : ١٤ : ١٧
 هارون النبي عليه السلام ج ٢ - ٢٧٤ : ٨

هند بنت أسماء بن خارجة ج ٢ - ٢٠٩ : ١٣ ج ٣ -
 ١٣ : ٦٩ ج ٤ - ٩٧ : ١٣
 هند بنت الحس الأيادية = ابنة الحس
 هند بنت كعب بن عمرو بن ليث النهدي (صاحب عبد الله
 ابن مغلان) ج ٤ - ١٣١ : ١٦٠ و ١٦٠
 هوزة ج ١ - ٥٣ : ٢٠
 الهيثم ج ١ - ٨٤ : ١٤ ج ٤ - ٩١ : ٩٧ و ٩٣ :
 ١٠٠ : ٧
 الهيثم بن خارجة الخراساني ج ١ - ١٦١ : ١٥ و ٢١
 الهيثم بن صالح ج ٢ - ١٧٧ : ١٢
 الهيثم بن عدي ج ١ - ٦٣ : ١٩٥ و ١٧ : ٢٠ و ٣١١ :
 ١٣ ج ٣ - ٢٣٦ : ٢١
 الهيثم بن العريان ج ٢ - ١٦٣ : ١
 الهيثم بن مطهر ج ١ - ١٦٠ : ٦
 الهيثم بن يزيد التنوخي ج ٣ - ٢٣٦ : ١

(و)

الواثق ج ٣ - ٣٢ : ١٥
 واصل بن عطاء ج ١ - ١٩٦ : ٨
 وثاب ج ٢ - ٣٩ : ٥
 وردان مولى عمرو بن العاص ج ٣ - ١٨١ : ١٢
 الوضاح = جذية الأبرش
 الوضاح بن حبيب ج ١ - ٢٠٩ : ١٦
 وعلة الجرمي ج ١ - ١٧٣ : ٢٠
 وكيع ج ١ - ٣٠١ : ١٣ و ٣٤٤ : ٩ ج ٢ -
 ٦١ : ٣
 وكيع بن أبي سود ج ١ - ١١١ : ١٨ ج ٢ - ٤٧ : ١٧
 وكيع بن عميرة القريني بن الدورقية ج ١ - ١٧٤ : ١٠
 الوليد ج ٢ - ٤٩ : ١٤
 الوليد بن بشار ج ٤ - ٦٠ : ٦
 الوليد بن مريع ج ٤ - ٦٣ : ٧
 الوليد السواني ج ٢ - ١ : ١٢
 الوليد بن عبد الملك ج ١ - ١٠ : ١٢ و ٩٢ : ٦
 ١٦٩ : ١٨ و ١٧٠ : ١٩٩ و ٢٨ : ٢٦٣ و ٢٠

هاشم بن حسان ج ٤ - ١٣٠ : ١٢
 هاني بن عبيد ج ١ - ١٤٥ : ١٧
 هبقة القيسي ج ١ - ٢٤٢ : ٢٠ ج ٢ - ٤٥ : ١٩
 هدبة ج ١ - ١٤٧ : ١٥
 الهذيل بن زفر ج ٣ - ١٢٤ : ١٧
 هرثمة ج ٢ - ٢٠٩ : ١١
 هرقل ج ١ - ١٢٦ : ١٩ ج ٤ - ٢٥ : ٢٣
 هرم بن حبان ج ٢ - ٣١٢ : ١١
 الهرمزان ج ١ - ١٩٥ : ٢٠ ج ٢ - ٢١١ : ٢٠
 هشام ج ٣ - ١١٤ : ١٠
 هشام أخو ذى الرمة الشاعر ج ١ - ١٣٦ : ١٤
 هشام بن حسان ج ١ - ٢٧٢ : ٩
 هشام بن الحكم ج ٢ - ١٤٢ : ٣ ج ٢ - ١٥٠ : ٣
 و ٥٣ : ١٥٣ و ١٠٤ : ١٨ و ٢ : ١٨
 هشام بن عبد الملك بن مروان ج ١ - ٢٤ : ١٧٤ :
 ١٥ : ٢١٢ و ١٦ : ٢١٣ و ٦ : ٢١٧ و ٢٦٦ :
 ١٨ : ٢٩١ و ١٨ : ٣٩ - ١٥ : ١٤٣ :
 ٢٠ : ١٤٧ و ١٨ : ٣٣٨ و ١٧ : ٣٤٢ و ٨ :
 ١٦ : ٣٦٤ و ١٦ : ٣٦٤ ج ٣ - ١٨٦ : ١٧ ج ٤ -
 ٥٨ : ١٠٠ و ١١ : ١٩ و ١٠٧ : ١٨
 هشام بن عروة ج ١ - ١١ : ١٥ و ٢٩٩ : ١٩
 هشام بن الغاز ج ٢ - ٣٠٠ : ١٤
 هشام بن القاسم ج ٢ - ١٤٨ : ١
 هشام بن محمد أبو المنذر = ابن الكلبي
 هلال بن اساف ج ٢ - ٣٠٨ : ٦
 هلال بن أسمر التميمي ج ٣ - ٢٢٦ : ١١ و ٧ :
 هلال بن عباد ج ١ - ٣١٤ : ٥
 همام ج ٢ - ٣٠٠ : ٣
 هند ج ١ - ١٦٤ : ١٣ ج ٣ - ٥١ : ١٥ ج ٤ -
 ٤٨ : ١٤
 هند = ابنة الحس
 هند (أم معاوية) = هند امرأة أبي سفيان
 هند امرأة أبي سفيان أم معاوية ج ١ - ٢٢٤ : ٤
 ٢٨٣ : ١٨ ج ٤ - ١٠١ : ٩

يحيى (بن زكريا) عليه السلام ج ١ - ٢٨٢ : ٢١ : ٤
 ج ٢ - ٢٩٤ : ٢٩٥ : ٢
 يحيى بن زيد بن علي بن الحسين ج ١ - ٢٠٧ : ١٩٧ : ٤
 ج ٣ - ٩٢ : ١١
 يحيى بن سعد السعدي ج ٢ - ٣٥١ : ١١
 يحيى بن سليمان ج ٢ - ٣٦٢ : ١٧
 يحيى بن مالك بن الحارث اللثي = أذية اللثي
 يحيى بن نوفل أبو معمر ج ٣ - ٤٨ : ١٧ : ١٨
 يزجرد ج ٤ - ٨ : ٢٤
 يزيد ج ١ - ٢٩٤ : ١٦ : ٣ ج ٣ - ٩٠ : ١٥٥ : ٢
 يزيد (سارق الابل) ج ٢ - ٣٦٩ : ٥
 يزيد بن أبي سفيان = يزيد بن معاوية بن أبي سفيان
 يزيد بن أبي مسلم ج ٣ - ١٣٠ : ١٣
 يزيد بن أبي يزيد الضبي ج ١ - ٢١٦ : ٢٣
 يزيد أخو زينب الطثرية ج ٣ - ٢٣٩ : ١٩
 يزيد بن أسد ج ١ - ٢٥٩ : ١
 يزيد بن ثوان = هبة القيسي
 يزيد بن حاتم ج ١ - ٦ : ١٩ : ١٢
 يزيد بن حارثة ج ١ - ١٠٩ : ١٨
 يزيد بن خالد ج ١ - ٢١٦ : ١٩
 يزيد الرشك = يزيد بن أبي يزيد الضبي
 يزيد الرقاشي ج ٢ - ٢٩٥ : ٧ : ٢٩٧ : ٧ : ٢٩٩ : ٦
 يزيد بن الصق ج ٣ - ١٢١ : ٤
 يزيد بن عبد الملك ج ٢ - ٢٤٩ : ١٥ : ٣ ج ٣ - ١١٤ : ١٠
 ج ٤ - ١٢ : ١٦ : ١٢٨ : ٢ : ١٣٠ : ٢
 يزيد بن عمر بن هبيرة ج ١ - ١٢٨ : ٣ : ٢٢٠ : ٢
 ج ١٦ : ٣ - ٣٧ : ٤ : ١٥٢ : ١ : ٣
 ج ٤ - ٦ : ١٤
 يزيد بن عمر الأسدي ج ٣ - ١٣٨ : ٧
 يزيد بن قيس الأرحبي ج ٢ - ٢٠٥ : ١
 يزيد بن مزيد ج ١ - ٣١٨ : ١٢
 يزيد بن مسهر الشيباني ج ٣ - ١٥٥ : ١٥٥ : ١٥
 يزيد بن معاوية بن أبي سفيان ج ١ - ٩٥ : ٧ : ١٠٨
 ج ١٠ : ١١ : ١١٨ : ٢١ : ١٩٦ : ٤
 ١٩٧ : ١٨ : ٢٠٢ : ١٥ : ٢٦٠ : ٢٠

٢٦٦ : ١٠ : ٤ ج ٢ - ٢١ : ٢٣ : ١٧ : ٤
 ٢٤٨ : ١ : ٤ ج ٣ - ٥٨ : ٥٥ : ٦٤ : ١٢ : ٤
 ١٤٢ : ٣ : ٤ ج ٤ - ٦١ : ١٠
 الوليد بن عتبة بن أبي سفيان ج ١ - ٤٨ : ٤٠ : ٢ : ١٤ : ٢
 الوليد بن عتبة بن ربيعة ج ٤ - ٦٠ : ١٥
 الوليد بن عقبة ج ٣ - ١٢ : ١٩٣ : ١٩
 الوليد بن يزيد بن عبد الملك ج ٢ - ٤٢ : ١٨ : ١٢٠ : ١٣
 ج ٤ - ٩ : ١٠ : ١٢١ : ١١ : ٢١٥ : ١٩ : ٤
 ولیم بن الورد البروسي ج ٤ - ١٠٩ : ١٥
 وهب بن منه ج ١ - ١٨٦ : ١٨٦ : ٢٧٥ : ٢٢ : ٢ ج ٢ - ٢
 ٢٦٦ : ١ : ٢٧٠ : ٢٧٢ : ٤٤ : ٢٨١ : ١٢ : ٤
 ٢٨٢ : ١٧ : ٣٢٨ : ١١ : ٤ ج ٣ - ٢١ : ٣ : ١٧٩ : ١١
 ١٢ : ٢٨٤ : ١١
 وهرز ج ١ - ١٤٩ : ٦
 وهيب المكي ج ٢ - ٣٦٠ : ٤
 وهيب بن الورد ج ٢ - ٣٠٨ : ١ : ٣٣١ : ١

(ي)

يافث بن نوح ج ٢ - ٩٠ : ١٤
 ياقوت ج ٢ - ٢٠٤ : ١٩ : ٤ ج ٣ - ٢٩٧ : ١٤
 يحيى بن [أبي] حفصة مولى عثمان بن عفان ج ٤ - ٤
 ١ : ١٦
 يحيى بن أبي كثير ج ٢ - ١١٢ : ١٣
 يحيى بن أكنم (الصيفي) ج ١ - ٢٣ : ٢٣ : ٦٥ : ٥ : ١
 ج ٣ - ١٨٧ : ٣
 يحيى بن الحصين بن المنذر الرقاشي ج ٣ - ١٩٨ : ٦
 يحيى بن خاقان ج ١ - ٣٣٣ : ١٧
 يحيى البرمكي = يحيى بن خالد البرمكي
 يحيى بن خالد البرمكي ج ١ - ٢٤ : ٨ : ٢٥ : ٣ : ٥١ : ٤
 ٢٣٢ : ١ : ٢٥٩ : ١٦ : ٢٦٥ : ١٢ : ٤
 ٢٦٨ : ٩ : ٢٨١ : ١٠ : ٢٨٤ : ١١ : ٣٠٠ : ٤
 ٣١١ : ١٦ : ٤ ج ٢ - ١٠ : ١٣٠ : ٤
 ٣٢٩ : ١٢ : ٤ ج ٣ - ٨٠ : ٩٨ : ٤١ : ٤
 ٢٦٩ : ٤ : ٢٩٤ : ٧ : ٤ ج ٤ - ١١٠ : ١٧

فهرس الأمم والقبائل والأرهاب والعشائر ونحوها

(١)

آل أبي الحسن = بنو هاشم

آل أبي سفيان = بنو أمية

آل أبي طالب = بنو هاشم

آل أبي عتيق ج ٣ - ٩٥ : ٩

آل برمك = البرامكة

آل البيت = بنو هاشم

آل جعفر بن أبي طالب ج ٤ - ٨٧ : ٩

آل حارثة بن لأم = بنو لأم بن عمرو

آل حرب ج ٣ - ٦٧ : ٤

آل حزم ج ٣ - ٢٠٢ : ١٠

آل حزن = بنو حزن بن منقر

آل الرسول = بنو هاشم

آل الزبير ج ١ - ١٩٦ : ١٦٠ ج ٢ - ٣١ : ١١

٢ : ١١٠

آل سعيد بن العاص ج ٢ - ٢٤٦ : ٣

آل سلمي ج ٣ - ١٦٧ : ٢٠

آل سنان ج ١ - ٢٩٩ : ١٢

آل شماس ج ٢ - ١٩٢ : ٢٠

آل طليق ج ١ - ٦٤ : ٥

آل عمر بن الخطاب ج ١ - ١٣٨ : ١٢٠ ج ٢ - ١ : ٢٠

٩ ج ٢ - ١٥٥ : ٨

آل عمرو = بنو عمرو

آل فاطمة ج ٤ - ٨٨ : ١٣

آل ليلى ج ٤ - ٨٨ : ١٥

آل مالك ج ٤ - ٣٧ : ١٣

آل مروان = بنو مروان

آل المهلب ج ١ - ٣٤١ : ١٦

آل همدان = همدان

آل يثرب ج ١ - ١٣٨ : ١٦

الأباضية ج ٢ - ٥٦ : ٦

الأرقام ج ٣ - ٩١ : ٧

الأزاقة ج ١ - ٣١ : ٨

الأزد ج ١ - ٧٦ : ١١٠ : ١٤٨ : ١٢٩ : ١٢٩

١٥٢ : ٢٠ : ٢٤٢ : ٤١٣ ج ٢ - ٣٩ :

٤٣ : ٤٤ : ٤٥ : ٤٦ : ٤٧ : ٤٨ : ٤٩ : ٥٠ : ٥١ : ٥٢ :

٤١٧ ج ٣ - ١١٢ : ١٨ : ١١٣ : ٧

أزدشوة ج ١ - ٢٧٣ : ٢٢

أزد عمان ج ٢ - ٢٠٢ : ٥

أسد = بنو أسد بن عبد العزى

أسلم ج ٣ - ٢٦٥ : ٨

أشجع ج ٣ - ٢٧٠ : ٩

الأشعريون ج ١ - ٣٢٦ : ٨

الأعاجم = العجم

الأعراب = العرب

الأكراد ج ١ - ٢٢٩ : ٤٥ : ٦٣ : ٤

أمية = بنو أمية

الأنصار ج ١ - ١٠٥ : ١٦٤ : ١٤ : ٢٧١ :

٢٧٥ : ٢٧٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ :

٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ :

٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ :

٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ :

الأهواز ج ١ - ٣٣٣ : ٢

إياد ج ١ - ٢٣٦ : ١٥ : ٢٣٦ : ٢٣٦ : ٢٣٦ : ٢٣٦ : ٢٣٦ : ٢٣٦ : ٢٣٦ : ٢٣٦ :

(ب)

باهلة ج ١ - ٢٣٩ : ٤٤ : ٢٥٧ : ١٢ : ٢٧٣ :

٩ ج ٤ - ٣٧ : ٢٧ : ٧٤ : ٩

بجيلة ج ١ - ١٦٢ : ١٤ : ١٦٥ : ٢١٩ : ٢٧٧ :

١٧ ج ٢ - ١٤٩ : ١

البرامكة ج ١ - ٥١ : ٤٧ : ١٤٢ : ٥٥ ج ٢ -
 ١ : ١٢٨ : ١١ : ١٩٨
 ببيض ج ١ - ٦٧ : ٤
 بكر بن وائل ج ١ - ٢٧٠ : ١٥ : ٤ ج ٢ - ١٦ :
 ١٢ : ٢٩ : ١٤ : ٤ ج ٣ - ٢٠٦ : ١٨٥٨ :
 ٨ : ٢٦٨ : ١٤ : ٢٤٣ : ١٦ : ٢٢٩
 بلعارث بن كعب = بنو الحارث بن كعب
 بنو آثرى ج ٤ - ٤٢ : ٦
 بنو أسد بن عبد العزى ج ١ - ١٥٥ : ٥٥ : ١٦٤ : ٢ :
 ٢٩٣ : ١٣ : ٣١٤ : ١٠ : ٤ ج ٢ - ٢٨ :
 ١٧ : ٤٧ : ٢ : ٧٥ : ١٦ : ٨٧ : ١٨١ :
 ١٩ : ١٩٥ : ١٠ : ٢٠٨ : ١١ : ٣٠ : ٣ :
 ١٨ : ١٢٨ : ١٠ : ١٤٣ : ٨ : ٢١٢ : ٧ :
 ٢٧٦ : ١٢ : ٤ ج ٢ - ٢ : ١٢ : ٧ : ١٠ : ٨ :
 ١ : ١٣ : ٤٧ : ٣١ : ١ : ٤٨ : ٧ :
 ١٠٩ : ١٩ : ١١٨ : ٢٢ : ١٢٢ : ١١ :
 ٢٠ : ١٤٣
 بنو إسرائيل = اليهود
 بنو الأصفر ج ١ - ٤٨ : ٨
 بنو أميا ج ٢ - ٧٥ : ١
 بنو الأعيار ج ١ - ١٩٠ : ١٧
 بنو أمية ج ١ - ١٢٨ : ٨ : ١٩٦ : ١٥ : ٢٠٤ :
 ١٧ : ٢٠٥ : ١٧ : ٢٠٧ : ١١ : ٢٠٨ :
 ١٤٥ : ٢٥٧ : ٧ : ٢٨٨ : ٣ : ٣٠٠ : ١٨ :
 ج ١ - ٣٨ : ١٧ : ١٣٦ : ١٩ : ١٤٣ :
 ٢٢ : ١٦٣ : ٤ : ٢١٠ : ١٠ : ٢٥٨ : ١٦ :
 ٢٥٩ : ٨ : ٣٣٦ : ٤٢ : ٣ - ٩٦ : ١٥ :
 ١٣٠ : ٥٥ : ١٨٢ : ٥٥ : ٤ - ٢٥ : ٨ :
 بنو برمك = البرامكة
 بنو بريقلة ج ١ - ٢١١ : ٣
 بنو بكر ج ٢ - ١٩٤ : ٩
 بنو قنطب ج ١ - ١٧٤ : ١٩ : ٢٢١ : ١٥ : ٢٨٣ :
 ٩ : ٣١٤ : ٨ : ٣ - ٩١ : ١٦ : ٢٦٨ :
 ٨ : ٤ - ٣٢ : ١ : ٣٤ : ١٥ :
 بنو قنم ج ١ - ٥٩ : ١ : ٧٦ : ٨ : ١٧٣ : ١٥ :
 ١٧٧ : ١ : ٢٢٨ : ١١ : ٢٥٥ : ١٠ : ٢٨٦ :

٨ : ٢٨٨ : ١٢ : ٢٩٣ : ١٥ : ٣١٣ : ٧ :
 ٣٣٢ : ٩ : ٣٣٥ : ٤ : ٢ - ٢٩ : ١٤ :
 ٥٤ : ١٨ : ٧١ : ١٧ : ١٤٦ : ١٦ : ٢ :
 ١٩٥ : ٣ : ١٩٦ : ١٣ : ٢٠٢ : ١٧ : ٣٠ :
 ٢٥٩ : ٥ : ٣٥٠ : ٢٢ : ٤ ج ٣ - ٣٠ :
 ١٩٥ : ٤ : ١١٣ : ٤٨ : ١٣٨ : ١٦٤ :
 ٠٠ : ٢١١ : ٢٢ : ٤ ج ٤ - ٩١ : ١٤ :
 ١٢٨ : ١٨ : ١٣٠ : ١٢ :
 بنو ثعل ج ١ - ٣٢٨ : ١١ : ١ :
 بنو جرير ج ١ - ٦٨ : ١١ :
 بنو جشم ج ١ - ٣١٩ : ١٤ :
 بنو جشم بن بكر بن الأرقم ج ٣ - ٢ : ١٩ :
 بنو جشم بن معاوية ج ٢ - ٨٧ : ١٩ : ٤ - ٨٩ :
 ١٦ : ١٣٤ : ١٩ :
 بنو جهم بن عمرو ج ٣ - ٣٥ : ١٨٥٦ :
 بنو جوين ج ٢ - ٢ : ٦ :
 بنو الحارث بن كعب ج ١ - ٢١٧ : ٧ : ٤ ج ٢ -
 ١٠١ : ٢٢ : ١٩٨ : ١٨ : ٢٠٠ : ١٤ :
 بنو حريث ج ٢ - ٤٩ : ٩ :
 بنو حزن بن منقر ج ٣ - ٨٩ : ٢ : ٤ - ١٦ : ٢٠ :
 بنو الحساس ج ٣ - ٥١ : ١٣ : ٤ - ٣٥ : ٥ :
 بنو حنبل ج ٤ - ٧٣ : ٥ :
 بنو حنيفة ج ١ - ٣٣ : ١٢ : ٢ - ١٤٤ : ١٦ :
 ج ٤ - ٩٦ : ٢١ : ١٣٣ : ٥ :
 بنو هارم بن مازن ج ١ - ٢٣١ : ٢١ : ٣ - ٢٢٦ :
 ٧ : ٢٦٨ : ٧ :
 بنو الدليل ج ١ - ٢٥٦ : ١٦ :
 بنو راسب ج ٢ - ٦٠ : ١٠ :
 بنو ريعة ج ١ - ٢٩١ : ١٠ : ٢٩٣ : ١٦ : ٣١٨ :
 ١٢ : ٣ - ١٢٠ : ١ : ٢٤٣ : ١٤ : ٤ -
 ٩٦ : ٢٢ :
 بنو زياد العبسيون ج ١ - ٣٣٥ : ٦ :
 بنو ساعدة ج ٢ - ٢٣٣ : ١٣ :
 بنو السائب ج ٢ - ٦٦ : ١٧ : ١٤٩ : ١٢ : ٤ -
 ٣ : ٥ :

بنو سمد ج ١ - ١٢٥ : ٢١ : ١٦٧ : ١٣ : ٢٨٦ :
 ٤٨ ج ٢ - ٣٢٤ : ١٠ : ٨٩ - ٣ ج ١٠ :
 ٧ : ٢٦٨
 بنو سليم ج ١ - ١٤٤ : ١٧٠ : ٦٧ : ١٧ : ٤١٧ : ٣ ج -
 ٢٠٩ : ٧ : ٤ ج ١١٨ - ٢٢ :
 بنو سهم ج ٢ - ٧٥ : ١٥ :
 بنو شابة ج ٣ - ٢٠٥ : ٢٢٥ :
 بنو شيان ج ١ - ١٩٤ : ٢٠٠ : ٢٩٣ : ١٧ : ٣٠٤ :
 ١١ : ٣٤١ : ١٣ : ٤ ج ٣ - ٢١٤ : ١٨ :
 بنو ضرام ج ١ - ١٤٩ : ١ :
 بنو عامر ج ١ - ٢٢٧ : ١ : ٣٣٢ : ٩ : ٢ ج -
 ٨٧ : ١٨٧ : ٥ : ٣ ج ٣ - ٣٠ : ١٨٥ :
 ج ٤ - ١٠٤ : ٦ : ١٠٩ : ١٩ : ١٢٧ : ٢٢ :
 بنو طافد الكلب ج ٣ - ٥٢ : ٣ :
 بنو العباس ج ١ - ٢٠٥ : ١٠ : ٤٤ : ١٥٠ - ٢ ج ٤ :
 ج ٣ - ٢٠ : ١٨ :
 بنو عبد الدار ج ١ - ٢٧٤ : ٣ :
 بنو عبد القيس ج ٣ - ٢١٤ : ١٧ :
 بنو عبد مناف ج ١ - ٥ : ١٧ :
 بنو عيس ج ١ - ٣٢ : ١٩ : ٦٧ : ٢ : ١٢٥ : ٢٠ :
 ٢١ : ١٤٦ : ٢٣ : ١٦١ : ١٧ : ٢ ج -
 ٦٤ : ١٢ : ٤ ج ٤ - ١٣ : ٧ : ١٨ : ٢٨ : ٢٠ : ٢٦ :
 بنو عجل ج ٢ - ٤٣ : ١٠٧ : ١٠ : ٤١ - ٣ ج ١٤ :
 بنو العدوية ج ٤ - ٣٠ : ٢٠ :
 بنو عذرة ج ٢ - ٣٠٥ : ٣ : ٢٣٦ : ٢ :
 ج ٤ - ١٢٨ : ١٨ :
 بنو عسل بن عمرو بن يربوع ج ٣ - ١٢٠ : ١ :
 بنو عقيل ج ١ - ١٩٣ : ١٠ : ٧٥ - ٢ ج ١٠ :
 ج ٣ - ٣٣ : ٥٥ : ١٤٠ : ٩ : ٤ ج ٢٨ : ٤ :
 ٧٩ : ٢٢ :
 بنو الم ج ٢ - ٣٥٠ : ٢١ :
 بنو عمرو ج ١ - ١٦٧ : ١١ : ١٣ : ٢ ج ٨٨ :
 ١٧ : ٢٢٧ : ١ : ٢٦٥ : ١٥ : ٢٦٨ : ٨ :

بنو النضر ج ١ - ١٨٨ : ٩ : ١٩٤ : ١٩ : ٢ ج -
 ٦١ : ٧ : ٨٠ : ٧ : ٤ ج ٢ : ١ :
 بنو فزارة ج ١ - ٢١٢ : ٤٧ : ٢ : ٢٠٨ : ١٢ :
 ٣١٩ : ١٧ : ٤ ج ٣ - ٢٦٨ : ٧ :
 بنو قعس ج ٤ - ٤٧ : ٧ :
 بنو القحيف ج ١ - ٢٦٣ : ١ :
 بنو كعب ج ١ - ١٤٨ : ١٤ : ٢ : ٢٠٣ : ١ :
 ج ٤ - ٨٥ : ٦ :
 بنو كلاب ج ٢ - ١٥٨ : ١٧ : ٢٠٣ : ١ : ٢ ج -
 ٩٧ : ١٨ : ٩٨ : ١ : ٤ ج ٤ - ١٣ : ١٦ : ٨٥ : ٦ :
 بنو كليب ج ١ - ٢٩٣ : ١٠ : ٤ ج ٤ - ٨٤ : ١١ :
 بنو كنانة ج ١ - ١٧٦ : ١٧ : ٢٣١ : ٢١ : ٢٩٣ :
 ١٥ : ٢٢ : ٢٠٢ : ٣ ج ٢ :
 بنو كنة ج ٤ - ١٣١ : ١٤ : ١٣٢ : ١٠ :
 بنو لأم بن عمرو بن طريف ج ١ - ٢٨٢ : ٩ : ٤ ج -
 ٢٥ : ٢ : ١٥ :
 بنو اللقيط ج ١ - ١٨٨ : ١٠ :
 بنو لهب = الأزدي
 بنو ليث ج ١ - ١٧٠ : ١٧ :
 بنو مازن ج ١ - ١٦٧ : ٥٥ : ١٨٨ : ١٠ :
 بنو مالك ج ١ - ٢٩٢ : ١٦ :
 بنو ماهان ج ١ - ٥٨ : ١٥ :
 بنو مخزوم ج ١ - ١٤٨ : ٧ : ١٩٦ : ١٦ : ٢٠٢ :
 ٥٥ : ٢٥٥ : ١١ : ٣٠١ : ٤٦ : ٢ ج ٧٤ : ٣ :
 ١٤٦ : ١٥ : ٤ ج ٤ - ١٣٤ : ٩ :
 بنو مرة ج ١ - ٢٨٨ : ٣ : ١٢٩ : ١٢ :
 بنو مرزبان ج ١ - ٢٠٤ : ١٧ : ٢٠٦ : ٢٠ : ٢٠٧ :
 ١ : ٢٣٦ : ١٠ : ١٥٥ : ١٠ : ٢ ج ١٨ : ١٩ :
 ٢٤٠ : ١٤ : ٢١ : ٣ ج ١٨٢ : ٥ :
 بنو مضر ج ١ - ٨٢ : ٨ : ١٧٤ : ١٣ : ٢٩٣ : ١٥ :
 ج ٤ - ١٢٦ : ٩ :
 بنو المغيرة ج ١ - ١٦٥ : ٨ : ٢ ج ٧٤ : ٤ :
 بنو المنذر بن عبدان ج ٣ - ٢١٧ : ٢٢ :
 بنو منقر ج ١ - ٢٢٤ : ٥٥ : ٢٨٦ : ١٨ : ٢ ج ٤١ :
 ١٤ : ١٩ :

(ث)

ثقف ج ١ - ١٨٦ : ٢٠٢ : ٣١١ : ١٣ : ج ٢ -
١٤٠ : ١٤ : ج ٤ - ١٣١ : ١٤ : ١٣٣ :
ثمود ج ١ - ٢٣ : ١٢ : ٢٠٢ : ١٩ : ٢١٦ :
٣ : ج ٢ - ١٤٩ : ٢ : ٣٠٨ : ١٨ :
٣١٧ : ٣ : ٣٣١ : ١٨ : ج ٣ - ١٥٠ :

١٩

الثوية ج ٢ - ١٥٢ : ١٧ :

(ج)

الجربة ج ٢ - ١٣٦ : ١٨ :
جرم = جرم بن ريان
جرم بن ريان ج ١ - ١٨٢ : ١٢٠ : ٦ : ج ٢ -
٢٨ : ١٢ : ج ٤ - ١٠٤ : ١٣٧ :

جشم بن معاوية = بنو جشم بن معاوية

جصفي ج ٢ - ٣٠١ : ٣ :

جنب ج ٣ - ٩١ : ٧٠ :

الجهينة ج ٢ - ١٣٦ : ١٨ :

جهينة ج ١ - ١٤٨ : ١٨ : ١٨٢ : ١٣ : ج ٢ -
٦٠ : ١ : ٢٣١ :

(ح)

الحارث بن كعب = بنو الحارث بن كعب

الحبشة ج ١ - ١٤٩ : ٦ : ج ٢ - ٧٠ :

حداء ج ٤ - ٤٠ : ٢٠ :

حوروية ج ١ - ٢٠٤ : ١٥ :

الحريش بن كعب ج ١ - ١٩٢ : ١٩ :

حمير ج ١ - ١٧٩ : ٤ :

حظلة ج ١ - ١٦٧ : ١٣ :

(خ)

خنم ج ١ - ١٤٧ : ١٥ : ٢٦٨ : ٣ :
خناعة ج ١ - ن : ٥٠ : ٣١٣ : ٥٠ : ج ٤ -
٧٩ : ٢٣ :

بنو ناجية بن سامة بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك ج ٢ -

٢٠٤ : ١٩٠ :

بنو نبط ج ١ - ٣٢١ : ١ : ج ٢ - ١٤٩ : ٢٤ :

ج ٤ - ١١٩ : ١٧ :

بنو نهران ج ٣ - ٦٦ : ٧ :

بنو نصر ج ١ - ١٨٦ : ٣ :

بنو النضر ج ٢ - ٢٧٧ : ١٣ :

بنو نمير ج ٢ - ١١٣ : ٥٠ : ٢٠٣ : ١ : ج ٤ -

٨٥ : ٦٠٣ :

بنو نهل ج ١ - ١٦٧ : ٤ : ١٩٠ :

بنو هاشم ج ١ - ٥ : ١٣ : ٥٨ : ١٦ : ٦٣ : ١٩ :

١٦٠ : ١٤ : ١٨١ : ١ : ١٩٦ : ١٥ : ٢٠٧ :

٢٠٨ : ١١ : ٢٠٩ : ٦ : ٢١١ : ٢٠ :

٢١٢ : ١ : ٢٢٨ : ١٦ : ٣١٤ : ٦ : ٣٤٢ :

٨٨ : ج ٢ - ٥٠ : ٦ : ١١٥ : ٣ : ١٦٣ :

٤٤ : ٢١٠ : ٩ : ٢٥٨ : ٨ : ج ٣ - ٩٨ :

١٨ : ١٥٣ : ٤٤ : ج ٤ - ٣٦ : ١٩ : ٦٠ :

بنو الهجيم ج ٣ - ٢٢٥ : ١٢ :

بنو هلال بن عامر ج ٣ - ٢١٠ : ١ :

بنو وائل ج ١ - ١٤٥ : ٣ : ١٩٣ : ١٧ : ج ٤ -

٦٧ : ١ :

بنو يربوع ج ١ - ١٢٤ : ١٦ : ١٨٦ : ٣ : ج ٢ -

٤٨ : ٢٠ :

بنو يزيد ج ٤ - ٧١ : ١٠ :

بنو يشكر ج ١ - ١٠٠ : ١ : ج ٤ - ٤ : ١٧ :

بيطار ج ٢ - ٢١٣ : ٨ :

(ت)

الترك ج ١ - ١١٥ : ١٤ : ١٢٣ : ١٩ :

تقلب = بنو تقلب

تسيم = بنو تسيم

التسيم ج ٢ - ١٩٥ : ١٣ : ١٩٦ : ١ : ج ٣ -

٨٧ : ٧ : ج ٤ - ٤٢ : ١٢ :

عبد شمس ج ١ - ٢٠٧ : ١٧

مبس = بنو عيس

العتيك ج ٤ - ٦٤ : ١٧ و ٢

عجل = بنو عجل

العم ج ١ - س : ٨ : ٢٠١٠ : ٧ : ٨ : ٥

٧ : ٢٧ : ١٤ : ١٠ : ١٣ : ١٨ : ٩ : ١٤ : ٢٧

٣ : ٣٢ : ٤٠ : ١٣ : ٤٤ : ١٧ : ٤٧ : ١٤

٩٦ : ١٧ : ١٠٩ : ٢ : ١١٢ : ١ : ١١٥

١٠ : ١٢٢ : ١٢ : ١٣٢ : ١٧ : ١٤٩ : ٦

٢٢٢ : ١٥١ : ٦٦ : ٢٠٦ : ١٢ : ٢٢٨ : ١٧

٢٢٩ : ١٠ : ٢٦٨ : ١٥ : ٣١١ : ١٢ : ٣٣٩

١٦ : ٢ - ٢ : ٦٦ : ٢ : ٨٢ : ٩

١٤٩ : ٢٤ : ١٥٣ : ١٣ : ١٦٠ : ٨ : ١٧٩ : ٦

١٩٨ : ١٥ : ٣٤٢ : ١ : ٢٢١ : ٣ - ٢٣ : ٧

٤٩ : ٨ : ١١٥ : ١٧ : ١٢٦ : ١٤ : ١٢٧

١٥ : ٢١١ : ٢ : ٢٢٢ : ٢١ : ٢٩٥ : ٨

ج ٤ - ١٢ : ٨ : ١١٩ : ١٧

عدوان ج ١ - ٢٦٦ : ٦

عدي بن كعب ج ٣ - ٤٠ : ١٧

عذرة = بنو عذرة

المسرب ج ١ - ٨ : ١٨ : ١٨ : ٢٠ : ٣

٢٥ : ١٥ : ٣٠ : ٦ : ٣٨ : ١١ : ٧٣ : ١٤

٢٠ : ٧٥ : ٩٠ : ١٥ : ١٠٨ : ١٨

١١٦ : ٨ : ١٢٤ : ٦ : ١٢٥ : ١٦ : ٢٠

١٢٦ : ١٣ : ١٢٧ : ١ : ١٤٥ : ١٣٠ : ٥٥

١٣٢ : ٧٠ : ١٣٤ : ١٧ : ١٤٤ : ١٤ : ١٤٥

١٩ : ١٥٣ : ١٩ : ١٥٥ : ١٠ : ١٦٠ : ١٧

١٧٣ : ٧ : ١٧٥ : ١٧ : ١٧٩ : ٨ : ١٩٤

١١ : ١٩٨ : ٧ : ٢٠٤ : ٢ : ٢١٥

١١ : ٢١٨ : ١١ : ١٣ : ١٤ : ٢٢٠ : ٦

٢٢٦ : ١٦ : ٢٢٨ : ١٥ : ١٨ : ٢٨٢

٢١ : ٢٩٠ : ١٤ : ٢٩١ : ١٥ : ٢٩٣ : ١٨

٢٩٤ : ٢١ : ٢٩٨ : ٢٠ : ٣٠٠ : ٣ : ٣٢٢

٢١ : ٣٢٣ : ٩ : ٣٢٨ : ٩ : ٣٣١ : ١٠

٣٣٢ : ٤٥ : ٢ - ٢٦ : ٢٠ : ٢٨ : ٢٩ : ٢٩

٨ : ٣٢ : ١٦ : ٣٠ : ١٦ : ٤١ : ٩ : ٤٥

٤ : ٤٨ : ١١ : ٥٩ : ١٨ : ٦٠ : ٢١ : ٦٤

١٤٥ : ٦٥ : ٩٤ : ٦٦ : ٢ : ٦٧ : ٢

٧٠ : ٨ : ٧٤ : ٢ : ٥٥ : ٧٥ : ١٤٥

٧٨ : ٤ : ٧٩ : ٢ : ٨٦ : ١٣ : ٩٦ : ٢

٩٨ : ٢٠ : ١٠١ : ١٥ : ٢١ : ١٠٤ : ١٧

١٠٥ : ١٠ : ١١٤ : ٦ : ١٢١ : ٤ : ١٣٩

١١ : ١٤٢ : ١١ : ٢٣ : ١٤٣ : ٢ : ١٦٣

٥ : ١٦٨ : ٩ : ١٧٥ : ١ : ١٧٧ : ٦

١٨٣ : ٧ : ١٨٥ : ٨ : ١٧ : ١٨٧ : ٢٠

١٩٠ : ١٦ : ١٩١ : ١٤ : ١٩٨ : ١٥

٢١٣ : ١١ : ٢٢٣ : ٦ : ٢٣٤ : ٣ : ٢٨٧

٨ : ٣١٣ : ١٧ : ٣٢٣ : ٤١٠ : ٣ - ٣٠

٤٣ : ٧٣ : ١٥ : ٧٩ : ٢١ : ٨٤ : ٦

٨٦ : ١٠ : ٨٨ : ١٢ : ٨٩ : ٩٠ : ٩

١١٩ : ١٤ : ١٢١ : ١ : ١٣٢ : ١٤ : ١٢٣

٧ : ١٣١ : ٢١ : ١٤١ : ١ : ١٤٢ : ٦

١٠٠ : ١٤٩ : ١٤٥ : ١٥ : ١٤٧ : ١ : ١٤٩

٣ : ١٥٧ : ١٢ : ١٦٦ : ١ : ١٦٩

١٦ : ١٧٨ : ١٥ : ١٨٥ : ١ : ١٩١ : ١٨

٢٠٣ : ١٥ : ٢٠٥ : ٦ : ٢٠٧ : ١٥

٢٠٨ : ٥ : ٢٠٩ : ١٠ : ٢٢٢ : ٢١٠ : ٢١٧

٢١١ : ٥ : ٢١٢ : ٢٢٠ : ٢٢٣ : ٢٢١ : ٢٢٢

٢٢٥ : ٩ : ٢٣١ : ٢ : ٢٤٤ : ١٣ : ٢٤٥

١٩٢ : ١٩ : ٢٥٦ : ٩ : ٢٥٩ : ٢٢ : ٢٧١

٦ : ٢٧٢ : ١١ : ٢٩٢ : ٧ : ٢٩٤ : ٢١

ج ٤ - ١ : ١٦ : ٢ : ١٧ : ١٢ : ٧ : ١٥

٢٠ : ٢٦ : ١٠ : ٣٥ : ١٧ : ٤١ : ١٣ : ٤٦

١٣ : ٥٠ : ٣ : ٧١ : ٤ : ٧٣ : ١٥ : ٧٥

٧٦ : ١٢ : ٨١ : ١ : ٩٥ : ١٤ : ١٠٤ : ١٥

٨ : ١٤ : ١١٥ : ١٢ : ١١٦ : ١١ : ١١٩

١٧ : ١٣١ : ٢١ : ١٣٢ : ٤

هقيل = بنو هقيل

هكل ج ٣ - ٣٨ : ١٦ : ٢٠

الهاليق ج ٣ - ١٤٧ : ٢

عمرو = بنو عمرو

عزة ج ١ - ٢٨٤ : ٧ : ٤ : ٩٦ : ١٥

العوق ج ٤ - ٤ : ١٧ و ٢

قیس ج ١ - ١٦٨ : ١٠ : ١٩٣ : ٢٩٣ : ١٥ : ٤
ج ٣ - ١٤١ : ٤٤ : ١٥٢ : ٢٢ : ٢٠٢ : ٢٢
قیس عیلان ج ١ - ٢٥٦ : ٣ : ٢٠٦ : ١٨ : ٣

(ك)

كعب = بنوكعب
كلاب = بنوكلاب
كلب ج ١ - ٢٠٧ : ٢ : ٢٠٨ : ٢٢ : ٢٩٣ : ١٦ : ٤
٣٣٨ : ١٨ : ٤٠ : ٤١٢ : ٤ : ج ٤ -
١٩ : ١٦ : ١٠٠ : ١١ : ١٠٩ : ٣ :
كناة = بنوكناة
كندة ج ١ - ١٨١ : ١٨ : ١٩٠ : ١٠ : ٢٥٥ : ٢
١٩ : ١١٦ : ١ : ١٥٦ : ١٦ : ٤ : ج ٣ -
ج ٤ - ٧١ : ١٧ : ٣ : ١٠٠ : ١٤ :

(ل)

لخم ج ١ - ١٨٠ : ٢٠ :
لطب = الأزدي
اللهميون = الأزدي

(م)

مأجوج ج ٣ - ٢٤٠ : ٩ :
مازن = بنومازن
مباشع ج ١ - ٢٩٥ : ٢ :
المجوس ج ٢ - ٤٥ : ١٢ : ١٥٢ : ١٨ : ١٥٣ : ١٣ :
محارب ج ١ - ٣١٤ : ٦ : ٢١٢ : ٧ : ج ٢ -
محارب بن فهر ج ٣ - ٣٥ : ١٩ :
مذحج ج ١ - ٢٩٣ : ١٦ :
مراح ج ١ - ١٨٢ : ١٢ : ١٦ :
مراد ج ١ - ١٣٧ : ٣ :
مرة = بنومرة
المزدكية ج ١ - ٥١ : ٢١ :
مضر = بنومضر
المعتزلة ج ٢ - ١٣٨ : ٢٠ :
معبد ج ١ - ٢٠٣ : ٣ : ٣٣٨ : ١١ : ٤ : ج ٣ -
٢ : ١٦٣ :

(غ)

الغالية ج ٢ - ١٤٧ : ١٢ :
غسان ج ٤ - ٧١ : ٢ :
عطفان ج ١ - ١٢٥ : ٢٠ : ١١ : ١١ : ج ٢ -
ج ٣ - ٣٠ : ١٨ : ٩١ : ١٣ :
غفار ج ٣ - ٢٦٥ : ٨ :
غنى ج ٢ - ١٦١ : ١٧ :

(ف)

فارس = العجم
الفرس = العجم
فواره = بنوفواره
الفرز = بنوفواره
فهر ج ٣ - ١٥٩ : ١٨ :
فهم بن مالك ج ٣ - ٢٠٥ : ٢٢ :

(ق)

القطب = النصارى
قحطان ج ١ - ٢٩٣ : ١٦ :
القدرية ج ٢ - ١٤٢ : ١ :
قريش ج ١ - ١ : ١٥ : ٥ : ١٣ : ١٩٩ : ٩ :
١٤ : ٢٠٥ : ١٦٧ : ٥٥ : ١٩٤ : ١١ :
١٩٦ : ٦ : ٢٢١ : ١٤ : ٢٢٤ : ١ : ٢٢٥ : ٢ :
٤ : ٢٣٠ : ٥٥ : ٢٦٥ : ٥٥ : ٢٩١ : ١٣ :
٢٩٥ : ١٢ : ٣٣٤ : ١١ : ٣٣٥ : ١٧ :
ج ٢ - ٢٨ : ١ : ٢٨ : ١٢ : ٣٤ : ١٣ :
٤١ : ١٢ : ١٤٧ : ٤٢ : ١٠٥ : ١٨ :
٥٨ : ٢٠ : ١٤٤ : ١١ : ١٥١ : ٧ : ١٩٨ : ٤ :
١٣ : ٢٠٣ : ١٨ : ١١ : ٢٠٤ : ٢٣٤ :
٣ : ٢٣٧ : ٤٥ : ٢٣ : ١٢ : ٣٨ :
١٦ : ٤١ : ٤٢ : ٧٣ : ١٥ : ١٤٦ :
١ : ١٥٩ : ١٥ : ١٦٤ : ١٤ : ١٨٢ : ٦ :
٢٠٣ : ١٥ : ٢٠٧ : ١٥ : ٤ : ١٢ : ٩ :
٧٣ : ١٥ : ٧٦ : ١٤ : ١٢١ : ٢٢ :
قصي ج ٤ - ١٠١ : ١٤ :
قضاة ج ١ - ٢٥٦ : ٤ : ٢٩٣ : ١٦ : ج ٢ -
٢١٢ : ١٢ : ٣٠٥ : ٣ : ٤ : ١٠٤ : ٢١ :
قطيعة بن عيس بن عبيد = بنوعيس

١٦ : ٣٢٨ : ٤٧ ج ٢ - ٧ : ١١ : ٢٢ :
١٣ : ٤٠ : ١٣ : ٨٣ : ٥٥٢ : ١٢١ : ٤٦ :
١٤٣ : ١٧٣ : ٤٨ : ٣ ج ٥ - ١٦ :
٦ : ٢٤ : ١٧١ : ٨٠ : ١٠٧ : ٤٩ :
١١١ : ١١٢ : ٤٨ : ١١٣ : ٤٩ : ١٦١ :
٤٥ : ١٦٩ : ١٤ : ١٧٦ : ٤ : ١٩١ : ٤٧ :
٣ : ٢١٨

هوازن ج ١ - ٣٣٢ : ٤٩ : ٣٣٦ :
المياطة ج ١ - ١١٧ : ١٦ :

(و)

وائل = بنو وائل
الوبر ج ٤ - ١٦ : ٦ :
وج ج ٣ - ٩٧ : ١٨ :
وردان ج ٢ - ٢١٣ : ٨ :
ولد الزبرقان بن بدر ج ٤ - ٤ : ٦ :

(ي)

يا جوج ج ٣ - ٢٤٠ : ٩ :
يام ج ٢ - ١٧٩ : ١٧ : ٢٩٠ : ١٨ : ٣٥٢ : ١٩ :
يحب ج ١ - ٢٥٧ : ١٢ :
يشكر = بنو يشكر

اليهود ج ١ - ٧ : ٤٣ : ٢٠ : ٤٨ : ٤٩ : ٧٦ :
١٧ : ١٩٦ : ١٨ : ٢٠٠ : ٤٨ : ٢١٤ : ٥٥ :
٢٤٧ : ١٢ : ٣٣٨ : ١٨ : ٣ ج ٢ - ٣٨ : ٤٢ :
١٢٤ : ١٥٥ : ٤٠ : ٢٦١ : ٤٠ : ٢٦٣ : ١٧ :
٢٦٨ : ٤ : ٢٦٩ : ٤ : ٢٧٤ : ١٩ :
٢٧٥ : ١ : ٢٨١ : ١٤ : ٢٨٤ : ٢٩٢ : ٤٩ :
١٢ : ٣٥٩ : ١٣ : ٣٦٣ : ٢ : ٣ ج -
٥٩ : ٢٧٠ : ١٨ : ٢٨١ : ٢٤ : ٢٤ : ٤ ج -
١٨ : ١٦ : ١١٧ : ٢ :
يهود خير = اليهود

المغيرة = بنو المغيرة

المعدون ج ٢ - ١٥٢ : ٦ :
المنصورية ج ٢ - ١٤٧ : ١٥٩ :
مقر = بنو مقر
المهالبة = الأزرد
مهرة ج ٢ - ٥٩ : ١ :

(ن)

ناجبة = بنو ناجبة بن سامة
النبط = بنو النبط
نبيط = بنو نبيط
مراد ج ٤ - ٤٠ : ٢١ :

النصارى ج ١ - ٤٣ : ٤٩ : ٦٤ : ٢٠ : ٧٧ :
٢٠٢ : ٤٨ : ٢٠٤ : ١٦ : ٣١٤ : ٢ :
ج ٢ - ١٤٩ : ١٣ : ١٥٥ : ١ : ٢٩٧ :
١٠ : ٢٨ : ٢٠ : ٤ ج ٤ - ١٨ : ٤ :
١٢ : ١٩ : ٥٥ : ٢٠ :
النعمانية ج ٢ - ٢٠٣ : ٢٠ :
نمير = بنو نمير
نهد ج ١ - ١٤٧ : ١٧ : ٤ ج ٤ - ٦٧ : ١ :
٤ : ١٠٤ : ٦ :

(هـ)

هاشم = بنو هاشم
الحشامية ج ٢ - ١٥٣ : ١٤ :
مدان ج ١ - ٢٣٧ : ٣ : ٧٣ : ٢ ج ٢ - ١٧٩ :
١٧ : ٢٩٠ : ١٨ : ٣٥٢ : ١٩ :
الهند ج ١ - ٣ : ٧ : ١٨ : ١٤ : ١٩ :
١٣ : ٢٢ : ١١ : ٢٥ : ١٣ : ٢٧ : ١٦ :
٣٠ : ٣٦ : ٤٥ : ٤٥ : ٩٢ : ١٠ :
٩٤ : ١١١ : ١١ : ١١٢ : ٤٩ : ٢٢٤ :
١٢ : ٢٣١ : ١٥ : ٢٣٩ : ١٤ : ٢٤٨ :
٤٦ : ٣٦٣ : ١٨ : ٢٨٠ : ١١ : ٢٩١ :

فهرس الاماكن

١٦٠ : ٢٢٣ ، ٢٨٨ : ١٩ ، ٣١١ : ١٢

ج ٣ - ١٨٩ : ١٥ ، ٢٥٠ : ١١ و ٢١

أوروبا ج ١ - م : ٢١ ، ٣٢٦ : ١٤ ، ٣٣٧ : ١٩

ج ٢ - ١٤٧ : ١٤ ، ١٤٩ : ١١ ، ١٩٣ : ١٥

٢١٤ : ١٩ ج ٣ - ٢٠ : ٢٢ ، ١٥ : ٢٠

١٨ : ١٥ ج ٤ - ٥ : ١٤ ، ١٥ : ١٩

١٦ : ٢١ ... الخ

أيلة ج ٢ - ١٤٤ : ١٨

إيلاء = بيت المقدس

ليون كبرى ج ١ - ٣١٤ : ١٩ ج ٢ - ٥٩

١٠ : ٣٧١ ، ١١

(ب)

باب المريد ج ٣ - ١٧٥ : ١٩

باب مويس ج ٢ - ٥٢ : ٩

بابل ج ١ - ٢٦٠ : ١٥ ج ٢ - ٦٧ : ١٣

٢٧٤ : ٢٠

باجما ج ٤ - ١١٢ : ١٧

باريس ج ٢ - ٨٢ : ١٧ ، ١٣٧ : ١٩ ، ١٨٩ : ٢٢

بجيلة ج ٢ - ١٤٧ : ٤

بحرفارس ج ٣ - ٣٥ : ٢١

بحرالجمانة ج ٢ - ٢٥٨ : ٨

البحرين ج ١ - ٥٣ : ١٠ و ١٧ ، ٢١٩ : ٧

ج ٢ - ٢٨٨ : ١٦ ج ٣ - ١٣١ : ٨

٢٢٩ : ١٦

بحيرة الأردن ج ٢ - ٢٩٤ : ١٠

بخارى ج ١ - ١٣٢ : ٢٠

بخارى زياد ج ١ - ١٣٢ : ٢٠ و ٦

بدر ج ٢ - ٤١ : ١٦

برحا عمارة ج ١ - ٣١٣ : ٦

(١)

آراة ج ٣ - ٤٦ : ١٩

أبان ج ٤ - ٨٢ : ١٥ و ٢٣

أبان الأبيض ج ٣ - ٩١ : ١٧

أبان الأسود ج ٣ - ٩١ : ١٧

الأبطح ج ١ - ٢٢١ : ١٢ ج ٣ - ٢٠٣ : ١٧

الأبلة ج ١ - ٢١٦ : ٨ ، ٢٢١ : ١٩ ، ٢٩٠ : ١٦

الأبواء ج ٣ - ٤٦ : ١٨ و ٩

أبوقيس ج ١ - ١٢ : ١١ ج ٢ - ٣ : ١٣ و ١٩

١٤٦ : ٢٠

أناتف ج ١ - ٢١٤ : ٧

الأجفر ج ٣ - ٢٨٢ : ٢١

أجباد ج ١ - ٢٢١ : ١٢ ج ٣ - ٣٥ : ١٩ و ٧

أحد ج ١ - ٢٤١ : ٢٢ ج ٣ - ٤٠ : ٢٠

أذربيجان ج ٢ - ١٠٥ : ١٨

الأستانة ج ٢ - ١٨٢ : ١٦ ، ٣٠٣ : ١٧ ج ٤ -

٨٨ : ٢١

أصبهان ج ١ - ٢١٤ : ١٣ ج ٣ - ١٥٤ : ١٧

٢٠٥ : ٢٤ ، ٢٤٥ : ١١

إصطخر ج ٤ - ١٦ : ١٩

أضاح ج ٤ - ٢٨ : ٢٢

أفغانستان ج ٤ - ١٢٢ : ١٨

الالا ج ٣ - ٢٦٦ : ٣

ألمانيا ج ١ - م : ٢٠

الأنبار ج ١ - ٤٣ : ١٦ ، ٢١١ : ١

أنطاكية ج ١ - ١٢٦ : ١٩ ج ٢ - ٣٦٥ : ١٩

أقرة ج ١ - ١٥١ : ٤

الأهواز ج ١ - ٦٣ : ٢٣ ، ١٢٢ : ١٤ ، ٢١٤ :

٢١٩ ، ٢١٩ : ٢٠ و ١٠ ، ٢٢٠ : ٢٢ ج ٢ -

بطحاء مكة ج ٢ - ١٩٨ : ١٦٥٥
 بطن وج ج ٣ - ٩٧ : ١٨
 بغداد ج ١ - ٤٧ : ٣ : ٦٤ : ٢٠ : ١٣١ : ١٠
 و ١١٠ : ٣١١ : ١٧ : ٤ ج ٢ - ١٨٧ : ٤٢١
 ج ٣ - ١٣١ : ٢٤ : ٢٥٠ : ١٥ : ٤ ج ٤ -
 ٨١ : ١٢ : ١١٠ : ١٦٥٨ : ١٣٢ : ١٦
 البقيع ج ٢ - ١٤٤ : ١٨
 بكة = مكة
 بلاد الجبل ج ٢ - ١٠٥ : ١٨ : ٤ ج ٣ - ١٤ : ٢٠
 بلاد الديلم ج ٢ - ١٠٥ : ١٩
 البلاط ج ١ - ٢١٣ : ٤ ج ٤ - ٢١ : ١
 بلخ ج ١ - ١١٧ : ١٦
 البلقاء ج ١ - ٣٢١ : ٣
 بن ج ٢ - ١٧٨ : ١٨ : ١٨٨ : ١٩
 بوشنج ج ١ - ٢١٥ : ١٤ : ١٥
 بولاق ج ١ - ٣٠٢ : ١٩ : ٣٣٦ : ١٤ : ٤ ج ٢ -
 ٤٣ : ٢٠ : ٤٤ : ١٨ : ١١٩ : ١٩ : ... الخ
 ج ٣ - ٢ : ٢٢٢ : ٦ : ٢١ : ١٨ : ١٦ : ... الخ
 ج ٤ - ٥ : ١٥ : ٨ : ٢٦ : ١٥ : ١٩ : ... الخ
 البيت = الكعبة
 البيت الحرام = الكعبة
 بيت الله = الكعبة
 بيت المقدس ج ١ - ١٥١ : ٢ : ٧٦ : ٧
 ٢٦٢ : ١٩٧ : ٢٧٢ : ٧ : ٨٧٣ : ٢٧٣
 ١٤ : ٢٧٥ : ٤ : ٢٩٤ : ٢٩٢ : ١٤
 بيت النار ج ١ - ٥١ : ١٣
 برميون ج ٢ - ٣١١ : ٩
 بيروت ج ١ - ٣٣٦ : ١٦ : ٤ ج ٢ - ١٧٩ : ٢٠
 ١٨٢ : ١٨ : ١٩٤ : ٢١ : ... الخ : ٤ ج ٤ -
 ٢٨ : ١٨ : ٧٩ : ٢١ : ٨٥ : ١٨
 بيزان ج ٤ - ٧٩ : ١٦

برذعة ج ١ - ٢١٤ : ٧
 برس ج ٤ - ٧٩ : ٢٣
 برقة خاڤ ج ١ - ٢٦٤ : ٤
 البستان ج ١ - ٧٧ : ٢٠
 بستان موسى ج ١ - ٢٣ : ٥
 البشر ج ١ - ١٤٣ : ٧
 البصرة ج ١ - ١٦ : ١٦ : ٥٤ : ٩ : ٥٧ : ٦١ : ٦٦
 ١٦ : ٦٢ : ١٢ : ٦٣ : ١٨ : ٧٤ : ١٧
 ٧٧ : ١١ : ١٢١ : ٢١ : ١٢٤ : ٢١ : ١٢٨ : ٦٦
 ١٦ : ١٣٢ : ٢٠ : ١٤٦ : ٢٧ : ١٦٧ : ٤٤
 ١٩٥ : ١١ : ٢٠٤ : ١٤ : ٢١٤ : ١١ : ١١
 ٢١٦ : ٢ : ١١٦ : ١٦ : ١٨ : ٢١٧ : ١
 ١٤ : ٢٢٠ : ٢٢٩ : ١٢ : ١٧ : ٢٢١ : ٢٢١
 ١٦ : ٢٢٢ : ٢ : ٢٢٨ : ١٣ : ٢٥٢ : ٢٢١
 ١٧ : ٢٦٥ : ١٠ : ٢٧٠ : ٤٤ : ٢٧٤ : ٦٦
 ٢٩٠ : ٢٩١ : ١٠ : ٢٩٨ : ٧ : ٩٩٧ : ٢٩٠
 ٣٠٠ : ٣٠٨ : ١٠ : ٢١٠ : ٣١٢ : ١٦ : ٣٠٠
 ٣٤٤ : ١٠ : ٢٤ : ٢٩ : ١٣ : ١٣ : ٢٩
 ٤٦ : ١٦ : ٥٢ : ٩ : ٥٤ : ١٩ : ٥٥ : ١١
 ٥٦ : ٥ : ١٠٣ : ١٣ : ١٦٣ : ٨ : ١٧١ : ١٧١
 ٢٠ : ٢٠٧ : ٤ : ٢٠٨ : ١٨ : ٢٤١ : ٦٦
 ٢٤٣ : ٢٥٧ : ١٣ : ٣١١ : ٦٦ : ٣١٨ : ١٣
 ١٣ : ٣٣٢ : ٢ : ٣٦٨ : ١ : ٣٧٣ : ١
 ج ٣ - ١٥ : ١١ : ٤١ : ١٩ : ٩٨ : ١
 ١٢٥ : ١١ : ١٣١ : ٩ : ١٣٥ : ١٨ : ١٦٨ : ١٦٨
 ١٥ : ١٧٥ : ١٩ : ٢٢٢ : ٦٦ : ٢٣٦ : ١٨
 ٢٥٠ : ٨ : ٢٣ : ٢٠ : ٢٤ : ٢ : ٢٥٠
 ٢٠ : ٣٢ : ١٠ : ١٥٥ : ٦٣ : ١٤ : ٧٧ : ٧٧
 ١٣ : ٩٧ : ١٣
 بصرى ج ٢ - ٣٣١ : ١٨
 البطحاء = بطحاء مكة
 بطحاء الجزيرة ج ١ - ٢٢١ : ١٦ : ٤ ج ٢ - ١٩٨ : ٦
 بطحاء ذى قار ج ١ - ٢٢١ : ١٦ : ٤ ج ٢ - ١٩٨ : ٦
 ١٤٦

(ت)

تبالة ج ١ - ٧٧ : ٢٣٣، ٤ : ١٠

تبت ج ١ - ٢١٩ : ٥

تثليث ج ٤ - ١٠٥ : ١٦٥٣

ترمد ج ٢ - ١٣٦ : ١٨

تستر ج ٣ - ٢٤٥ : ١١

تكرت ج ٣ - ١١٥ : ١٧، ٤ : ١١٩ : ١٦

تنيس ج ١ - ٢٨٤ : ٦

تهامة ج ٣ - ٢٨ : ٢١

(ث)

الثعلبية ج ٣ - ٢٨٢ : ٢١

ثنية ج ١ - ١٧٧ : ١٢

ثهلان ج ١ - ٣٠٦ : ٣١٠، ٤ : ٥

الثوية ج ٢ - ٥٩ : ١٧

(ج)

جارس ج ٢ - ١٧٢ : ١٠

جابق ج ٢ - ١٧٢ : ١٠

الجابية ج ١ - ٥٤ : ١٥

الجامع بالبصرة ج ٣ - ٢٣٣ : ٦

الجل ج ٣ - ٢٥٢ : ١٤، ٤ : ٣٦ : ١٨

جبل الديلى ج ١ - ١٩٤ : ١

جبل لبنان ج ٢ - ٢٦٦ : ١٨

الجحفة ج ٣ - ٤٦ : ١٨

جدة ج ١ - ٢١٤ : ٢، ٣ - ٢٠١ : ٢

الجزيرة ج ١ - ١٢٤ : ١٣٩، ٧ : ٢٠٤، ٢ : ١٥

١٥ : ٢١٤ : ٢١٩، ٤ : ٨ : ٢ ج ٢ -

١٩٨ : ١٤ : ٣ ج ٣ - ١١٥ : ٢٠

الجسر ج ١ - ١٩٢ : ٢٧٣، ٧ : ٢٧٤، ٣

جلق ج ١ - ٣٢١ : ٣

جمع ج ١ - ١٦٢ : ١١

جناب ج ١ - ١٩١ : ١٩

الجند ج ١ - ٢٠٣ : ٣

جفاه ج ١ - ٢٨٨ : ٥

الجواه ج ٤ - ٨٨ : ١٣

جوتجن ج ٢ - ١١٤ : ١١٧، ٦ : ١٢

جوف مراد ج ١ - ١٧٦ : ٨

(ح)

حاصر ج ٢ - ١٠٦ : ١٩٢، ٤ : ٢٢

الحبشة ج ١ - ٣٧ : ٨

الحجاز ج ١ - ١٩٥ : ٢١٤، ٤ : ٣١٣، ٢ :

٤١٩ ج ٢ - ٣٥ : ٢١٠، ٢ : ٤٧ : ٤ -

١٩ : ١٢٠، ٦ : ١٠٥

حداب بنى شبابة ج ٣ - ٢٠٥ : ٢١٥، ٤

الحجر = الحجر الأسود

الحجر الأسود ج ٢ - ١٤٦ : ١٩، ٤ : ٢٨٥، ٤١٩ :

٤ - ٩٤ : ١٠

حجرة النبي صلى الله عليه وسلم ج ٢ - ٢٩٨ : ١٢

حران ج ١ - ٢١٥ : ١

الحرقه ج ١ - ١٤٨ : ١٩

الحرم ج ١ - ٢٢٢ : ٨، ٤ : ٥٩ : ٢٢

حرة ليل ج ١ - ٢١٩ : ٤

حرة واقم ج ١ - ١٤٨ : ١٨

حروى ج ١ - ١٩٦ : ١٨

الحروية ج ١ - ١٢٣ : ١٣

الحزيمية = الحزيمية

الحساء ج ٤ - ٨٨ : ١٣

الحضر ج ٣ - ١١٥ : ٨ و ١٨، ٤ : ١١٩ : ١١

٢٢ و

الحضرة ج ١ - ٢٢٨ : ١٣

حضر موت ج ٣ - ١١٦ : ٢

حفير زياد ج ١ - ٢٣٦ : ١٣

حلب ج ٢ - ٣٦٥ : ١٩، ٣ : ٢٣٦ : ١، ٤ -

١٨ : ١١٢

حلوان ج ١ - ٢١٤ : ١٢

حام عنقرة ج ٢ - ٢١٣ : ٨

حام منجاب ج ٢ - ٣١١ : ١٤ و ١٩

دارالكتب المصرية ج ٢ - ٣٥ : ١٢ ، ٦٥ : ١٩ ،
٢١ : ٨٩ ... الخ ؛ ج ٣ - ٢٧ : ١٧ ، ٤١ :
١٧ ، ٦٧ : ١٧ ... الخ ؛ ج ٤ - ٣ : ١٩ ،
١٧ : ٥ ، ٢١ : ١٨ ... الخ .

دارالملكة ج ٤ - ١١٠ - ١٧

دارموسى بن طلحة ج ٤ - ٢١ : ٥

دارابن هبار (بالكوفة) ج ١ - ٢٥٤ : ١٨

دارالدرة ج ١ - ٢٣٠ : ٦

دارين ج ١ - ٢٢٢ : ٨ ؛ ج ٢ - ٢٨٨ : ٥

دائرة المعارف النظامية ج ٢ - ١٤٢ : ٢٠

ديبل ج ١ - ٢٥٧ : ١٥

دجلة ج ١ - ٢٦ : ٢١٤ ، ٢٦ : ١٩٨ - ٢

١٤ : ١١٥ ، ٢١ : ٣٥ ، ٢١ : ١٧٨

٢٧٩ : ٨ ، ٢٧٩ : ٤٤ ؛ ج ٤ - ١١٩ : ١٦

دجيل ج ١ - ١٢٢ : ٦

دستيسان ج ١ - ٢١٤ : ١١

دستوا ج ٢ - ٢٨٨ : ١٨

دمشق ج ١ - ١٩٧ : ٨ ، ١٩٩ : ٨ ، ٢٠٣ : ٧

٢١٠ : ١٨ ، ٣٣٤ : ٢١ ؛ ج ٢ - ٢١ : ١

٤٢ : ١١ ، ٣٣١ : ١٧

الدهناء ج ٢ - ٦١ : ١٢

ديار بنى عبس ج ٤ - ٢٨ : ١٨

دير حمة ج ٢ - ٢٩٧ : ٣

دير سمع ج ٤ - ٥٤ : ١٥٢

دير سمعان ج ١ - ٢٨٨ : ٦

دير العذارى ج ٤ - ٢١٢ : ١٧٥

دير هرقل ج ١ - ٥١ : ١٨

الديلم ج ١ - ٢١٤ : ١٣

الدينور ج ٤ - ٣٦ : ٨

(ذ)

ذات عرق ج ١ - ٧٧ : ٢٠ ؛ ج ٣ - ٢٨ : ١٨

ذو خشب ج ١ - ٢٤٦ : ١١

ذو رباب = رباب

ذو الرمث ج ٤ - ١٤٣ : ٢٠٥

حص ج ١ - ١٣ : ٢ ؛ ج ٢ - ٣٣ : ٣٣ ، ٣٣١ :

١٤ : ٣٣٢ ، ٢

حوران ج ٢ - ٢١٣ : ١

الحوض ج ١ - ١٨٧ : ١

حيدرآباد ج ٢ - ١٤٢ : ٢١

الحيرة ج ١ - ٤٣ : ١٤ ؛ ج ٢ - ٤٢ : ٤١ ؛ ج ٣ -

١٢٩ : ١٧ ، ١٤١ : ٦٤

(خ)

الخابور ج ٣ - ١١٥ : ١٩٨

خراسان ج ١ - ٩٠ : ٩٩ ، ١١٠ : ١١١

١٧ ، ١١٧ : ٢١٦ ، ١٢٨ : ٤٤ ، ١٤١ : ٨

١٧٤ : ١٧٦ ، ٢٠٠ : ١٩٧ ، ٢٠٤ : ٧

١٨ ، ٢٠٥ : ١٠ ، ٢٠٦ : ٢٠ ، ٢٠٧ : ٩

٢٠٨ : ١٠٨ ، ٢١٤ : ١٣ ، ٢١٥ : ٤

١٣ ، ٢٢٩ : ١٦ ، ٢٣٠ : ١ ، ٢٣٥ :

١٣ ، ٢٨٨ : ١٢ ؛ ج ٢ - ٤٧ : ١٧ ، ١٣٧ :

١٣ ، ٢٥٩ : ٩ ؛ ج ٣ - ٧ : ١٥ ، ١٤ :

١٩ ، ١١٢ : ١٩ ، ١٥٥ : ٢ ، ٢٥٠ : ٥

٢٥٦ : ٤٤ ؛ ج ٤ - ٤٨ : ١٧

الخربة ج ٢ - ٥٤ : ٦

الخريز ج ١ - ٣٠٨ : ٢١

الخزمية ج ٣ - ٢٨٢ : ٢٢١٦

خلار ج ٣ - ٢٠٥ : ١

الخورنق ج ٢ - ٣٤٢ : ٣١٣ ، ٣ : ١١٥ -

١٨١١

خوزستان ج ٢ - ١٥ : ١٩

خبير ج ١ - ٢١٩ : ٢١٩ ، ٢٤٩ : ٣٤٣ ؛ ج ٣ -

٢٥٧ : ١٨ ، ٢٧٠ : ٩ ؛ ج ٤ - ١٢٠ : ١٩

الخيف ج ٤ - ١٣٢ : ٩

(د)

دارأبي قطبة الخناق ج ٢ - ١٤٧ : ٢٤

دارالطبيع ج ١ - ٢٥٢ : ٧

دارمئان بن هفان ج ١ - ١٤ : ١

سرق ج ١ - ٥٨ : ١٩ : ٥٩ : ٤
 مرمز رأى ج ٤ - ١١٢ : ١٨ :
 سفوان ج ١ - ١٤٤ : ١٨ : ج ٣ - ١٧٥ :
 سلج ج ١ - ١٨٦ : ٨ :
 السارة ج ١ - ١٤٢ : ١٠ :
 سمقند ج ٢ - ٢٥٧ : ١٩ :
 السند ج ١ - ٢١٤ : ١٢ : ٢٢٩ : ٢٣٨ : ٤٥ :
 ١٩ : ج ٢ - ١٩٩ : ١٦ :
 سنداد ج ٣ - ١٠٨ : ٧ :
 السواد ج ٣ - ٤٧ : ١١ : ج ٤ - ١١٩ : ١١ :
 سواد العراق ج ٢ - ١٤٩ : ٢٤ :
 السودان ج ١ - ٢١٥ : ٩ : ج ٤ - ٤٣ : ٢ :
 سوري ج ١ - ٢١٤ : ٥ :
 سورية ج ١ - ١٢٧ : ١١ :
 سوق ثمانين = فردى
 سوق الأهواز ج ٣ - ٢٥٧ : ٧ :
 سوق المدينة ج ٤ - ٢١ : ١٧ :
 سوق يحيى ج ٤ - ١١٠ : ١٦٨ :
 سوى ج ١ - ١٤٢ : ١٠ : ١٤٣ : ٥ :

(ش)

شام = الشام

الشام ج ١ - ٧ : ٣ : ١٨ : ١٠ : ٤٣ : ٦ :
 ٦٥ : ٥٠ : ٧١ : ١٢ : ١٠٣ : ٣ : ١٠٨ : ١٦ :
 ١٤٢ : ٩ : ١٥٤ : ١٣ : ١٦٩ : ٩ : ١٧٠ :
 ١٠ : ١٧٢ : ٥٥ : ١٧٥ : ٧ : ١٧٩ : ١٥ :
 ١٨٦ : ١٤ : ٢٠٠ : ١٩٩ : ٢٠٢ : ٢٠٣ :
 ٦ : ٢٠٤ : ١٦ : ٢٠٥ : ١٠ : ٢٠٦ : ١٩ :
 ٢٣ : ٢١٨ : ١٦ : ٢١٩ : ٢٨ : ٢٢٠ :
 ١١ : ٢٢٢ : ١٢٩ : ٣١٧ : ٨ : ٣٣٣ : ٢٢ :
 ٤٠ : ٣٤ : ٣١ : ٩ : ٥٠ : ١١ : ١٩١ :
 ٥٨ : ١٤ : ١٠٤ : ١٦ : ١١٧ : ٨ : ١٣٨ :
 ٧ : ١٤٩ : ١٩ : ١٦٨ : ٧ : ١٧٢ : ٧ :
 ١٩٧ : ٧ : ٢١١ : ٢ : ٢٥٦ : ١٨ : ٢٥٧ :
 ١٩٧ : ٢٩٧ : ٢٣ : ٣٠٣ : ٦ : ٣١١ : ١١ :

ذو سلم ج ١ - ٢٦١ : ١٥ :
 ذوقار ج ٢ - ١٩٨ : ١٤ : ج ٣ - ٢٢٩ : ٣ :

(ر)

رأس عين ج ٣ - ١١٥ : ١٩ :
 رباب ج ١ - ٧٢ : ١١ : ١٢٠ :
 الرجام ج ٣ - ٢٦٦ : ٣ :
 ردم بنى جمع ج ٣ - ٣٥ : ٦ : ١٨ :
 الرس ج ٢ - ٣٠٨ : ١٨ :
 رستباز ج ١ - ١٠٢ : ١٨ : ج ٢ - ١٠ : ٩ :
 الرصافة ج ٢ - ٣٣٢ : ٢٢ : ج ٤ - ١١٠ : ١٦ :
 رضوى ج ٢ - ١٤٤ : ١٨٩ : ١٤٥ : ٢ :
 الرقة ج ١ - ١٣٩ : ١ : ج ٤ - ١١٢ : ١٧ :
 الركاب ج ٣ - ٢٩٧ : ١٤ :
 الركن ج ٣ - ٢٨ : ١٨ :
 الرمل ج ٤ - ٤٠ : ١ :
 روسبا ج ٤ - ٦٨ : ١٩ :
 الروم ج ١ - ١٠٩ : ١٣ : ٢١٥ : ١٠ : ج ٢ -
 ١٧٩ : ٧ : ٢٩٧ : ٦ : ٣٣٢ : ٢ : ٣٦٥ :
 ١٩ : ج ٣ - ٧٩ : ٨ :
 الري ج ١ - ٢٠٩ : ٢٠ : ٢١٤ : ١٣ : ج ٣ -
 ١٤٥ : ٣ : ١٥٤ : ٩ :

(ز)

الزاب ج ١ - ٢٠٥ : ٥٠ : ٢١٤ : ٢١ :
 زمر ج ٢ - ١٤٦ : ١٩ :

(س)

سبا ج ٢ - ١٣١ : ٢٠ :
 سباط المدائن ج ٢ - ١٤٩ : ٢٠ :
 سمجستان ج ١ - ٢٢٠ : ٥٥ : ٢٧٠ : ٢٢ : ج ٢ -
 ٢٥٧ : ٣ : ٢٥٠ : ١١ : ج ٤ -
 ١٢٢ : ١٧ :
 السدير ج ٢ - ٣٤٢ : ١٤ : ج ٣ - ١١٥ : ١٢ :

(ظ)

ظهر الكوفة ج ٤ - ٩١ : ١٣

(ع)

عالج ج ٢ - ٢٨٩ : ٨

عبادان ج ٣ - ٣٥ : ٨

عقد ج ٢ - ٣٣١ : ١٨

عذرة ج ١ - ٢٢١ : ١٣

العذيب ج ٣ - ٢١١ : ١١

العراق ج ١ - ٧ : ٣، ٦١ : ١٣، ٧٤ : ١٧

١٠٣ : ١٩، ١٧٣ : ١٨، ١٨٦ : ١٥

١٩٤ : ١٨، ١٩٥ : ١٤، ٢٠٢ : ٤

٢١١ : ١١، ٢١٤ : ١٢، ٢١٨ : ٢١٨

٢٢٠ : ١٦، ٢٢٢ : ٩، ٢٢٣ : ١٢

٢٣٠ : ٩، ٢٦٩ : ١٩، ٢٥٨ : ٦

٣٠٨ : ٩، ٣١٣ : ١٩، ٣١٥ : ١٣

ج ٢ - ٥٠ : ١٩، ١٤٣ : ١٩، ١٤٧ : ١٤

١٨ : ١٤٨، ١٧٠ : ١٥، ١٥٠ : ١٥

١٥٤ : ٢٠، ١٩٠ : ١٦، ٢١٢ : ١

٢٤٠ : ١٢، ٢٤٤ : ١٠، ج ٣ - ١٢ : ١٤

١٣ : ١، ٢٨ : ٢١، ٣٤ : ٢، ٣٧ : ٤

٤٣ : ٥٠، ١١٧ : ٩، ج ٤ - ٢٨ : ١

٣٢ : ١١، ١١٣ : ٢١، ١٤١ : ١٤

عراق العرب ج ٢ - ١٠٥ : ١٩

العراق ج ١ - ٥٩ : ٤، ج ٢ - ١٤٣ : ٢٠

ج ٣ - ٢٥١ : ١٧

هرقات ج ١ - ٢٩٨ : ٥، ج ٣ - ٩١ : ١٩

٢٦٦ : ١٢

العريش ج ١ - ٢٠١ : ٨

عسب ج ٤ - ١٠١ : ١٣، ١٣ : ٢١

عكاظ ج ٢ - ٢١٤ : ٥

العقيق ج ٤ - ٧٩ : ٢٢

عقيق المدينة ج ٤ - ١٠٨ : ٢٠

عمان ج ١ - ١٠٩ : ٧، ج ٢ - ١١٢ : ١٤

ج ٣ - ٢٢٥ : ١٣

٣٣٨ : ٣٧٣، ١٥ : ٤١، ج ٣ - ٧ : ١٥

١٢ : ١٤، ١٣ : ٤١، ٣٤ : ٢، ٢٩١ : ٢٠

٢٩٧ : ١٥، ج ٤ - ٢٨ : ٤١، ١١٣ : ٢١

١١٤ : ١٠، ١٢٠ : ١٠

شالون ج ٣ - ٧٩ : ٢٠

شاهي ج ١ - ٦٧ : ٢٠، ٦٨ : ٣

الشحي ج ١ - ١٤٤ : ١١٨

شحر ج ١ - ٢٠٣ : ١٨

شيراز ج ١ - ٢٢٩ : ١٠

(ص)

الصفاء ج ١ - ٢٧٣ : ١٦، ج ٣ - ٣٥ : ١٩

صلحاء ج ١ - ٨١ : ٣

اصبان ج ١ - ١٩٥ : ٩

صنعاء ج ١ - ٦٤ : ١٤، ١٦٢ : ١٣

الصين ج ١ - ٢١٤ : ١٢، ج ٢ - ١٧٩ : ٧

٢٣٥ : ١١، ج ٣ - ٢١١ : ١١

(ض)

ضارج ج ١ - ١٤٣ : ٢٠، ١٤٤ : ٢

الضباب ج ١ - ١٩١ : ١٤

(ط)

الطاق ج ٢ - ٢٠٣ : ١١، ١٩

الطائف ج ١ - ٢١٤ : ٢٢، ج ٢ - ١٣ : ٢١

٢٧ : ٢٩، ٣٠ : ٢٣، ج ٣ - ٢٠٥ : ٣

٢٢٧ : ٤١، ج ٤ - ٨ : ١٩، ١٠٢ : ٩

طبرستان ج ٢ - ٢٠٣ : ١٩

طخارستان ج ١ - ١١٠ : ١٦

طخفة ج ٢ - ٤٨ : ١٥، ج ٣ - ٢٦٦ : ٣

طرامصر ج ١ - ٢٠١ : ٨

طرسوس ج ٢ - ٣٦٥ : ١٦

الطف ج ١ - ١٤٥ : ٢٢، ٢١٢ : ٧

الطفاوة ج ٣ - ٢٠٦ : ١٨

طورسينا ج ٢ - ٢٦٦ : ١٧

قباة ج ٤ - ٢٢ : ٣
قبر أبي رغال ج ١ - ٧٧ : ٢٠
قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وصى الله عنه ج ٤ -
١٣ : ٩١

القدس ج ٢ - ٢٧٤ : ٢٠
قراقر ج ١ - ١٤٢ : ١٠٠ : ١٤٣ : ٥
قردى ج ١ - ٢١٤ : ١٧ : ٢١٥ : ١

قريسين ج ٤ - ٣٦ : ١٨
قرية بكر بن عاصم الهلال ج ٣ - ٢٣٦ : ٢٢
قرية بكر بن عبد الله الهلال ج ٣ - ٢٣٦ : ٢٢
قرية عاصم بن بكر الهلال ج ٣ - ٢٣٦ : ٣

قزوين ج ٢ - ١٤٨ : ١٢
القسططينية ج ٢ - ٣٠٧ : ٤
قصر أنس بالبصرة ج ١ - ٢٢٢ : ١

قصر أوس ج ١ - ٢١٧ : ١٤
قصر زربى ج ٢ - ٤٦ : ١١
القنص ج ١ - ٢٥٩ : ١٦

قنديل ج ٢ - ١٩٩ : ٧
قو ج ٤ - ٧٩ : ١٦
القوادم ج ٤ - ٨٨ : ١٣

قوس ج ٣ - ١٤ : ١٩
قوهستان ج ٤ - ٥٥ : ١٩

(ك)

كابل ج ٤ - ١٢٢ : ١٧
ككب ج ٣ - ٩١ : ١١
كربلاء ج ٢ - ١٤٤ : ١٣
الكرخ ج ١ - ١٣١ : ١٦
كرمان ج ٢ - ١٠٧ : ٣

كسكر ج ١ - ٢١٤ : ١١ : ٢٥٠ : ٣ : ١٥٨ : ١٥٨
١٧ : ٢٥٢

الكعبة ج ١ - ٢٦ : ١ : ١٦٤ : ١٤ : ١٧٠ : ٧
٢٠٩ : ٢٠٩ : ٢١١ : ٢١٣ : ٢٢٢ : ٤
١٠ : ٢٥٨ : ٢٦ : ٢٨ : ١٤٣ : ١٦
٢٣ : ١٤٦ : ١٥٨ : ١٦٤ : ٨

عمورية ج ١ - ١٥١ : ٢
منيرة ج ١ - ١٤٤ : ١١
العوارض ج ٤ - ١٢٠ : ١٩
عين أبي زياد ج ٢ - ٣١٨ : ٤
عين بن الحذاء ج ١ - ٢١٨ : ١٤

(غ)

الغابة ج ١ - ١٨٦ : ٩
الغيط ج ١ - ٧٧ : ٢١
غدير خم ج ١ - ٢١٩ : ٣
غرفزولد ج ٤ - ١٠٩ : ١٦
غسان ج ١ - ١٩٨ : ٨
الغمر ج ١ - ٧٧ : ٨

(ف)

فارس ج ١ - ٤٠ : ١٣ : ٢١٤ : ١١ : ٢١٥ : ٢
١٠ : ٢٢٩ : ٥ : ٢٧٤ : ٥٠ : ٢ ج ٢ -
١٠٥ : ١٩ : ١٧٩ : ٧ : ٢١١ : ٢٠ : ٢
ج ٣ - ١٨٩ : ١٥ : ٢٠٥ : ١ : ١٥٩ : ٢
٢١٤ : ١٩ : ٢٤٥ : ١١ : ٢ ج ٤ - ٨ : ٢٢
٨ : ١٠١

فارسية ج ١ - ٣٣٠ : ٣
الفترات ج ١ - ٥٣ : ١٥ : ١٩٥ : ١٧ : ٢
٢١٤ : ١٤ : ٢١٨ : ١٤ : ٣٣٣ : ٢ : ٢
ج ٢ - ١٩٨ : ١٤ : ١١٥ : ١٧ : ٢
١٩٩ : ١٥٢ : ٣ : ٢٥٦ : ٨ : ٢٨٠ : ١

١٦٩ : ١١٩ : ٤ ج ٤ - ١١٩ : ١٦
الفرع ج ٣ - ٤٦ : ١٨
ققسيم ج ١ - ٢٣١ : ٢١

(ق)

القادسية ج ١ - ٢١٤ : ١٢ : ٢١١ : ٢٢ : ٢
قادية الكوفة = القادسية
قالى قلا ج ١ - ٢٥٧ : ١٥
القاهرة ج ٢ - ١٤٣ : ١٨ : ١٥٧ : ٢١ : ١٥٩ : ١٥
١٥ : ١٦٦ : ٢٠ : ١٨٢ : ١٨ : ٢٠ : ٢
١٧ : ٢١٣

(م)

الحصب ج ١ - ١٣٨ : ١٧
 المدائن ج ١ - ٢٦ : ٧٧ : ٦١ : ٢١٨ : ١٠ :
 ٣١٤ : ٢٠ : ج ٢ - ١٦٠ : ٢٣ : ٢٥٧ :
 ١٣
 المدر ج ١ - ٣١٢ : ١٤
 مله ج ١ - ٢٢١ : ١٢
 المدينة ج ١ - ١ : ١٤ : ٤٧ : ٣ :
 ٥٦ : ٢٠ : ٧٠ : ٩ : ٧٢ : ١١ : ٧٣ :
 ١٠ : ١٠٩ : ١٧ : ١٣٨ : ١٣ : ١٤٩ :
 ٣ : ١٦٢ : ١٢ : ١٨٦ : ١٠ : ١٩٤ :
 ١٥ : ٢٠٢ : ١٥ : ٢٠٤ : ١٨ : ٢١١ :
 ١٢ : ٢١٢ : ٢٠٣ : ٢١٤ : ١٥ : ٢٢١ :
 ٦ : ٢٣١ : ٤ : ٢٤٦ : ١١ : ٢١٢ :
 ٢٥١ : ١٥ : ٢٦٤ : ١٣ : ٢٦٧ : ١٣ :
 ٢٧١ : ٨ : ٢٧٥ : ١٣ : ٢٨٨ : ٥ :
 ٢٩٩ : ١٣ : ٣١٤ : ١٩ : ٣١٥ : ١١ :
 ٣٢٢ : ٤ : ٣٣٢ : ٣٣٣ : ٢ : ٣٨ :
 ١٧ : ٥٣ : ١٦ : ٥٧ : ٦ : ١١٠ :
 ١٣٥ : ١٨ : ١٣٩ : ١٦ : ١٤٢ : ١ : ١٤٣ :
 ٢٣ : ١٤٤ : ٢ : ٢٠٢ : ١٠ : ٢٠٥ : ٦ :
 ٣١٣ : ١٧ : ٣١٨ : ٥ : ٣٦٦ : ٦ : ج ٣ -
 ٢٤ : ١٤ : ٤٠ : ٩ : ٤٦ : ١٨ : ٤٧ : ٨ :
 ٦٥ : ٣ : ٧٣ : ١٣ : ١٠٤ : ١٦ : ١٧٣ :
 ١٨ : ١٩٩ : ١ : ٢٠٢ : ٢٠ : ٢٩٧ :
 ١٥ : ٣٠١ : ١ : ج ٤ - ٨ : ١٢ : ١٤ : ٢٣ : ٩ :
 ٣ : ١٢ : ٤ : ١٣ : ٢٠ : ٢١ : ١٧ :
 ٢٣ : ١٠ : ٢٩ : ٢٤ : ٤٧ : ١ : ٨٧ :
 ١٧ : ٨٩ : ١٧ : ١٠٨ : ٢٠ : ١١٨ :
 ١٢ : ١٢٤ : ١٨ : ١٢٨ : ٢ : ١٣٠ :
 ٢٠ : ١٣٤ : ٦
 مدينة السلام = بغداد
 مران ج ١ - ٢٠٩ : ١٢
 المرید ج ١ - ٢١٧ : ٥ : ٢٢٢ : ٧ : ج ٢ -
 ١٨ : ٤٦

١٩٨ : ٥ : ٢٠٧ : ١٢ : ٢٠٩ : ٥ : ٢٨٥ :
 ١٩٦ : ٣ - ٢٨ : ١٨ : ٧١ : ١٥ :
 ١١٣ : ١٧ : ١٨٦ : ١٧ : ٢٠٨ : ٣ : ج ٤ -
 ٩١ : ١٢ : ١٣١ : ١٣ :
 كلية أكسفورد ج ٤ - ٣٠ : ٢٠ :
 الكاسة ج ١ - ١٨٦ : ١١ :
 كننة ج ٢ - ١٤٦ : ١٤٧ : ٢٤٩ :
 كور الأهواز ج ٣ - ٢٤٥ : ١١ :
 الكوفة ج ١ - ١٦ : ١٦ : ٥٢ : ٦ : ٦١ : ١٥ :
 ٦٣ : ٧ : ١٢١ : ٢١ : ١٢٢ : ١ : ١٢٩ :
 ٢١ : ١٧١ : ٧ : ٢٠٤ : ١٤ : ٢١٢ : ٤ :
 ٢١٣ : ١٣ : ٢١٤ : ١١ : ٢١٦ : ١٦ :
 ٢١٧ : ١ : ١١ : ٢١٨ : ٤ : ١٣ : ١٣ :
 ٢٢٠ : ٨ : ١١ : ١٤ : ١٧ : ١٩ : ٢٥٥ :
 ٣٠٩ : ١٧ : ٣١٣ : ٢١ : ٣١٧ : ٦ :
 ٣٢١ : ١٨ : ٣٢١ : ٢ - ٤٢ : ١ : ١٣٧ : ١١ :
 ١٧ : ١٧ : ١٤٣ : ١٩ : ١٤٧ : ٢٤٩ :
 ١٤٩ : ١٣ : ١٥٥ : ١٧ : ٢٠١ :
 ١٣ : ٢١٠ : ١٦ : ٢١١ : ٤ : ٢٥٩ : ٣ :
 ٢٩١ : ٢ : ٢٩١ : ٣ - ١٢١ : ١١ : ٢١١ :
 ٢٣ : ٢٢٩ : ١٦ : ٢٦٠ : ١٠ : ١ :
 ٢٨٢ : ٢١ : ٣٤ : ١٦ : ٣٥ : ١٠ :
 ٤٢ : ١ : ٥٥ : ١٥ : ١٨ : ٦٧ : ٦ :
 ٩٨ : ٤ :

(ل)

اللى ج ١ - ١٤٤ : ١١ :
 ليزج ج ١ - ٢٣٦ : ١٩ : ج ٢ - ٤٤ : ١٨ :
 ١٠٦ : ١٥ : ١٦ : ١٤٥ : ... الخ : ج ٣ -
 ٣٠١ : ١٢ : ج ٤ - ٩٣ : ١٣ :
 ليسج = ليزج
 ليسك = ليزج
 لیدن ج ٢ - ٦٦ : ١٨ : ١٢٨ : ٢١ : ١٢٩ :
 ١٧ : ... الخ : ج ٣ - ٢ : ١٩ : ١٢ : ٢٠ :
 ج ٤ - ٣٦ : ١٦ : ٩٤ : ٢٠ : ١٠٧ : ١٨ :
 ٢١٦ : ١٤ :

المصل ج ٤ - ١٠٨ : ٥
 المصيبة ج ١ - ٢١٩ : ٩
 المعرس ج ١ - ١٣٤ : ١٥
 مكة ج ١ - ١٣٨ : ١٣ ، ١٦٢ : ٣ ، ١٦٩ : ٩
 ١٩٤ : ١٣ ، ١٩٧ : ١٨ ، ٢٠٤ : ١٧
 ٢١٤ : ٢٢ ، ٢٢١ : ١١ ، ٢٣٠ : ٤
 ٢٥٣ : ١٢ ، ٣٢٠ : ٥ ، ٣٢٢ : ٤ ، ٣٣٤ :
 ١٢ ، ٣٤٠ : ٤ ج ٢ - ٣ : ١٩ : ٢٠
 ٣٠ : ١٨ ، ٥٧ : ١ ، ٥٨ : ١٢
 ١٤٦ : ١٥ ، ٢٤٩ : ٨ ، ٢٥١ : ١٤
 ٣١١ : ١٧ ، ٣٦٥ : ١٣ ، ٣٦٦ : ١٨
 ج ٣ - ٣٥ : ١٨ ، ٤٠ : ٩ ، ٤٣ : ٥
 ٤٦ : ١٩ ، ٥٢ : ٦ ، ٦٨ : ١٨ ، ١٨٧ :
 ١٤ ، ٢٠١ : ٢ ، ٢٠٣ : ١٦ ، ٢٠٧ : ٢١١
 ٢٣ : ٢٦٧ ، ٢٨٢ : ١٦ ج ٤ - ٨ :
 ١٩ : ٤٧ ، ٦٩ : ١٣ ، ٧٠ : ١٧
 ٨٧ : ٣ ، ٩٠ : ١٠ ، ٩١ : ١٠ ، ١٠٥ :
 ١٦ ، ١٠٦ : ١٢ ، ١٣٤ : ٨ ، ١٣٩ :
 ١٩
 الملتزم ج ٢ - ٢٨٥ : ١٠ : ٢٠
 مناذر الصغرى ج ١ - ٦٣ : ٢٢ ج ٢ - ١٣٨ :
 ٢٢
 مناذر الكبرى ج ١ - ٦٣ : ٢٢ ج ٢ - ١٣٨ :
 ٢٢
 المنارة ج ١ - ٣١٣ : ٦
 منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ج ٢ - ٣٨ : ١٨
 منبرج اللوى ج ١ - ٢٦١ : ١٦
 منى ج ١ - ١٣٨ : ١٦ ، ٢٤٥ : ١٢ ، ٣٣٩ :
 ١١ ج ٢ - ٣٠ : ١٧ ج ٢ - ١٩٥ : ٢٠
 مهران ج ٣ - ٢٥٦ : ٨ : ١٧
 مهرجان ج ٣ - ٢٤٥ : ١١
 الموصل ج ١ - ١٢١ : ١٨ ، ١٣٩ : ١ ، ٢١٤ :
 ١٤ ، ٢١٩ : ٦ ج ٤ - ١١٢ : ١٧
 الموقف ج ١ - ٢٧٤ : ١٠

مريضة الكلاب ج ٣ - ٩٨ : ٢١
 مرو ج ١ - ٢١٥ : ٤٤ ج ٢ - ١٣٦ : ١٩
 ١٤٠ : ٤٤ ج ٤ - ٩١ : ٦
 مروالروذ ج ١ - ١٧٤ : ٩
 المروة ج ١ - ٢٧٣ : ١٦
 المزدلفة ج ١ - ١٦٠ : ١٧ ، ١٦٢ : ٢٠
 مزة ج ١ - ١٩٧ : ٨
 المسجد = المسجد الحرام
 مسجد البصرة ج ١ - ٢٧٠ : ٣
 المسجد الجامع ج ١ - ٣٣٣ : ٣
 المسجد الحرام ج ١ - ٢١٥ : ١٥ ، ٣٠٨ : ١٣
 ج ٣ - ٢٠٣ : ١٧ ج ٤ - ١٠٩ : ٥
 مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ج ٤ - ٢١ : ١٧
 مسجلان ج ٢ - ١٠٦ : ١٤ ، ١٩٢ : ٢٢
 المسيب ج ١ - ٣١٣ : ٨
 المصانع ج ١ - ١٧٨ : ١٧
 مصر ج ١ - ٤٤ : ٤٤ ، ١٤٧ : ١٧ ، ١٤٨ : ١
 ١٥٤ : ١٣ ، ١٨١ : ١٣ ، ١٨٦ : ١٨٦
 ٢٠٠ : ٢٠٠ ، ٢٠١ : ٢٠١ ، ٢١٤ : ١٥
 ٢١٦ : ١١ ، ٣١٨ : ٧ ج ٢ - ٩٧ : ١٣
 ١٠٩ : ٥ ، ١٣٢ : ٩ ، ١٥٦ : ١٧
 ١٥٨ : ١٣ ، ١٨٤ : ٢٠ ، ٢١٢ : ٢٢
 ٢٢٤ : ٢٠ ، ٢٣٤ : ١٩ ، ٢٣٩ : ١٦
 ٢٧٦ : ١٨ ، ٢٧٩ : ١٦ ، ٣٣٠ : ١٧
 ٣٤١ : ١٩ ، ٣٥٥ : ١٩ ج ٣ - ٣٦ : ٦
 ١٧٧ : ١٨ ، ٢١٢ : ١٣ ، ٢٢٣ : ١٩
 ٢٢٩ : ١٤ ، ٢٥٠ : ١١ ، ٢٦٧ : ٢٦
 ٢٧٩ : ١٥ ، ٢٩١ : ٢٠ ج ٤ -
 ١٠ : ١٨ ، ١٨ : ١٩ ، ٢٢ : ٢٢
 ٢٥ : ١٩ ، ٤٥ : ١٦ ، ٥٥ : ٢٠ ، ٦٣ :
 ١١ ، ٦٥ : ١٨ ، ٦٧ : ٢١ ، ٧٣ : ٢١
 ٧٦ : ٢٤ ، ٧٧ : ١٧ ، ٩١ : ١٩ ، ٩٤ :
 ١٩ ، ٩٧ : ٢٢ ، ١٠٥ : ١٩ ، ١١١ : ٢١
 ١١٣ : ٢٠ ، ١١٤ : ٢٠ ، ١١٦ : ٢٠
 ١١٧ : ٢٢ ، ١١٨ : ٢٣

(ن)

- النجاڤ ج ١ - ٢١٨ : ٢٠
نجد ج ٣ - ٢٨ : ٢١ : ٤٤ : ١٤ : ج ٤ -
١٠ : ٢٨
نجران ج ١ - ٢١٤ : ٢٧ : ج ٣ - ٥٥ : ٥٩
النجد ج ٤ - ٩١ : ١
نحلة ج ٤ - ٨ : ٦
النسار ج ٢ - ٨٧ : ٧
نطاة خيبر ج ٣ - ٢٥٧ : ٧
نهر بلخ ج ٣ - ٢٥٦ : ٩
النهرين ج ١ - ٢١٨ : ١٣
النوبة ج ١ - ٢٠٦ : ٢١ : ج ٢ - ٧٠ : ١٩
النيل (نيل سواد الكوفة) ج ٣ - ٢٧٩ : ٩٧
نيل مصر ج ٣ - ٢٧٩ : ٢٠

(هـ)

- هراة ج ١ - ٢١٥ : ١٣
هجر ج ٣ - ٢٢٩ : ٣
هذان ج ٤ - ٣٦ : ١٨٥٨
الهند ج ١ - ٢١٤ : ١٢ : ٢٢٧ : ١١ : ٢٢٩ :
٤٦ : ج ٢ - ٧٠ : ١٩ : ١٠٥ : ١٣٩ :
١٧ : ١٧٩ : ٧ : ٢٨٨ : ١٧ : ج ٣ -
٢٧٨ : ١٦ : ٢٧٩ : ٧٠ : ١٤ : ١٢٢ :
١٧
هيت ج ١ - ٢١٤ : ١٢

(و)

- وادي الدوم ج ٤ - ١٢٠ : ١٩١٤
وادي القرى ج ٤ - ٨٣ : ٢٠
واسط ج ٢ - ٤٠ : ٤٤ : ٤٧ : ١٢ : ١٤٨ : ٢
و ج ١٢٠ : ٢٠٧ : ٤٤ : ج ٣ - ١٧٣ : ٩
٢٥٠ : ١٥٨
واقم ج ٤ - ١٠٨ : ٥
وبار ج ٢ - ٨٨ : ٩

(ي)

- يذبل ج ١ - ١٢٩ : ٤٨ : ج ٤ - ١٠١ : ٢١١٣
الجملة ج ١ - ٣٣ : ١٢ : ١٣٢ : ٦ : ١٧٧ : ٢٢
٢٤٦ : ٢٠ : ج ٢ - ٤٥ : ١٧ : ٤٩ : ١٨ :
١٤٤ : ١٦ : ج ٣ - ١٤٧ : ٢٠ : ٢٤٨ :
١٤ : ٣٣٤ : ١٠ : ج ٤ - ٢٨ : ٢٣
يمن ج ٤ - ٨٨ : ١٣
اليمن ج ١ - ٦٠ : ١ : ١٤٣ : ١٥٦ : ١٤٩ : ٦ :
١٥٣ : ٢١ : ١٦٢ : ٣ : ١٦٣ : ٣ : ١٧٣ :
١٨ : ١٧٦ : ٨ : ١٧٨ : ١٦ : ٢١٤ : ٨ :
٢٣٠ : ٢٢ : ٢٩٦ : ٢١ : ج ٢ - ٧٠ :
٢٢ : ١٠٩ : ٢ : ٢٢٥ : ٢٢ : ١٤٥ : ٣ :
١٧٦ : ١٠ : ١٢ : ٣٤١ : ج ٣ - ٩١ : ٥٥ :
١٥٤ : ١٨ : ج ٤ - ٢٨ : ١ : ٢٢ : ٤٣ :
٦٧ : ١٣ : ١١٣ : ٢١ : ١١٤ : ١ :
يترج ج ٣ - ١٤٧ : ٩

(ب)

- البغلاء للجاحظ ج ١ - م: ٢١؛ ج ٢ - ٢٠٤: ٢٠؛
ج ٣ - ١٣٨: ٢٠؛ ١٩٨: ١٤؛ ١٩٩:
٢١... الخ
بلوغ الأرب في أحوال العرب للالموسي ج ١ - ٧٣:
١٩، ١٤٥: ١٨؛ ج ٢ - ٣٥: ٢٢؛ ١٨٧:
٢١؛ ج ٣ - ١٣١: ٢٤؛ ج ٤ - ٩: ١٦؛
١٦: ١٣٢
بهجة المجالس وأنس المجالس ج ٤ - ٢٩: ٢٢؛ ٥٢:
١٦: ١٠٠
بهجة الناظر وزهرة الخاطر ج ٤ - ٩٧: ١٨:
البيان والتبيين للجاحظ ج ١ - ٥١: ٢٤؛ ٦٠: ١٩:
٧١: ٢٠... الخ؛ ج ٢ - ٢٧: ٢١؛ ٤٩:
٢١، ١٥٨: ١٣... الخ؛ ج ٣ - ١٨٤: ٢٢؛
١٨٥: ٢٠؛ ٢٣٠: ١٨؛ ج ٤ - ٧: ١٥؛
٢٠: ٧٣، ١٧: ٦٨، ٢١: ٦٧

(ت)

- § التاج ج ١ - ٥: ٥، ١١: ١... الخ
التاج للجاحظ ج ١ - ٨: ٢٠؛ ج ٣ - ١٥: ٢٠؛
٢٢١: ٢١؛ ج ٤ - ٥٩: ١٣
تاج العروس للسيد محمد مرتضى الزبيدي ج ١ - م: ٢٢؛
١٦: ١٢، ٥٥: ٢٠... الخ؛ ج ٢ - ٣٥:
١٥، ١٧٩: ١٧؛ ٢٩٥: ٢٠... الخ؛ ج ٤ -
٢٤: ١٩
تاريخ أبي الفدا ج ٢ - ٣٠٣: ١٧
تاريخ ابن الأثير ج ١ - ٥١: ٢٤؛ ج ٢ - ٢٤٢:
١٧
تاريخ الحكماء للقفطي ج ٣ - ٢٧٠: ١٥؛ ج ٤ -
٦٢: ١٩
تاريخ ابن خلكان ج ٢ - ١٣٧: ١٨؛ ١٤٤: ١٧؛
٢٧٨: ١٩؛ ج ٣ - ١٨٩: ٢٠؛ ج ٤ -
٢٦: ٢٦، ٥٧: ١٨؛ ٥٩: ١٩... الخ

- تاريخ الطبري ج ١ - ١٣١: ٢١؛ ٢٠٣: ١٨؛
٣٣٧: ١٨؛ ٢١٠: ٢١؛ ج ٢ - ١٤٨: ٧؛ ١٥٦:
١٥، ٢١٤: ١٩؛ ٢٣٢: ١٩؛ ج ٣ -
٢١٩: ٢٢؛ ج ٤ - ١٧: ١٧؛ ٩٥:
١٩، ٩٨: ٢٠

- تاريخ المسعودي ج ٢ - ٣٠٦: ١٩
تحفة ذكرى الأرب في مشكل الأسماء والنسب لابن خطيب
ج ١ - ٢٤: ١٨

- تحفة العروس وزهرة النفوس ج ٤ - ٤٥: ١٦؛ ٧٦:
٢٤، ٩١: ١٩؛ ٩٧: ٢٢

- تذكرة ابن حدون ج ٣ - ٢٢٣: ١٧
تذكرة داود الأنطاكي ج ٢ - ٩٠: ٢٤؛ ١٠٢:
٢١، ١٠٤: ١٦... الخ؛ ج ٣ - ٢٩٨: ١٩
تزيين الأسواق لداود الأنطاكي ج ٤ - ٢٣: ١٤؛
٢٤: ٢١، ١٢٩: ١٧؛ ١٣١: ١٧

- تقريب التهذيب لابن حجر العسقلاني ج ١ - ٢٤: ١٧؛
١٢٣: ٢١، ١٤٦: ٢٣؛ ١٥٠: ٢٢؛
ج ٢ - ١٣٢: ١٨؛ ١١١: ٢٠؛ ٢٩٥:
١٨... الخ

- تلخيص المفتاح للقرظيني ج ٢ - ٢١: ٢٠؛ ١٩٠: ٢٢؛
التنبه على أوهام أبي علي في أماليه لأبي عبيد البكري ج ٣ -
١٧٣: ١٨؛ ج ٤ - ٧٠: ١٤؛ ١٠٤: ١٩؛
١٢٦: ١٣

- تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني ج ١ - ٥٢: ٢١؛
١٤٦: ٢٤، ١٦١: ٢٢؛ ج ٢ - ١٢:
٢٢، ٢٥: ٢٠؛ ٩٤: ١٥... الخ؛ ج ٣ -
٢١: ١٦، ٢٢: ١٨؛ ٣١: ١٩... الخ؛
ج ٤ - ٢٩: ١٩؛ ٧٠: ١٣؛ ١٢٤: ١٨

- تهذيب الكمال في أسماء الرجال ج ١ - ٥٣: ١٩
§ التوراة ج ١ - ١٤٦: ١٣؛ ج ٢ - ٦٢: ٢٢؛
١٠٨: ٩؛ ١٥٤: ١٧... الخ

(ث)

- نمار القلوب للشمالي ج ١ - ٣٠٨: ١٩

(د)

- دائرة المعارف للبستاني ج ٢ - ٢٧٤ : ١٧
 درة الغواص للحريري ج ٢ - ٣٠٥ : ١٨
 ديوان أبي تمام (حبيب بن أوس الطائي) ج ١ - ٢٣٢ :
 ٢٣ ٢٢٤ : ٢١ ج ٢ - ٦ : ٢٢ : ٧
 ١٩ ٦٨ : ٢١ ... الخ ج ٣ - ٧ : ١٨
 ١٣٥ : ٢١ : ١٦٦ : ١٩ ... الخ ج ٤ -
 ١٨ : ٨٥ : ١٩ : ٥٣
 ديوان أبي العتاهية ج ٢ - ١٧٩ : ٢٠ : ١٨٢ : ١٧
 ٣٠٦ : ١٩ ج ٣ - ١٥٥ : ٢٠
 ديوان أبي نواس ج ١ - ٣١٠ : ٢١ ج ٢ - ٣٧ :
 ١٧ ٢٢٤ : ٢٠ ج ٣ - ١٤٧ : ٢٠
 ١٦٥ : ١٩ : ٢٦٧ : ١٧ ج ٤ - ٣٧ :
 ١٨ : ٩٤ : ١٨
 ديوان ابن الأحنف ج ٣ - ٧٨ : ١٦
 ديوان امرئ القيس ج ١ - ٣٣٣ : ٢١
 ديوان أوس بن حجر ج ٣ - ١٦٥ : ٢٠
 ديوان البحتري ج ٣ - ٣٤ : ١٨
 ديوان بشار ج ٢ - ١٨٢ : ١٩
 ديوان جرير ج ٢ - ١٩٥ : ١٨ ج ٣ - ٢٢٥ :
 ١٨ : ١٤١ : ١٧ : ٤٢ : ٤١٨
 ديوان حسان بن ثابت ج ٢ - ١٥٠ : ٢١ : ١٥١ :
 ٢٠ : ١٧٠ : ١٧ ج ٤ - ١٥ : ١٢ : ٥٦ :
 ٢٠
 ديوان الخطيب ج ٢ - ١٠٦ : ١٥ : ١٩٢ : ١٩
 ديوان الحماسة = شرح أشعار الحماسة للتبريزي
 ديوان ذى الرمة ج ٢ - ٨٨ : ٢١ ج ٤ - ٨٥ :
 ٢٠ : ١٤٣ : ١٩ : ١٤٢ : ١٧
 ديوان ابن الرومي ج ٣ - ١٤٣ : ١٩
 ديوان زهير ج ١ - ٣٤١ : ٢٠
 ديوان الطائي = ديوان أبي تمام (حبيب بن أوس)
 ديوان طرفة بن العبد ج ٣ - ٧٩ : ١٩
 ديوان عروة بن الورد ج ٢ - ١٩٤ : ٢٠
 ديوان عمر بن أبي ربيعة ج ٤ - ٩٣ : ١٣

(ج)

- الجامع لابن البيطار = مفردات ابن البيطار
 الجامع الصغير ج ٣ - ١٤ : ١٨ : ٣١ : ٢١ : ٨٥ :
 ١٩ ... الخ ج ٤ - ١ : ١٢ : ١٦ : ٧١ :
 ١٦ : ١٤٤ : ٢٠ : ٨١
 جبهة أشعار العرب ج ٣ - ٧٩ : ٢٢

(ح)

- الحماسة = شرح أشعار الحماسة للتبريزي
 حماسة أبي تمام = شرح أشعار الحماسة للتبريزي
 حماسة البحتري ج ٣ - ١٢ : ٢٠ : ١٧ : ١٨ : ١٩ :
 ١٧ ... الخ ج ٤ - ٦٠ : ١٧
 الحماسة البصرية ج ٤ - ٩٣ : ١١
 حماسة الخالدين ج ٤ - ١٠٤ : ١٠ : ١٤ : ١٠٥ : ١٤ :
 حياة الحيوان للدميري ج ٢ - ٤٨ : ١٨ : ٧٠ : ١١ :
 ١٧ : ٧١ ... الخ ج ٣ - ٢١٠ : ١٢ : ٢١١ :
 ١٣ : ٢٧٢ : ١٥ : ٤ - ٥٩ : ٢٨
 الحيوان للمباض ج ٢ - ٧٧ : ٢١ : ٨٣ : ٢١ :
 ٩٠ : ١٧ ... الخ ج ٣ - ٢١١ : ١٣ :
 ٢١٢ : ١٢ : ٢٢١ : ٢٠ ... الخ ج ٤ -
 ١٨ : ٦٥ : ١١ : ٦٣

(خ)

- خزانة الأدب للبغدادى ج ٢ - ٣ : ١٨ : ١١ : ٢٠ :
 ١٨٥ : ١٥٨ ... الخ ج ٣ - ٢ : ٢٢ : ٢٥ :
 ١٩ : ١٦٤ : ١٨ : ٤ - ١٥ : ١٩ : ٩٢ :
 ٩ : ٩٣ : ٢٠
 خزانة ابن حجة ج ٣ - ١٤٣ : ١٧
 خطط المقرئ ج ٣ - ٢٧٩ : ١٧
 الخلاصة = الخلاصة في أسماء الرجال للزرجي
 الخلاصة في أسماء الرجال للزرجي ج ٢ - ١٣٢ : ١٨ :
 ١٣٣ : ١٦ : ١٣٩ : ١٨ ... الخ ج ٣ -
 ٣١ : ١٩ : ٨٦ : ١٦ : ١٥٨ : ١٨ ... الخ

شرح الأشعار السنية للأعلم الشنمري ج ٤ - ١٠٩ : ١٧ :
 شرح الأشموني ج ٣ - ٢٣ : ٢١ : ١٨٨ : ١٨ :
 شرح أمالي القالي ج ٢ - ٤٣ : ١٩ :
 شرح ابن الأنباري للفتايات ج ٤ - ٣٠ : ٢٠ :
 شرح ديوان جران العود لأبي جعفر محمد بن صبيب ج ٤ -
 ١٨ : ١٠٣ : ١٨ : ٨٠ :
 شرح ديوان زهير بن أبي سلمى المزني للأعلم الشنمري ج ٤ -
 ٨ : ٨٨ :
 شرح ديوان طرفة ج ٤ - ٦٨ : ١٩ :
 شرح الزرقاني على المواهب ج ٣ - ٢٧٣ : ١٦ :
 شرح الشواهد الكبرى للعيني ج ٤ - ٩٣ : ٩ :
 شرح شواهد المعنى ج ٣ - ٢٢٩ : ١٤ :
 شرح صحيح البخاري للقسطلاني ج ٤ - ٦٩ : ٢١ : ٧٧ :
 ٢١ :
 شرح العزيزي (السراج المنير) ج ٣ - ١٧٧ : ٢١ :
 شرح العيني بهامش خزنة الأدب للبغدادى ج ٢ - ١٥٨ :
 ٢٣ :
 شرح القاموس للرفعى ج ١ - ٢٤٦ : ٢٠ : ٣٢١ :
 ٢١ : ج ٢ - ٢ : ١٧ : ٤٣ : ١٨ : ٩٤ :
 ١٦ ... الخ؛ ج ٣ - ١٠ : ١٨ : ٦٧ : ٢١ :
 ١٧ : ٨٦ : ... الخ؛ ج ٤ - ٣٧ : ١٤ : ٣٨ :
 ١٤ : ٩٣ : ٧ : ... الخ
 شرح المراهى على التسهيل ج ١ - ١٨٣ : ٢٠ :
 شرح المستقصى في أمثال العرب ج ٣ - ١٢٩ : ٢٣ :
 شرح المعلقات للزوزنى ج ٢ - ١٨٦ : ١٩ :
 شرح القضايا لابن محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنباري
 ج ٢ - ٢١ : ٢٤ : ج ٤ - ٧٩ : ٢٠ :
 شرح المواهب اللدنية للزرقاني ج ١ - ٣٠٢ : ١٧ :
 الشعر والقصائد لابن قتيبة ج ١ - ٣٣٦ : ١٣ : ٣٤١ :
 ٢٠ : ج ٢ - ١٠ : ٢٣ : ٢٠ : ٢٧ : ٢١ :
 ٢٢ ... الخ؛ ج ٣ - ١٢ : ١٩ : ٢٣ : ١٩ :
 ١٨ : ٣٧ : ... الخ؛ ج ٤ - ١٦ : ٢٠ : ٢٤ :
 ٢٤ : ٢٥ : ١٥ : ... الخ
 شعراء النصرانية ج ١١ - ٣٣٦ : ١٥ :

ديوان الفرزدق ج ٢ - ٨٢ : ١٧ : ج ٣ - ٢٦٥ :
 ١٣ : ٢٩٠ : ١٥ : ج ٤ - ١٢٢ : ١٩ :
 ١٣ : ١٢٣ :
 ديوان القطامي ج ٣ - ٢ : ١٩ : ١٢١ : ١٩ :
 ديوان ليد ج ٢ - ٣٠٨ : ١٩ :
 ديوان مجنون ليل ج ٤ - ٢٩ : ٢٤ :
 ديوان مسلم بن الوليد ج ٤ - ٣٦ : ١٦ :
 ديوان المعاني لأبي هلال العسكري ج ٢ - ١٩٦ : ٢٠ :
 ديوان النابغة ج ٢ - ١٨٩ : ٢١ :

(ذ)

ذيل الأمالي ج ٤ - ٣ : ١٩ :

(ر)

رشد الريب الى معاشره الحبيب ج ٤ - ٤٦ : ٢١ :
 ١٩ : ٧٨ :
 الروض الألف للسبيل ج ١ - ٣٤٠ : ١٩ :

(ز)

§ الزبور ج ١ - ٣٢٢ : ١٧ : ج ٢ - ٢٦٣ : ٦٦ :
 ٨ : ٣٢٠ :
 زهر الآداب للمصري ج ٣ - ٨٣ : ١٩ : ١٧٠ :
 ١٩ : ٢٧٩ : ١٥ : ج ٤ - ٨٦ : ٢٠ :
 ٢١ : ١١١ :

(س)

§ سير المعجم ج ١ - ١١٧ : ١٥ : ١٧٨ : ٨ :
 سيرة ابن هشام ج ٤ - ٦٠ : ١٦ :

(ش)

شرح أشعار الحماسة للتبريزي ج ١ - ٧٧ : ١٩ : ١٦٦ :
 ٢٠ : ١٨٧ : ٢١ : ... الخ؛ ج ٢ - ٦٤ : ١٨ :
 ١٧٨ : ١٨ : ١٨٤ : ٢٠ : ... الخ؛ ج ٣ -
 ١٨ : ١٥ : ١٧ : ٦٥ : ١٩ : ... الخ؛
 ج ٤ - ٢٧ : ٢٩ : ٢٣ : ٣٠ : ١٥ : ... الخ

(غ)

غرر الخصاص ج ٣ - ٢٤٧ : ٢٢
في غريب الحديث لابن قتيبة ج ٢ - ٢٤٤ : ٢٦ ج ٤ -
١٤ : ٩

(ف)

فرائد الاكل ج ١ - ٢٧٤ : ٢١٩ ج ٣ - ١٢٩ :
٢٠ ج ٤ - ٢٨ : ١٨
الفرس للاصمعي ج ١ - ١٥٨ : ١٩
الفرق بين الفرق لعبد القاهر بن طاهر البغدادي ج ٢ -
١٤٣ : ١٨ : ١٤٤ : ٢٠ : ١٤٥ : ١٥
١٤٨ : ١٩ ... الخ
فقه اللغة للثعالبي ج ٤ - ٣٥ : ٢١
في الفلاحة (نقل عنه المؤلف) ج ٢ - ٨٤ : ٩٠ : ٩٩ : ٤٤
٩٣ : ٩ ... الخ
الفلاحة النبطية لابن وحشية ج ٢ - ١٠٦ : ٢٤
الفهرست لابن النديم ج ١ - ٨ : ١٩ ج ٤ - ٦٢ :
١٩

(ق)

القاموس المحيط لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادي
ج ١ - ١٢ : ١٧ : ٤٣ : ١٨ : ٥٥ : ١٩ ...
الخ ج ٢ - ٤٠ : ١٩ : ٥٦ : ١٩ : ٦٤ :
٢٢ ... الخ ج ٣ - ١٠ : ٢٠ : ١٧ : ٨٦ :
١٢٠ : ١٧ ... الخ ج ٤ - ٣٧ : ١٤ : ٩٥ :
١٩ : ١٠٣ : ١٢
القاموس الفارسي ج ٤ - ٩١ : ٢٠
قصص الانبياء لأبي إسحاق العلي ج ٢ - ٢٦٣ : ١٩
٢٦٥ : ٢٠ : ٢٩٤ : ١٩ ج ٣ - ٢٨٤ :
١٨

(ك)

الكمال لابن الأثير ج ٢ - ١٤٨ : ٨ : ١٩ : ١٥٦ :
١٤ ... الخ ج ٣ - ٢١٩ : ٢٣

شفاء الغليل للنفاجي ج ٣ - ٢٥٠ : ٢١ : ٢٥٥ : ١٥ :
٢٧٩ : ١٥

شواهد العيني ج ٣ - ١٨ : ١٩

(ص)

الصالح الجوهري ج ٢ - ٧٠ : ١٥ : ٧٥ : ١٥ :
٢٠٣ : ١٣
صحيح البخاري ج ٢ - ٢٠٢ : ٢٠ : ٢٠٢ : ٣٤ - ٣ :
٢٤ : ٢٠٩ : ١٩
صحيح الترمذي ج ٤ - ١٠ : ١٣
الصناعيين لأبي هلال العسكري ج ٢ - ١٨٢ : ١٦

(ط)

طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ج ٣ - ٢٧٠ : ١٥ :
٢٧١ : ٢١
طبقات ابن سعد ج ٢ - ٦٦ : ١٨ : ٢٩٤ : ١٨ :
٢٩٦ : ٢٠ : ٢٩٨ : ٢٠ : ٢٢ - ٣ :
١٨ : ٧٠ - ٤ : ١٣
طبقات الشعراء للجمعي ج ٢ - ١٩٢ : ١٨
طبقات الشعراء = للشعر والشعراء

(ظ)

الظراف والمهاجرين ج ٤ - ١١١ : ١٤

(ع)

عجائب المخلوقات للقرطبي ج ٢ - ١٠٨ : ٢٠ :
١٥ : ١٠٩ - ٤
العقد الفريد لابن عبد ربه ج ١ - ٢٣ : ١٩ : ٢٤ :
٢٠ : ٢٥ : ١٧ ... الخ ج ٢ - ٤ : ٢١ :
١٣ : ٢٠ : ١٤ : ٢٠ ... الخ ج ٣ - ٦ :
١٨ : ١٠ : ١٩ : ٢٠ : ٢٣ ... الخ ج ٤ -
٢ : ١٥ : ٥ : ١٩ : ٦ : ١٣ ... الخ

مجمع الأمثال للبيداني ج ١ - م : ١٨ ، ٧٣ : ٢١
 ١٣٠ : ١٨ ... الخ ؛ ج ٢ - م : ١٧ ، ٢٨ :
 ٢٠ ، ٤٣ : ١٧ ... الخ ؛ ج ٣ - م : ٨٩ ، ٢٢ :
 ١٢٩ : ١٩ ، ١٤٩ : ٢١ ... الخ ؛ ج ٤ - م :
 ١٦ ، ٢٨ : ١٧ ، ٣٥ : ١٨ ... الخ

مجموعۃ المعانی ج ۴ - ۸۸ : ۲۱

المحاسب والأستاذ بالمحافظ ج ٢ - ١٢٩ : ١٧ : ١٥٨ :
١٢ : ١٦٢ : ١٣ ... الخ ج ٣ - ٣٤ :
١٩ : ٧٦ : ١٩ : ١٢٣ : ٢٠ : ج ٤ -
٥ : ١٤ : ٦ : ٢٠ : ٢٨ : ١٩ ... الخ

الحامن والمساوي للبيق ج ٢ - ١٦٢ : ١٣ ، ١٦٣ :
١٥ ، ١٦٤ : ١٢ ، ١٦٧ : ١٨ ؛ ج ٣ -
١٩ : ١٣٢ ، ١٩ : ٧٦

الخصم لابن سيدة ج ٢ - ٩٦ : ٩٢ ج ٣ - ٢٠٥ :
١٦ ، ٢١١ : ٢٥ ج ٤ - ٣٥ : ٢١
مرآة الزمان ج ٤ - ٧٦ : ٢٤

المستطرف في كل فن مستظرف للأبشي ج ٣ - ٢٢٧ :
١٨ : ٢٤٨ : ١٦ : ج ٤ - ٤٨ : ١٩
٤٩ : ٦٤ : ٢١ : ٨٩ : ٢٣ :

المستقصى في أمثال العرب للزمخشري ج ٣ - ١٢٩ : ٢١

مسند الإمام أحمد ج ٢ - ٢٧٩ : ١٥ ، ٢٨٠ : ١٦
المشبه في أسماء الرجال للذهبي ج ٢ - ١٣٨ : ٢٤
١٣٩ : ١٨ ج ٤ - ٢٤ : ١٧ ، ١٠٤ :

١٨
الصباح الخير ج ٢ - ٣٥ : ١٣ ، ٢٨٥ : ١٩ ؛ ج ٣ -
٢٠ : ٢٩٤

مطالع البدور ج ٣ - ٢٩٨ : ٢١
المعارف لابن قتيبة ج ١ - ١٤٧ : ١٩ ، ١٦٩ : ٢١
١٩٢ : ١٩ ، ٣٣٧ : ٤١ ج ٢ - ١١٧ :
١١ : ١٢٣ : ١٩ ، ٢٧٣ : ٢١
ج ٤ - ٩٨ : ٢٠ ، ١٠١ : ١٩ ، ١٠٤ : ١٨
١١٤ : ١٩

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص ج ٢ - ١٨٦ : ٤١٣
ج ٣ - ١٨ : ١٦٦ ١٤٣ : ١٧

الكامل للبرد ج ١ - ٩٠ : ٢٠ : ١٨٩ : ١٨
١٩٢ : ١٧ ... الخ؛ ج ٢ - ٤٤ : ١٧
١٤٨ : ١٥٦ : ١٩ ... الخ؛ ج ٣ -
١٥ : ٢٠ : ٢٢ : ٨٣ : ١٩ ... الخ؛ ج ٤ -
١٥ : ١٢ : ١٩ : ٢٠ : ٢٤ : ١٧ ... الخ
كتاب الأطعمة ج ٣ - ٤١ : ١٧ : ٤ - ١١٠ :
٢١

كتاب الأفراح لإزاحة الأراح ج ٤ - ٥ : ١٨
 § كتاب سيبويه ج ٢ - ٣ : ٢١ : ٦ : ٢١ : ج ٣ -
 ١٤٧ : ١٠ : ٢٤٣ : ١٨ : ج ٤ - ٩٧ :

٢٢
 كتاب الصاحبى لأبى فارس ج ٢ - ١٥٧ : ٢٠
 الكتاب المقدس ج ٢ - ٢٧٢ : ٢٠
 كتاب المطلق ج ٢ - ٧٠ : ٨٣٦٨ : ٩٣٦٧ : ١١
 الكشف للزغشرى ج ٣ - ٢٩٩ : ١٩
 كلية ودمه ج ١ - ١٦٨ : ١٣ : ٢٨١ : ١ : ٧٥
 ج ٢ - ١٧٩ : ١٣ : ٣ - ١٨٠ : ٣
 ١٩٢ : ٩٥٥
 الخبايا للشمالى ج ٢ - ٢٠٢ : ٢٢

(J)

لب اللباب ج ٢ - ٢٩٥ : ١٩
لسان العرب لابن منظور ج ١ - م : ١٨ : ن : ٢١
ع : ١٩ ... الخ؛ ج ٢ - ٢ : ١٩ و ٢٢ : ٣
١٥ ... الخ؛ ج ٣ - ٣٣ : ١٨ : ١٧
٨١ : ١٨ ... الخ؛ ج ٤ - ١ : ١٣ : ٢
١٧ : ٦ : ١٨ ... الخ
لطائف المعارف للتحاوي ج ١ - ٢٢٢ : ١٥ : ج ٣ -
٢٠٥ : ٢٤

(1)

ما يعول عليه في المضاف والمضاف اليه الحي ج ٢ - ١٩٨ :
 ١٥ : ج ٣ - ٢٠٥ : ٢٣ : ١٩١ : ١٨ :
 ٢٥٣ : ١٣ : ج ٤ - ٧ : ٢٠ : ٥٤ : ١٥ :
 ٧١ : ١٨ : ... الخ

(ن)

- ثر الدر ج ٤ - ٧٦ : ٢٣
 نزهة الأبصار والأسماع في أخبار ذوات القناع ج ٤ - ١ :
 ١٢ : ٢ : ١٤ : ٣ : ١٦ ... الخ
 القاضى بن جرير والفرزدق ج ٢ - ١٧١ : ١٧ : ج ٣ -
 ٨٣ : ١٣ : ١٦ : ج ٤ - ١٠٧ : ١٧ :
 ١٠ : ١٠٨
 النهاية لابن الأثير ج ١ - ٥٥ : ٢٠ : ٢٤٦ : ٢٠ :
 ٢٥٠ : ١٨ : ج ٢ - ٢ : ١٧ : ٦٧ : ١٩ :
 ١٣٢ : ١٦ : ٣٥٦ : ٢٠ : ج ٣ - ٢١ : ١٨ :
 ٣١٨ : ١٩ : ٢٨١ : ٢٢ : ج ٤ - ٨ : ١٧ :
 ١٠٢ : ٢١ : ١٩ : ٦٣٦ :
 نهاية الأرب في فنون الأدب للنويرى ج ١ - ٣٢١ : ٢٠ :
 ج ٢ - ٣٥ : ١١ : ١٥٩ : ١٨ : ١٦٠ :
 ١٦ ... الخ ج ٣ - ٤٥ : ١٩ : ٦٧ : ٢٠ :
 ١٦٥ : ٢٠ : ... الخ ج ٤ - ٢٤ : ٢٣ : ٢٧ :
 ١٦ : ٤٧ : ٢١ : ... الخ
 نهج البلاغة ج ١ - ٦٠ : ٢١ : ٦١ : ٢١ : ١١٠ :
 ٢٠ ... الخ ج ٢ - ٢٣٦ : ١٧ : ٣٥٥ : ٢٠ :
 النوادر لأبي على القالى ج ٢ - ٢٤١ : ١٧ : ٢٤٢ :
 ٢٠ : ٢٤٣ : ١٦ :

(و)

وفيات الأعيان لابن خلكان = تاريخ ابن خلكان

(ى)

يتيمة الدهر للتحالى ج ١ - ٣ : ١٩ :

- معجم البلدان لياقوت ج ١ - ٧٧ : ٢٠ : ١٤٤ : ٢٢ :
 ٢١٨ : ٢٠ : ... الخ ج ٢ - ١٣٨ : ٢٠ :
 ١٤٨ : ١٣ : ١٩٩ : ١٦ : ... الخ ج ٣ -
 ٩١ : ١٨ : ٢٧٩ : ١٤ : ٢٨٠ : ١٥ :
 ج ٤ - ٢٨ : ٢٣ : ١٠٤ : ٢٠ : ١١٩ : ٢٢ :
 ١٢٢ : ١٦ :
 معجم ما استعجم للبكرى ج ١ - ٣٤٠ : ٢٠ : ج ٢ -
 ١٩٩ : ١٦ : ج ٤ - ٨ : ٢١ : ٢٨ : ١٨ :
 ٧٩ : ٢٢ :
 مغنى اللبيب ج ٢ - ٦٥ : ٢٠ : ج ٣ - ٢٢٩ : ١٥ :
 مفاتيح العلوم للنوازى ج ٢ - ١٤٧ : ١٤ : ١٤٩ :
 ١٠ : ١٥٣ : ٢٢ :
 مفردات ابن البيطار ج ٢ - ٤٠ : ١٧ : ٩٠ : ١٩ :
 ٩٨ : ٢٢ : ... الخ ج ٣ - ٢٠٧ : ١٨ :
 ٢٨١ : ١٧ : ٢٨٣ : ١٨ : ... الخ
 المفضليات للضبي ج ٢ - ٢١ : ١٥ : ج ٤ - ٣٠ :
 ٢٣
 ملخص تاريخ الخوارىج للرحوم الأستاذ الشيخ محمد شريف
 سليم ج ٢ - ١٥٦ : ١٦ :
 الملل والنحل للشهرستانى ج ٢ - ١٣٦ : ٢٠ : ١٤٥ :
 ١٥ : ١٤٧ : ١٣ : ... الخ
 منتخب كنز العمال ج ٢ - ٢٧٩ : ١٥ : ٢٨٠ : ١٨ :
 المنية والأمل في شرح كتاب الملل والنحل ج ٢ - ١٤٢ :
 ٢٠
 الموشى لأبي الطيب محمد بن إسحاق الوشاء ج ٤ - ١١٦ :
 ١٤
 موضوعات ملا على القارى ج ٢ - ٨٩ : ٢١ :

فهرس الأمثال

(١)

- « أذن من قرد » ج ٢ - ٧٣ : ٦
 « أزهى من ذباب » ج ٢ - ٧٢ : ١٣
 « است البائن أعلم » ج ٣ - ١٢٩ : ٧
 « است لم تعود المحمر تحترق » ج ٣ - ١٢٩ : ٧
 « استى أخبى » ج ٣ - ١٢٩ : ٩
 « أسرع من عدوى الثوباء » ج ٢ - ٧٣ : ٥
 « أسرق من زبابة » ج ٢ - ٧٢ : ٩٦
 « أسرق من كندش » ج ٢ - ٧٢ : ٥
 « أسمع من لافظة » ج ٢ - ٧٢ : ١٤
 « أسمع من فرس » ج ٢ - ٧١ : ١٤
 « أسمع من فراد » ج ٢ - ٧١ : ١٣
 « أسمن كلبك بإكل » ج ٢ - ٨١ : ١٢
 « أشام من الزرقاء » ج ٢ - ٧٣ : ٧
 « أشجع من لث عفزين » ج ٢ - ٧٣ : ٢
 « أشكر من البروق » ج ٣ - ١٦٦ : ١٠
 « أشكر من البروق » ج ٢ - ١٠٥ : ١٠
 « أصح من عرابى سيارة » ج ١ - ١٦٠ : ١٧
 « أصفى من عين الديك » ج ٣ - ٢٥٩ : ٢٢
 « أصنع من تتوط » ج ٢ - ٧٢ : ٣
 « أصنع من الدبر » ج ٢ - ٧٢ : ١٤
 « أصنع من سرقة » ج ٢ - ٧٢ : ٣ : ١٠١ : ١٢
 « أضربا وأنت الأعلى » ج ١ - ١٧٦ : ٦
 « أظلم من حية » ج ٢ - ٧٢ : ٢
 « أعق من ضب » ج ٢ - ٧٢ : ١١
 « أفود من ظلمة » ج ٤ - ١٠٣ : ١٣
 « أكذب من سائلة » ج ٢ - ٢٨ : ٦
 « أكذب من مجرب » ج ٢ - ٢٨ : ٦
 « أكذب من يلع » ج ٢ - ٢٨ : ٧
 « أكيس من قشة » ج ٢ - ٧٢ : ١٧
 « الأم من كلب على عرق » ج ٢ - ٨١ : ١١
- « أبرما قرونا » ج ٣ - ٢٠٣ : ١
 « أبر من هرة » ج ٢ - ٧٢ : ١٢
 « أبعد من بيض الأنوق » ج ٢ - ٧٣ : ١
 « أبول من كلب » ج ٢ - ٨١ : ١٤
 « أبى الحقين العذرة » ج ٣ - ١٤٢ : ١٤ : ١٦
 « أجين من صافر » ج ٢ - ٧٢ : ١٨
 « أجهظ عينا من ضفدع » ج ٢ - ٩٧ : ١١
 « أجع كلبك يتبعك » ج ٢ - ٣٤ : ٧ : ٨١ : ١٢
 « أجوع من كلبة حومل » ج ٢ - ٨١ : ١٣
 « أحذر من غراب » ج ٢ - ٧٢ : ٢
 « أحرد من عزجرباء » ج ٢ - ٧٤ : ٢
 « أحرد من عين رباء » ج ٢ - ٧٢ : ١٦
 « أحرس من كلب على حق صبي » ج ٢ - ٨١ : ١٣
 « أحزم من فرخ العقاب » ج ٢ - ٧١ : ١٤
 « أحق الخليل بالركض الحمار » ج ٣ - ١٤٢ : ٧
 « أحلم من حية » ج ٢ - ٧١ : ١٥
 « أحلم من فرخ الطائر » ج ٢ - ٧٢ : ١٧
 « أحق من جهيزة » ج ٢ - ١٩ : ٢
 « أحق من دفة » ج ٢ - ٤٣ : ١٧
 « أحق من عققى » ج ٢ - ٧٢ : ٥
 « أحسن من شارف » ج ٢ - ٧٣ : ٥
 « أخدع من ضب » ج ٢ - ٧٣ : ٧
 « أنرق من حمامة » ج ٢ - ٧٢ : ٦
 « أخف رأسا من الذئب » ج ٢ - ٧٢ : ١
 « أخيل من مذالة » ج ٢ - ٧٢ : ١٦
 « إذا جد السؤال جد المنع » ج ١ - ٣٣٢ : ٦
 « أرسح من ضفدع » ج ٢ - ٩٧ : ١١
 « أروغ من ثعلب » ج ٢ - ٧٢ : ١٣
 « أروى من الناقة » ج ٢ - ٧٣ : ٦

(ج)

- « جاء بخفى خنين » ج ٣ - ١٤١ : ٦٢
 « جاء ثانيا من عنانه » ج ٣ - ١٤١ : ١٣
 « جاء على حاجبه صوفة » ج ٣ - ١٤١ : ٢
 « جاء على خيراء الظهر » ج ٣ - ١٤١ : ١
 « جلس فلان مزرجر الكلب » ج ٢ - ٨١ : ١٤

(ح)

- « الحزب على والعبد يجمع بانه » ج ٣ - ١٢٩ : ٨
 « الحليم مطية الجهول » ج ١ - ٢٨٤ : ١٣
 « الحى أضرقتى لك » ج ١ - ١٣٠ : ٣

(خ)

- « خذ من الرصفة ما عليها » ج ٣ - ١٥٧ : ١٦

(ذ)

- « ذهب يبنى قرنا فلم يرجع بأذنين » ج ٣ - ١٤١ : ١٤

(ر)

- « رأى الشيخ خبر من مشهد الغلام » ج ١ - ١٥ : ١٤
 « رب عجلة تهب ريتا » ج ٢ - ١٢١ : ١
 « وب كلمة تقول [إصاحبا] دقنى » ج ١ - ٣٣٠ : ١٩
 « الرشف أقع » ج ٣ - ١٢١ : ٢
 « رمى بدائها وأنست » ج ٢ - ٢٩ : ٨
 « رمدت الضأن فربق ربق » ج ٢ - ٧٥ : ٥
 « رمدت المعزى فرقق رقق » ج ٢ - ٧٥ : ٥

(س)

- « السراج من النجاح » ج ٣ - ١٤٩ : ٣٠
 « سواسية كاهنان الحمار » ج ٢ - ١ : ١٤

(ش)

- « شراب كمين الديك » ج ٣ - ٢٥٩ : ١٤
 « شغل الحلى أهله أن يمارا » ج ٣ - ١٤٢ : ٦
 « شوى أذكى حتى اذا انضج رمد » ج ٣ - ١٥٧ : ١٣

« ألب لجاجا من الخفساء » ج ١ - ٢٧٤ : ٢

- « ألح من الخفساء » ج ٢ - ٧٢ : ١٦
 « أموق من رنحة » ج ٢ - ٧٢ : ١٣
 « أموق من نعمة » ج ٢ - ٨٦ : ١٣
 « إن البلاء موكل بالقول » ج ٢ - ٣٠٥ : ١٤
 « إن ترد الماء بماء أكيس » ج ١ - ١٤٤ : ١٤
 « إن الرثيمة مما يفشا للغضب » ج ١ - ٢٩٠ : ١٤ و
 ٢٢ : ٢٠٨ - ٣

- « إن لله جنودا منها العسل » ج ١ - ٢٠١ : ١١
 « إن الليل طويل وأنت مقمر » ج ١ - ١٧٦ : ٤
 « أنت على المحزب » ج ٤ - ٩٥ : ١١
 « انج ساعد فقد قتل سعيد » ج ٢ - ٢٤٢ : ٣
 ٤ : ٢٤٤

- « أنجز حر ما وعد » ج ٣ - ١٤٩ : ٣
 « أفك منك وإن ذن » ج ٣ - ٨٩ : ٧
 « أنم من صبح » ج ٢ - ٧٣ : ١
 « أنوم من فهد » ج ٢ - ٧٢ : ١
 « أهدى من قطة ورحامة » ج ٢ - ٧٢ : ١
 « أهون من تباله على الحجاج » ج ١ - ٢٣٣ : ١٣
 « أى حماريك أفر » ج ١ - ٣٢٢ : ١٣

(ب)

- « برد غداة غرة عبدا من ظمأ » ج ١ - ١٤٤ : ١٤
 « برق خلب » ج ٣ - ١٤٥ : ١٥
 « البطنة تذهب الفطنة » ج ٣ - ٧١٩ : ٢١
 « بلغ السيل الزبى » ج ٢ - ٨٤ : ٩
 « بيتي يجئل لا أنا » ج ٢ - ١٤٢ : ١٠
 « بين المحفة والعجفاء » ج ١ - ٣٣١ : ١٠

(ت)

- « تجوع الحزة ولا تأكل بتديها » ج ٤ - ٤٨ : ٩
 « نسمع بالمعدي لا أن تراه » ج ٤ - ٣٥ : ٨
 « تظاطا لها تخطك » ج ١ - ٢٩١ : ١٧

(ص)

« صر عليه الغزو آسته » ج ٣ - ١٢٩ : ٦

(ع)

« عاد سلاها في آستها » ج ٣ - ١٢٩ : ٩

« للعاشية تهيج الآية » ج ٣ - ٢٢٥ : ٩

« العذرة طرف البخل » ج ٣ - ١٤٢ : ١٧

« العوان لا تعلم الخمرة » ج ١ - ١٥ : ١٥

« عيصك منك وإن كان أشبا » ج ٣ - ٨٩ : ٨

(ف)

« فليدين وللقم » ج ٤ - ١١٨ : ٤

« فاعدا بما بدا » ج ١ - ١٨٠ : ١٥

« في دون هذا ماتنكر المرأة ما حبا » ج ٤ - ٢٨ : ٢٠

(ك)

« الكلب أحب أهله إليه الغافن » ج ٢ - ٨١ : ١٥

(ل)

« لا آتيك سن الحسل » ج ٢ - ٦٤ : ٢

« لا تكن حلوا فتسترد ولا مرا فتلطف » ج ١ - ٣٢٨ : ٩

« لا تهرف قبل أن تهرف » ج ٣ - ١٦٩ : ١٦

« لا عطر بعد عروس » ج ٤ - ١٤٠ : ٦

« لا مأك أقيت ولا حرك أنقيت » ج ٣ - ١٣٠ : ١

« لاوكس ولا شطط » ج ١ - ٣٢٢ : ٦

« لا يرسل الساق إلا ممسكا ساقا » ج ٣ - ١٩١ : ٢٠

« لا يزال الناس بخير ما تابنوا فاذا تساووا هلكوا » ج ٢ - ٩ : ٢

« لك العني بأن لا رضى » ج ٣ - ٣٠ : ٣

« للدين وللقم » ج ١ - ٢ : ١١

« لوس أمير القوم بالغلب الخدع » ج ١ - ٢٢٥ : ٣

(م)

« ما أشبه القيلة بالبارحة » ج ٢ - ٣ : ٩

« ماوراءك يا عصام » ج ١ - ٢٢٧ : ٨

« محترس من مثله وهو حارس » ج ١ - ٥٨ : ١

« المرء نواق الى مالم ينل » ج ٢ - ٢ : ١٥

« متى خصيل بعدها أوردوحى » ج ١ - ٧٢ : ١٨

« متى تنخيل بعدها أوصبحى » ج ١ - ٧٣ : ٢٠

« مع الخفض تبدوا الزيدة » ج ٤ - ١٣٦ : ٤

« ملكك فاستمع » ج ٤ - ١٣٧ : ١ و ٨١

« من استرعى الذنب ظلم » ج ١ - ٢٩٩ : ٧

« من تجنب الخبار أمن العثار » ج ٢ - ٢٧ : ٢٣

« من حقر حرم » ج ٣ - ١٧٨ : ١٥

« من صانع لم يحتشم من طلب الحاجة » ج ٣ - ١٢٢ :

١٤

« من يخطب الحسنة يعط مهرًا » ج ٣ - ١٢٣ : ٧

(ن)

« نعم كلب في يؤس أهله » ج ٢ - ٨١ : ١٢

« نفس عصام سودت عصاما » ج ١ - ٢٢٧ : ٥

(هـ)

« هو كالكلب في الأذى لا يمتلف ولا يدع الدابة تمتلف »

ج ٢ - ٨١ : ١٥

(و)

« وجدت الناس آخر ثقله » ج ٢ - ١ : ٧

« وعند جهينة الخير اليقين » ج ١ - ١٨٢ : ١٣

« وقعا كلكمى غير » ج ٢ - ٥٦ : ١٦

فهرس أيام العرب

(ص)

يوم صفين ج ١ - ٩٩ : ٩٣ : ١١٠ : ١٣٣٤٤ :
 ١٠٨ : ١١٠ : ١٧٩ : ١٣ : ٢٢٧ :
 ١٤ : ٢ : ٢١٥ : ١ : ٣ : ٤٠ : ١٥ :
 ٢ : ١٠٥

(ط)

يوم الطائف ج ٤ - ١١٤ : ١١ :
 يوم طنخفة ج ٢ - ٤٨ : ٢٠ :

(ف)

يوم الفتح ج ٤ - ٧٠ : ١٨ :
 يوم الفجار ج ٣ - ٣٠ : ١٩ :

(ق)

يوم القادسية ج ١ - ٦١ : ١٣ : ٤ : ٢١ : ٩٥ :
 يوم القروق ج ١ - ١٢٥ : ٤ :

(ك)

يوم الكلاب ج ١ - ١٧٣ : ١٥ :

(ن)

يوم النصار ج ٢ - ٨٧ : ١٨ : ٣ : ٣ : ٦٥ :
 ١٨ : ٣٠

(هـ)

يوم الهابة ج ١ - ١٢٥ : ١ :

(ي)

يوم اليرموك ج ١ - ٣٣٩ : ٢١ :
 يوم اليمامة ج ٣ - ٢٢ : ١٩ :

(ا)

يوم أجنادين ج ١ - ٣٤٠ : ٤ :
 يوم أحد ج ١ - ١٢٨ : ١٦ : ٢٦٣ : ١١ :
 الأحزاب ج ١ - ١٢٨ : ١٩ :
 الأهواز ج ٢ - ٢١٠ : ١٢ :

(ب)

بدر ج ١ - ١٠٨ : ١١ : ١٤١ : ٤٤ : ١٦٩ :
 ١٩٤ : ١٠ : ٢١٦ : ٢٩ : ٣١٦ : ١٦ :
 ٣٢٠ : ٢٩ : ٣٣٢ : ١٤ : ٢ : ٤١ :
 ١٦ : ١١٠ : ١٧ : ٤ : ١٦ : ١٧ : ٦٠ :
 ١٥ : ٧٠ : ١٧ :
 يوم بركة ج ١ - ١٩٣ : ١١ :

(ج)

يوم جباة السبع ج ١ - ٢٠٣ : ١ :
 الجسر ج ٤ - ٩٥ : ٢١ :
 يوم الجمل ج ١ - ١٠٨ : ١٣ : ٣ : ٨٨ : ٤٨ :
 ج ٤ - ١٣٧ : ١٩ :

(ح)

وقعة الحرة ج ١ - ١ : ١٤٤ : ٢ : ١٤٣ : ٢٣ :
 يوم الحكمين ج ٣ - ٢١٩ : ٨ :
 يوم حنين ج ١ - ١١١ : ٦ :

(خ)

يوم خطاس ج ١ - ١٩٢ : ٨ :
 يوم الخندق ج ١ - ١٢٩ : ٤ :

(ر)

يوم الزادية ج ٢ - ٢١١ : ٨ :

(س)

يوم سقيفة بني ساعدة ج ٢ - ٢٣٣ : ١٣ :

فهرس القـوافي

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
والمرء	الأحياء	كامل	١	٢٣٣	٩
تصطك	عطايتها	رجز	٢	٤٤	٧
والمرؤ	آلثوائه	»	٢	٨٦	٣
قد	البلاء	مجزوء الرمل	٣	١٤٥	١٧
إن سليمي	يرزؤها	منسرح	٢	١٥٨	١
لا تقبل	عواء	سريع	٢	١١	٦
إنما	الظلماء	خفيف	١	١٠٣	١٣
والذي	وعطاء	»	١	٣٣٥	١٨
وحديث	البيضاء	»	٤	٨١	١٩
ليس	المطاء	»	١	٩١	٤
تسقط	الكرماء	»	٣	٢٦	٢
ما على	الإخاء	»	٣	١٠٨	٧
طرفت	البلاء	متقارب	٣	١٩٦	٢
(١)					
إلى الله	والبلوى	طويل	١	٨١	١٨
لعمري	هوى	»	١	١٨٩	١٤
لله در	سوى	رجز	١	١٤٣	٥
يجزيك	جزي	كامل	٣	١٦٢	٢
نكا	عصى	»	٤	٨٠	٤
(٢)					
ولا خير	بقاء	طويل	٣	٧٨	١٢
إذا نحن	رجلؤها	»	١	١٤١	١٨
فأوه	وسماء	»	١	١١٤	٢٢
سن	أبناء	بسيط	٣	١٠٧	٧
لا تشتمن	عجاء	»	٤	٩	٤
قل ما بدا	صماء	»	١	٢٨٤	٩
قالت	جلاء	وافر	١	٦٧	١٣
رايت	براء	»	٢	٥١	١٥
كان	هواء	»	٢	٦٩	١٣
ألا إن	سواء	»	٢	١٤٤	١١
أأذكر	الحياء	»	٣	١٤٩	٥
وتوقد	لواء	»	٣	١٥٦	٢٤
إذا أمنى	النساء	»	٣	١٧٢	١٢
تحمل	الصفاء	»	٤	٨٨	٢
عفا	فالحساء	»	٤	٨٨	١٣
فأنت	القضاء	»	١	٦٨	١
فأنت	للدواء	»	٣	٤٣	١١
ألا	النساء	»	٤	٧١	١٠
ثلاث	والنساء	»	٣	١٤١	٤
كانت	والإبساء	كامل	٢	٣٢٢	٢

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
						(ب)					
أنا	كذبُ	طويل	١ - ٣٢٥	٢		نراعُ	وتلمبُ	طويل	٢ - ٣٢٩	١٠	
وياخذ	قريبُ	»	٢ - ١٩	٧		ما أنا	يقربُ	»	٣ - ٧	٩	
لكلُّ	نوابُ	»	٢ - ٣٢	٩		خذى	أغضبُ	»	٣ - ١١	١٦	
ومنا	شيبُ	»	٢ - ١٥٥	١١					٤ - ٧٧	٩	
شمولُ	ديبُ	»	٢ - ٢١٥	٧		ولست	المنهذبُ	»	٣ - ١٦	١٧	
فألا أكن	لخطيبُ	»	٢ - ٢٥٧	٤		فإني	يذهبُ	»	٣ - ٣١	١١	
لقد	قضيْبُ	»	٢ - ٢٥٩	١٤		مضوا	تقلبُ	»	٣ - ٦٧	١٣	
إذا كانت	طيبُ	»	٢ - ٣٢٢	١٥		وبادرُ	يمقبُ	»	٣ - ١٧٥	١٨	
أفضل	سليبُ	»	٣ - ٦١	٤		يقولون	ملعبُ	»	٤ - ٥٣	٦	
بنفسى	يجيبُ	»	٣ - ١٠٣	١٥		يقولون	يكذبُ	»	٤ - ٧٢	٢	
			٤ - ١٤١	٦		إذا كان	العذبُ	»	٣ - ٥	١٠	
أضاحك	جديبُ	»	٣ - ٢٣٩	٧		عجبت	قربُ	»	٣ - ٣٣	١٢	
فإن	طيبُ	»	٤ - ٤٥	٢		إذا ما	أبُ	»	٣ - ٩٦	٤	
ولا	المغيْبُ	»	٤ - ٧٧	١٩		إذا ما	الذنبُ	»	٣ - ١٠٤	١٥	
ويعتُ	لخطيبُ	»	٤ - ٩٦	١٢		بصير	عواقبهُ	»	١ - ٣٥	١٧	
فعاوجا	الحقائبُ	»	١ - ٢٩٩	١١		على أى	حاجبهُ	»	١ - ٨٧	٨	
تودُ	عازبُ	»	٣ - ٦	٣		وإني لأرى	يطالبهُ	»	١ - ٨٩	١١	
ومن لا	عابُ	»	٣ - ١٦	١١		يفتر	لا يناسبهُ	»	١ - ١٧٢	٢	
ألا ربَّ	يقربُ	»	١ - ٨٦	٥		وقفل	عازبهُ	»	١ - ٢٣٥	١٣	
وكل	مذنبُ	»	١ - ٢٤١	١٥		إذا المرء	أقاربهُ	»	١ - ٢٣٧	٩	
فياليتنا	ونعزبُ	»	١ - ٢٦٢	٦		آلا ليس	راكبهُ	»	١ - ٢٩٧	٨	
وفى	يلعبوا	»	١ - ٣١٩	٢		ولا خير	جانبهُ	»	١ - ٣٢٩	٤	
ألا ربَّ	وينسبُ	»	٢ - ١٦	١٥		زياد	شاربهُ	»	٢ - ٤٤	٥	
ودراحت	للِبُ	»	٢ - ٧٧	١		كانَ	كواكبهُ	»	٢ - ١٩٠	١٣	

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
ومول	أعابته	طويل	٢-١٩١	٤٤	
وأرفع	مصائبه	»	٢-١٩٢	١٣	
إذا أنت	مشاربه	»	٣-١٧	١٦	
ولا	تعابته	»	٣-٢٩	١٤	
جرث	طالبه	»	٣-٨٦	١٣	
جفاني	جانبه	»	٣-٩٠	٥	
يخيب	صاحبه	»	٣-١٨٩	٩	
أضامت	ثأبته	»	٤-٢٤	١٦	
ولولا	كليها	»	٢-٨٠	٤	
أنح	خطوبها	»	٣-١٧	٥	
ولكن	طروها	»	٣-١١٢	٦	
وإني	اغتيابها	»	٣-١٨٣	١٦	
وإن	اجتنابها	»	٣-٢٢١	٣	
ولا	قلي	»	١-٤١	١٧	
تيمت	لهب	»	١-١٤٨	١٢	
لعمرك	القلب	»	٣-٧٨	٢	
فاظهرها	الكرب	»	٤-٣٤	١٣	
أما	قلي	»	٤-٨٦	١٣	
دعا	قلي	»	٤-٨٦	١٦	
فإن	الزك	»	٤-١٤٣	١١	
سأخذ	أبي	»	٣-٨٩	٢	
ألم ترف	يثر	»	١-١٣٨	١٦	
صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
إني وإن	موكب	طويل	١-٢٢٧	١	
ولست	المتقلب	»	١-٢٧٦	١١	
إذا كنت	وطيب	»	١-٢٩٢	٩	
أبالك	المتعجب	»	٢-٨٠	٨	
أخوك	يفضب	»	٣-٥	٢	
فأثيها	معيب	»	٣-٣١	٦	
وقد يخذل	اغضب	»	٣-٧٦	١٥	
وعدت	بيتر	»	٣-١٤٧	٩	
يقولون	بطيب	»	٢-١٨٧	٢	
أنم	ونطرب	»	٣-٢٣٢	٤	
فلا	وأثقب	»	٤-٣٧	١٣	
وكن	المضارب	»	١-٣٥	١٠	
بكت	غالب	»	١-٣١٤	٥	
كلي	الكواكب	»	٢-١٩٢	٤	
وكن	جانب	»	٢-٢٢١	٥	
جزى	كاذب	»	٣-١٤	١٦	
رأيت	بذاهب	»	٣-٩٠	١٧	
إذا أنت	المعائب	»	٣-٩١	١٤	
ومن	هارب	»	٣-٩٦	١١	
فصدت	بجانب	»	٣-١١٠	١٦	
ألفت	التجائب	»	٤-٦٨	٢	
أنح	الحبايب	»	٤-٨٤	٢	
وليس	مريب	»	١-١٠٤	٥	
يعد	بحسب	»	٢-١٢٠	٧	
وما	حيب	»	٣-٣٢	٥	

صدراليت	قافيته	بحره	مجلد	ص	صدراليت	قافيته	بحره	مجلد	ص
سَلِّ الخَيْر	قَرِيب	طَوِيل	٣	١٢: ١٣٣	بَكْر	النَّوْب	بَسِيط	١	٣: ١٥١
فَإِنْ كُنْتُ	إِهَابٍ	»	١	١٧: ٢٩٩	عَاد	الْهَرَبِ	»	١	١٠: ١٦٥
وَعَلَجَ	ذَبَابٍ	»	٣	٥: ٢١٠	لَا تَسْأَلِي	ذَهَبِي	»	١	٧: ٢٤١
إِذَا	جَاهِيهِ	»	١	١٧: ٨٤	الصَّبْر	بِالنَّسَبِ	»	١	١٦: ٢٤٢
إِذَا شُنْتُ	غَبَا	»	٣	١٨: ٢٦	وَلَا أَقِيمُ	النَّضْبِ	»	١	٧: ٢٩٢
أَتَانِي	رَكْبًا	»	٣	١٠: ٣٦	قَدْ يَرْزُقُ	تَعِبٍ	»	٢	٥: ١٢٩
رَأَيْتُكَ	شَفَا	»	٣	١٧: ١٠٨	بِاللَّهِ	وَالطَّرِبِ	»	٢	٦: ٣٠٤
وَأَسْقَطَ	فَطْرَبَا	»	١	٥: ١٨٦	يَا زَيْنَ	تَطْبِ	»	٤	١٠: ٢٩
سَاغَسَلْ	جَالِبَا	»	١	٢٠: ١٨٧	أَبْدَتْ	عَجِبٍ	»	٤	٢: ٥٣
وَنَعَبَ	أَعْبَا	»	٢	١٦: ٤	لَا يَأْمَلُ	وَأَلْقَابِ	»	٢	١٠: ١٦
وَمِنْ	الْمَقْرَبَا	»	٢	٩: ٢٠	يَا رَبَّ	مَنْجَابِ	»	٢	١٤: ٣١١
وَكَانَ	وَأَذْبَا	»	٢	٣: ٣٢٥	كَمْ مِنْ	عَطِيَّةٍ	»	٣	١٥: ١٩١
فَمَنْ	تَحْيَا	»	٣	١٨: ١٣	أَتَمُّ	غَابَا	»	١	١٩: ٣٥
حَيَاةَ	وَجَرَّ بَا	»	٣	١٩: ٩٠	قَوْمِ	تَعْبَا	»	٢	١٥: ١٤٩
وَمِنْ	وَمَسْجَبَا	»	٣	١٠: ٩١	لَمَّا مَضَى	عَقْبَا	»	٢	١٨: ٣٢٥
هَيْنِي	وَأَعْتَبَا	»	٣	١٢: ١٠١	فَقُلْتُ	حَقْبَا	»	٣	١٢: ٢٦٣
أَلَسْتُ	أَرْكَبَا	»	٤	١٨: ٧٦	لَا تَتَكَبَّرَنَّ	الذَّهَبَا	»	٤	٩: ٤٣
رَأَيْتُ	زَيْنَبَا	»	٤	١٥: ٩١	مَنْ يَسْأَلُ	لَا يَجِبُ	مَخْلَعُ الْبَسِيطِ	٢	١١: ١٩٢
إِعْلَنَ	حَاجِبُهُ	مَدِيد	١	٢: ٨٥	مَرْيَبِ	الذَّنُوبِ	»	٤	٩: ٨٥
هَيْبَةَ	طَلِبُهُ	»	٣	٥: ١٢٠	أَتَيْتُكَ	وَالْجَبَابُ	وَأَفْر	١	١٤: ٨٩
يَا أَيُّهَا	كُتُبُ	بَسِيط	١	١٠: ٨٧	فَعَشَ	الصَّوَابُ	»	١	١٣: ٣٢٩
أَضْحَتِ	الْعَطْبُ	»	١	١٣: ١٦٤	شَرِيتُ	عَذَابُ	»	٣	٣: ٢٠٧
إِنْ يَدْلُوا	كَذَبُوا	»	٢	١٩: ٢٨	أَكَلْتُ	ذَيْبُ	»	٢	٥: ٥
أَلْمَاءُ	عَقْبُ	»	٢	١: ٨٦	تَبَدَّلْتُ	الصَّلِيبُ	»	٢	١: ٢٧
كَانَهُ	مَنْقَلَبُ	»	٢	١٠: ٨٧					
يَا مَظْهَرُ	تَثْرِيْبُ	»	١	٢١: ٢٧٢					

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص
مررت	بالإياب	وافر	١٢	١٤١-١	ومنى	فأرغب	كامل	٣	١٨٦-٨
رأيت	السحاب	»	٢	٣٦-٤٩	شاذ	راغب	»	٣	١٨٧-١٠
ومن	للشباب	»	٣	٢٤٧-٦	وإذا	رائب	»	٣	٢٠٨-٨
أحب	الكلاب	»	٤	٤٣-٢	وإذا	عضيه	»	١	٤٩-٦
منعمة	الشباب	»	٤	٨٢-١٩	وحدثها	جدياً	»	٤	٨٢-٢
وأجرا	العبوب	»	٢	١٤-١٩	فدع	العتاب	مجزوء الكمال	٣	٢٩-٢
وما يك	القلوب	»	٣	١٠٩-١٣	إن الهدية	القلوباً	»	٣	٣٥-١٢
أ يوسف	مريب	»	٢	١٦٥-١٠	فتى	يعجب	رجز	٣	٢٣-٥
نفض	كلاباً	»	٢	٢٠٣-٦١	من يجمع	جديه	»	١	٢٤٣-١٩
			٤	٨٥-٦	وإنما	الكذب	»	٢	٢٧-١٩
تركت	شراباً	»	٣	٩٧-١٧	نعم	الخب	»	٢	٤٣-١٥
إذا حلت	الكلاباً	»	٣	٢٦٣-٤	برج	كذب	»	٣	٢٤٤-٦
فما	الخصاباً	»	٤	٥١-٦	إذا تغدى	بابه	سريع	١	٨٧-٢
ياضمر	يكذب	كامل	٣	١٨-١٠	ما ضاقت	هارب	»	١	٨٦-٧
ولقد	ينسب	»	٣	١٥٧-١٠	رب	الغيب	»	٢	١٥-٤
يفطى	كذوب	»	١	٢٤٠-٢	قل لأمير	واللباب	»	١	٦٣-١٩
يا كاتبا	التخاب	»	١	٥٠-٩	اسكت	عياب	»	٢	١٥-٢
قوم	الأبواب	»	١	٩١-١٥	إذا	الغضاب	»	٣	١٥٣-٤
ليس	المتغابي	»	١	٢٢٥-٢	يا عجباً	الذيب	»	٤	٣٤-٢
فإذا	الأنساب	»	٣	٩٠-١٣	حتى متى	ما تجانبها	منسرح	٣	١٠٦-١٥
ما أنت	الأسباب	»	٣	١٥١-٢	مالى	بالنشب	»	٢	٤١-٨
تأبى	عائب	»	١	٨٦-١٩	جتك	الأدب	»	٣	١٣٣-٤
ورضيت	الكاذب	»	٢	٢٨-٥	ان الليالى	تقلبه	»	٢	١١٦-٦
ما ضر	كاذب	»	٣	١٤٦-١٢	زور	خطبه	»	٢	١٨٢-١٣
					أيها	الكلاب	خفيف	٢	١٦٧-١٤

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص
قد بعثنا	الأحاب	خفيف	١٥:٤٩	١	يا أميرا	الحجاب	»	٥:٨٧	١
علني	الشباب	»	١٩:٢٥٠	٣	نن	تنبيا	»	١٣:٢٢١	٢
			١٠:٣٢	٣					
كم نعمة	الرقاب	مجنث	٥:٢٩٠	٣	بلغت	الأشيب	متقارب	١١:٢٢٩	١
أفضاك	المرحب	»	٩:١٥٠	٣	نعي	الخطوب	»	٤:٣٢٧	٢
إنا	قريب	»	١١:١٠١	٤	أبالي	أرتب	»	٢٢:٢٨٠	١
تبيت	تعتب	»	١٢:٣٠٤	١	وكان	يعتب	»	٤:٢٩	٣
الج	غراب	»	٢:٢٧٤	١	فالطلع	الرباب	»	١٦:٢٩٢	١
كلن	بأذناها	»	٤:١٦٥	١	أحب	أعناها	»	١٠:٢١٤	١
ولست	حاجبا	»	٢١:٨٥	١	وأنت	طيا	»	١٦:٣٠٤	١
فإن	خبيا	»	٢:٥٧	٤	لقيت	الشبابا	»	٢:١٠٢	٤
إذا اشتد	حجابه	»	١١:٩١	١	ولست	سأما	»	٦:١٦	٢
ألا ليت	والبركات	طويل	٥:٣	١	هتئا	استعلت	»	١٤:٢٨٣	١
لقد	لاستقرت	»	٢:٣١٨	١	تميم	ضلت	»	٤:١٩٥	٢
فمن	قوت	»	١٤:٢٠٣	٢	أسنى	تقلت	»	٩:٣٣٠	٢
سأشكر	جلت	»	٢:١٦١	٣	فلو أن	أجرت	»	١٣:١٦٤	٣
ولو خذلت	حياته	»	١٠:٣٤٢	١	ظلت	سني	مديد	٨:١٤٠	٤
ما ظنكم	الإصابات	بسيط	٥:٥٨	١	نوم	المروءات	»	١٣:٢٩٦	١
لا تظنن	الحماقات	»	١٢:١٢٤	٢	كنا	جئات	»	٩:٣١	٤
قد أطلع	قوت	مخلع البسيط	١٥:١٧٩	٢	إذا ما	ميت	وافر	٩:٢٣٥	١
وأجنب	خشيت	»	٢:٣٨	١	يقولون	ثبيت	»	٢:٢٧٨	١
ألا من	مصمات	»	١٧:٢٠٣	١	نراع	ذاهبات	»	٥:٦٢	٣
وذي	القفا	»	٦:١٤٨	٣	ثلاث	خائبات	»	٢:١٥٢	٣
كن كيف	قوت	كامل	١٠:٣٠٤	٢					

(ت)

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص
وكان	فانهل	كامل	٤	٢١:١٤٠	نعم	الفراريج	بسيط	٣	٤:٢٣٣
وعظمتك	خفت	مجزوء الكامل	٢	٥:٣٠٦	إن الأمور ارتبجاً	»	٣	١١:١٢٠	
يا صاح	ذكرتنا	»	٣	١٥:١٤٩	أعذني	علاجاً	وافر	٢	٥:١٦٩
اسمع	القوت	سريع	٢	١٠:٣٠٦	فدخلت	الموئج	كامل	٤	٢:٩٣
كم من	في ذمته	»	١	٥:٨٥	نق	يزرع	»	٤	١٥:٩٣
أضمر	هيته	»	١	١٨:٢٩٤	جارية	دملج	رجز	٢	١:٢٠٩
لا تصعبن	دخلت	منسرح	٢	٢٠:٦	سبت	النبج	رمل	١	١٢:١٥٨
إذا ما	علت	مقارب	٢	١٨:١٢٥	عوجي	تخرجي	سريع	٤	١١:٩٠
واو لحظ	لحظته	»	١	١٤:٢٧١	(ح)				
كان	عيداتنا	»	٣	٦:٣٧	(ث)				
إن القوم	مباحث	طويل	١	١٤:٦٩	إذا لم	أروح	طويل	١	٥:٢٤٣
ما كنت	باعته	»	٢	١٣:١٣٩	زيادة	أرجح	»	١	١٦:٢٥٢
ساحس	الوارث	مقارب	٣	٨:١٨٠	يناجيننا	موازح	»	١	٧:٣١٩
(ج)					وقد	منجح	»	٣	١٢:١٥٩
لئن كنت	أحوج	طويل	١	٨:٢٨٩	لها	أفجح	»	٤	٥:٣٤
وقد	أحوج	»	٢	٢:٢٢	فا	وتمدح	»	٤	١٠:٧٤
حديث	منضج	»	٤	١٠:٨٢	أكول	وقاح	»	٢	٩:٢٩
وإني لأدعو	يتفرجاً	»	٢	٤:٢٨٧	ومن يك	مطرح	»	١	٩:٢٣٨
وما	أبلجا	»	٤	٤:٩٤	لتبلغ	منجح	»	٢	١١:١٩٤
إذا تضايق	الفرج	بسيط	٢	٧:٢٨٧	أصمصام	يتبرج	»	٣	١٢:٩٣
ومن	أزواج	»	٢	٧:٩٤	وأدنتني	الأباطح	»	٣	٩:٧٨
ألا	حجاج	»	٤	١٢:٢٣	(ح)				
قل	حجاج	»	٤	٢١:٢٣	وأول	المناح	»	٤	١٣:٢
					أخاك	سلاح	»	٣	١٠:٢

(د)

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
إذا كنت	سعد	طويل	٣	٨٩	١٠	أتعرف	التجديد	طويل	٣	٧٩	٢٣
إذا المرء	حقدي	»	٣	١٠٧	١٩	وظلم	المهند	»	٣	٨٨	٢٠
فان يك	جهدى	»	٣	١٦٦	١٣	تمنى	بأوحد	»	٣	١١٤	١٢
وللموت	عمد	»	٣	٢٢١	١٥	ولا يرهب	المتهدد	»	٣	١٤٤	١٧
أيا بنة	الورد	»	٣	٢٦٣	٦	سأجزيك	وتحمدي	»	٣	١٦٥	١٨
إذا ما	نجد	»	٤	٢٨	١١	وما	فترود	»	٣	١٨١	١٧
ألا أفره	المرد	»	٤	٤٩	٤	أبي القلب	يفند	»	٤	٤٣	١٥
تريدن	غمد	»	٤	١٠٩	١٢	وانى لأرجو	الحدائد	»	١	٨١	٧
تعلق	المهد	»	٤	١٤٥	٤	إذا صوت	الثرائد	»	١	١٦٦	٥
أهم	بعدي	»	٤	١٤٦	١٢	تلوم	وتالد	»	١	٢٣١	٢٠
				١٤٧	٤	يسرك	خالد	»	١	٢٣٢	١
علم	الفسد	»	١	٣٥	١٥	فإن	خالد	»	٣	٩٤	١٤
فان تصفونا	بتعادي	»	١	٢٣٦	١٠	يسموننا	المزارد	»	٤	١٢	٧
أيا ساريًا	بلاد	»	٢	٣٢	٢	يقز	المقارود	»	٤	١٣٨	٢
زرعنا	بجصاد	»	٣	٢٣١	٧	لم أر محبوسا	يزيد	»	١	٣٤٤	١
إذا أنت	مسند	»	١	٤٠	٣	ترامت	الوادي	»	١	١٤٤	١١
لعمرك	باليد	»	٢	١٩٠	٢	منى إن	رغدا	»	١	٢٦١	١٠
وطول	تجدد	»	١	٢٣٣	١٤	كلوا	غدا	»	٢	١٩٤	١٣
ولولا	عودي	»	١	٢٥٩	١١	ذريخى	غدا	»	٣	١٨١	٢
إن بقوم	بسيدي	»	١	٢٦٨	٨	وأبيض	تقددا	»	٣	٢٣	١٦
وإني	بمهندى	»	٢	١٤١	٧	ولا أحل	الحقدا	»	١	٢٢٦	٦
وإني	موعدى	»	٢	١٤٢	١٣	إذا نزلت	إذا	»	١	٣٤٢	١٦
إليك	ونفندي	»	٢	١٥١	٢	تمنى	حاسدة	»	٢	٨	١٢
ستبدى	ترود	»	٢	١٩١	١٣	إن الهوان	الاجد	بسيط	١	٢٩٢	٤
عن المرء	مقتدى	»	٣	٧٩	١٥	تالله	أجد	»	١	٢٩٣	٢

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
لقد	أحد	بسيط	٢	١٩٤	٩	إن العرائن	حسادا	بسيط	٢	٩	١٥
إن تحسدوني	حسدوا	»	٢	١٠	١٨	قامت	وجدا	»	٢	١٨٨	٢
من كان	عضد	»	٣	٢	١٣	وعدتني	رعدا	»	٣	١٤٥	١٤
لا يبعد	والأبد	»	٣	٦٦	١٣	وابفض	قعدا	»	٣	٢٤٢	١١
أشكو	رقدوا	»	٣	٧٨	٦	م	المعد	»	٣	٢٢٤	١٣
			٤	١٤٠	٢	ألا	يود	وافر	٢	١٩٥	٢٠
إن	مجهود	»	٣	١٧٨	١٠	وإنك	العيد	»	٢	١٩٦	١
إني	أسد	»	١	١٦٤	٢	ألا	صدود	»	٤	١٢٨	١٢
ولا أقول	والولة	»	١	٣٤٠	١٥					١٣٠	١٦
كل	حسد	»	٢	١٠	٦	عداني	حسود	»	٤	١٢٩	١١
لو كان	أسد	»	٢	١٩٥	١٠	أطمت	عبد	»	١	٢٤٣	٧
وصاحب	ولد	»	٣	٨١	٧	حتني	لصيد	»	٢	٣٢٣	٥
أقول	رد	»	٣	٨٨	١٤	أحب	لحد	»	٣	٩٣	١٧
لا بارك	بالمسد	»	٤	٤٤	١٠	ذهبت	سمد	»	٤	٥٤	٢
أضحت	لبد	»	٤	٥٩	٢٧	فا	بقند	»	٤	٦٢	١٣
فديت	ولدي	»	٤	١٢٤	١٤	أعاذل	القياد	»	١	١٩٣	١٤
يا صاحبي	أذواد	»	١	١٧٦	١٣	أخذت	للتلاد	»	١	٢٥٧	١١
زر	ميعاد	»	١	٣١٧	١٥	قليل	الفساد	»	٢	١٩٥	٢
إني	زادي	»	٣	٢٤٤	٩	إذا ما	يزاد	»	٢	٢٠٣	٦
يارب	راقود	»	٢	٤٤	٣	إذا ما	زياد	»	٣	١٥٦	٢
أعوذ	عود	»	٤	٣٣	٨	وكيف	غادي	»	٣	١٦٦	١٥
وهن	الصادي	»	٤	٨٢	٥	لكل	هادي	»	٣	٢٠٣	١٩
من ذا	العنايد	»	١	٣٢٥	٥	فلو كنت	الحديد	»	١	٢٥٦	١٧
إن كنت	وترديدي	»	٣	١٤٤	٦	سبكا	الحديد	»	٢	٤	١٨
وما	مجهودي	»	٣	١٧٩	١	أخ	جوادا	»	٣	٦	٧

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
رى	سموداً	وافر	٣	٦٧	٤	وإذا	حسود	كامل	٢	٨	١٤
سأناه	وزاداً	»	٣	١٥٢	٧	فاطلب	هجوداً	»	١	٢٣٢	٩
مالى	فأعودُ	كامل	٣	٥٢	٢	ليس	لدوداً	»	٢	٦	١١
فإذا	وخلود	»	٣	١٦١	١٨	إن القوافي	فريداً	»	٢	١٨٣	٥
من	موسدُ	»	٢	٣٢	٢	أحلى	خندوداً	»	٤	٤٤	١٤
يبدو	ويضدُ	»	٢	١٨٩	٩	صلّى الإله	وزادها	»	١	٥٠	١٥
كم من	والعودُ	»	٢	٣١٧	٩	ولقد	شدادها	»	٢	١٢٨	٧
إن كنت	لجاهدُ	»	٣	٤٦	٤٠	ترجى	مدادها	»	٢	١٩٠	١١
فعل	المجد	»	٣	٣٩	٨	يا خاضب	يعودُ	مجزوء الكامل	٤	٥٢	٢
إن الضمير	ما أبدى	»	٣	١٣٨	١٧	ليس	برداً	»	١	٣٠٠	١٥
لا تخلط	البرد	»	٣	٢٥٠	١٧	وهم	رعداً	»	٢	٩٦	١
وكتيبة	يدى	»	١	١٦٤	٩	أغل	أسجدته	»	٣	٢٧	٢
يا ليت	أسد	»	١	٣١٤	١٢	لمّا ناه	سعد	هزج	١	٣٠١	٧
يا روح	وغد	»	٣	١٨٦	٤	أما تبصر	أبدى	»	٢	١٨١	١٠
الله	مزبد	»	١	١٦٩	٦	إن السباحة	محمد	»	١	٢٢٩	٧
خلت	بالسودد	»	١	٢٦٨	٦	يا ناظرًا	مشاهد	»	٢	٣٧٤	٥
نظرتُ	العودُ	»	٢	١٨٩	١٣	اصبر	نخلد	»	٣	٥٨	١٨
لا تطلبن	كالقاعد	»	٣	١٣٥	٨	قلتُ	وجدى	»	١	٢٤٩	٩٤
أولى	أبو عباد	»	١	٥١	١٦	وكانَ	زياد	»	٢	٤٤	٩
ونمود	بالعواد	»	٣	٥٠	١٤	وزاهم	للزاد	»	٣	٢٤٦	٩

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
ياذا	زائده	رجز	١٥ : ٥٧	٤	١٥ : ٥٧
امن	الجند	»	٣ : ٢٠٣	١	٣ : ٢٠٣
كما	نزد	»	١٨ : ٤٩	٣	١٨ : ٤٩
يا حبذا	بالبلد	مجزوء الرجز	١٨ : ٩٤	٣	١٨ : ٩٤
كاسم	صيد	مجزوء الرمل	٩ : ٢٠٩	١	٩ : ٢٠٩
من تعادر	برياد	»	١٦ : ٥٣	٤	١٦ : ٥٣
ورى	فؤاده	»	١٨ : ١٨٢	١	١٨ : ١٨٢
بنو عمير	مجد	سريع	٢١ : ٣١٢	١	٢١ : ٣١٢
ما رقة	خد	»	٩ : ١٤١	٤	٩ : ١٤١
واسير	الصادي	»	٧ : ١٣٠	١	٧ : ١٣٠
شرده	الجلاد	»	٢٠ : ٢٩١	١	٢٠ : ٢٩١
أوحده	ناشد	»	١٦ : ٢٢٧	١	١٦ : ٢٢٧
وعاشقين	الأسود	»	١٠ : ٩٤	٤	١٠ : ٩٤
من بأذن	غدا	»	٩ : ٨٣	١	٩ : ٨٣
أشبهك	قاعده	»	١٤ : ٦	٢	١٤ : ٦
			٨ : ٤٢	٤	٨ : ٤٢
تفاحة	بالفؤاد	»	١٥ : ٣٩	٣	١٥ : ٣٩
رأنت	بالوآد	»	٤ : ٢١١	٣	٤ : ٢١١
تقول	أحد	منسرح	٢١ : ٢٥٩	١	٢١ : ٢٥٩
ما عالج	ولد	»	٢ : ٦٠	٣	٢ : ٦٠
نعم	النصر	»	٥ : ٩٥	٣	٥ : ٩٥
إن معاذ	أمد	»	٥ : ٥٩	٤	٥ : ٥٩
أنظر	أحد	»	٣ : ٣٢١	١	٣ : ٣٢١
احول	ويدي	»	١٥ : ١١١	٣	١٥ : ١١١
لبنك	الأبد	»	١١ : ١٨٩	٣	١١ : ١٨٩
صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
حدثي	مسعود	منسرح	١ : ١٤٠	٢	١ : ١٤٠
ما ارتد	جسده	»	١٥ : ٣١٢	٢	١٥ : ٣١٢
أكل	غدا	»	٣ : ١٤٤	٣	٣ : ١٤٤
ليت أيامنا	نعود	خفيف	٤ : ٢٦٤	١	٤ : ٢٦٤
أين أهل	ونعود	»	٣ : ٣١٧	٢	٣ : ٣١٧
إن لي	تريد	»	٨ : ١٣٧	٣	٨ : ١٣٧
إن من	يجود	»	٩ : ٢٤٧	٣	٩ : ٢٤٧
إن جود	اقتصاد	»	٢ : ٣٥	٢	٢ : ٣٥
فاطبا	واليد	»	١٦ : ٢٣٢	١	١٦ : ٢٣٢
عش مجد	بالجدود	»	١٩ : ٢٤٢	١	١٩ : ٢٤٢
يملك	العود	»	٢ : ٣٠٦	٢	٢ : ٣٠٦
أطيب	الحياد	»	١٩ : ٢٥٨	١	١٩ : ٢٥٨
شاب	الفؤاد	»	٦ : ٣٢٤	٢	٦ : ٣٢٤
قد أطلنا	شديدا	»	١٦ : ٨٧	١	١٦ : ٨٧
إن الفراغ	المساجد	مجزوء الخفيف	١١ : ٥١	١	١١ : ٥١
مالي	أرعدوا	مقارب	١٢ : ١٥٥	٣	١٢ : ١٥٥
تقسم	الأنلد	»	٧ : ٣١٩	٢	٧ : ٣١٩
عفا	أبدا	»	٤ : ١٠١	١	٤ : ١٠١
نقى	الجليدا	»	١١ : ٩٤	٣	١١ : ٩٤
حريث	الفاصده	»	١١ : ٢٤٤	٣	١١ : ٢٤٤
وإنا	حسادها	»	١٧ : ١٩	٢	١٧ : ١٩
			٥ : ١٥	٤	٥ : ١٥
		(ذ)			
لكل	لذيذ	طويل	١١ : ٥٨	٢	١١ : ٥٨

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
فألت	المسافر	طويل	٢	٢٥٩	١٢	(ر)					
لمعرك	الذخائر	»	٣	١٤		له حكات	غمر	طويل	١	١٥	٢٠
وكنن	أحاذر	»	٣	٥٦	١٨	بعيد	ستر	»	١	٨٨	١٥
إذا سار	سائر	»	٣	٦١	١٨	ألا إن	القدر	»	١	١٠١	١٤
سميت	لشاك	»	٣	١٦٠	٥	وإن	الدهر	»	١	١٠٤	٧
لأنك	حافر	»	٣	١٦٠	٧	شربنا	والبحر	»	١	٢٦٠	١٨
وإن	وافر	»	٣	١٨٨	٢						
فلما	عاذر	»	٤	٢٠	٨	ألا ليتنا	وكر	»	١	٢٦٢	٩
وكنن	الماظر	»	٤	٢٢	٧	لقد	يا شهر	»	٢	١٣٨	٦
وما	النواظر	»	٤	٨٦	١٠	أقول	الدهر	»	٣	٤٥	٩
إذا ما	تناخر	»	١	٥٠	١٨	فانك	العمر	»	٣	٤٥	١٢
فقبلت	أحقر	»	١	٢٢٤	٨	وقد	الأجر	»	٣	٥٧	٢
ترى	أكثر	»	١	٢٦٤	٦						
وتنجزع	يصبر	»	١	٢٨٥	١٤	ويفرح	ذخر	»	٣	٥٨	١٢
أجلك	زخحر	»	٢	٨٥	١٢	كان	البد	»	٣	٦٦	٧
فكان	ومعصر	»	٢	١٥٨	١١	أمن	الخمر	»	٣	٩٣	٩
أقلب	تنظر	»	٢	١٩٣	١٤	إذا الشافع	الشكر	»	٣	١٣٥	١١
ويكرها	فتمدر	»	٣	٢٥	١٠	إذا أنا	شكر	»	٣	١٥٩	١٦
فلا	فيعد	»	٣	١٠١	١٠	وتكم	ستر	»	٣	٢٤٢	٢
إن يقطع	أكثر	»	٣	١٥٧	٦	أقول	الفقر	»	٤	٣٣	١
فأفق	تعر	»	٣	١٨٠	١	عجوز	الظهر	»	٤	٤٤	٥
لقد	منظر	»	٤	١٠٠	٥	أما الذي	الأمر	»	٤	١٣٨	٦
وإني	ممر	»	٤	١١٦	١	وأقع	تساو	»	١	٣٢	٩
لعمري	أكثر	»	٤	١٤٣	١٥	إذا عيروا	المقادر	»	٢	١٤١	١١

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
ومول	قصير	طويل	١	٣٣	٩	لئن كنت	الدهر	طويل	١	٣٣٤	٨
أموت	كثير	»	١	٤٠	١٨	ولائمة	البحر	»	٢	٥	١٢
وإني	بعير	»	١	٢٣٧	١٥	رأيت	بالقر	»	٢	٢١	١٩
كأن	يطير	»	١	٢٦٢	١٧	ضفادع	البحر	»	٢	٩٧	٨
لئن كان	لفقير	»	٤	١٢٧	١٨	وإن كلابا	العشر	»	٢	١٥٨	٨
ألم تر	ويزار	»	١	٢٤٢	٩	إذا قال	هجر	»	٢	١٦٩	١١
أمر	ظاهرة	»	١	٢٧	٣	لعمري	القطر	»	٢	١٩٦	٦
وأبني	مقادرة	»	١	٣٥	٢	أراني	ستر	»	١	٣١٩	٤
فا أعيف	ناصره	»	١	١٤٨	٣	إذا أنت	البذر	»	٢	٣٦٩	١١
عفا	وجاذره	»	٢	١٠٦	١٤	رأيت	لا يدري	»	٣	٢٦	٨
				١٩٢	٢٢	أسكان	الظهر	»	٣	٥٩	١٠
وأكرم	شاجره	»	٢	١٩٢	١٥	ألا رب	يفري	»	٣	٨١	٢
كفى	واحتقارها	»	٢	٣٦٩	٩	وفينا	النشر	»	٣	١١١	٢
هي	انكسارها	»	٤	٧٨	٢	جعات	غمر	»	٣	١٤٣	١٤
ويحشر	نورها	»	٤	٦٦	٧	له	الفقر	»	٣	١٥٣	٧
رأيت	أبورها	»	٤	٩٦	١٠	وزهدني	الشكر	»	٣	١٦٢	٢٠
ولا تعجب	يسيرها	»	٤	١٠٩	١٣	لئن	عسري	»	٣	١٦٦	٤
بنيت	من الصبر	»	١	٥٨	٧	عودت	الصبر	»	٣	١٩٠	٩
فإن	الأجر	»	١	١٠٥	٤	رأيت	كالبدر	»	٣	٢٦٨	٤
ويوم	الجر	»	١	١٢٥	٧	أرادوا	الفقر	»	٤	٣٦	٧
ألا علاني	ندري	»	١	١٤٣	٩	ثلاثين	العمر	»	٤	٤٣	١٢
أبو مصلح	الفقر	»	١	٢٤١	١٨	وما	ظهري	»	٤	٦٧	١٠
ولست	الفقر	»	١	٢٤٧	٨	عجبت	ومعير	»	١	٤٨	٥
إذا افقروا	الفقر	»	١	٢٤٧	١١	لحي الله	محزر	»	١	٢٣٤	٨
مسا	الحشر	»	١	٢٧٢	١٥	وعش	تعذر	»	١	٢٣٥	١٧

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
تخالم	التاجر	طويل	١	٢٧٩	٧	فا	أدرا	طويل	٤	٦٨	١٣
ذو امل	الأباعر	»	٢	١٣٠	٨	فلا	تدبرا	»	١	٣٦	٤
نعم	ظاهر	»	٢	١٨١	١٢	إذا المر	فاكثرا	»	١	٢٤٣	١٣
آتيناه	المخامر	»	٢	١٨١	١٦	ولا	يكثرا	»	١	٢٨٥	٢١
كان	الحنابر	»	٢	١٩٠	٤					٣٢٩	٢
فما منبر	طاهر	»	٢	٢٥٩	٢	بكي	بقصرأ	»	١	٢٣٦	٢
لعمرك	للغابر	»	٣	١٣٦	٤	وكم	أضمرأ	»	١	٢٩٣	٢٠
هو	سائر	»	٣	٢٠٠	١٠	إذا كان	مانعبرا	»	١	٣٤١	١٩
صغار	بطائر	»	٣	٢٠٣	٤	إذا ما	فأفصرأ	»	٢	١٢٦	٢
لعمرك	عذافر	»	٣	٢٤٠	٧	ألم تر	منكرا	»	٢	١٤٥	٦
ولا	المحاجر	»	٤	٣٦	١٠	وآليت	أغبرا	»	٤	١١٤	١٢
ولكن	بالضرائر	»	٤	٨٠	١٠	ولحرب	أحرأ	»	٢	٢١٢	٨
وتهجره	هاجر	»	٤	٨٥	٢	وآليت	أصفرا	»	٤	١١٥	٤
وما زلت	ذاكر	»	٤	١٤٣	٥	بكي	اكفهز	»	١	١٢٥	١٠
وإنا	المتجبر	»	٢	٣٠٨	٦٥	حلت	كبر	»	٢	٣٢٣	٨
يعيونها	النائر	»	٤	٥٨	٣	رأى	جهر	»	٣	١٦٠	١٧
نأنى	فقير	»	٢	٨٥	٧					٢٦	١٦
فلم	أمير	»	٤	٤	١٤	غلام	البصر	»	٤	٢٦	٦
لو كان	أمير	»	٤	٣٥	١٥	ما لن	نظرا	»	٤	٣٢	٧
إذا لم	داره	»	٤	١٤٦	٩	ان العياب	الخبر	»	١	٥٧	١٦
وإن	مهرأ	»	١	٢٤٤	١٥	تلط	تنظر	»	١	١٣٠	٩
أخين	الدهرأ	»	٢	٣١٢	١٠	إذا مرضنا	فنتنر	»	٣	٤٥	٢
أشوقا	شهرأ	»	٣	٣٣	٧	إن الضيقه	يتنشر	»	٣	١١١	٦
وفى الياس	سرا	»	٣	١٧١	٢٠	نبث	انتظر	»	٤	١٦	٧
ومنا	عشرأ	»	٣	٢٩٠	١	شمس	قدروا	»	١	٢٠٨	١٨

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص
ماضر	عمر	بسيط	٢	١٥٢ : ٤	ما مرقى	النار	بسيط	٤	١٣ : ٤
من	والبصر	»	٢	٣٢٠ : ١٣	فلست	ديتار	»	٤	١٣ : ٧
قالت	الكبر	»	٢	٣٢٠ : ١٨	وقد	أسراري	»	٤	٨٢ : ٧
من	كدر	»	٧	٥ : ٤	ولو	والنخبر	»	١	٣٩ : ١٣
نكا	الشجر	»	٣	٦٦ : ٢	لوم	بالنخبر	»	١	٢٢٤ : ١٨
لا تمدن	النخبر	»	٣	١٧٠ : ٧	في كل	بصري	»	٢	٣٢٥ : ٦
م	والقصر	»	٤	٥٤ : ٥	إني	الأثر	»	٣	١٢٠ : ١٥
لئن	العير	»	١	٤٨ : ٢	أذكر	خبري	»	٣	١٥٠ : ١٥
ماذا	وتطهير	»	١	٩٤ : ١٥	قد كنت	الشجر	»	٤	٦٨ : ٦
الناس	الأعاصير	»	١	٢٩١ : ٥	لم يخلق	والقمر	»	٤	١٠٩ : ١
تجري	تأخير	»	٢	٣٠٥ : ٦	أعمل	تقصيري	»	٢	١٢٥ : ٥
إن يأخذ	نور	»	٤	٥٦ : ١٥	نبئت	مخذور	»	٣	٤٥ : ٦
إني	النار	»	١	٣٤١ : ١٣	رأى	الحذرا	»	١	٣١ : ٧
وجيرة	وإفطار	»	٣	٢٦١ : ١٢	وعاجز	القدرا	»	١	٣٤ : ١٣
هينون	أيسار	»	١	٢٢٦ : ١١	وكننت	والمطرا	»	١	١٤١ : ١٦
جاءوا	أنصاري	»	١	٢٥٤ : ١٦	ما إن	القمر	»	٤	٦٦ : ٤
قوم	الدار	»	٢	٣٣ : ١	ونستعدى	الأمير	وافسر	١	٧٨ : ٢
لم أرفع	الدار	»	٢	٦٨ : ١٨	إذا كان	الأمير	»	١	٧٨ : ٤
فليبك	وآثار	»	٢	١٣٥ : ٨	تعلم	الثور	»	١	١٤٦ : ٢
كان	قصار	»	٢	١٩١ : ٧	ذري	الفقير	»	١	٢٤١ : ٢١
قوم	النار	»	٢	١٩٥ : ٦	سياتي	القبور	»	٣	١٠٥ : ٢
لا تأمن	بأسيار	»	٢	٢٠٣ : ٣	إذا أبصرتي	تدور	»	٣	١١٠ : ١٤
يا ليتا	نار	»	٣	٢٢٩ : ٢	ألم	نظير	»	٤	٥٧ : ١٢
لو أن	جبار	»	٣	٢٦٥ : ٣	فإنك	حار	»	٢	٣ : ١١

صدر البيت	تأنيته	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	تأنيته	بحره	مجلد	ص
جفت	قصار	وافر	٢	١٩١ - ٢	ياسن	خفار	كامل	٤	١٤ - ٤
وكان	نار	»	٣	١٤٣ - ٢	نضع	الزور	»	٣	١٤ - ٢٦
ألا	الخيار	»	٤	١٥ - ٢	أنا	قبور	»	٣	٧ - ٦٧
فلو	الخيار	»	٤	١٤٠ - ١٩	في القوم	التقصير	»	٣	٧ - ١٢٢
طربت	المزار	»	١	١٤١ - ٢	وخذ	معدور	»	٣	٢ - ١٥٨
ولو ترى	لسارى	»	١	٢٩٣ - ١٠	نارى	القدر	»	٢	١١ - ١٩٣
كان	عذار	»	٣	٢٦٥ - ٦	١١ - ٢٤٠ - ٣				
سانا	لسارى	»	٣	٢٦٥ - ١٦	أبى	يتمرم	»	٢	٥ - ٢٥٩
أزور	الصدور	»	٣	٢٦ - ١١	الدهر	يتغير	»	٢	١٤ - ٣٢٣
وقائلة	الفتير	»	٤	٥١ - ١٩٠٩	خود	ويكثر	»	١	٢ - ٣٠٥
جراك	الأمير	»	٤	٩٨ - ١	الستر	ستر	»	١	٣٤ - ٤١
هممتا	بدر	»	١	١٣٨ - ٢٠	١٩ - ٢٩٥				
ومثل	طيرى	»	٢	٨٦ - ١١	رحل	الدهر	»	١	٢١ - ١٠٠
ولم أر	بقير	»	٣	٥٣ - ١٢	خلقنا	الفقر	»	١	١٤ - ٢٣٨
أنفش	صدرى	»	٤	٥٦ - ٥	استنكرت	عمرى	»	٢	١٣ - ٣٢٦
إذا اعتذر	مقر	»	٣	١٠٣ - ٧	كم من	يسر	»	٣	١٢ - ٨٠
أظن	حراً	»	١	٢٣٢ - ٢٠	إنى	وفر	»	٣	٩ - ١١٧
فان يشرب	عقاراً	»	٣	١٦ - ٤	حسب	شكرى	»	٣	٧ - ١٦٦
متى	تستظاراً	»	٣	٢٧٢ - ٢٠	أنا	النار	»	١	١١ - ٢٠٧
رددت	احمراراً	»	٤	١٢ - ٥	وإذا	الأبصار	»	١	١٦ - ٢٩٤
وهم	الأزوار	كامل	١	١٢٤ - ٩	كذب	الإسراء	»	٣	٧ - ٧٧
عدى	قصار	»	١	١٤٠ - ١٥	إن الرجال	الأخبار	»	٣	٩ - ١٧٠
أذكر	صغار	»	١	١٤٠ - ١٧	أسد	الصافر	»	١	١٤ - ١٧٠
لا يلبث	ونهار	»	٢	٣٠٩ - ١٠	فتذكرنا	كافر	»	٢	٣ - ٨٨
				١٥ - ٣١٦	طال	العاشر	»	٢	٣ - ١٤٨

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
أول	الذكر	رجز	٢	١٦٠	٦	خلقت	شعير	كامل	٢	١٠٢	١
سلى	بالسحر	»	٢	٣٢١	٤	وكان	لظهور	»	٢	١٠٢	١٩
يا أبا العباس	كبير	رمل	٣	٣	٢	ما أقرب	تقدر	»	٢	١٢٣	١
زاد	صغير	»	٣	١٦٠	٩	فلن	للکبر	»	٢	٢٩٣	١٤
				١٧٧	٤	يا ذا	والقدر	»	٣	١٠٠	١١
عجب	كبر	»	٤	٣٠	٢٢	فمحت	المخبر	»	٤	٣٦	٥
صلت	ينكسر	»	٤	٣٠	١٢	ومراقين	قبوراً	»	١	٣٩	٧
زرت	خير	سريع	٣	٢٦٤	٢				٤	٨٥	١٥
المرء	آثاره	»	٣	١٩٥	١٤	إن الحرام	مصوراً	»	١	٢٤٨	٤
يا كاتبا	الأسطر	»	١	٥٠	١٣	أعطى	كدره	»	٢	٣٣	٩
من سبق	والأجبر	»	٣	٦٥	٧	وأحبها	بعيرى	مجزوء الكامل	٣	١٢	١٠
ما أحسن	ناصر	»	٣	١٠٠	٢	لا ترج	باعذار	»	٣	١٠١	٦
ولست	للکائر	»	٤	١٢٣	١٩	اقبل	نزراً	»	٣	١٧	٢
رأيت	عبارة	»	١	٦٨	١٤	وكان	حمرأ	»	٤	٨٣	٢
قد نجرت	الناجرة	»	١	٢٥٧	١	نفر	عماره	»	١	٣١٣	٦
لا تبك	الحافرة	»	٢	٣٣٢	١٧	رفعت	وناظر	»	١	٢٣٠	٧
ما مننى	الأمير	»	١	١٠١	١١	نعب	للقدر	»	٤	١٣٤	٥
يا عائب	تعتبر	»	١	٢٤٩	١٠	رأى	أشهر	هزج	١	١٦٦	١٠
قل	مهذار	منسرح	٢	٧	١٤	لن يسبق	مطار	رجز	١	١٤٤	١٩
ثلاثة	نثروا	»	٢	١٥٠	١٢	ألمج	النار	»	١	١٩١	٩
يا يؤس	دواثرها	»	١	١٣١	١١	أحوا	ترى	»	٢	٣٢٠	١
لا تترك	تصغرها	»	٣	١٧٣	٣	قابض	النوره	»	٣	٢٩٤	١٩
لا تسأل	الحبر	»	٣	١٥٥	٨	كان	القرى	»	٤	٦٣	٢
تهديك	فاغفر	»	١	٨٢	٩	هى	القدر	»	٢	١٤١	١٦
ذاك	محفر	»	١	١٥٧	٣	أنا	غير	»	٢	١٥١	٧

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
كنت	الفرار	خفيف	١	٧٨-٧	٧	فأفضيت	بأثمارها	متقارب	٤	٢٠-١٣	١٣
غير أني	عار	»	١	٢٢٥-٩	٩	رأيت	مقيراً	»	١	٣٣٠-١٠	١٠
في تصديق	المقدار	»	٣	١٥٠-٢	٢	إذا ما	كبيراً	»	٢	٨٧-٤	٤
اسقى	الصغير	»	١	٢٦٠-١١	١١	كان	غفاراً	»	٣	٢٦٥-٨	٨
كدي	مستير	»	١	٣٠٦-٧	٧	إذا كان	الأمير	»	٤	٦٨-٨	٨
لقت	بشير	»	٢	٦٥-١٢	١٢	وكليك	الزائرة	»	٢	١٩٠-٩	٩
وتفكر	تفكير	»	٢	٣٤٢-١٣	١٣	إذا زينب	زوارها	»	٤	٩١-٤	٤
وإذا	نحير	»	٣	٦٢-٢	٢	الارب	الفكر	»	١	٢٧٣-١٣	١٣
أرواح	نصير	»	٣	١١٥-٢	٢	أتيت	والمحقر	»	٢	٣٠٢-١٧	١٧
فج	أسفار	»	١	١٤٢-٥	٥	أتيتك	الخبر	»	٣	٩٨-٤	٤
ويكان	ضر	»	١	٢٤٢-٦	٦	ورب	شعر	»	٣	١٩١-١٧	١٧
قال	الفتير	»	٤	١٤٦-٢	٢	ويعجني	النظر	»	٤	٩٦-١٤	١٤
أنت	وزورا	»	٤	٦٢-٢	٢	وأنت	مر	»	٢	١٩٥-١٢	١٢
يجعل	التجاره	»	٣	١٥٢-١٥	١٥					٢٦٩-٢	٢
سبقونا	لبالأثر	مجزوء الخفيف	٣	٦٢-٨	٨						
ركوب	مجهز	متقارب	١	١٢-٤	٤						
فوكان	الناظر	»	٣	١٦١-٩	٩						
ضليل	الأخضر	»	١	٤٨-٧	٧						
وتعذر	تعذر	»	٣	١٠٠-٨	٨						
فلو	البخري	»	٣	١٨٢-١٤	١٤						
زدانف	الإزار	»	٤	٣٧-٥	٥						
أخ	ذكره	»	٣	٦-١١	١١						
صمون	أقطارها	»	١	٣٠٦-٣	٣						
				٣١٣-١٦	١٦						
(ز)											
عجوز	عجوز	طويل	٤	٤٤-٢	٢						
إن أبا	والمير	رجز	٣	٢٥٥-٢٠	٢٠						
تعرفني	وغمر	متقارب	١	١٩١-١٧	١٧						
وتلبس	وقرأ	»	١	١٩٢-٤	٤						
(س)											
أقل	الفلاش	طويل	١	٥٧-٢٠	٢٠						
لعمر	لفارس	»	١	٢٧٧-١٣	١٣						
فلو شاء	سدوس	»	١	٣-٥	٥						
أتيه	نصبي	»	١	٢٧١-١٦	١٦						
وما مر	أمن	»	٢	٤-١٤	١٤						

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	ص
وما	شمس	طويل	٩ : ٤٧	٣	١٩٤
موترة	دارس	»	١٢ : ٣٣	١	٢١٢
لقد	نفساً	»	٤ : ١٣٥	٤	١٢٦
كدحت	أملساً	»	١٢ : ١٥٣	٣	٢٠٧
أراهق	وقوساً	»	١٦ : ٤٤	١	٣٣٤
رب	مقرسه	مديد	١٥ : ٦١	٣	١٤٠
للناس	أحراس	بسيط	١١ : ١٨٣	٣	
ولن	القرس	»	٣ : ٢٣٥	١	
الحزم	بالناس	»	٦ : ٤٢	١	
دع	الكامى	»	٨ : ٢٣٦	١	
أثنى	الناس	»	١١ : ١٦٢	٣	
من	والناس	»	٩ : ١٧٩	٣	
قد قلت	عباس	»	٧ : ٩٥	٤	
لا تأمن	القرطيس	»	٢٠ : ٤١	١	
إذا تميت	المفاليس	»	٤ : ٢٦١	١	
كأن	رأس	وافر	١٢ : ٨٢	١	
وكنك	جليس	»	١ : ٣٠٧	١	
ولما	جليس	»	٦ : ٢	٢	
فلما	ورس	»	٤ : ١٥٤	٣	
من	الفارس	كامل	١٧ : ٢٢٨	٣	
الشيئ	متفس	»	١٤ : ٥٢	٤	
ترك	الرحس	»	٩ : ١٦٧	٢	
أقبلن	بالشمس	»	٢ : ٢٦	٤	
وهن	الميسا	رجز	١٦ : ٣٢١	١	
صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	ص
عليك	الياس	سريع	٩ : ١٩٤	٣	
ابك	الخرس	منسرح	٧ : ٢١٢	١	
بت	فرسى	»	٥ : ١٢٦	٤	
ولقد	كرامى	خفيف	١٥ : ٢٠٧	١	
ليس	المواصى	»	٦ : ٣٣٤	١	
من كان	رسيى	مجنث	٥ : ١٤٠	٤	
(ش)					
أخالد	ومعاشها	طويل	٤ : ١٤٥	٣	
إذا الواشى	واشى	وافر	١٧ : ٢٠	٢	
تمت	فاوحشاً	كامل	١٣ : ٣٩	٤	
كأن	الكشمش	متقارب	١٣ : ١٨٨	٢	
بليت	كندش	»	٢ : ٣٨	٤	
(ص)					
أيشمنى	أبرص	طويل	٥ : ٦٤	٤	
تبتون	نخاصاً	»	٨ : ٢٦١	٣	
فأنى	حريص	وافر	٤ : ١٩٣	٣	
قد	الحريص	سريع	١٠ : ١٩١	٣	
حول	قبصاً	خفيف	١٤ : ١٣١	٣	
(ض)					
وأخرى	ناقض	طويل	٦ : ٢٣٢	١	
ومالى	عريض	»	١١ : ٢٧	٣	
شكرتك	يقضى	»	٤ : ١٦٥	٣	
إذا راح	محض	»	٥ : ٥٥	٤	
وقد	راضى	بسيط	١١ : ١٠٩	٣	

صدرالبيت قافيته	بحره	مجلد ص	صدرالبيت قافيته	بحره	مجلد ص
ولقد	إعراضى	٧ : ٥٢ - ٤	فأنك	واسع	١١ : ١٨٩ - ٢
وخصاصة	انقضى	١٠ : ٢٤٣ - ١	وسارية	قاطع	١٤ : ٢٨٦ - ٢
لولا	بعض	١٢ : ٩٥ - ٣	أبا جعفر	واقع	٥ : ٣١١ - ٢
والخصم	القاضي	٦٢ : ٧٠ - ١	أليس	الأصابع	٢ : ٣٢٣ - ٢
		٩ : ٧٨	وأرى	الرواجع	٦ : ٢٦ - ٣
وإذا	التقاضي	٨ : ١٤٩ - ٣	ومالك	نافع	١٧ : ١٠١ - ٤
روح	لاتقضى	١٦ : ١٣٢ - ٣	وقد	صانع	١٣ : ١٤٢ - ٤
يلام	يفيضاً	١٠ : ٥ - ٢	إذا أنت	أضيع	٦ : ٤٠ - ١
آلا	غضيباً	١٧ : ٤٤ - ٣	أراها	تقشع	١٦ : ٥٦ - ١
			فلا السجن	أجزع	١ : ٥٧ - ١
	(ط)		معاوى	تصنع	١٥ : ١٨١ - ١
أجارتنا	خليط	١٦ : ١٩٦ - ٢	وكيف	يصرع	٩ : ٤٧ - ٢
ومسودة	غير منبط	١٨ : ٤٩ - ١	طعائى	المقنع	٩ : ١٩٣ - ٢
ألام	يعطى	٧ : ٣٣ - ٢	سأبكيك	أثوجع	١٣ : ٢٩٦ - ٢
إذا تلاقى	الوسط	٥ : ١٢٨ - ٢	ترقع	ما ترقع	٤ : ٣٣٠ - ٢
أتيت	ضربت	١١ : ١٥٤ - ٣	تعزيت	مترع	١٥ : ٦٧ - ٣
	(ظ)		أبا مالك	أوسع	٧ : ١٨٨ - ٣
مواعيدهم	وقاطوا	١٠ : ١٤٨ - ٣	ولو	ويمنعوا	١٩ : ١٨٨ - ٣
	(ع)		ولما	يمنع	٩ : ٢٠٤ - ٣
بصير	واقع	١٣ : ٣٥ - ١	لخافى	المقنع	٤ : ٢٤٠ - ٣
وإنى	صانع	١٠ : ٣٦ - ١	ألم	تصنع	٦١٠ : ٨٩ - ٤
نهارى	المضاجع	١٤ : ٢٦٢ - ١			١٢ : ١٣٥
عليه	ساطع	١٠ : ٢٧٩ - ١	أبحرجات	ربيع	١٥ : ٢٦١ - ١
ينام	هاجع	١٤ : ٨٢ - ٢	شهدت	رقيق	١٩ : ٤٩ - ٢
أبا جعفر	وأتابع	١٧ : ١٥١ - ٢	أواخى	جماعها	١٠ : ٣٩ - ١

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
سأكرم	نزعاً	طويل	١٤ : ٧٥	٣	١٤ : ٧٥	لا خير	منخدع	بسيط	٤ : ٢٢٥	١	٤
إذا لم	جميعها	»	٧ : ٢٢٣	٣	١٠ : ٢٢١	وعادة	الشيع	»	١٠ : ٢٢١	٣	١٠
وإني	تضيئها	»	٧ : ٨٠	٤	٩ : ٩	ولن	متجع	»	٩ : ٩	٤	٩
رأيتك	بائمه	»	٦ : ٢٥٣	١	٨ : ٩٦	القلب	والطمع	»	٨ : ٩٦	٤	٨
هم خلطوني	مدفع	»	١٨ : ٣٣٩	١	١٠ : ٢٦١	وضيف	جوع	»	١٠ : ٢٦١	٣	١٠
وهل	المرجع	»	٧ : ١١٨	٤	١٢ : ٢٦٩	ولو	الجوع	»	١٢ : ٢٦٩	٣	١٢
ولما	بالأصابع	»	١١ : ٨٣	٤	١١ : ١٧١	إن ابن	زناج	»	١١ : ١٧١	١	١١
وإنك	أجمأ	»	١٧ : ٣٧	١	١٠ : ١٥	فقلدوا	مضطلماً	»	١٠ : ١٥	١	١٠
كل خفيف	إصبأ	»	١٢ : ٨٨	١	٧ : ١٩٢	ويلم	فانصدأ	»	٧ : ١٩٢	١	٧
إلا قالت	مجزأ	»	١٥ : ٢٣٠	١	٣ : ٣	وزاده	منأ	»	٣ : ٣	٢	٣
ونكا	نصدأ	»	١٧ : ٢٧٤	١	٢ : ١٤٢	لذان	أجتمأ	»	٢ : ١٤٢	٤	٢
لعمري	جائأ	»	٦ : ٣٣٦	١	٢ : ١٢٦	وقول	لاتراعي	وافر	٢ : ١٢٦	١	٢
أكف	مأ	»	٥ : ٣٤٣	١	١٣ : ١٦٥	ويوم	للضباع	»	١٣ : ١٦٥	١	١٣
يسألني	فأصرأ	»	٩ : ٢٤	٢	٧ : ٢٢٨	فلو صورت	الطباع	»	٧ : ٢٢٨	١	٧
غدا	فودأ	»	٨ : ٣٢٦	٢	١٧ : ٢٣٤	أألفه	اجتاع	»	١٧ : ٢٣٤	١	١٧
أبا مسلم	مأ	»	٤ : ٨٢	٣	٦ : ١٩٣	وقول	لاتراعي	»	٦ : ١٩٣	٢	٦
أهون	تقنأ	»	١٠ : ٥٣	٣	٤ : ٣٣	وممصية	استمأ	»	٤ : ٣٣	١	٤
فلا	بأترأ	»	٨ : ١٥	٤	١٠ : ١٩	إذا لم	سمأ	»	١٠ : ١٩	٣	١٠
وإن	فنتقأ	»	٢ : ١٤١	٤	١٩ : ١٥	وخل	سميأ	»	١٩ : ١٥	٣	١٩
رحيب	ذرعأ	»	١٩ : ٣١٦	٢	٤ : ١١٣	ورثنا	الصنيأ	»	٤ : ١١٣	٤	٤
ذمت	واصطنأها	»	٥ : ١٧٢	٣	١ : ١٠٤	أذنو	المدفع	كامل	١ : ١٠٤	١	١
إني	قرتضع	بسيط	١ : ٧٥	٢	٤ : ١٨٠	فتنازلا	مخدع	»	٤ : ١٨٠	١	٤
ما يمنع	منعوا	»	٢٠ : ١٣٩	٣	٧ : ٢١	واعصوا	المتقع	»	٧ : ٢١	٢	٧
لو	مصنوع	»	١٣ : ١٩٦	٢	٨ : ١٧٠	وأخذت	ينفع	»	٨ : ١٧٠	٢	٨
أقول	جوع	»	٧ : ٢٢١	٣	١٥ : ١٩١	والنفس	تقنع	»	١٥ : ١٩١	٢	١٥

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
والنفس	تقنّع	كامل	٣	١٨٥	٣	عريض	المرتّع	متقارب	٣	٢٣٠	١٢
الحسن	مطمع	١	٣	١٥٠	٧	خرجنا	صمصمة	»	١	٣١١	٨
النصر	للطمع	»	٣	١٣٨	١١	كفاه	بدعة	»	٢	٣٥	٨
ومحجب	شسوعاً	»	١	٨٧	١٣	(غ)					
قرر	طلداً	»	٣	٦٩	٩	لعمر ك	المبلغ	طويل	٢	٢٣	١٨
وان	المساعي	مجزوء الكامل	١	١٨٩	٢	لغناه	والمصغ	رجز	٤	٧	٤
لئن	منعي	مزج	٣	١٤٣	٦	(ف)					
إن سعيدا	صلع	رجز	١	٢٢٤	٢	تقول	أطوف	طويل	١	٢٣٤	١٥
إن الصلاة	أربع	»	٢	٦١	١٥	إذا هن	تقطف	»	٤	٨٣	٢٤
إن العجوز	دموعها	»	٤	٥٠	١٦	يلفن	يرحف	»	٤	١٠٣	٩
مهلا	ملمعة	»	٤	٦٥	١٢	دعا	آلف	»	١	٢٢٤	١٠
وخارج	وقع	»	١	١٨٣	١١	فيارب	المطارف	»	٢	٣٠٧	١٢
حسبي	الطمع	مجزوء الرجز	٣	١٩٠	١٣	إذا سرت	للخسف	»	٢	١٤٦	٩
ليت	ودعة	رمل	٣	١٥٦	١١	ردى	الثلف	بسيط	١	٥٠	٢٠
لاتهي	منزعة	»	٣	١٩٥	٧	إن كاتمونا	تصف	»	٢	١٨١	٦
كيف	وصلع	»	٢	١٠	١٠	٢ : ٨٦	٤				
ما فاتني	معا	سريع	١	٢٦١	٦	لا تيجلن	والسرف	»	٣	٣٧	١١
الألمى	سما	منسرح	١	٣٤	٢١	يزملون	كلف	»	٣	١١٠	٤
الحلم	اجتماعاً	»	٢	١٢١	٩	هل	خلف	»	٤	٢٩	٢
أيتها	وقعا	»	٢	١٩٢	٢	لأشكرنك	معروف	»	٣	١٦٥	٧
ولا تهين	رفعة	»	١	٢٤٧	٥	تعجبت	السدف	»	١	٢٩٧	١٤
تشتي	أسماعة	خفيف	٢	٢٢	٦	مثققات	القضفاً	»	١	١٣٠	٥
أمن	تجمع	متقارب	٢	٣٦	٥	تقول	حلقاً	»	٣	١٤٦	٤
						غضبت	أضغافاً	»	٤	٩٥	٢
						لقد	الضعاف	وافر	٣	٩٧	٨
						أبودلف	الرغيف	»	٣	٢٤٧	٣

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
إذا ما	ظريفة	وافر	٢	١٤٠	٦	لها	ومتق	طويل	٤	١١٤	١٠
إذا ذو	سحقفة	»	٢	١٤٠	١٠	أرقت	ممشق	»	١	٦٢	٧
أنت	ضعفا	كامل	٢	٢٢٥	١	لقد	أزرق	»	٢	٢١٤	١٤
خبز	يرقا	مجزوء الرمل	٢	٣٧	٤	بسطت	مطلق	»	٣	١٤٤	٩
إن عيسى	لضعفه	»	٤	٦١	٥	ذريني	سروق	»	١	٣٤٢	٢
إن الشواء	الأنف	»	١	١٢٦	١٤	خليل	خليلق	»	٢	٤٠	٨
يدخل	يتلقه	رجز	٢	٩٧	٦	أتجمع	فريق	»	٤	١٤١	١٤
سألت	نيفوا	سريع	٢	٥٣	٤	يكاد	بارقه	»	٤	٢٥	٢
يأتارك	الخوف	»	٣	٢٤٨	٢	إذا مت	عروها	»	١	٣٨	١٤
ما الفقر	سرف	منبرج	١	٢٤٦	٥	فإن كنت	أمرق	»	١	٣٤	٥
إياك	الصدف	»	١	٢٩٧	١٠	وأسمر	المهاري	»	١	٤٩	٢
يقصد	الطواف	خفيف	٤	١٠٧	١٣	انزل	السلاقي	»	١	٢٥٥	١٦
خذ	صفا	مجزوء الخفيف	٣	١٠٩	١٧	كان	محلقي	»	٣	١٤٥	٨
لقد	الخوف	متقارب	١	١٩٣	١٧	وأعظم	عرق	»	١	٢٧٣	٢٠
ومرك	الخفي	»	١	٣٩	٢	إذا آخبر	صديق	»	٢	٣٣٢	٨
تملك	وصيف	»	٣	١٧	١٨	إذا ما	بمفقي	»	٣	١٦	١٤
إذا أنت	خلفه	»	٤	٦١	٢	كان	بدقيق	»	٤	٨٣	٨
						وليس	غبوق	»	٣	١٧٨	٥
						غضبان	خلق	بسيط	١	٢٤٠	٩
						أرجع	الخلق	»	٢	٦	٤
ألسن	ماتق	طويل	١	٥٨	١١	قد	الحق	»	٣	١٨٦	١٣
أحار	وتسرق	»	١	٥٨	٢٠	المطمعون	عمقوا	»	١	٣٠٤	١٨
أتيتك	واتق	»	٣	١٣٦	٧	إني	القوق	»	٤	٦٤	٢

(ق)

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص
لاتسأل	خلق	بسيط	١٨ : ٣٨	١	يا أخت	البقي	رجز	٩ : ٦٥	٤
مامن	طبق	»	١٠ : ١٢٣	٣	رب قوم	غدق	رمل	١٤ : ٣٠٣	٢
يامنة	تطق	»	٩ : ١٦٧	٣	أنفق	نقق	»	١٦ : ١٧٩	٣
أفنى	ومنطلق	»	١١ : ١٩	٤	جمل	طليق	مجزوء الرمل	٥ : ٦٤	١
هل للفق	واق	»	٩ : ٣٠٨	٢	وإذا	بالمنجنيق	»	٢ : ٣٢٣	١
يطعمهم	اعتنقا	»	٩ : ١٩٠	١	لا أشم	طوق	سريع	٨ : ٢٤٩	٣
إني	حقا	»	١٥ : ٢٨٤	١	كم من	الورق	منسرح	٥ : ٢٤٠	١
أني	ساقا	»	٤ : ١٩٢	٣	لو كان	نطقوا	»	١٨ : ٣٠٠	١
وغرة	موق	وافر	١٢ : ٣٦	١	هما طريقان	حداثتها	»	١٦ : ٣٧٤	٢
ولوعقتموني	المنجنيق	»	٤ : ٢٥٥	١	كنت	موموق	»	٩ : ٢٢	٢
أميل	الشقيق	»	١٢ : ٢٦٦	١	كان	السوق	»	٩ : ٧٤	٣
أغمض	صديق	»	٩ : ١٦	٣	إذا رأين	الحدقا	»	٢ : ٩٠	٤
وحظك	الطريق	»	٢٠ : ٢٤	٣	رأيت	صدقه	»	١٣ : ٣٤٤	١
عدلت	الطريق	»	١٥ : ٢٨	٣	إنما الهلك	وثيقا	خفيف	١٣ : ٢٣٠	١
وبفضاء	الفوق	»	١٦ : ٢	٣	ولي	أفق	متقارب	١٠ : ٨٠	١
مالي أرى	الأسواق	كامل	١٦ : ٩٠	١	دهتنا	الصديق	»	٢ : ١٣٢	١
ولقد	شفيع	»	١٩ : ٣١٨	١	ألست	الأحق	»	٥ : ٦٥	٢
نصل	تلحق	»	٢ : ١٩٣	٢	تري	طليقا	»	٥ : ٧٧	٣
وإذا يصيبك	الأوتق	»	٨ : ٢	٣	(ك)				
طرقت	المعق	»	٢١ : ٢	٣	وما يستوي	متشرك	طويل	٨ : ٧	٢
ما للطلاق	الطلاق	مجزوء الكامل	٢ : ١٢٥	٤	وإن	مبارك	»	٩ : ٢٣٠	٣
رحلت	الوثاق	»	١٢ : ١٢٥	٤	سأترك	المسالك	»	١٥ : ٨٥	١
أبيض	الصديق	رجز	٩ : ٩٥	٣	حسى	هالك	»	١٢ : ٥٤	٣
إن على	تندقا	»	٦ : ١٧٤	١	لئن	يبالك	»	٦ : ١٠٩	٣
انك	خلق	»	٥ : ١٢١	٣					

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
قنى	بدالك	طويل	٣	١٠٩	٢٠
فيا حسن	ضنك	»	١	٢٢٢	٣
أبا جعفر	غلوانكا	»	١	٢٧٣	١٠
لا تلتمس	مساويكا	بسيط	٢	١٨	١٢
فليت	شريك	وافر	١	٦٨	٦٦
			٢	١٣٨	١
لو كنت	عذلكا	كامل	٣	١٠٣	١٠
الله	عراقك	مجزوء الكامل	٣	٣٤	٢
ألا	لشانيكا	هزج	٣	١٨٧	١٥
إن كان	لا يفنيكا	رجز	٣	١٨٥	١٧
إن أخاك	لنفعك	»	٣	٤	١٧
كم رأينا	بكوا	رمل	٢	٣٠٦	١٦
أنت	لك	»	٣	١٨١	٨
أطع	جهدك	مجزوء الرمل	٢	٣٧٣	٨
ليت شعري	قتلك	»	٣	٦٥	١١
طاف	فهلك	»	٣	٦٥	٢١
طالبني	قرضك	سريع	٤	١٠١	٤
إن كنت	بأمالككا	»	٣	٧٩	١٧
لو كانت	حماكا	»	٣	٤٥	٤
قل	أهجكا	»	٤	٤٠	٩
ما اختلف	الفلك	منسرح	٢	٣٠٧	٥
أحلت	في كتبك	»	١	٥١	٣
يا جواد	راحتيكا	خفيف	٣	١٤٤	١٢
قل	ملك	مجزوء الخفيف	٣	٤١	١١
إذا ذكر	برمك	مقارب	١	٥١	٨
صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
وبت	السالك	مقارب	١	٨٠	٤
وكيف	قسكا	»	١	٦٧	١٧
عدمت	ألدركا	»	٢	٣٠٢	٩
أحبك	لذاكا	»	٣	١١	٥
عتبت	لك	»	٣	١٠٨	١٣
(ل)					
أبا جعفر	نبيل	طويل	١	٨٧	١٩
خذوني	مثل	»	١	٢٣٠	٢٠
حبي	ذحل	»	١	٢٨٥	١٧
وإني	النصل	»	٣	٣٣	٩
لك الحق	الفضل	»	٣	١٠٢	١٧
ولا	التنيل	»	٣	١٢٥	٨
أسود	الأصل	»	٤	٥١	١٢
إذا أنت	مقال	»	١	٣٧	٥
إذا انصرفت	تقبل	»	١	٢٤	٦
متى تلقى	محبيل	»	١	١٣٠	١٣
مصيب	ينزل	»	٢	٢٥٨	١٧
يوذ	يفعل	»	٢	٣٢١	١٤
وأدركت	فتحملوا	»	٢	٣٢٤	٢
لقد	متحول	»	٢	٣٢٩	٤
إذا أنت	يمقل	»	٣	١٨	٦
إذا كنت	أجل	»	٣	١٩	١٦
غذوتك	وتنهل	»	٣	٨٧	٨
إذا وصاتنا	أزل	»	٤	٢٨	١٤
وأخنع	أتنصل	»	٤	٨٨	٤

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
لك	المفاصل	طويل	١٥ : ٤٨	١	١٥ : ٤٨	تراه	سائله	طويل	٣ - ١٥٣	١٠	١٥٣
لين	الهوامل	»	١٠ : ١٩٣	١	١٠ : ١٩٣	أقول	وأخائله	»	٣ - ٢١٢	٢	٢١٢
وليس	حامل	»	١٣ : ٢٣١	١	١٣ : ٢٣١	إذا أسدى	آكله	»	٣ - ٢١٢	٨	٢١٢
له لحظات	ونائل	»	٥ : ٢٩٤	١	٥ : ٢٩٤	إذا نزل	مراجله	»	٣ - ٢٣٩	١٤	٢٣٩
فا أنا	عاطل	»	٤ : ٣٠٢	١	٤ : ٣٠٢	تري	ومفاصله	»	٣ - ٢٦٥	١٢	٢٦٥
أبا جعفر	حائل	»	١٧ : ١٢٤	٢	١٧ : ١٢٤	ونازعتنا	خاضله	»	٤ - ٨٢	١٤	٨٢
ولن تنظم	النائل	»	٤ : ٨	٣	٤ : ٨	ولسنا	فعلها	»	١ - ٢٤٨	١٤	٢٤٨
وإني	المواكل	»	١٠ : ٢٣٩	٣	١٠ : ٢٣٩	وعياة	يستيلها	»	٢ - ١٩	١٣	١٩
إذا ما	قافل	»	١٤ : ٢٤٢	٣	١٤ : ٢٤٢	إذا كنت	خالها	»	٤ - ٦	٨	٦
أيا جذع	تبادل	»	٢ : ١٢٦	٤	٢ : ١٢٦	وإن	قليلها	»	٤ - ٢٢	١٢	٢٢
أجلك	جابل	»	١٠ : ٢٤١	١	١٠ : ٢٤١	ولما	نهالها	»	٤ - ٥٤	١٣	٥٤
للم تعلی	وعقيل	»	٢ : ٢٧٥	١	٢ : ٢٧٥	ولما	بالنعل	»	١ - ٤٠	٢٠	٤٠
إذا المرء	جميل	»	١٧ : ١٧٢	٣	١٧ : ١٧٢	ولما أحلوني	الشبل	»	١ - ٨١	٣	٨١
أنا مرني	طويل	»	٣ : ٢٢٤	٣	٣ : ٢٢٤	ندى	القتل	»	١ - ١٩١	٢	١٩١
فإلا	وصول	»	٩ : ٥٤	٤	٩ : ٥٤	إلى الله	رجلي	»	١ - ٢٧٤	٨	٢٧٤
أيا خلة	خليل	»	٤ : ١٣٩	٤	٤ : ١٣٩	نزلت	محل	»	١ - ٣٤١	١٦	٣٤١
وما السيف	حامله	»	١٠ : ١٢٩	١	١٠ : ١٢٩	فإن يقسم	فعل	»	١ - ٣٤٣	٨	٣٤٣
سأبغيك	فواضله	»	١٥ : ٢٥١	١	١٥ : ٢٥١	ولما	حلي	»	٢ - ١٧	٢	١٧
أخو	باطله	»	١٧ : ٣١٨	١	١٧ : ٣١٨	رمتني	مجل	»	٢ - ٤٣	٨	٤٣
وأبيض	نوافله	»	٤ : ٣٤١	١	٤ : ٣٤١	وكيف	طفل	»	٢ - ٥٤	٥	٥٤
وقبلك	حبائله	»	١٠ : ١٧١	٢	١٠ : ١٧١	من الدرامين	والخيل	»	٢ - ٧٩	١١	٧٩
كأنني	منازله	»	١ : ٣١١	٢	١ : ٣١١	شفاء	الجهل	»	٢ - ١٢٣	٨	١٢٣
وأترلني	أشاكله	»	٦ : ٢٤	٣	٦ : ٢٤	يموت	الرجل	»	٢ - ١٨٠	١١	١٨٠
وكم ناكث	باطله	»	١٢ : ١٠٦	٣	١٢ : ١٠٦	أين لي	مثلي	»	٣ - ٧	١٧	٧
عسى	غوائله	»	١٤ : ١٤٦	٣	١٤ : ١٤٦						

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
يزعدي	الفضل	طويل	٣	٨	١٧	أقول	بجمال	طويل	٤	١٣	١١
فلولا	مثلي	»	٣	٥٨	٢						١٢ : ١١٢
ولم	الأهل	»	٣	٩١	٢	أيا عجا	تنبال	»	٤	٤٥	٨
تريدن	بالبحل	»	٣	١٠٩	٢	لعمري	المتناقل	»	١	٨١	١٢
وما	رجل	»	٣	١٢٠	٨	أعاذل	الفوائل	»	١	٢٤٨	٨
متى	شكلي	»	٣	١٤٧	١٢	أرى	عاقل	»	١	٣٢٩	١٧
لسانك	فقل	»	٣	١٤٨	١٢	سبجل	ناعل	»	٢	٩٨	٨
وما	البحل	»	٤	٤٥	١١	لقد زادني	طائل	»	٣	١١٢	١٣
وما	رجلي	»	٤	٦٧	١٢	سأبني	سبيل	»	١	٢٣٦	٥
الما	بالرذل	»	٤	١٠٦	١٠	إذا حل	بدليل	»	١	٢٥٧	١٤
فألقى	المحمل	»	١	٧٧	٢٣	وذي ندب	زميل	»	١	٣٤٠	١٨
أبلغ	فابخل	»	١	٢٩٢	١١	أبيت	بحيل	»	٤	٣٥	٦
وكل	المفعل	»	٢	٨٨	٦	وإن شحمت	باعتراها	»	٣	٧٦	١٣
أبلغ	تبدل	»	٣	٨٩	١٣	سواء	فضلاً	»	٢	٢	١٣
الكني	جندل	»	٣	١٦٧	٢٠	إذا قال	فصلاً	»	٢	١٦٩	١٤
وقدر	يفصل	»	٣	٢٦٥	١٠	جزى	مجالاً	»	٣	٤٣	٧
وربت	المفعل	»	٣	٢٧٣	٥	وما أنا	عقلاً	»	٤	١٢٧	١٥
إذا أخذت	المعسل	»	٣	٢٧٦	١٨	وقد	أجهلاً	»	١	٣٤	٦٧
أجعتن	إيل	»	٣	٢٩٢	٩						١٧ : ٢٩ - ٣
وجوه	ينجل	»	٤	٢٥	٤	ومن يفقر	مخولاً	»	١	٢٣٩	١١
ولو	أعمل	»	٤	٥٥	٢	يقول	متطاولاً	»	٢	٢٤	٥
فلو	المال	»	١	٢٣٥	١٩	كان	فأسهلاً	»	٢	١٨٧	١٠
كان	البالي	»	٢	١٨٧	٧	فلا	متعللاً	»	٣	٢٥	١٢
وما	العال	»	٣	٢٥	١٧	وليس	مقبلاً	»	٣	٧٧	١٧
ودهما	عيال	»	٣	٢٦٧	١١	أحب	فضلاً	»	٤	٧	٨

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
أعوذ	مرجلاً	طويل	٩ : ٢٣	٤	٧ : ١٤٧	كانت	الأباطيلُ	بسيط	٣	٧ : ١٤٧	٣
من اللاه	المغفلًا	»	٧ : ٢٩	٤	١٣ : ١١٣	إن النساء	ما كُولُ	»	٤	١٣ : ١١٣	٤
سأترك	قليلًا	»	١٢ : ٨٥	١	٨ : ٣٥	مثل	الحيل	»	١	٨ : ٣٥	١
كما خمرت	عيالها	»	٥ : ٧٩	٢	١٧ : ١٩٠	وما يريد	مشتعل	»	١	١٧ : ١٩٠	١
أناه	والخولُ	»	٩ : ٦٣	١	٩ : ١٩٢	يبكى	الإبل	»	٢	٩ : ١٩٢	٢
نحن	نعل	»	١١ : ٣٣٨	١	٩ : ١٩٥	مالي	أمل	»	٣	٩ : ١٩٥	٣
حتى	النعل	»	٦ : ١٨	٢	٣ : ١١٠	وما	الإبل	»	٤	٣ : ١١٠	٤
ولولا	صل	»	٨ : ٤٥	٢	١٩ : ٢٣٩	رزقت	المال	»	١	١٩ : ٢٣٩	١
ليس	كملاً	مديد	٤ : ٢٠	٤	١٥ : ٢٤٧	المال	البالي	»	١	١٥ : ٢٤٧	١
الناس	القبلُ	بسيط	١٥ : ١٢٧	١	٢٠ : ٣٣٥	إني وإن	المال	»	١	٢٠ : ٣٣٥	١
إن تركبوا	نزلُ	»	١٧ : ١٧٩	١	١٦ : ٦٦	حسب	بالي	»	٣	١٦ : ٦٦	٣
بأيها	الرجلُ	»	٢٢ : ٢٩٣	١	٢ : ١٨٩	أبلغ	مال	»	٣	٢ : ١٨٩	٣
ما روضة	هطلُ	»	٣ : ١٠٦	٢	٢٠ : ٩٩	سبحي	حال	»	٤	٢٠ : ٩٩	٤
لنا المساجد	ذلُ	»	١٤ : ٢٥٨	٢	١٧ : ٣١٧	نبئت	الطول	»	١	١٧ : ٣١٧	١
باتوا	القللُ	»	٧ : ٣٠٣	٢	٩ : ٢٧٩	أضمرت	النيل	»	٣	٩ : ٢٧٩	٣
المرء	الرجلُ	»	١٧ : ٣١٢	٢	١٠ : ١٧٥	يا صاحبي	فعلاً	»	١	١٠ : ١٧٥	١
حنوفها	دولُ	»	٨ : ٣٢٩	٢	١٠ : ١٥١	إذا تذكرت	فعلاً	»	٢	١٠ : ١٥١	٢
عاقبتها	الرجلُ	»	١٦ : ١٢	٣	٢٢ : ١٥١	عاش	انتقلًا	»	٢	٢٢ : ١٥١	٢
إذا رأيت	خللُ	»	١٤ : ٧٤	٣	٢ : ٧٧	لا خير	وجلاً	»	٣	٢ : ٧٧	٣
قد	الزللُ	»	١٠ : ١٢١	٣	٦ : ٩٦	أنا	اعتدلاً	»	٣	٦ : ٩٦	٣
كفأك	الرجلُ	»	١٣ : ٤٧	٤	١١ : ٢٧٨	يمنع	الزلالُ	مخلع البسيط	٣	١١ : ٢٧٨	٣
الفقر	المالُ	»	١٧ : ٢٣٩	١	٩ : ١٣٨	تقطع	الزولُ	وافر	١	٩ : ١٣٨	١
استغن	خالُ	»	١٣ : ٢٤٠	١	١٥ : ٢٢٦	وإن	طويلُ	»	١	١٥ : ٢٢٦	١
يوم	مشغولُ	»	٦ : ١٦٥	١	١٦ : ١٤٦	يقول	ما يقولُ	»	٣	١٦ : ١٤٦	٣
ما إن	مشغولُ	»	١٧ : ١٣٥	٣	٧ : ١٦٢	بأي	مسولُ	»	٣	٧ : ١٦٢	٣

فهرس القوافى

٢٨٣

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	من
له حق	الجميل	وافر	٣	٢٠	٦ : ١٧
رضينا	مال	»	١	٢٤٦	٩ : ١٨
دخلت	الدخول	»	١	٨٣	١ : ٦
إذا كان	البخيل	»	١	٨٩	٧ : ٣
ومالب	فتيل	»	١	٢٤٢	١٣ : ٩
إذا ما	المقل	»	١	٢٤٢	١١ : ٧
سق	ومطيل	»	٣	٣٨	١٠ : ١٤
تلوم	قبلي	»	٣	١٠٨	٢ : ١١
أرى	حالي	»	١	٣٤٠	١٢ : ٧
موالينا	موالي	»	٣	٨٤	٥ : ٩
بكره	النصال	»	٣	٨٨	١٧ : ٣
بلوت	وقالي	»	٣	١١٣	١٨ : ١٢
أرى	الرجال	»	٤	٤٥	٦ : ٢٠
الى	سالي	»	٤	١١٠	١٨ : ١٧
تمنين	الثمال	»	٤	١٢٥	١٠ : ١١
تلبس	ضال	»	٤	١٤٤	٢٣ : ١٣
وكنيت	ملول	»	٢	١٢٩	١ : ١٧
ترى	المليل	»	٤	٤٢	١١ : ٢
فلا تذكر	طوالا	»	٣	١٦٧	٦ : ١٠
فلا	رحالا	»	٤	٨٤	١١ : ٨
أهابك	قالا	»	٤	١٣٥	٦ : ١٤
الم	بقيله	»	١	٢١١	٣ : ١٦
يا بيت	موكل	كامل	١	٥١	١٤ : ٨
صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	من
إني إذا	يتأمل	كامل	١	٢٨٩	١٧ : ١٣
بيت	نهشل	»	٢	١٤٦	٣ : ٢
إنا سألنا	الأول	»	٣	١٣٤	٢ : ٢
من	ملول	»	٣	١٩١	٦ : ٢
الله	عاجله	»	١	٢٥٤	٣ : ٢
وترى	يفعل	»	٢	١٧	٩ : ٧
رمبراً	معضل	»	٢	٦٤	٧ : ١٤
حلت	يحلل	»	٢	٦٥	١٤ : ١١
ودعوا	أزول	»	١	١٢٦	١١ : ٧
ماض	يصقل	»	١	١٢٩	٧ : ٩
متقاذف	عميشل	»	١	١٥٨	٩ : ٣
أعجلنا	يقلل	»	١	٣٣٤	٣ : ١٢
يا أخت	العذل	»	٣	٣٢	١٢ : ٢٠
الحارب	جهول	»	١	١٢٧	٢٠ : ١٧
لا تنكرى	العالي	»	١	٢٤٧	١٧ : ١١
أوما	بياله	»	٣	٣٩	١١ : ١٣
وإذا أمرؤ	ماله	»	٣	١٣٥	١٣ : ١٧
تلق	أصلا	»	٢	٦	١٧ : ٢
قل	ماهولا	»	٣	١٢٥	٢ : ١٠
والنغلي	الأشالا	»	١	٢٨٣	١٠ : ٨
المهديات	مقالا	»	٤	١٢١	٨ : ١٤
الذل	يشق لها	»	١	٢٣٢	١٤ : ١٦
عودت	سجالحا	»	٣	١٥٦	١٦ : ١٦
إن التى	هوى لها	»	٤	٢٩	١٦ : ١٢
إنى	تقيل	مجزوء الكامل	١	٣٠٩	١٢ : ١٤

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد ص	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد ص
إِن	لا يحفلوا	مجزوء الكامل	٣ : ٢٩ - ٢	يا الحية	جبريل	سريع	٤ - ١٢ : ٥٥
وفى	خالى	»	٤ : ١٨٨ - ٣	بأى	سالآ	»	١٣ : ٣٠٢ - ٢
تمفو	لفضلها	»	٨ : ١٠٠ - ١	وإن	باهله	»	٢ : ٣٧ - ٤
لا	طويله	»	٨ : ٥٦ - ٤	هل غربة	ذمل	منسرح	٨ : ٣١٠ - ١
لله	تقول	»	١٨ : ١٤٦ - ٣	إخوان	جبلوا	»	١٤ : ٨١ - ٣
على باب	البذل	هزج	١٣ : ٩٠ - ١	مالى	القبيل	»	١٥ : ٩٤ - ٤
كا	النحل	»	٩ : ٢٠٥ - ٣	أصبح	الأنقال	»	٦ : ٨٢ - ١
إن	عمله	رجز	١٣ : ٢١٣ - ٣	وقائل	حالى	»	٢ : ٣١٠ - ١
لما رأيت	العائل	»	١٤ : ٢٦٠ - ١	مالك	الأجل	»	٩ : ٣٧٤ - ٢
فهى	تفعل	»	٨ : ٥٨ - ٤	لا أمتع	الأجل	»	٤ : ٢٤٩ - ٣
حتى	مرعيل	»	١٨ : ٥٨ - ٤	ما أنزل	أجله	»	٨ : ٣٠٧ - ٢
يا كئس	خصيل	»	٦ : ٦٥ - ٤	أصبر	رجله	»	٨ : ١٧ - ٣
لولا	القيله	»	١٧ : ٢٧٧ - ١	من يخنك	الغلال	خفيف	٤ : ١٢ - ٣
أجبه	ناله	»	٢ : ٩٩ - ٣	إن	أجل	»	٤ : ٥٣ - ٣
ما على	بلايل	»	١ : ١٧١ - ١	نحن	التطفيل	»	٧ : ٢٣٢ - ٣
ما على	عنايل	»	٢١ : ١٧٠ - ١	أترانى	رجلي	»	١٦ : ٢٤٥ - ١
رب	الزلال	رمل	٣ : ٣٠٤ - ٢	خنته	وواصل	»	٣ : ١٣١ - ١
إن	يعتدل	»	١٨ : ١٦٤ - ١	كتب	الذيول	»	١٧ : ٤٩ - ٢
جاعلين	المنتقل	»	١٧٠ : ٢١٨ - ١	قد	قبول	»	٤ : ٣٩ - ٣
علاني	وعذل	»	١٦ : ٢١٣ - ٣	كل	يزولا	»	١٢ : ٣١٠ - ٢
ابك	تسهل	سريع	١٥ : ٢٩٦ - ٢	قل	ذميلا	»	٨ : ١٤٣ - ٤
إن	تفعل	»	٢١ : ١٨١ - ٣	ظلت	خاله	»	٧ : ١٢٢ - ٤
وإن	بالباطل	»	٨ : ٢٦١ - ١	ترحل	بالآل	مقارب	٧ : ٣٢٢ - ٢
ومن	بالباطل	»	١ : ٢٦ - ٢				
إن أهد	ماله	»	٨ : ٤٠ - ٣				

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص
أطوف	المسبل	مقارب	٤	١٢ : ٩١	يكاد	قائم	طويل	٤	٧ : ٥٤
وأجيد	المنزل	»	٤	٢ : ٩٢	ساكنه	كريم	»	١	٩ : ٤٢
عسى	المحمل	»	٤	٤ : ٩٢	أجبن	لعظيم	»	١	١٥ : ٨١
أذل	وبيلًا	»	١	٦ : ١٩١	رى	نجوم	»	١	١٢ : ٢٣٨
فقدت	يبولًا	»	٤	١١ : ٦١	لك	تليم	»	٢	٩ : ١٩
وهبت	أولًا	»	٣	١٤ : ٤١	فإن	بلجسم	»	٤	١١ : ٥٤
بعثت	تفعلاً	»	٣	٢ : ٤٣	لعمري	لحليم	»	٤	٧ : ٩٤
يمنل	تنزلاً	»	٣	٢٠ : ٥٣	وليس	هموم	»	٤	١٣ : ٤٥
إن	الكلأ	»	٤	٣ : ٤٨	تفاريق	نجوم	»	٤	١٢ : ٥٢
نهين	أرق لها	»	١	١٧ : ١٢٥	وروعت	كرام	»	٣	٤ : ١٠٨
أكان	الأجل	»	١	١٥ : ١٦٥	وما	أنام	»	٤	٦ : ٢٤
ألا أبلغا	ما اتصل	»	١	٥ : ٢٩٣	إذا المرء	المعظم	»	١	١١ : ٢٤٨
مؤمل	الأمل	»	٢	١٣ : ٣٠٦	تصرم	يتصرم	»	٢	١٢ : ١٦
بكيت	الأمل	»	٢	٢ : ٣٢٦	وما	وتقدموا	»	٣	٨ : ٦١
(م)									
لئن عدت	المنكأرم	طويل	١	١٨ : ٨٥	لحي	مظلم	»	٣	٦ : ٢١١
وليس	وحاتم	»	١	١٥ : ١٤٥	كرزنا	وذميمة	»	١	١٣ : ٢٦١
بني عننا	اللوائم	»	١	١٤ : ١٩٠	ونحن	ظلامها	»	١	١٥ : ٢٧٧
كذبتم	قائم	»	١	٤ : ٢٣٧	ومن	خيمها	»	٢	١٦ : ٥
ينال	عالم	»	١	٢ : ٢٤٣	فإن آثرت	ألوها	»	٣	١٣ : ٢٠
نسر	حالم	»	٢	٥ : ٣٠٩	قضى	غريمها	»	٤	١٠ : ٩٢
وكننت	الدراهم	»	٣	٥ : ١٢٣	إذا بلغ	حازم	»	١	١٢ : ٣٢
يزيد	المخاجم	»	٣	٥ : ١٥٥	ألا قل	لازم	»	١	١٥ : ٥٨
ومستنح	عاتم	»	٣	٩ : ٢٦٢	رأيت	البهائم	»	١	٣ : ٧٥
ولم أر	مقائم	»	٢	١٠ : ١٨٣	جلاميذ	الموايم	»	١	٩ : ١٣١
وقد	احتم	»	٣	١٤ : ٢٦٢					

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
ضربناكم	صارم	طويل	١	١٩١	٤	وكنن	الدم	طويل	٢	٨٢	٨
وفي السوق	الدرهم	»	١	٢٥٢	١٩	وتنهي	الخزيم	»	٢	٨٦	٨
بني عمنا	الدرهم	»	١	٢٥٦	١٥	صموت	الحتم	»	٢	١٧٧	٣
تعاقب	بالنكاح	»	١	٢٨٦	٢	تعاقب	بالنكاح	»	٢	١٧٨	١٢
تري	الدرهم	»	٢	٣	٥	خزاعية	الفم	»	٤	٢٧	١٢
محرز	للدراهم	»	٢	١٣٨	٤	فان	للفم	»	٤	١١٨	٤
إذا أنت	البهائم	»	٣	٥٨	٤	وقلن	فألمي	»	٤	١٤٢	٦
أمالك	بدائم	»	٣	٥٨	١٥	لئن	مسلم	»	٤	١٤٦	١٨
إذا فاختنا	عاصم	»	٣	١٦٣	٢	فانت	علم	»	١	٤١	١٢
ولا يسرق	بالجاءم	»	٣	٢٢٠	٢١	وإني	بالظلم	»	١	٧٨	١٤
فا	لائم	»	٤	١٦	٣	عنت	سلم	»	٢	٤	١١
لعمري	الأكارم	»	٤	١٦	١٦	إذا ما	غرم	»	١	٢٥٧	٩
رأيت	البهائم	»	٤	٤٠	١٨	ألا	العظيم	»	٣	٢٤	٤
لما	بدرهم	»	٤	٥١	١٤	وإني	بالظلم	»	٣	٩٧	٢
لقد	القوائم	»	٤	١٠٧	١٥	وعاو	النجم	»	٣	٢٤٤	٢
فلما	كرام	»	١	٩١	١٧	تعلم	آيناً	»	١	٣٧	١٢
لما رأيت	داعي	»	١	١٤٣	١٩	يرى	علقماً	»	١	٧٨	١٦
تظلمني	عظامي	»	٣	٨٧	٥	أبي	الدماء	»	١	٧٨	١٩
أرى	بمقام	»	٣	١٤٨	١٦	تأخرت	أثقداً	»	١	١٢٥	١٩
إذا لم	طماي	»	٣	٢٢٠	١٧	ولو	وأزمناً	»	١	١٦٦	٧
يقول	صيام	»	٣	٢٢٣	١٤	أبوا	سلباً	»	١	١٩٠	١١
ومهما	تعلم	»	٢	٥	١٨	لحي الله	ومطعماً	»	١	٢٣٣	١٩
وفي الحلم	المنير	»	٢	٦	٦	لو كنت	درهماً	»	١	٢٥٦	٣
		»	٢	٦	٦	وأعرض	تظلاً	»	١	٢٧١	٣

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
عليك	يترحمًا	طويل	١	٢٨٧	٥	وقلن	تكلما	طويل	٤	١٤٣	١٨
تعاظمي	أعظما	»	١	٣٠٣	٣	أرى	الظلم	»	٢	٣٢٥	٩
وإني	أتجهما	»	١	٣٤٤	٤	ألا	والندم	»	٢	٣٧٣	١٨
تجاوز	تخلما	»	٢	٦	٩	فإن	العمم	»	٤	٤٢	٤
فإن كنت	معلما	»	٢	٥٤	٣	إذا	حرم	»	٤	١٠٠	٩
تتبعها	معما	»	٢	٦٧	٦	ليس	العدم	مديد	١	٢٤٩	١٤
عجبت	أعلما	»	٢	١٧٥	٦	سوءة	أولم	»	٢	٤	٨
على قدم	أدرما	»	٢	١٨٨	٨	إن صاح	يلتطم	بسيط	٢	١٥٥	٢٢
كان	ليطما	»	٢	١٨٨	١١	يفضي	يتشم	»	٢	١٩٦	٤
أدى	وتسلما	»	٢	١٩١	١٧	ياشقة	منسجم	»	٣	٩٤	٧
				٣٢١	٩	الناس	والقدم	»	٣	١٦٢	٤
فلو كان	وأسلما	»	٢	١٩٢	٧	وما ابن	الكلم	»	٣	١٩٥	١٩
لدى	ليعلما	»	٢	٢٠٥	١١	يا حبذا	هضم	»	١	٢٦٩	٣
أخوك	واجما	»	٣	٥	٧	في كفه	شم	»	١	٢٩٤	٢
لعمرك	وأعظما	»	٣	٦٧	٢	ما يدخل	مظلوم	»	١	٧٩	١٧
ها	تجرما	»	٣	١٤٥	٢٠						
إذا أنا	الذما	»	٣	١٧٠	١٢٠	ما ازددت	شوم	»	٢	١٢٤	١٤
تكلفني	لنكرما	»	٣	١٨٧	٢	رأيت	بمعنام	»	١	٨٩	١٨
زلنا	والأما	»	٣	٢٦١	١٥	أبلغ أبا	أقوام	»	١	٩١	١٩
إذا	تنسما	»	٤	٢٩	١٣	لن	لأقوام	»	١	٢٨٧	١٣
وكنت	لا تجهما	»	٤	٧٨	١١	الناس	ومهموم	»	٢	١٩٧	٢
خليلي	وتعلما	»	٤	١٠٤	٤	وفيت	وأياي	»	٣	١٥	١٧
أجلك	تتكلما	»	٤	١٢٠	١٦	تعدو	الحامي	»	٤	١٠٩	٧
هجرتك	وأعظما	»	٤	١٢١	٤	قالت	لأقوام	»	٤	١٠٩	١٩
ألا	حما	»	٤	١٣١	٦						

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
وناطق	الى قدم	بسيط	١	٤٩	١٢	أرى	ضرام	وافر	١	١٢٨	٥
			٤	٨٩	٧	فانى	عصام	»	١	٢٢٧	٨
ماذا	الأم	»	١	٢١٢	١٢	ولست	طعام	»	٢	٣٧١	٨
لأنت	همى	»	١	٢٣٥	٥	وكننت	السلام	»	٤	٨٧	١٣
أخرجتموه	السلم	»	٢	٧	١٨	إذا ما	الجذام	»	١	٢٥٣	٤
لولا	الظلم	»	٣	٩٤	٢	ثلاث	شمام	»	٢	٣٧	١١
وكيف	نعم	»	٣	١٠٣	٥				٤	١٠٧	٢
أفضيت	نعم	»	٣	١٤٧	١٦	إذا ولدت	اللتام	»	٢	٣٢	١٢
أبا سعيد	بخترم	»	٣	١٦٦	١٨	أبونوح	الطعام	»	٣	٢٦٤	٦
رددت	دى	»	٣	١٦٨	٢	نهانى	الكرام	»	٣	٣٠١	٧
حب	بالقسم	»	٣	١٨٧	٨	ومن	حام	»	٤	٤٠	١٦
أحسن	حرم	»	٤	١٤٢	١٠	كذى	سقام	»	٤	٦٩	٢
قل	أم كلثوم	»	٤	١٢	١٤	يلفهن	القرام	»	٤	١٠٤	٢
صدق	قسمة	»	٢	٣٦	١٢	وأشعث	التام	»	٤	١١٦	٨
			٣	٢٤٦	١٦	وما تخفى	السقيم	»	٣	١٠٩	١٥
اضرب	حكما	»	١	ن	٤	ألا قل	المقام	»	٢	١٤٤	٥
يبدو	الغما	»	١	٢٧٨	١٨	إذا ما	طعاما	»	٣	٢١٢	١٠
ليست	البرما	»	٤	٨	٦	وقائلة	المستهام	»	٤	٣٧	٧
إذا ما ضاق	تلوم	وافر	١	٣٩	١٨	أبت	السقام	»	٤	٣٧	١٩
لعل	الحليم	»	١	٢٠٢	٢٠	وعين	نعمى	»	٣	١١	١٠
إذا جئت	الرحيم	»	١	٢٥٥	٧	كان	طلاهم	»	٢	٧٤	١٦
وإن	الحليم	»	١	٢٨٥	٨				٣	٢٨١	٢
لمر	كريم	»	٢	٣٦	٢	أبدأ	حكيم	كامل	٢	١٩	٣
وكننت	أقوم	»	٣	٦	٩	ولقد	نسيم	»	٣	١١٧	١٥

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
عياش	للثيم	كامل	٣-١٢٧	٢٠	١٧٩-١	وتصد	العظيم	كامل	١-١٧٩	١٩	٦
جود	عظيم	»	٣-١٧٧	٧	٢-٢٣						
انضمضت	الإطلام	»	١-١٥٠	٢	٢-٣٦٩	وتروض	الحرم	»	٢-٣٦٩	٤	
قد	الأيام	»	٤-١٣٥	٩	٣-٣٠	غضبت	بالسليم	»	٣-٣٠	٥	
إن البيوت	ضخم	»	١-٢٧٨	٢٠	٣-٥٠	لا تشكون	الجسم	»	٣-٥٠	١٧	
واذا بنيت	أسلم	»	٢-٢٦٠	٧	٣-٨٨	قوى	سهي	»	٣-٨٨	١٠	
بيضاء	أستم	»	٤-٢٧	٥	١-٢٧٨	ومقدر	سقياً	»	١-٢٧٨	١٥	
بيضاء	فيظلم	»	٤-٢٧	٨	١-١٦٦	ضبا	ما أظلم	»	١-١٦٦	٣	
ومودع	يشكلم	»	٤-٨٦	٨	١-٢٥٨	كل	بالسلام	مجزوء الكامل	١-٢٥٨	١٤	
أما	القائم	»	١-٢٧٢	١٢	٢-٣٦	أرفق	طعامه	»	٢-٣٦	١٦	
وترى	مشنوم	»	٢-٩	١٧	٣-٢٤٦	استبق	طعامه	»	٣-٢٤٦	١١	
أفضى	قله	»	١-٤٢	٤	٢-٧٢	عيوا	الحمامه	»	٢-٧٢	٨	
أغفيت	أنامها	»	٣-١٣١	٢	٣-٦٥	غر	السلامه	»	٣-٦٥	١٧	
لا يصلح	المحرم	»	١-١٢	١٣	١-١٤٥	ولقد	وحاتم	»	١-١٤٥	١١	
ما في	الحاكم	»	١-٦١	٩	٣-٥٠	أبقى	المراجع	»	٣-٥٠	٣	
لو كنت	خنم	»	١-٢٦٨	٤	٤-١٢٢	والله	ولا قوام	رجز	٤-١٢٢	٩	
وخلا	الترنم	»	٢-١٨٦	٦	٢-٦٧	إن بلالا	وعمه	»	٢-٦٧	٤	
أبكي	الحكام	»	١-٦٨	٩	١-٢٨٦	إني	للثيم	»	١-٢٨٦	٤	
هش	الخداع	»	١-٨٩	٤	١-٢٢٧	نفس	الإقدام	»	١-٢٢٧	٥	
إن كنت	هشام	»	١-١٦٩	٣	٣-٧٥	يأين	الجرماً	»	٣-٧٥	٨	
خلق	عام	»	٢-٤٧	١١	٤-١٢	إن المهور	اليتامى	»	٤-١٢	١١	
أبلغ	مرام	»	٣-١١٦	٣	١-١٤٧	يأينا	نحم	»	١-١٤٧	٨	
إلا أكن	لثيم	»	١-٣٣٢	٧	٢-١٤١						
جار	الظلم	»	١-٣٧	١٩	١-١٩٣	إن لنا	الأم	»	١-١٩٣	٦	

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص
الناس	الأدم	رجز	٢	١١ : ٢	إناك	سالم	مقارب	٢	٤ : ٧
قلت	نيام	مجزوء الرمل	١	١٦ : ٢٥٩	وأما	نعاما	»	٢	٧ : ٨٧
خل	بسلام	»	٢	١٤ : ١٧٧	أرى	توأمًا	»	٤	١١ : ٦٠
من	بمدام	»	٢	١٨ : ٣٢٦	أنوت	فعامًا	»	٤	٩ : ١٢٧
تفرح	لو تعلم	سريع	١	١٣ : ٧٧	على	نممه	»	٤	٩ : ٨٤
إن المقادير	بالحازم	»	١	١٥ : ٣٢٩	أقول	الهيمنة	»	٣	١١ : ٤٨
إناك	الأقدم	»	٣	١٨ : ٧٦	ثقل	ألم	»	١	١٦ : ٣١٠
ما أرسل	درهم	»	٣	١٤ : ١٢٣	شهدت	خضم	»	٢	١٠ : ١٩٦
يزدحم	الزحام	»	١	١٩ : ٩٠	إذا تم	تم	»	٢	١٥ : ٣٣٢
إن كنت	مقام	»	٣	٢ : ٢٠	وداعك	الديم	»	٣	٧ : ٣٢
لا يأخذ	واعتم	»	١	١ : ٢٦٥	إذا غبت	يتم	»	٣	١٨ : ٣٢
قوى	جارهم	»	١	٢ : ٣١٣	أبانا	ترم	»	٣	١ : ٣٣
وهل	مثلكم	»	٤	٥ : ١٢٥	إذا أيقظتك	تم	»	٣	١٧ : ١٣٤
زجر	بالنم	منسرح	١	١ : ١٨٦	إذا قال	أونعم	»	٣	٨ : ١٤٦
خيبط	هضم	»	٢	٦ : ١٨٩	دغاني	خضم	»	٣	١٢ : ١٦٧
أنكحها	أدم	»	٣	٧ : ٩١	بدا	الدم	»	٣	٢ : ١٧٦
أطرق	نعم	»	٣	١٧ : ١٥٣	أكلت	الغنم	»	٣	٨ : ٢١٠
ولى	عدي	»	٣	٥ : ١٥٦	وأفخر	حرام	»	٤	٢ : ١١٢
أبلغ	ذمًا	»	١	٣ : ٦٧	(ن)				
لا	حكًا	»	٢	١١ : ٣٢١	ولما	حزين	طويل	١	١٩ : ٧٩
رب حلم	النعيم	خفيف	١	١٨ : ٢٤٠	فلا تجلا	حزين	»	١	١٩ : ٨٨
اخفض	الكلام	»	١	١٥ : ٤١	إذا لم	مكن	»	٣	٤ : ٢
يا بني	الأحلاما	»	٣	٢٢ : ٢١٧	وإن	أمين	»	٣	١١ : ٧٣
أيا	اسلوا	مجزوء الخفيف	٤	١٤ : ١٣٢	تمتع	تين	»	٤	٤ : ١١٤
لمرك	عظموا	مقارب	٣	١٢ : ١٧١					

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص
لعمري	عيون	طويل	١٤	١٠-٣	بعثتك	الظنأ	طويل	١٠	١٠٥-٤
أحبك	جنون	»	٨	١٣-٣	ومدخل	القرن	بسيط	٣	٢٠٨-١
إذا جاء	الضياف	»	٢	٢٣٣-٣	احذر	مجنون	»	١٢	٢٩٠-١
وما	أداجن	»	١١	٢١-٤	ومرملين	بعير	»	٧	٢٤٣-٣
شجاع	فجان	»	١٩	١٦٣-١	صم	أذنوا	»	١٠	٨٤-٣
أهين	لا يهينها	»	١٣	٩١-١	ياناق	سيان	»	١٩	٢٢٧-١
وماخير	لا يهينها	»	١٠	٣٤٠-١	لو أن	اثنايف	»	٥	٢٢٨-١
يقولون	ودينها	»	١١	٥٨-٤	إما تريخي	تكان	»	١٠	١٥٩-٢
يدي	يشينها	»	١١	٩٩-١	ذو الرد	وإخواني	»	١٣	٧-٣
ما أنا	سني	»	٥	٢٧٧-١	هل تعلمين	أقصاني	»	٣	١١-٣
ولي	مني	»	١٦	٨٤-٤	إذا رأيت	أوطاني	»	٨	١٠٩-٣
وقد	ضنين	»	٨	٣٣٧-١	عثمان	بجان	»	٥	١٥٩-٣
لحي الله	متين	»	١٤	٧٨-٣	قد	يومان	»	٨	١٥٩-٣
ونجى	دواني	»	١٦	١٦٣-١	أفسدت	بمان	»	١٢	١٧٧-٣
سأعمل	الحدثان	»	٥	٢٣٩-١	لا يمتنعك	أوطان	»	٥	٢٣٤-١
على	الحدثان	»	١٠	٥٧-٣	لي ابن	ويقليني	»	١	٢٤٨-١
فلو كان	مكان	»	١٣	١٦١-٣	كل امرئ	حين	»	٢	٦-٢
وكيف	بيان	»	٣	٣٥-٤	لو كان	للساكين	»	١٢	٣١-٢
حديثك	يمترجان	»	٥	٨٣-٤	يا من	بالطين	»	١٢	٣٣٢-٢
أرى	ومكاني	»	٤	١١٩-٤	لقد	يأتيني	»	١٤	١٨٥-٣
جنونك	جنون	»	٧	٤٧-٢	لا تضرعن	بالدين	»	١٦	١٨٨-٣
وقد لاح	للطنين	»	٣	١٨٦-٢	قالوا	عنين	»	١	١٠٠-٤
أناي	فتمكنا	»	١٤	٩-٣	أرى	بالدون	»	١١	٣٧٣-٢
		»			أبكي	دوني	»	١٤	٥-٣

صدرالبيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
سمت	بالحسن	بسيط	٢	٤: ٣٣	
وإن	الحزن	»	٣	١٠: ٢٠	
مالت	بالنصن	»	٣	١٤: ٣٣	
لا والذي	إحني	»	٣	٢٠: ١١٤	
لو كنت	شياناً	»	١	١٠: ١٨٨	
وحاجة	عنواناً	»	٣	٢: ١٣٣	
إنا محبوك	قاسية يئاً	»	١	٨: ١٨٩	
إنا بنى	يثريناً	»	١	٤: ١٩٠	
كمهر	سكناً	»	١	١٠: ١٥٥	
لولا	وطناً	»	٣	١٥: ١٦٨	
وفى	اليناً	»	٤	١: ٢٨	
مهلا	تسيرونأ	»	١	٩: ٢١٣	
أوجع	اللسان	مخلع البسيط	٣	٥: ١٨٤	
أعددت	قيان	»	٤	٢: ٨٩	
وكم من	العيون	وافر	١	٨: ١٨٢	
وأضحت	رنين	»	١	٢٢: ١٨٢	
كفى	لسان	»	٢	١: ١٦٩	
بدولة	مهرجان	»	٣	٤: ٣٨	
تبيت	عقربان	»	٣	٦: ٢٣٠	
تنادى	وبان	»	١	١٦: ١٤٩	
ألم ترى	جاني	»	١	١٢: ١٨٩	
أليس	تداني	»	٢	٢: ١٩٤	
شفيت	شفاني	»	٣	٥: ٨٨	
كفاك	تراني	»	٣	١٢: ١٤٩	
صدرالبيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
أقاموا	للديديان	وافر	٣	١٥: ٢٤١	
أنا	تعرفوني	»	٢	١٥: ٢٤٣	
ولا تعدى	دوني	»	٣	٢: ١١٢	
ولست	ياكلوني	»	٣	١٠: ١٣٤	
فأما أن	يميني	»	٣	١٤: ٧٧	
بلاء	ودين	»	٣	٢: ١١٤	
إذا أصبحت	تحذري	»	٤	١٦: ٧٩	
أصونك	اليقين	»	١	٦: ٣٥	
أترم	الحفرتين	»	٢	١٨: ١٤٩	
ومن تكن	ترانا	»	١	١١: ١٩١	
وكن إذا	كانا	»	١	١٩: ١٩١	
نعيب	سوانا	»	٢	١٠: ٢٦٠	
إذا ضيقت	هاناً	»	٣	٦: ١٥	
رجعنا	سالمينا	»	١	٢: ١٤٢	
نميل	أبيناً	»	١	١: ٢٨٤	
كأني	مديناً	»	١	١٣: ٣١٠	
وما شر	تصبحينا	»	٢	١٣: ٤٩	
٤: ٢٠٥					
ألا	الجاهليتنا	»	٢	٥: ١٩٤	
إذا ما	بآخريتنا	»	٣	١٧: ١١٤	
جزى	ما بقيتنا	»	٤	٦: ٣٨	
ألفا	أربعونا	»	١	٩: ١٦٣	
ألا أبلغ	علينا	»	١	٨: ٢٠٣	
ألا حي	أحبه	»	٢	١٤: ٣٠٤	

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
اني	أفئ	كامل	١٧	٢٨٦-١	١٧
وريسه	مفتون	»	١١	٦٨-٢	١١
لاتدن	أهرن	»	٤	٦٢-٤	٤
حسبت	وحسينها	»	١١	٢٠٨-١	١١
صلى	مران	»	١٢	٢٠٩-١	١٢
يابي	الأذقان	»	١٣	٢٩٤-١	١٣
			٤	١٣٦-٢	٤
يحملن	النفران	»	١٠	١٨٦-٢	١٠
قوم	وقيان	»	١٠	١٥٢-٣	١٠
وبنو	الألوان	»	١٢	٢٢٥-٣	١٢
ألق	العرجان	»	٧	٦٧-٤	٧
النحو	يلحن	»	٩	١٥٧-٢	٩
أعددت	أرزن	»	٦	٢٤٢-٣	٦
قصر	فتحاني	»	١٢	٣٢٥-٢	١٢
كم من	كامته	»	١٥	٥٢-٣	١٥
أسد	يهون	مجزوءه الكامل	١٠	٢٩٤-١	١٠
ياسوه	طقي	»	٢	١٠٦-٤	٢
ولئن	بواجدينا	»	٦	١٤٥-١	٦
جسد	الطاعنين	»	١٣	١٤٣-٤	١٣
إن مت	ابن عجلان	هزج	٩	١٣١-٤	٩
أما	أزهرته	»	٩	١٣٢-٤	٩
يارب	عني	رجز	٣	٥٨-٢	٣
قد	الحني	»	٢	٥١-٤	٢
صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
جنيتها	السواني	رجز	٤	٢٨٣-٣	٤
يجمع	آيينها	رمل	١٤	٢٥٥-٣	١٤
أهلكني	حسه	»	١٣	١٦٥-٣	١٣
وكا	الخرن	»	٤	٥٧-٣	٤
ليت	تلكونا	مجزوءه الرمل	١٣	١٩-٣	١٣
فكنت	بأذنين	سريع	١٦	١٤١-٣	١٦
إن	يتوفاني	»	١٨	١٨٩-٣	١٨
ومفسر	ثمانينا	»	١٣	١٨٧-٢	١٣
الخليل	يقصين	»	٨	١٥٦-١	٨
ياقرا	بقين	»	١٨	١١٠-٣	١٨
ما أحسن	حين	»	١٠	٧٩-٤	١٠
الرحم	المران	»	٨	٩٦-٣	٨
كم فرحة	الظنون	»	٧	١١٠-٣	٧
إذا غلوب	الميون	»	٨	١٨١-٢	٨
			٤	٨٦-٤	٤
ياجنة	ثمن	منسرح	١٨	٢١٧-١	١٨
إن تف	والمئن	»	١٩	٩٩-٣	١٩
أصغى	يحيني	»	٦	٥٧-٤	٦
ما أقرب	تلاقينا	»	٧	٢٥-٣	٧
ربما	الميزان	خفيف	٤	٣١٠-١	٤
ليس	فاني	»	٦	١٧-٢	٦
فاذهبا	فاعقراني	»	٨	١٦٨-٣	٨
ليت	فالصين	»	١١	٢١١-٣	١١
أمغطى	حسنا	»	٧	١-١	٧
			١٢	١٦١-٢	١٢

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص
وإذا	زيناً	خفيف	١	٩٣ : ٨	صفت	دنياهَا	كامل	٣	١٩ : ٦
أجّة	شأنها	مقارب	١	٣٢١ : ١٠	مامن	مولاهَا	»	٣	١٧٠ : ٢
أشاقك	بان	»	١	١٤٩ : ١٩	إن المهالبة	المكروه	»	١	٣٤٢ : ١٣
إذا قلت	الفني	»	١	٢٤١ : ٤	حسب	عليه	مجزوء الكامل	٢	٢٨ : ٢
وما زلت	المغربين	»	٣	٤٧ : ١٤	والقلب	يلقاه	هزج	٢	١٨٢ : ٣
وحى	العيونَا	»	٢	٩ : ١٢	يقاس	ما شاء	»	٣	٨ : ١٢
ألا يزجر	البينَا	»	٣	٦٠ : ٦	ولا	وإياه	»	٣	٧٩ : ٩
إذا	بالبينَا	»	٤	٦٢ : ٧	أنت	أخوه	مجزوء الرمل	٣	٨٤ : ٢
أعنت	الأربعينَا	»	٤	٥٠ : ٩	إن للعروف	فاعلوه	»	٣	١٩٤ : ١٥
وكنت	عوانَا	»	٣	٧٤ : ٥	يارب	ويدينه	سريع	٤	٣٠ : ٤
فا	جلاسنَا	»	١	٣٠٩ : ١٨	حوامج	تقضيَا	منسرح	٣	١٥٠ : ١٢
تفكرت	البدن	»	٢	١٥٦ : ٣	هذا جنائ	فيه	»	١	٥٣ : ٦
نشدتك	حسن	»	٤	٢٦ : ١١	أيها	تستوفيه	خفيف	٣	١٩٣ : ٨
وأنى	الظعن	»	٤	٢٧ : ٢	أبوما لك	غناه	مقارب	٣	١٧٩ : ٥
					تخير	ينمّا	»	٤	٢٠ : ١٠
(هـ)									
أبلغ	ألقاه	بسيط	٣	٢٧ : ١٤	تسرى	السرو	طويل	٣	١٥٧ : ٣
سائل	هواديَا	»	١	١٦٧ : ٢	تملات	تشوى	»	٢	١١ : ١٦
ياليتنا	نواحيَا	»	١	٢٦٢ : ٢	تكاشرنى	دوى	»	٣	٨٢ : ٩
إن كان	تساريَا	»	٢	١٧٤ : ٧	إذا آنكسرت	حورَا	»	٢	٨٥ : ٩
أبن	هواه	وافر	١	٣٨ : ٤	احذر	بالخلاوه	مجزوء الكامل	٣	١٠٧ : ١٦
إذا نزل	اليه	»	٤	١١٢ : ٩	دعوت	الدعوة	سريع	٣	٢٣٢ : ١٧
لمل	عاجيَا	»	٣	٣٠٠ : ١٢	فلا تله	عدوا	مقارب	٣	١٠٧ : ١٣
أشد	سواها	»	٢	١٩٤ : ١٥					

(و)

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
ألا	حالياً	طويل	٣	٨٣	٧	(ي)					
وقد نبئت	كما هيأ	»	٣	١١١	٤	فسرى	نهارياً	طويل	١	٤١	٦
أروح	تقاضياً	»	٣	١٥٠	١٧						٢ : ٢٩٦
لنا من	الأفاصياً	»	٣	٢٦٦	٢	بني عمنا	القوافياً	»	١	٧٧	٨
وثرماء	بادياً	»	٣	٢٦٦	٧	كفى	وثاقياً	»	١	١٨٧	١٢
شربت	المكارياً	»	٣	٢٧٤	١٣	ولكن	الأعادياً	»	١	٢١٩	٢
على	بادياً	»	٤	٣٩	٤	تقول ابنتي	لا أبالياً	»	١	٢٣٨	٥
فإن	بالياً	»	٤	٨٨	٦	ولما نزلنا	حالياً	»	١	٢٦٢	١١
وإني	خيالياً	»	٤	١٣٩	١٠						٢١ : ١٨٤ - ٢
إذا ما	المصى	وافر	١	٣٣٣	١٦	وهمرتنا	الأمانياً	»	٢	٢١١	٢٢
لنا	عصى	»	٢	٧٦	١٤	فلست	راضياً	»	٣	١١	١٢
من كل	التحية	مجزوء الكامل	١	٢٥٨	١٦	وإني	لياً	»	٣	١٨	٤
ردا	حادياً	رجز	١	١٧٥	٣	تجمعن	ثمانياً	»	٣	٥١	١٤
علاني	رياً	خفيف	١	١٨٤	٧	وقد كنت	رجائياً	»	٣	٦٦	١٨
علاني	عالياً	»	١	١٨٤	١٨	فإن يك	الليالياً	»	٣	٦٧	١١
جرد السيف	أموياً	»	١	٢٠٨	١٥	رأيت	بدالياً	»	٣	٧٥	١٩
إذا كنت	علياً	متقارب	٣	٢٨	١٠						٢٠ : ٨٣
أرى	لمى	»	٢	١٧٤	١٤	فانت	أحالياً	»	٣	٨٣	٧

فهرس أنصاف الأبيات

(ص)

صرصرة الأعلام في المهارق رجز ١٧ : ١٨٩ - ٢

(ع)

على غرار كاستواء المطمر رجز ١٧ : ٨٧ - ٢

(ف)

فارفع بكفك إن أردت بناءنا كامل ٢١ : ٣٠٦ - ١

فتقاره ميل إلى الشمس زاهره طويل ٦ : ١٠٦ - ٢

في كفه معطية منوع رجز ١٣ : ٣٢٨ - ١

(ق)

قد صرت أمشي بثلاث أرجل رجز ٤ : ٦٨ - ٤

(ك)

كان حديثها سكر الشراب وافر ١٢ : ٨٢ - ٤

كأنما قص من ليط جعل رجز ٤ : ٤١ - ٤

كأنما وجهك ظل من حجر » ٢ : ٤١ - ٤

كأنما يصفرن من ملاعق » ٢ : ١٨٩ - ٢

كلتا يديك يمين حين تضربه بسيط ٢٠ : ٥٧ - ٤

(ل)

لا والذي منع الأبصار رؤيته بسيط ٢٠ : ١٦٤ - ١

لا وقع في نعله ولا عسم رجز ١٠ : ٥٩ - ٤

للضاربين الخيل والخيل قطف » ١٥ : ١٢٦ - ١

لو كان سيفنا حديدا قطعنا » ٩ : ١٨٥ - ١

(أ)

إذا الله سنى عقد أمر تيسرا طويل ١٢ : ١٠٢ - ١

أساجلك العداوة باقينا وافر ١٣ : ١٨٥ - ١

أسرع في نقص أمرى تمامه رجز ٥ : ٣٢٢ - ٢

إن الندى حيث ترى الضغاطا » ١ : ٩١ - ١

أونحننا من جندل تصدعا » ١١ : ١٨٥ - ١

(ب)

بعد من قد كان منا بديا خفيف ٢١ : ١٨٥ - ١

(ت)

تبوء بقتلاها دما هوائل طويل ٢١ : ١٩٣ - ١

(ث)

ثبلان ذو الهضبات ما يخلخل كامل ١٠ : ٣٠٦ - ١

(ح)

حارية قد صغرت من الكبر رجز ١٤ : ٩٦ - ٢

الحمد لله الوهوب المجزل » ٦ : ٥٨ - ٤

(س)

سحابة صيف عن قليل تقشع طويل ١٤ : ٨٠ - ١

سمعت الناس يتجمعون فيثا وافر ١٦ : ١ - ٢

(ش)

شبابا وأغزاكم خوالف في الجند طويل ١٤ : ٤٩ - ٤

شريانة تمنع بعد اللين رجز ١٥ : ٣٢٨ - ١

- والشريك مطالع الأكم منسرح ١-١٤٥ : ٤
والشيب شين لمن يشيب مخلع البسيط ٢-٣٢٥ : ١
وضعن وكلهن على غرار وافر ٢-٨٧ : ١٥
والقول ينفذ مالا تنفذ الإبر بسيط ٢-٢٣ : ٥
ولدت بقفرة ونشأت عندي » ٢-٥ : ٧
ولقد مرريت على الظلام بمفشم كامل ٢-٦٤ : ٢٠
وما ورثت اختيار الموت عن أحد بسيط ١-١٦٤ : ١٩
ومرتبة لا يستقال بها الردى طويل ٢-٢٧٣ : ٢١

(ى)

- يا عائب الشيب لا بلغته مخلع البسيط ٢-٣٢٠ : ٧
يا لبنى أوقدى النارا مديد ٢-٥٠ : ١٧
يضع الهناء مواضع النقب كامل ٢-١٦٩ : ٨
يهن على الناس هوان لبه رجز ١-٢٤٣ : ٢٠
يهوين شتى ويقعن وفقا » ٢-٥٦ : ١٤

(م)

- ما إن يقعن الأرض إلا وقفا . رجز ٢-٥٦ : ١٣
ما العز إلا تحت ثوب الكد » ١-٢٣٢ : ١٢
مردد في بنى الخناء ترديدا بسيط ٢-٤٢ : ٨
مكر مفر مقبل مدبر معا طويل ٢-٥٦ : ١٥
من كان ينوى أهله فلا رجع رجز ١-١٨٣ : ١٢
الموت أكرم نزال على الحرم بسيط ٣-٥٣ : ٨

(و)

- وإن متنا فورثها بنينا وافر ١-١٨٥ : ١٥
وإنما يطلب عسا من حلب رجز ٣-٢٤٤ : ٧
وإني لصعب الرأس غير جموح طويل ١-٣٢٨ : ١١
وجرح اللسان بجرح اليد متقارب ٢-٢٣ : ٧
والدر يترك من غلاته مجزوء الكامل ٣-١٣٩ : ١٢
ورفعته الى السجفين فالنضد بسيط ٤-١١٦ : ١٣

إصلاح خطأ

وقع أثناء الطبع بعض أغلاط مطبعية في مجلدات الكتاب نذكرها هنا ليستدركوا

القراء :

أغلاط المجلد الأول

ص	س	خطأ	صواب
٢	١	هشام ابن حسان	هشام بن حسان
٣	١٣	عبد الله ابن مسعود	عبد الله بن مسعود
١٤	٧	الضنين	الظنين
٢٦	١	معاذ ابن مسلم	معاذ بن مسلم
٢٦	١٣	سلم ابن قتيبة	سلم بن قتيبة
٢٩	١٦	عبيد الله ابن عمر	عبيد الله بن عمر
٣٠	١	نضر ابن مالك	نضر بن مالك
٣٠	٤	محمد ابن علي	محمد بن علي
٣١	٩	عبد الله ابن وهب	عبد الله بن وهب
٣٢	١٠	غريب	عزيب
٣٨	٨	أوس ابن عبد الله	أوس بن عبد الله
٤٠	١٨	أبيح	أبيح
٤٣	١٦	أبو حاتم	أبو حاتم
٤٤	٤	عبد الملك ابن مراون	عبد الملك بن مروان

ص	س	خطأ	صواب
٤٧	٧	عِدَّة	عِدَّة
٥٢	٦	المغيرة بن عبيد الله	المغيرة بن عبد الله
٧٠	١٧	السندی ابن شاهك	السندی بن شاهك
٨٠	٦	ولست بغصب	وليس بغصب
٨١	٢١	ولم نجد التضعيف لا في القاموس	ولم نجد التضعيف في هذا المعنى
		ولا في اللسان	في القاموس واللسان
٨٥	١٦	رجلى	رجلى
٨٦	١٠		٢٠ (بالهامش)
٨٧	٣	يُخْتَسَى	يُخْتَسَى
٨٨	٧	الظن	الضن
٨٨	٨	نسخت	لنسخت
٨٨	٢١	القوسين المربعين	المربعين
٩٠	١	ققال	فقال
٩٩	١١	مكانا	نكالا
١١٠	٥	عينه	عينيه
١٢٢	١٨	عمر ابن عبد العزيز	عمر بن عبد العزيز
١٢٩	١٦	المعرفة ^(٢)	المعرفة ^(١)
١٤٧	٨	يا أيها	يا أيها
١٥٠	١٩	الشييانى	السييانى (بفتح المهملة وسكون التحتانية)
١٥٤	١٣	مسلم ابن عمرو	مسلم بن عمرو

صواب	خطأ	س	س
وإن رعى لمى !!	وإن رعى لمى .	١	١٧٥
ذَكَرْتَنِي	ذَكَرْنِي	٤	١٧٥
برأس	أس	٥	٢٥٤
تكون	لا تكون	١٤	٢٥٤
إذا جئت	إن آخيت	٧	٢٥٥
بالتعذر	بالتعذر	١٠	٢٥٦
تجرت ... الناجره	نجرت ... الناجره	١	٢٥٧
الدائره	الدائره	٣	٢٥٧
هاتان	هذه	٢٠	٢٥٧
تستغفر	تستغفر	٣	٢٥٨
أسرّ للقلوب	أسرّ الى القلوب	٢	٢٥٩
أبى لى البلاء وأنى	أبالى البلاء وأنى	٢٢	٢٨٠
يَنْقِمُ	يَنْقَدُ	٨	٢٨٥
الحى	الحى	١٦	٢٨٥
المتشمس	المتشمس	٧	٢٨٦
تعتب	تعتب	١٢	٣٠٤
زحل	رحل	١٨	٣٠٧
بلىنا	بلىنا	١٤	٣١٠
سرفا	شرفا	١٠	٣٣٢
أنه	أننا	٢	٣٤٣

أغلاط المجلد الثاني

ص	من	خطأ	صواب
١١	٨	عَادَى	غَادَى
٥٢	١٢	نَدِيَّة	نَدِيَّة
٥٣	١٦	جَيْش ابن دبلجة	حَيْش بن دبلجة
٥٦	١٦	تَقْنَع	مَقْنَع
٧٤	١٦	بَعَجُون	نَعَجُون (التصويب عن لسان العرب مادة نَعَج)
٨٩	١	معاوية عن عمرو	معاوية بن عمرو
٩٧	٢١	من أخناء	في أخناء
٩٩	١٦	مخاليب	مخالب
١٠٤	٢	حتفا قاضيا	حنفا غاضبا (التصويب عن الحيوان للمحافظ ج ٥ ص ١١٠)
١٠٦	١٤	مسملان	مسهلان
١١٨	١٣	وعرّفت	وعرّفت
١٣٥	١٢	لو	لن
١٣٥	١٨	سفيان بن عينة	سفيان بن عينة
١٣٨	٢٤	المشتية	المشتبه
١٤٠	٢	كافره	كافرة
١٥٥	١٦	غزالة أم شيب	غزالة امرأة شيب
١٧٢	٣	صَحَّار	صَحَّار

ص	س	خطأ	صواب
١٨١	٨	العيونُ	العيونُ
١٩٥	١٢	مرُّ	مرن
٢٩٦	١	محمد بن داو	محمد بن داود
٣٢٥	١	عبيد بن الأبرص	عبيد بن الأبرص

أغلاط المجلد الثالث

٤	١٣	مُحَسِّن	تَحْسِنُ
١٩	١٧	العيش	العيس
٤٧	١٤	عَرَضَ	عُرَضَ
٩١	٣	أدفع	أرفع
١٣١	٧	شُبَّاءَ	شَهَبَاءَ
١٤٢	٥	رابط	ريّض
١٧٠	٥	نعم	نعم
١٧٠	١٤	ابن التوأم	ابن التوأم

استدراكات

لبعض نقط لفت نظرنا اليها بعض الأدباء ، أو لم نعثر عليها إلا بعد الطبع

المجلد الأول

« نخذ ماء رمانين الخ » كتبنا عليه بالحاشية رقم ١ أنه كذلك بالأصل
الفتوغرافي ونقلنا عبارة العقد الفريد . ويظهر لنا أنه محترّف عن
رمانتين .

ومولى عصاني واستبدّ برأيه * كما لم يطع بالبقيتين قصير ٣٣ ٩-١١
فلما رأى أن غبّ أمرى وأمره * وولّت بأعجاز الأمور صدور
تمنى بئس أن يكون أطاعنى * وقد حدثت بعد الأمور أمور
وردت هذه الأبيات الثلاثة لشاعر لم يذكر المؤلف اسمه وهو كما
في معجم البلدان لياقوت (ج ١ ص ٧٠٢ طبع أوربا) نهشل بن حريّ .
والبقتان تثنية بقّة : اسم موضع قريب من الحيرة وقيل : حصن كان
على فرسخين من هيت كان يتزله جذيمة الأبرش ملك الحيرة وإياه
أراد قصير بن سعد الخنميّ وقد استشاره جذيمة بعد فوات الأمر
وكان أشار عليه ألا يمضى الى الزباء فلم يطعه فلما قرب منها وأحاط
به عساكرها قال جذيمة : ما لرأى يا قصير ؟ فقال له : « ببقّة خلفت
الرأى » فضربت العرب ذلك مثلاً . وهو يضرب للمكروه يسبق به
القضاء وليس لدفعه حيلة . وهذه القصة واردة في كتاب الأغاني
(ج ١٤ ص ٧٤ طبع بولاق) وقد أورد الميدانيّ هذا المثل بلفظ « ببقّة

س س

صرم الأمر» وذكر هذه القصة . وقد ورد في البيت الثالث كلمة
« بثيسا » وصوابها « نثيشا » يقال : فعل ذلك نثيشا أى أخيرا بعد
ما فات . والتناؤش : التأخر .

٨٢ ٤

قال يزيد بن المهلب وهو في الحبس : يالهفى على طلبة بمائة ألف
وفرّح في جبهة أسد، وردت في هذا الحديث كلمتا «طَلَبَة» و«فرّح»
ولعلمهما : «طلاء» و«فرّج» فقد جاء في الأغاني (ج ٦ ص ١٣٠
طبع بولاق) حديث يشبه ونصه : «قال الوليد بن يزيد : وددت
أن كل كأس يشرب من نحر بدينار وأن كل حرّ في جبهة أسد فلا
يشرب إلا سخي ولا ينكح إلا شجاع» .

٨٣ ٤

فأدركت الذى أملت فيه * بمكث والخطا زاد العجول
وقد روى في التنبيه على أوهام أبي على القالى في أماليه للبكرى (ص ٦١):
فأدركت الذى أملت منه * بمكث والخطاء مع العجول
ولو أنى عجلت سفهت رأيى * فلم أك بالعجول ولا الجهول

١٠٣ ١٨

« عبد الملك بن الحجاج التغلبى » بالناء المثناة والغين المعجمة وكتبنا
في الحاشية رقم ٢ أنه في النسخة الألمانية «عبد الله» ، وقد تبين لنا
أن صحة الاسم هكذا : «عبد الله بن الحجاج التغلبى» بالناء المثناة والعين
المهملة . كما في النسخة الألمانية والطبرى والأغاني ج ١٢ ص ٢٥
طبع بولاق .

١١٢ ١٥-١٨ تكررت في هذه السطور كلمة « المادنان » ونهنا في أول موضع
وردت فيه على أنها كذلك بالنسخة الألمانية وأنها في الفتوغرافية
هكذا «الماذيان» وقلنا : إننا لم نوفق لتصويبها وقد ظهر لنا أن

الصواب فيها « الماذيان » ومعناها الفرس الأنثى وكان من عادة
الفرس أن يضعوا في قلب الجيش المحارب راكب فرس أنثى فيسمى
القلب ماذيانا والكلمة فارسية يقال فيها ماذيانة، وتثنى ماذيان على
ماذيانين وماذيانة على ماذياتين .

١٨ ١٧٤ ورد اسم « رهم بن حزم الهلالي » وقد ورد في أمثال الميداني
(ج ٢ ص ٢٤٥) : « رهم بن حزن » .

١٩ ٢٢٤ وردت كلمة البكارة وقلنا في التعليق : « ولعلها محرفة عن الغباوة
أو البلادة » ونزيد هنا أنه يجوز أن تكون محرفة أيضا عن
« البكاء » وهي قلة الكلام ولعل ذلك أقرب التحريفات .

١٥ ٢٣٧ ورد هذا البيت :
وإني لأستحي من الله أن أرى * أطوف بأرض ليس فيه بعير
وردت فيه كلمة الأرض وهي مؤنثة ولا تذكير فيها وقد أعيد عليها
الضمير مذكرا . والرواية الجيدة :

* أطوف بحبل ليس فيه بعير *

والحبل : الرمل المستطيل .

١٢ ٢٥٦ ورد : « كان الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب الشاعر يُعين
الناس » من عين التاجريعين تعينا والاسم العينة وذلك اذا باع
تاجر من رجل سلعة بثمن معلوم الى أجل معلوم ثم اشتراها منه بأقل
من ذلك الثمن . وقد كره العينة أكثر الفقهاء .

١٥ ٢٦٠ ورد هذا الشطر : « فبت من عقلي على مراحل » والظاهر أنه :
« فبت من عقلي على مراحل » .

س ٢٦٣ وردت كلمة « جبين » بالجيم المعجمة وصوابها : « حبين » بالحاء المهملة . والحب بالضم : إناء يتخذ للاء في البيوت وهو المعروف بالزير .

٤ ٢٦٩ وردت كلمة « يخدمون » هكذا بالياء ولعلها : « مخدمون » بالميم .

١٥ ٢٧٨ أثبتنا هذا البيت : « ومقدر عنه القميص الخ » كما ورد في الأصول . وقد عثرنا في كتاب الشعر والشعراء للؤلف على رواية أوضح للمعنى وأبين وهي : « ومخزق عنه القميص الخ » يريد أن قميصه متخرق من كثرة ما يتجاذبه السؤال والعفاة .

٩ ٢٨٥ وردت كلمة « ذميم » ويظهر أنها محرفة عن « زميم » التي تنادى بها الكلمة التي قبلها لأن الزميم هو الدعى الملصق بالقوم وليس منهم .

١٠ ٣٢٢ وردت كلمة « دكانك » والصواب : « زكانك » ويريد أنه يقتله جمال صوتها وحسن غنائها قبل أن يحول عليه الحول ويؤدى زكاته .

المجلد الثاني

١١ ٣٣ في حديث خالد بن صفوان « كأنك تأمل أن تعيش الدهر كله ، قال : ولا أخاف أن أموت في أوله » وقد جاء هذا الخبر في العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٣٣ طبع بولاق) ونضه : « قال لا ولكني أخاف ألا أموت في أوله » وهي الرواية الجيدة التي تتفق والسياق .

٧ ٦٧ ورد هذا البيت :

فلوشاتم الفتيان في الحى ظالما * لما وجدوا غير التكذب مسلما
يجوز أن تكون كلمة « مسلما » محرفة عن « مشتما » وبذلك يكون

الشاعر قد ردّ عجز البيت على صدره كما تقتضيه صناعة البلاغة .
كما يجوز أن تكون محرفة عن « مثلما » والثلث : تناول الأعراض
بالتجريح والنقد .

وردت كلمة « سورج » وكتبنا عليها بالحاشية رقم ٤ أنها وردت ٩١ ١٠
هكذا بالأصلين وقلنا : لعلها الصاروخ ، ونقلنا عبارة الجاحظ في الحيوان .
وقد تبين لنا أن كلمة السورج الواردة بالأصل هي الصواب وهي كلمة
فارسية معناها الملح يكون في أصول الحيطان وقد ذكرها ابن البيطار
ونقل عن ديسقوريدوس أنه شيء يتولد من البحر وهو جنس من
الزبد ، ويتولد في المواضع الصخرية القريبة من البحر وله قوة مثل
قوة الملح .

ورد « أزهد الناس في الحاكم أهله » والصواب : « العالم » فقد ورد ١١٨ ١
في أحاديث الجامع الصغير هكذا : « أزهد الناس في العالم أهله وجيرانه »
كما ورد في مجمع الأمثال للبدائي (ج ٢ ص ١٩٨ طبع بولاق) :
« أزهد الناس في العالم جيرانه » .

وردت في الأصل العبارة الآتية هكذا : « وإن مثل ذلك مثل الجامة ١١٨ ١
تكون في القوم فيرغب فيها الغرباء ، ويزهد فيها القرباء ؛ فبيننا ذلك
غار ماؤها ، وأصاب هؤلاء منفعتها ، وبقي هؤلاء يتفكنون ، أي
يتندمون » . وقلنا في الحاشية رقم ١ عن كلمة « الجامة » لعلها
الجمّة . وقد تبين لنا أن هذه العبارة نص حديث ورد في لسان
العرب مادة « حم » قال : وفي الحديث « مثل العالم مثل الجمّة يأتيها
البعء ويتركها القرباء فبيننا هي كذلك إذ غار ماؤها وقد انتفع بها

- ص س قوم وبقى أقوام يتفكّنون أى يتندّمون». والحمة : عين فيها ماء حار يُستشفى بالغسل منه .
- ٣ ٣٠٣ ورد هذا الشطر * وتمحى محاسن تلك الصور * ورواية الإحياء للغزالي التي أثبتت بالهامش : « فتمحو محاسن الخ » وهى الرواية الجيدة، ويعنى الشاعر ببنات الثرى الدود .
- ١١ ٣٢٣ ورد «وتحتصدون» . وفى اللسان مادة «خضر» : وتُختضرون وهو الصواب، واختُضر الشاب : مات فى شبابه وريعانه كما يختضر العود ويقتطف الزهر .
- ٢ ٣٧٠ وردت كلمة «يطا» ولعل هذه الكلمة محرفة عن «نطا» والنطا : إفراط الحمق . وقد تقلنا فى الهامش عبارة البيان والتبيين : «أعرابيا أشغى فى بت» وصوابها : «أعرابيا فى بت أشغى» والبت : الطيلسان من خزونحوه . والأشغى : مختلف نبتة الأسنان فى الطول والقصر والدخول والخروج .

المجلد الثالث

- ٤ ١٢-١٣ « واذا غرست غراسا من المعروف فلا تبغين أن تحسن تربيته »
 نبهنا فى الحاشية رقم ٥ من هذه الصفحة على أن الأصل : «فلا تبقين»
 بالقاف، وقد حدانا اذ ذاك إلى هذا التغير أن معنى الجملة يستقيم
 به إذ هو يريد أن يقول : اغرس المعروف غير ناظر الى نتيجته ،
 ولا طالب لثمرته — وقد يتأدى هذا المعنى بابقاء الأصل كما هو،
 ففى اللسان مادة «بقى» : أن من معانيها الانتظار يقال : بقى الشيء

يبقيه بقيا : انتظره ورصده، ومنه قول الكميث وقيل لكثير :

فأزلت أبقى الظعن حتى كأنها

أواقى سدّى تغتالهن الحوائكُ

٦ ١٥ « وصف أعرابي رجلا قال : كان والله يتحسّى مرار الإخوان

ويسقيهم عذبه » وكتبنا في الحاشية رقم ٣ عن كلمة مرار أنها هي التي بالأصل وقلنا لعلها محزنة عن مرّة لمقابلته للعذب . ونزيد هنا أنه من المحتمل أيضا أن تكون الكلمة محزنة عن مرارة بالناء ، وهذه الكلمة أشبه بالتحريف وإن كان يبعد احتمالها عندنا بعض الشيء أن المرارة تقابلها العذوبة لا العذب .

٤٧ ١١ « كان رجل من أهل السواد مجهودا انخ » والصواب : « محدودا » والمحدود : الذي لا يوفق للصواب .

٦٦ ١ « وقالت صفية الباهلية في أختها » ولعله : « في أخيها » ، وفي العقد الفريد (ج ٢ ص ٢٦) : وقالت أعرابية ترى زوجها .

١٠٣ ٥ ورد البيت :

وكيف أنساك لا أيديك واحدة * عندي ولا بالذي أوليت من نعم
لعل كلمة « نعم » محرفة عن « قدم » ليصح معناه ، إذ هو يريد أن يقول : كيف أنساك وأياديك عندي كثيرة لم يطل بها العهد

١٠٨ ٦-٨ ورد هذان البيتان منسويين لأحمد بن يوسف الكاتب وهما :

ما على ذا كما افترقنا بسندا * د ولا بيننا عقدنا الإخاء

نطعن الناس بالثقف السمد * ر على غدرهم وننسى الوفاء

وقد روي في الأغاني (ج ٣ ص ١٥٠ طبع بولاق) لأبي العتاهية
هكذا :

ما على ذا كما اقترقنا بسندا * د وما هكذا عقبتنا الإخاء

تضرب الناس بالمهنة البية * ض على غدرهم وتنسى الوفاء

١٢١ ١٢ « ولا يستريح قلبه » نقلنا هذه الرواية عن العقد الفريد ونقلنا إن

الذي في الأصل : « قلبه » بالميم وكلتا الروايتين صحيحة، ولعل رواية
الأصل التي نهنا عليها في الحاشية أقرب للصواب إذ هو يريد وصف
هذا الرجل بأنه كان لا يألو جهدا في قضاء الحوائج للناس ركوبا فيها
وكتابة فلا يحف لبده من المسير لقضاء حوائجهم، ولا يستريح قلبه
من الكتابة في الشفاعة لهم .

١٤٠ ٢١ في الحاشية رقم ٦ « استحمله : حمله حوائج يقضيها له » والسياق

يقتضى أن يكون معنى استحمله طلب إليه أن يحمله على ناقة أخرى
سوى ناقته بعد أن نقب خفها وكتت عن حمله .

١٥٠-٢٠ نضيف الى ما كتبناه في الحاشية رقم ٢ تفسيراً لقول الشاعر :

أناقة الله حاجتي عقرت * أم نبت الحرف في نواحيها

أنه يجوز أن يكون مراد الشاعر بالحرف في هذا البيت سوء الطالع
وتعس الجذ والمعنى عليه واضح .

١٨٧ ١٣ « فأرغب... ياذا الضراعة... » البيت . وقد ورد هذا البيت في العقد

الفريد ج ١ ص ٢٨ هكذا :

فأطلب الى ملك الملوك ولا تكن * بادى الضراعة طالبا من طالب

- ص ١٩٨ س ١٦ فسر العراق في الحاشية رقم ٥ بالعظام اذا لم يكن عليها شيء من اللحم، والمقام يقتضى أن يفسر العراق بغير ذلك . وفي اللسان : أن العرق بفتح فسكون: العظم اذا أخذ عنه معظم اللحم وبقي عليه لحوم رقيقة طيبة تؤكل وتُتَشَّش العظام، ولحمها من أطيب الثَّمان عندهم وجمعه عُرَاق بالضم، وهو من الجموع النادرة . والعُرَق أيضا : الفِدرَة من اللحم وجمعها عُرَاق .
- ٢١٨ ١٣ « ولا عرفت ذنين أنف » أثبتنا هذه الرواية عن العقد الفريد وشرحنا معناها ونبها على أن الأصل : « ذنين أذن » ونزيد هنا أن رواية الأصل توافقها رواية البخلاء للمحافظ ص ١١٩ طبع أوربا . والدين كالطينين سواء بسواء .
- ٢٢٩ ٨-٩ في حديث الحارثي : « لم لاتؤاكل الناس ؟ فقال : لو لم أترك مؤاكلتهم الا لتزوى عن الإِسْوَارَى لتركناها » كتبنا عليه في الصفحة عينها بالحاشية رقم ٨ نقلا عن البخلاء للمحافظ « الا لسوء رعة على الإِسْوَارَى الخ » وقلنا لعل الصواب : « إلا لشره على الإِسْوَارَى » اعتمادا على أن سياق الكلام يقتضى ذلك، ولكن يظهر لنا أن عبارة المحافظ في البخلاء تؤدى المعنى المقصود من غير حاجة الى هذا التصويب، فإن أصل معنى الورع والرعة : التحرج والكف . ونقل ابن منظور عن الأصمعي أن الرعة : الهدى وحسن الهيئة أو سوء الهيئة، يقال : قوم حسنة رعتهم أى شأنهم وأمرهم وأدبهم، وأصله من الورع وهو الكف عن القبيح . والظاهر أن الحارثي يريد أن يقول : لو لم أترك مؤاكلة الناس إلا لسوء رعة على الإِسْوَارَى الخ أى

إلا لسوء أدبه على المائدة وتزايده على الطعام في تلك الصورة الشنيعة التي وصفها في باقي الحديث . وكلما يصح هذا التخريج يصح إبقاء عبارة الأصل كما هي مع تحريفها تحريفا يسيرا الى : « إلا لنزوعاً على الإسواري الخ » ونزوه : توثبه وشره وإقباله على الطعام بهذه الصورة . وعلى الإسواري هذا موصوف بالشره ، وله حديث طويل في كتاب البخلاء يدل على ذلك فأرجع اليه في الصحف : ٦٠ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٧٣ ، ٨٢ ، ٨٣ من هذا الكتاب طبع أوربا .

٢٣٢ ١١ في حديث طفيل العرائس زعيم الطفيليين : « وأجد ثيابك وأعمل على أنها العقدة التي تشغل » الظاهر أن هذه الكلمة محذوفة عن « العقدة التي تستغل » والعقدة عند العرب : الحائط الكثير النخل لأن الرجل اذا اتخذ ذلك فكأنه قد أحكم أمره عند نفسه واستوثق منه . واستغلال العقدة : استثمارها وتحصيل غلتها . فهو يريد أن يقول : إنه لا أجدى على الطفيلي من التخيل في الملابس الجديدة والظهور بمظهر العطاء تلبيسا على الناس وتمويهها .

٢٣٥ ١٨ في وصف أعرابي لمجلس أنس : « وغناء يصور وحديث لا يخور » قلنا في الحاشية رقم ٣ : « يصور : يصوت ويظهر لنا بعد هذا التفسير عن الصواب ، والظاهر أن المراد بها : « يُميل » ففي كتب اللغة : « صار الشيء إلى نفسه : أماله وصار عنقه الى ، وصرت الغصن لأجتنى ثمره ، وصار وجهه الى أي أقبل به على » فالظاهر أن هذا الأعرابي يصف هنا المجلس باشماله على غناء يميل سامعه ارتياحا اليه وطربا منه وحديث حسن جميل مستمر غير منقطع .

- س ٢٣٧ س ١٢ « ولو شأوت الأسد لقتلته » الظاهر أن هذه الكلمة محترفة عن :
 « ولو ساورت الأسد لقتلته » . والمساورة : المغالبة والمواثبة فهو
 يريد أن يقول : لو غالبت الأسد في حالة النشوة هذه لغلبته .
- ٨ ٢٤١ « قلما نفضت الخبز بالعود أقبات
 رسائل تشكو الجوع والحيء سهد »
 نبهنا بالحاشية رقم ٣ على أن الأصل : « تشكى » بالياء : ويظهر لنا أن
 الأصل صحيح أيضا : فهذا الفعل من بابي نصر وضرب على السواء .
-

فهرست

المجلد الرابع

صفحة	صفحة
باب المهور ٧٠	كلمة عن وصف الكتاب وترجمة المؤلف ٤-٤٧
أوقات عقد النكاح ٧٢	كتاب النساء
خطب النكاح ٧٢	في أخلاقهن وخلقهن وما يختار منهن وما يكره ١
وصايا الأولياء للنساء عند الهداء ٧٦	الأكفاء من الرجال ١٠
باب سياسة النساء ومعاشرتهن ٧٧	الحض على النكاح ودم التبتل ١٨
محادثة النساء ٨١	باب الحسن والجمال ١٩
باب النظر ٨٤	باب القبح والدمامة ٣٢
باب القيان والعيدان والغناء ٨٧	باب السواد ٤٠
التقييل ٩٢	باب العجز والمشايخ ٤٣
الدخول بالنساء والجماع ٩٥	باب الخلق ٥٣
باب القيادة ١٠٢	الطول والقصر ٥٣
باب الزنا والفسوق ١٠٦	اللعى ٥٥
باب مساوى النساء ١١٣	العيون ٥٦
باب الولادة والولد ١٢٢	الأنوف ٦٠
باب الطلاق ١٢٤	البحر والتن ٦١
باب العشاق سوى عشاق الشعراء ١٢٨	البرص ٦٣
أبيات في الغزل حسان ١٣٨	المرج ٦٧
الفهارس ١٤٩	الأدر ٦٨
إصلاح خطأ ٢٩٩	الحذام ٦٩
استدراكات ٣٠٤	